

TL03B178

అక్షయము పేరు :

అధ్యక్షులు :

no. 322

391

no. 322

391

రాకూర్ పరిశోధనా కేంద్రం విజయవాడ

.....క. ధా. స. తి. వా. గ. ర. ము..... గ్రంథం

..... రచయిత

.....సం. వె. డి. డి. పరిచ. సం..... 391..... ప్రవేశ సం

- 5

కథాసరిత్సాగరము ప్రథమభాగము

విషయానుక్రమణిక.

కథాపీఠలంబకము. ।

విషయము.

పుట.

పరమేశ్వరుఁడు సార్వభౌమ బృహత్ సర్వభూత జెప్పుట	4
సత్సయజ్ఞకథ	5
పుష్పదంతాదుల శాపవృత్తాంతము	6
నరరుచి కాణభూతిని దశిఁంచుట	9
నరరుచికాణభూతికి బృహత్కథలను చెప్పుట	11
నరరుచిజననకథ	12
వ్యాఙ్గిద్రదత్తులు నరరుచి గలయుట	„
నరరూపాధ్యాయుల వత్తాంతము	15
వ్యాఙ్గిద్రదత్తకాత్యాయనుల విద్యాభ్యాసము	17
పాక్షిపుత్తక కథ	19
బ్రహ్మదత్తునికథ	21
నరరుచి ఉపకోశను సందశిఁంచుట	27
పాణిని కథ	29
ఉపకోశయొక్క పాతివ్రత్యము	30
ఉపకోశయొక్క ప్రతిభ.	32
నరరుచి వార్తకములు చేయుట	36

విషయము.	పుట.
ఇంద్రదత్తుడు పరకాయప్రవేశము చేయుట	37
యోగనందుడు శకటాలుని నిగ్రహించుట	39
యోగనందుని సామాజ్యము ...	40
యోగనందునికి శకటాలుడు మంత్రి యగుట	41
నరదుచియొక్క ప్రతిభ. ...	42
ఎండుచేప నవ్వుట ...	43
యోగనందుడు నరదుచిని చంపింపని గడంగుట	44
నరదుచి శకటాలునకు రాక్షసుని గంగాదేవిని గనఁబఱచుట	46
శివనర్మ యను మంత్రికథ ...	47
నరదుచి హిరణ్యగుప్తునిశాపము దీర్చుట	49
చాణక్యుడు యోగనందుని పరిమార్చుట	52
నరదుచి దివ్యగతి నొందుట ...	54
గుణాఘ్నని చరిత్రము ...	57
ఎలుక సెట్టికథ ...	58
సామవేదిమూఢునికథ ...	61
దేవీకృతోద్యానకథ ...	63
సాతవాహనుని పూర్వవృత్తాంతము	65
సాతవాహనుని రాణి అవమానించుట	67
శర్వవమున సాతవాహనుని విద్వాంసునిఁ జేయుట	69
శర్వవమునకు స్వామి ప్రసన్నుడైన ప్రకారము	74
పుష్పదంతునికి ఆపేరు కలిగినకారణము	78
పుష్పదంతునికి పంచశిఖుడు తోడ్పడుట	82
శిబిచక్రవర్తికథ ✓ ...	83

విషయము.

పుట.

మూల్యవంతునికి ఆపేరు కలిగిన కారణము

85

గుణాభ్యుదయ బృహత్కథను సాతనాహనునికి పంపుట

86

కథాముఖలంబకము. 90

శతానీకుని కథ

...

91

గభిఁజీని మృగావతిని పక్షి తన్నుకొనిపోవుట

96

మృగావతికి ఉదయకజననము

...

98

ఉదయనుఁడు వసునేని యను నాగుని రక్షించుట

99

శ్రీదత్తుని కథ.

...

101

శ్రీదత్తుఁడు విద్యుత్ప్రభను దర్శించుట. ...

104

కాలనేని కొలుతుల బడుట.

...

106

రాక్షసీశాపమోక్షము.

...

108

శ్రీదత్తుఁడు మృగాంకవతిని హరించుట. ...

110

శ్రీదత్తుఁడు మృగాంకవతిని కోలుపోవుట.

113

శ్రీదత్తుఁడు చెంచుకన్యను వివాహ మగుట.

115

శ్రీదత్తుఁడు మృగాంకవతిని మరల పొందుట.

116

శ్రీదత్తుఁడు శూరసేన రాజకన్యను వివాహ మగుట.

119

సహస్రసానీకుఁడు మృగావతిని కలయుట.

121

ఉజ్జయినిరాజు చండమహాసేనుని దూత్యము.

123

చండమహాసేనుని ప్రభావము.

...

126

యంత్రగజము.

...

131

వత్సరాజు వాసవదత్తకు సంగీతము నేర్పుట.

133

యశాగంధరాయణుఁడు ఉజ్జయిని కేగుట.

134

యశాగంధరాయణ వత్సరాజుల సహావేశము.

135

విషయము.	పుట.
లోహజంఘుని కథ.	139
లోహజంఘుఁడు ఏనుఁగుఁడొల్లలో లంకఁ జేరుట.	141
లోహజంఘుని విభీషణుఁడు సత్కరించుట.	143
లంకానిర్మాణ నృత్తాంతము.	144
లోహజంఘుఁడు పక్షి నెక్కి మధురం జేరుట	145
లోహజంఘుఁడు వేశ్యామాతకు శాస్త్రీచేయుట	147
వాసవదత్తాహరణము	151
దేవస్థిత కథ	156
వాడని కమలములు	158
సిద్ధికర్షిణి	160
ప్రవాజికామాయోసాయములు	162
వణిక్పుత్రిలకు శాస్త్రీ	164
శక్తిమతి కథ	167
దేవస్థిత కటాహద్వీపమున కేగుట	168
వాసవదత్తావివాహము	173
బాలవిశిష్టకుని కథ	174
బంధుమతీ వివాహము ✓	177
రురుడుండుభ కథ	178
లావాణకలంబకము	180
దిగ్విజయాలోచన	181
మహాసేనుఁ డను రాజు కథ	183
వైశ్యకన్యా మానవ్రతుల కథ	184
ఉన్నాచినీ దేవసేనుల కథ	188

విషయము.	పుట.
యెల్లకుని కథ ...	190
పుణ్యసేనుని కథ ...	191
తియ్యోత్తను కథ ...	195
వాసవదత్తామందిరదాహము ...	197
పద్మావతీ వివాహము ✓ ...	203
ఉదయనుఁడు మరల వాసవదత్తం గలయుట ...	207
ఉర్వశీపురూరవుల కథ ...	210
అహితసేనుని కథ ...	213
సోమప్రభాగుహచంద్రుల కథ ...	216
అహల్యా వృత్తాంతము ...	223
దిగ్విజయాలోచన ...	225
ఉదయనుఁడు కౌశాబిం బ్రవేశించుట ...	227
నిధిలాభము ...	230
విదూషకుని కథ ...	234
విదూషకుఁడు విద్యాధరి కడ కేగుట ...	251
దేవదాసుని కథ ...	268
దిగ్విజయము ...	272
సోమదత్తుని కథ ...	280
కాళరాత్రి కథ ...	291
సరవాహనద త్తజననలబకము 303	
నారదాగమనము ...	305
పింగళిక ...	307
దేవదత్తుని కథ ...	308

విషయము.

పుట.

వాసవదత్తాగర్భదోహదము.	...	318
జీమూతవాహన కథ	...	319
వాసవదత్తా స్వప్నము	...	342
సింహాపరాక్రముని కథ	...	344
మంత్రికుమారుల జననము	...	346
నరవాహనదత్త జననము	...	347
చతుర్దాశికాలంబకము	351	
శక్తివేగుని కథ	...	353
శివమాధవవృత్తాంతము	...	358
హరస్వామి కథ	...	370
అశోకదత్త విజయదత్తుల చరిత్రము	...	379
దేవదత్తుని కథ	...	417
మదనమంచుకాలంబకము	427	
లపాత్రవణిక్కుమారుని కథ	...	428
సురభిదత్త కథ	...	432
తారాదత్త కథ	...	435
సప్తద్విజ కథ	...	437
విప్రచండాలకథ	...	439
వ్రివీరుని కథ	...	440
కలింగసేన కథ	...	447
కృతపుత్రికలకథ ✓	...	448
యతికథ	...	450
సులోచన కథ ✓	...	452

విషయము.	పుట.
రాజపుత్రవణికుత్సల కథ	... 458
పిశాచదుగ్రహ కథ ✓	... 462
కీర్తిసేన కథ	... 472
తేజస్వతి కథ	... 489
మాయజోస్యుని కథ	... 490
ఉష కథ	... 497
అవశకున కథ	... 508
సనతికుట్ర ✓	... 514
ధూర్తనాపితుని కథ	... 518
శ్రుతసేనుని కథ	... 525
ఉన్మాదినీదేవసేనుల కథ	... 528
నకు లోలూక మార్జార మూషక కథ	... 532
బుద్ధిబలమే బలము ✓	... 535
వణిక్సాధ్య కథ	... 543
మదనమంచుకాజననము	... 545
నరవాహనదత్తుడు యువరాజగుట	... 552
మదనమంచుకోద్యానము	... 554
నరవాహనదత్తుని విద్యాప్రాప్తి	... 556
కుశ్రీలచర్యలు	... 558
రాజనీతిసారము	... 560
శూర సేనరాజు	... 561
మానసవేగుడు	... 562
వివాహము ✓	... 563

విషయము.

పుట.

రత్నప్రభాలంబకము	568	
రత్నప్రభ కథ	...	569
సత్త్వవంతుని కథ	...	572
విక్రమతుంగుని కథ	...	573
రత్నప్రభావివాహము	...	581
రత్నాధిపతి చపలభార్యల కథ	...	584
రత్నాశిపుని భార్య రాజదత్తకథ	...	587
అనురాగపర కథ	...	595
శృంగోత్పాదిని	...	601
క్రోధియైన సోమస్వామి కథ	...	603
మక్కిపెద్దయిన భవశర్మ కథ	...	608
మదనమాల యను వేశ్య కథ	...	616
గుణవరాదేవి కథ	...	630
రూపశేఖాశృంగభుజీయము	...	636
మరుభూతి సుర ద్రావిన కథ	...	651
అజరుని కథ	...	655
నాగార్జునుని కథ	...	663
కర్పూరకాన రవాహనదత్తీయము	...	668
ఇందీవరసేనుని కథ	...	673
వడ్రంగిభాతల కథ	...	689
మానపర కథ	...	693
కర్పూరిక కథ	...	699

శ్రీ

కథాసరిత్సాగరము.



కథాపీఠ మను ప్రథమలంబకము.



౧ - వ త ర ం గ ము.

- శా. శ్రీలం బల్కెడు మా కపూర్వవిజయశ్రీలోలదృక్పాత్రమై
నాళికాస్త్రుడు శూలి వంప గిరికన్యాదృష్టి పాశంబుచే
హేలం గట్టెనొ నాఁగ భృంగహరినీలేందీవరశ్యామ మై
లీలం గ్రాలెడుశంభుకంతము కృపాలిందాంతరగంబుతోక.
- శా. తారాసంఘము నెల్లఁ దొండమున సంధ్యాతాండవోత్సాహము
దానూఢిక వెస నూడ్చి న్రోసి కడు నవ్యం బైనసత్తాగకా
వారంబుక నిజశీర్మతిప్రభవ మావార్బిందుపూరంబుచే
నీరంధ్రంబుగఁ జేయువేలు పాసఁగుక నిర్విఘ్నముం బ్రీతితోక.
- క. సకలపవాన్ధాభిద్యో । తకదీపిక శారదాంబఁ దత్పరత భజిం
చి కడంగితిని బృహత్కథ । నకలంకత సంగ్రహముగ నభివర్ణింపక.

కథాక్రమ వివరణము.

ఇందు మొదటిలంబకము కథాపీఠము, రెండవది కథా
ముఖము, మూడవది లావాణకము, నాలవది నరవాహనదత్త
జననలంబకము, తరువాతిది చతుర్ధాదికాఖ్యము, ఆఱవది మద
నమఞ్చుక, పిమ్మట రత్నప్రభాలంబకము, ఎనిమిదవది సూర్య

ప్రభ, తొమ్మిదవది అలంకారవతి, పిమ్మట శక్తియశ, పదునొకొండవది బేతాళలంబకము, తరువాత శశాంకవతీలంబకము, అటుతరువాత మదిరావతీలంబకము, పిమ్మట పంచలంబకము, దానివెంట మహాభీషేకలంబకము, పదునాఱవది సురతమంజరి, తరువాత పద్మావతి, పదునెనిమిదవది విషమశీలలంబకము.

సంస్కృతగ్రంథప్రణేతృప్రతిజ్ఞ.

ఇది మూల మయిన పై శాచీబృహత్కథకు సరిగా నుండును. ఇంచుకయినను అతిక్రమింపదు. అందలి గ్రంథవిస్తరము ఇందు సంక్షిప్తమగుటయు భాషయు మాత్రమే భేదము. ఇందు శక్తికొలది బౌచిత్వము పోషింపఁబడియున్నది, కథారసమునకు భంగము లేకుండ కావ్యరసము చూపఁబడి యున్నది. ఈ నాప్రయత్నము నానాకథాజాలమును సులువుగా స్మరణలో నుంచుకొనుటకే గాని పాండిత్యకీర్తికే గాదు.

కథావతరణము.

కలదు గదా కీన్నర గంధర్వ విద్యాధర నివాసము పర్వతచక్రవర్తి హిమవత్పర్వతము. ఆ హిమవంతుని మహిమను వేతె పొగడవలయునా? అన్నిపర్వతము లుండఁగా త్రిలోకమూత అతనికి కూతురై పుట్టుటచేతనే తెలియలేదా? ఆ హిమాలయముమొక్క యుత్తరశిఖరమయిన మహాగిరికి కైలాస మనిపేరు. అది అనేకసహస్రయోజనములు అక్రమించి యుండును. ‘ సముద్రమును మధించినదయ్యును

మందరగిరి అమృతముచేత నై నను తెల్లబడదాయెను. నేను
అప్రయత్నముగానే తెల్లఁగా నున్నాను.' అని నవ్వుచున్నచో
యనునట్లు ఆ కైలాసము తెల్లనివెలుగుచే దేదీప్యమాన
ముగా నుండును. అందు సిద్ధవిద్యాధరాదులును ప్రమథగణ
ములును కొలుచుచుండ చరాచరగురువు పరమేశ్వరుఁడు సార్వ
త్రితోఁగూడ నివసించుచుండును. ఏదేవుని యెఱ్ఱినిజటాజూట
మందు బాలచంద్రుఁడు సంధ్యా రాగముచే వెలుగు సుదయగిరి
శృంగమందలి విహారసుఖమును పొందుచున్నాఁడో, ఏభగ
వంతుఁడు అంధకాసురునిహృదయమును త్రిశూలమున గ్రుచ్చి
ముగ్ధోకముల హృదయశూలమును వెలువరించినాఁడో, ఏదేవ
దేవునికి దండప్రణామములు చేసి సురాసురులు తమ చూడా
మణులయందు అతనిపాదనఖప్రతిబింబములచేత ప్రసాదప్రాప్త
ర్థచంద్రులచేతనుంబలె ప్రకాశించుచుండురో, ఆపరమేశ్వరునిం.
బ్రాణనాయిక సార్వతి ఒకనాఁడు ఏకాంతమున చనవుమెఱసి
సన్నుతులచేత సంతోషపెట్టెను. ఆపొగడ్తలకు సంతసిల్లి
చంద్రశేఖరుఁడు ఆమెను తొడమీఁద కూర్చుండఁబెట్టుకొని,
'ప్రాణనాయికా! నీ కేమప్రియము చేయుదును' అని యడిగెను.
అంతట గిరిపుత్రి 'నా యేలినవాఁడా, దేవా, నాకు ప్రసన్నుఁ
డవేని మనోహరమయిన యొక యపూర్వకథను చెప్పుము,'
అనెను. అందుచకు పరమేశ్వరుఁడు 'ఓసఖ! లోకములో భూత
ము గాని వర్తమానము గాని భవిష్యత్తు గాని నీ వెఱుంగని

దే మున్నది? అనెను. అట్లన్నను పార్వతి ఆయనను నిర్బంధ పెట్టెను. మానినులచిత్తము ప్రియానురాగ పరీక్షా పరాయణము గదా? అంతట ఆమెను రంజింప వేడి మహేశ్వరుడు తన మహిమను ప్రకటించునదై న యీచిన్ని కథను వక్కాణించెను.

పరమేశ్వరుడు పార్వతికి జ్వాలాలింగ కథను చెప్పట.

పూర్వము నన్ను చూచుటకు బ్రహ్మయు నారాయణుడును భూలోకంబునం గ్రుమ్మరుచు హిమవంతుని పాదమూలముజేరి అక్కడ ఎదుట గొప్పజ్వాలాలింగమును గాంచిరి. అంతట దానియంతము కనుంగొనుటకు ఒకఁడు పైకిని మఱి యొకఁడు క్రిందికిని పోయిరి. ఎంతదూరము పోయినను తుద గాన లేక మరలి వచ్చి నన్ను తపస్సులచేత మెప్పించిరి. నేనును ప్రత్యక్షమై వర మిడుగు మంటిని. నన్ను తన కుమారుడను గ మ్మని బ్రహ్మ యడిగెను. అట్లు తానే సర్వోత్కృష్టుఁడు గావలయు నని కోరిన దోషముచేత అతఁడు లోకములో అపూజ్యుఁడైనాఁడు. నారాయణుడు 'స్వామీ! నీకు శుశ్రూష చేయుచుందునుగాక' అని వర మడిగెను. అందుచే నతఁడు నాయర్థశరీర మై నీవుగా జన్మించినాఁడు; నీవే ఆనారాయణుడవు, శక్తివి; నేనే శక్తిమంతుడను. మఱియు నీవు, పూర్వజన్మమందుఁగూడ నాభార్యవు.

ఇట్లు చెప్పఁగానే శంకరుని 'నీకు నే నెట్లు జన్మాంతర

మందు భార్య నైతితో చెప్పు మని పార్వతి యడిగెను. అంత నాతం డిట్లు చెప్పెను.

దక్షయజ్ఞకథ.

దేవీ! పూర్వము దక్షప్రజాపతికి నీవును ఇంక పలువురును కొమారితలు పుట్టితిరి. అతఁడు నిన్ను నాకును తక్కిన వారిని ధర్మాదులకును ఇచ్చెను. ఒకానొకప్పుడు అతఁడు యజ్ఞము చేయుచు అందులకు కడమయల్లుండ్ర నందఱును పిలిచి నన్నుమాత్రము పిలువఁడాయెను. నీవు తండ్రిని 'నాయనా! నాభతఁనుమాత్రము పిలువలేదేమి?' అని యడుగఁగా. 'నీభతఁ పునుకలపేరు ధరించువాఁడు, యజ్ఞములోని కెట్లు పిలుతును?' అని దక్షుండు ఉత్తర మిచ్చెను. ప్రేయసీ! ఆమాటలు నీచెవులకు సూదులై సోక, నీవు 'ఇతఁడు పాపాత్ముఁడు, పీనివలనఁ బుట్టినయీదేహము నా కేల?' అని కోపముచేత ఆదేహమును నదలి నైచితివి, జ్ఞప్తి తెచ్చుకొనుమా, పిమ్మట హిమాలయమునకు నేను తపస్సుకై వచ్చితిని; మీతండ్రియు అతిథి నైన నాకు శుశూప్తకై నిన్ను నియమించెను గదా? తారకాసురుని సంహరింపఁగల యొకపుత్రుఁడు నాకు కలుగుటకై మన్తధుఁడు దేవతలప్రేరణమీఁద అచ్చటికి వచ్చిన వాఁడు, నీవు నాచెంత నుండఁగా, సమయ మని నాపై బాణమేసి, నామూఁడవచూపుచే భస్మ మాయెను. పిమ్మట సత్యుగ్ర తపస్సుచేత నన్ను నీవు డక్కఁగొంటివి. ఈప్రకారము నాకు

నీవు పూర్వమందును భార్యవు. మఱి యేమి చెప్పుదును నీకు ?

ఇట్లని శంకరుడు ఊరకుండఁగానే దేవి అలుకఁజెంది
'నీవు మోసగాఁడవు, వేడుకొనినను మంచికథ చెప్పువు. నీవు
అన్యాయక్తహృదయుఁడవు, గంగను నీవు నెత్తిమీఁద నెక్కి
చుకొనుటయు సంధ్యకు ప్రణమిల్లుటయు నేను ఎఱుగఁనా
యేమి ?' అని జంకించెను. ఆమాట విని శేచరుడు ఆమెను
మంచిమాట లాడి దివ్యమయిన కథను చెప్పుటకు అంగీకరిం
చెను. ఆమెయు అలుక మానెను. అంతట లోకలికి ఎవ్వరిని
రానీవలదని దేవితే ఆజ్ఞనొంది నందీశ్వరుడు ద్వారము కాచి
యుండఁగా ఈశ్వరుడు ఇట్లు చెప్పసాగెను.

పుష్పదంతాదుల శాపవృత్తాంతము.

దేవీ! 'దేవతలు కేవలసుఖులు, మనుష్యులు నిత్యదుఃఖి
తులు; దేవమనుష్యుల మిశ్రచరిత్రము పరభాగలాభముచేత
మనోహరముగా నుండును. కాబట్టి విద్యాధరులచరిత్రమును
నీకు చెప్పెదను వినుము.' అని సాంబమూర్తి పల్కు
నవసరంబున పుష్పదంతుఁ డనుగణోత్తముఁడు శివునియొద్ద
మిగుల చనవుగలవాఁడు సేవాధాము వచ్చెను. ద్వార
మందున్న నంది అతనిని ఆటంకపఱిచెను. అంత నతఁడు
'ఓహోహా! నిష్కారణముగా ఏమి యిప్పుడు నాకును గూడ
ఆటంకము!' అని కుతూహలము గలిగి తత్క్షణమే యోగమాయ
చేత అదృశ్యుడై వారిసన్నిధి బ్రవేశించి శివుఁడు నతోం

చుచున్న యేశుగురువిద్యాధరులయు నద్భుతచరిత్రములను విని పోయి తనభార్య జయకు ఆకథలను చెప్పెను. అహహ! ధనమునుగాని రహస్యమునుగాని స్త్రీలనుండి ఎవఁడు దాఁపఁగలఁడు! ఆఁడుదానినోట నుపుగింజయు నాన దనుమాటయు తప్పదుగదా! జయయు ఆశ్చర్యసముద్రములో నోలలాడినదై వెంటనే ఆకథలను పార్వతియెదుట చెప్పెను. అంత పార్వతి శివుని మీఁద ‘అపూర్వకథను చెప్పవైతివి, ఇవిగో నీకథలు జయకుఁ గూడ తెలియును’ అని డెప్పరమాడెను. అంత నీశ్వరుఁడు యోగదృష్టిచేత సర్వ మెఱింగి గాఁగి ‘దేవీ, మనయొద్దకు యోగముచేత అదృశ్యుఁడై ప్రవేశించి పుష్పదంతుఁడు ఈకథలను విని పోయి జయకు చెప్పినాఁడు. మఱి యెట్లు ఎవఁడు వీనిని ఎఱుఁగఁగలఁడు?’ అనెను ఈమాట వినఁగానే దేవి అత్యంతకోపముతో పుష్పదంతుని పిలిపించి, భయముచే గడగడ వణకుచున్న యాతనిని ‘ఓరి అవినీతుఁడా, నీవు మనుష్యుఁడ వై పోవలసినది’. అని శపించినది. పుష్పదంతుని క్షమింపు మని వానిపక్షముగా వేఁడుకొనిన మాల్యవంతుఁ డను ప్రమథునిఁ గూడ ఆప్రకారమే శపించినది. అంతట వా రిద్దఱును జయతోఁగూడ పాదములమీఁదఁ బడి మొఱిపెట్టుకోఁగా కోపము తీటి శర్వాశి యిట్లని శాపవిమోచనము ననుగ్రహించినది.——‘కుజేరుని శాపముచేత వింధ్యారణ్యములో కాణభూతి యనుపేర పిశాచ మై సుప్రతీకుఁ డను యక్షుఁ డున్నాఁడు.

ఓరి పుష్పదంతుడా ! వానిని చూడగానే నీకు పూర్వజన్మ స్మరణ కలుగును. అంతట వానికి ఈకథను చెప్పము; చెప్పిన వెంటనే ఈశాపము నీకు తొలగి పోవును. కాణభూతివలన ఈకథను మాల్యవంతు డెప్పుడు వినునో ఆవెంటనే కాణభూతికి శాపవిమోచన మగును. మాల్యవంతుడును భూలోకములో దీనిని ప్రకటన చేసి శాపవిముక్తు డగును.' ఇట్లని శైలపుత్రి విరమింపగానే ఆగణోత్తము లిద్దఱును మెఱపుదీగలరాసులో యన క్షణములో మెఱసి అదృశ్యు లైరి.

ప్రమథులు భూమిలో జన్మించుట.

కొంతకాలమునకు పిమ్మట ఒకనాఁడు పార్వతి శంకరుని 'దేవా! నేను శపించిన యాప్రమథవరులు భూమిలో ఎక్కడఁ బుట్టినారో చెప్పు మ'ని కనికరముతో నడిగెను. చంద్రశేఖరుడును 'ఓప్రేయసీ ! భూలోకములో కౌశాంబి యని యొక మహాపట్టణము గలదు; అందు పుష్పదంతుడు వరరుచి యను పేర జన్మించియున్నాడు. మాల్యవంతుడు సుప్రతిష్ఠిత మను పట్టణములో గుణాఘ్యు డనుపేర జన్మించియున్నాడు. దేవీ, ఇది వారివృత్తాంతము.' అని చెప్పి, అనువృత్తులను సద్భృత్యులను క్షేశ పెట్టినందులకు మిక్కిలి జాలిగొనియున్న తనప్రాణప్రియను కైలాససానువులయందలి కల్పలతల పొదరిండ్లలో సుఖగోష్ఠిం దేల్చుచు కాలము గడపుచుండెను.

౨ - వ త ర గ ము.

—o—o—o—

వరరుచి కాణభూతిని దర్శించుట.

పిమ్మట నాపుష్పదంతుఁడు 'వరరుచి' 'కాత్యాయనుఁడు' అను పేరుల భూలోకములో మనుష్యదేహముతో వర్తించుచు సకలవిద్యాపారంగతుఁడై నందునికి మంత్రియు నై ఒకానొక పుడు మిక్కిలి ఘేదము పొంది వింధ్యవాసినిని దర్శించుటకు వింధ్యారణ్యమునకు వచ్చి తపస్సుచేత దేవిని మెప్పించెను. అంతట దేవి వానికి స్వప్నములో ప్రత్యక్షమై ఆసమీపమందే వింధ్యారణ్యములోనున్న కాణభూతిని పోయి చూడు మని యాజ్ఞాపించెను. అంతట వరరుచి ఎల్లెడల నీళ్లు లేక ఎండిపోయినచెట్టును వ్యాఘ్ర భల్లూక వానరాది దుష్టమృగములును గా నున్న యావింధ్యకాంతారమందు ప్రవేశించి అందొకచోట అత్యున్నతమయిన మట్టిచెట్టును గాంచెను. దానికింద నూలు పిశాచములు చుట్టును గొలుచుచుండ పేరోలగం బున్న కాణభూతిని కోటగోడవంటి మహూన్నతాకారుని చూచెను. ఇతనిని చూడఁగానే కాణభూతి లేచి ఎదురుగా వచ్చి పాదములకు నమస్కరించి ఆసనమందుఁ గూచుండఁబెట్టెను. సుఖా సీనుఁడై వరరుచి కాణభూతిని 'ఓయి, నీనడవడి చూడఁగా ఉత్తమముగా నున్నది. నీకు పిశాచత్వము ఏల సంభవించినది?

చెప్పు మ'ని యడిగెను. అతనిచెలిమికి సంతసిల్లి కాణభూతి యిట్లనియె.

కాణభూతి వృత్తాంతము.

ఓమహాత్మా, నాకు స్వయముగా జ్ఞానము లేదు; మఱి యే మనిన, ఉజ్జయినిలో శ్శశానమందు సాంబమూర్తికవలన నేను విన్నమాటను చెప్పెదను వినుము 'ఓదేవా, ఎందుచేత నీకు కపాలములయందును శ్శశానమందును ఈప్రీతి ? ' అని పార్వతి యసుగఁగా శివుఁ డిట్లు ఉత్తరము చెప్పెను. ' తొల్లి కల్పావసానమందు ప్రపంచ మంతయు జలమయ మాయెను. అంతట నేను నానొడను చీరి ఒక నెత్తురుబొట్టును క్రింద రాల్చితిని. అది నీళ్లలో పడి గ్రుడ్డయెను. ఆగ్రుడ్డును రెండుగా పగుల్పఁగా అందునుండి పురుషుఁ డుదయించెను. అంతట నేను సృష్టికొఱకు ప్రకృతిని సృజించితిని. ఆప్రకృతిపురుషులు ప్రజాపతులను సృజించిరి. వారు ప్రజలను సృజించిరి. కాఁ బట్టి ఆపురుషుఁడు లోకములో పితామహుఁడు (తండ్రులతండ్రి) అని చెప్పఁబడుచున్నాఁడు. అతఁడు చరాచరమైన విశ్వ మంత యు సృజించి గర్వపడెను. అందులకై నేను అతనితలను ఖండించితిని. పిమ్మట జాలిపుట్టి మహావ్రత మవలంబించి కపాలమును చేతఁగొని శ్శశానమందు సంచరించుచున్నాఁడను. మఱియు, ఓదేవీ! ఇప్పుడు చెప్పిన గ్రుడ్డుయొక్క చిప్పలే భూమ్యాకాశములై యున్నవి; కాఁబట్టి జగత్తు ఈకపాలస్వరూ

పమున నాచేతిలో నున్నది.' శంకరుఁ డిట్లు చెప్పఁగా ఇంక నేమి మాటలాడుకొందురో విందునుగాక యని నేను కుతూహల పడుచుండఁగా, పుష్పదంతుఁ డెప్పుడు మరల మనయొద్దికి వచ్చునని పార్వతి జీవితేశ్వరు నడిగెను. ఈశ్వరుఁడు గౌరీతోనన్ను గుఱించి యిట్లనియె. "వీఁడు యక్షుఁడు, కుబేరునికింకరుఁడు; వీఁడు స్థూలశిరుఁడను రాక్షసునితో మైత్రి చేసినాఁడు. ఆపాపికి చెలికాఁ డగుట యెఱింగి కుబేరుఁడు వీనిని వింధ్యారణ్యములో పిశాచమై యుండు మని శపించినాఁడు. వీనియన్న దీఘఁజంఘుఁడు కుబేరునిపాదములలో పడి వేఁడుకోఁగా ధనదుఁడు వీనికి 'శాపముచేత భూమియందనతరంచిన పుష్పదంతునివలన మహాకథను విని, శాపముచేతనే మనుష్యత్వమును పొందియున్న మాల్యవంతునికి ఆకథను చెప్పి, ఆ ప్రమథులతో కూడ వీఁడును శాపమును తరించును.' అని శాపానసానమును విధించినాఁడు. నీవును పుష్పదంతునికి ఆప్రకారమే శాపవిముక్తిని అనుగ్రహించితివి, జ్ఞప్తిచేసికొనుము." సాంబమూర్తిఁ పలికిన యీ మాటను విని నేను పరమానందభరితుఁడనై ఇక్కడికి వచ్చితిని. ఈప్రకారము నాశాపము పుష్పదంతుని దశకానము కలుగువఱకు నుండును.

వరరుచి కాణభూతికి బృహత్కథలను చెప్పుట.

ఇట్లతఁడు చెప్పఁగానే వరరుచి తన పూర్వజన్మమును స్మరించుకొని నిద్రనుండి మేలుకొన్నవానివలె అయి, 'ఆ పుష్ప

దంతుఁడను నేనే, నావలన ఆమహాకథను విను మ'ని లక్ష లక్ష పరిమితి కల యేడు మహాకథలను కాణభూతికి చెప్పెను. కాణ భూతి మహాశ్చర్యభరితుఁడై 'దేవా! నీవు సాక్షాత్తు రుద్రుని యవతారమవు, మఱియెవరు ఇట్టి మహద్భుతకథలు ఎఱుఁగ నేతుఁడు! స్త్రీప్రసాదముచేత శాపము నాదేహమును వదలి నట్లే తోఁచుచున్నది, నాబోఁటివానికి చెప్పరానిది గాదేని, 'ఓమహాప్రభూ! నీవృత్తాంతమును పుట్టువుమొదలు చెప్పి నన్ను కృతార్థునిఁ జేయుము.' అని ప్రాధికంచెను. ఇట్లతఁడు ప్రణ మిల్లి మహావినయముతో వేఁడుకోఁగా వరరుచి తనవృత్తాంత మును జన్మప్రభృతి సవిస్తరముగా నిట్లు చెప్పందొడంగెను.

వ ర రు చి జ న న క థ.

కౌశాంబీనగరమందు సోమదత్తుఁడు అగ్నిశిఖుఁడు అను నామముల ప్రసిద్ధుఁ డైనబ్రాహ్మణోత్తముఁ డొకఁ డుండెను. ఆయనకు వసుదత్త యని భార్య యుండెను. ఆమె పూర్వ మొక మునికన్య, శాపముచేత ఈజన్మము పొందినది. నేనును, శాపముచేత ఈజన్మమున వారిపుత్రుఁడ నైతిని. నాకు అతి బాల్యమందే మాతండ్రి పరలోకగతుఁ డాయెను; మాతల్లియే మిక్కిలి కష్టపడి నన్ను పెంచుచుండెను.

వ్యాడీంద్రదత్తులు వరరుచిం గలయుట.

ఒకనాఁడు ఇద్దఱు బ్రాహ్మణులు దూరప్రయాణమునడచి ధూళిగ్రమ్మినవేషములతో మాయుంటికి నాటి బస్కై వచ్చి

మద్దెలశబ్దము చేసిరి. అంతట మాయమ్మ మా నాయనను తలఁచుకొని గద్గదస్వరముతో నాతో 'నాయనా, మీనా యనగారిచెలికాఁడు నందుఁడు నటుఁడు నృత్యము చేయుచు న్నాఁడు' అనెను. నేను 'అమ్మా, నన్ను పో నిమ్ము, చూచి వచ్చెదను. పాటతో కూడ ఆయాట సర్వమును నీకు చూపించెదను.' అని యడిగితిని. నాయీమాట విని ఆబ్రాహ్మణు లిద్దఱును ఆశ్చర్యపడసాగిరి. మాయమ్మ వాఁకితో 'అయ్యా, యీమాట నిశ్చయమే ; ఈశిశువు ఒక్కమాటు విన్నమాత్రాన సర్వమును ధారణచేయఁగలఁడు.' అనెను. అంతట వారు పరీక్షార్థమై నాయెదుట ప్రాతిశాఖ్యను చదివినారు. నేనును ఆగ్రంథము నంతయు తత్క్షణమే ఒప్పగించితిని. తర్వాత వారిలో పోయి నాట్య మెల్ల చూచి వచ్చి మాయమ్మ యెదుట సమస్తమును ఆడి పాడి చూపించితిని. వారిలో నొకఁడు వ్యాడి యనువాఁడు నన్ను శ్రుతధరునిఁగా నిశ్చయించి మాయమ్మకు ప్రణామము చేసి యిట్లు విన్నపించెను.

వ్యాడీంద్రదత్తుల వృత్తాంతము.

ఓతల్లీ, వేతస మనుపట్టణములో దేవస్వామి కరంభకుఁడు నని యిద్దఱు అన్నదమ్ములు పరస్పరము అతిస్నేహము గల వారు డిండిరి. వారిలో ఒకరి కొడుకు ఈ యింద్రదత్తుఁడు ; నేను రెండవాయన కుమారుఁడను, నాపేరు వ్యాడి. నేను పుట్టఁగానే మాతండ్రి కాలము చేసెను ; ఆదుఃఖముచేత

ఇంద్రదత్తునితండ్రి మహాప్రస్థానయాత్ర వెడలెను. ఆదుఃఖము చేత మాతల్లులు దేహత్యాగము చేసిరి. అంత మేము ధనికుల మయ్యును దిక్కులేనివార మై విద్యార్థమై కుమారస్వామిని గూర్చి తపస్సుచేయ బయలువెడలితిమి. తపోనిష్ఠులకు మాకు స్వామి స్వప్నములో ప్రత్యక్షమై 'నంద రాజు రాజధాని పాటలీపురమందు వషణఁ డని యొకవిప్రుఁడు గలఁడు, అతనివలన మీరు సకలవిద్యలను నేర్వఁగలరు, అచ్చటికి పొండు.' అని యనుగ్రహించెను. అంతట మేము పాటలీపురమునకుఁబోయి అడిగితిమి. జనులు ఆపట్టణములో వషణఁ డనుమూఁఖుఁఁడు గలఁడేగాని ఆపేరుగలపండితుఁడు లేడని చెప్పిరి. అంతట మేము డోలాయమానమానసులమై వీధులు దిరుగుచు ఒక చోట అంతటను యెలుకకన్నముల జల్లెడయై చీమలపుట్టలును పగిలిపోయినగోడలును గలిగి కప్పలేక కళలేక ఆపదల జన్త భూమింబోని యొకయింట ధ్యాననిష్ఠుఁ డై యున్నవషణని చూచినారము. లోపలికి పోయి అందు చినుఁగుల ప్రాత శీర కట్టికొని యున్నదానిని మిక్కిలి బక్కచిక్కినదానిని ఆయనభార్యను గుణానురాగముచేత ఆయనను వలచి వచ్చిన దానిద్యోదేవతయో యన నెప్పుచున్నదానిని చూచి ఆమెచే నాతిధ్యము పొంది ఆమెకు చాఁగిలంబడి మ్రొక్కి మావృత్తాంతమును వషణనిమూర్ఖతాఖ్యాతిని విన్నవించితిమి. ఆపతివ్రత

‘ఓరి బాలకులారా! మీరు నాకు పుత్తులరు, మీయొద్ద లజ్జయేమి?’ అని యీకథను చెప్పెను.

వషోపాధ్యాయుల వృత్తాంతము.

ఈనగరములో శంకరస్వామి యని ఒక బ్రాహ్మణోత్తముఁ డుండెను. నాభతఁయు ఉపనషుఁడును ఆయనకుమాగులు. ఇతఁడు మూర్ఖుఁడును దరిద్రుఁడును; తమ్ముఁడు ఇందులకు విపరీతమయినవాఁడు. అతఁడు తనభాగ్యకు ఇతని కుటుంబమును కూడ పోషింపవలసిన దని యాజ్ఞాపించెను. ఇట్లుండఁగా ఒకానొకప్పుడు వషోకాలము వచ్చినది. ఈపట్టణములో స్త్రీలు బెల్లమును పిండియు కలిపి గుహ్యకారముగా ఒక పాడుపిండివంట చేసి మూఖబ్రాహ్మణునికి దానము చేయుదురు. ఆదానముచే స్త్రీలకు శీతకాలమును స్నానశ్రమయు వేసవియందు తాపమును కలుగవు. ఆపాడుదానమును వివేకు లెవ్వరును పుచ్చుకొనరు. ఆదానమును నానోడికోడలు సదక్షిణాకముగా నాభతఁ కీచ్చినది. దానిని పుచ్చుకొని ఆయన యింటికి రాఁగాఁ జూచి నేను మిక్కిలి విసుగుకొంటిని. అంతట ఆయన తన మూఖతకు మిక్కిలియు వగచి శ్రీకుమారస్వామియొక్కపాదములే శరణ మని పోయి తపస్సుచేత భక్తవత్సలుఁడైన యాదేవుని మెప్పించెను. అంతట దేవుఁడు ప్రసన్నుఁడై ఈయనకు సకలవిద్యలను ఇచ్చి ‘నీవు శ్రుతధరుఁ డైన బ్రాహ్మణునికి మాత్రమే నీనిని చెప్పవలసినది’ అని యాజ్ఞాపించెను. ఇట్లు

ఈ యన దేవతానుగ్రహము పొంది అతిహాషణముతో ఇంటికి వచ్చి ఆవృత్తాంత మంతయు నాకు చెప్పి అది మొదలు సదా జపధ్యానపరాయణుడై కాలము గడపుచున్నాఁడు. కాబట్టి మీరు పోయి శ్రుతధరు నొకని వెదకి తెండి. అట్లు చేసిన మీకు సర్వాధణములును సిద్ధించును, సందేహము లేదు.

వ్యాడీంద్రదత్తులు వరరుచిందోడ్కొని వహ్నిపాధ్యాయులకడకేగెను.

వహ్నిభార్యవలన ఈవృత్తాంతమును విని ఆమెకు నూలు వరహా లిచ్చి తాత్కాలికదారిద్య్రమును పోగొట్టి అక్కడి నుండి వచ్చినారము. లోక మంతయు తిరిగియు శ్రుతధరుని ఎందునుం గానక విసిగి వేసారి ఇప్పటికి మీయింటికి వచ్చినారము. ఇంతకాలమునకు శ్రుతధరుఁడు నీకుమారుఁడు మాకు దొరకినాఁడు. వీనిని మా కిమ్ము, విద్యాధనమును సాధింపఁజూయెదము. వ్యాడి పల్కిన యీమాటకు మాతల్లి ఆదరముతో నిట్లనియె. “మీరు చెప్పిన దంతయు చక్కఁగానే యున్నది; ఇందు నాకు పూర్ణముగా నమ్మకము కలదు. నాయేకపుత్రుఁడు వీఁడు పుట్టగానే ‘వీఁడు శ్రుతధరుఁడు, వర్షుని నలన సకల విద్యలను గ్రహించును, లోకములో వ్యాకరణ శాస్త్రమును ప్రతిష్ఠ చేయును; ఏదేది లోకములో వరమో (శ్రేష్ఠమో) అది యెల్ల వీనికి రుచించునుగావున వీనికి వరరుచి యని పేరు.’ అని అశరీరవాణి పలికెను. ఈబాలుఁడు కొంచెము ఎదిగినది

మొదలు ఆవర్షోపాధ్యాయుఁడు ఎక్కడ నున్నాఁడో అని నేను
రేయిబగలు చింతించుచుండి యిప్పటికి మీవలన విని మహా
ఘరితోషమును పొందితిని. వీనిని మీరు కొనిపోండు, చెఱు
పేమి? వీఁడు మీ తమ్ముఁడు. ”

మాయమ్మ యిట్లు చెప్పఁగా వ్యాడీంద్రదత్తులు పట్ట
రాని సంతోషముతో ఆరాత్రియెల్ల మేలుకొనియే క్షణముగా
గడపిరి. అంతట వ్యాడి ఉపనయనోత్సవముకొఱకు మాయ
మ్మకు ధనమిచ్చి నాకు వేదాధికారము గలుగుటకై తానే
ఉపనయనము చేసినాఁడు. అంతట మాయమ్మ ఎట్లో కన్నీళ్లు
ఆపుకొన్నదై వారికి ‘నన్ను కొని పొండ’ని సెలవిచ్చెను.
వ్యాడీంద్రదత్తులును ఆమెను ఉత్సాహవచనముల సమాధాన
పఱచినవారై కుమారస్వామి నాటిన ఆవరకల్పవల్లి పుష్పించిన
దని తలచి త్వరగా బయలువెడలిరి.

వ్యాడీంద్రద త్తకాత్యాయనుల విద్యాభ్యాసము.

క్రమముగా మేము వర్షునియింటికి వచ్చినారము. మా
గురువు నన్ను మూర్తీభవించినదైన కుమారస్వామి ప్రసాదము
నుగా గ్రహించెను. మఱునాఁడు మమ్ము ఎదుట కూర్చుండఁ
బెట్టికొని పవిత్రమయిన ప్రదేశమందు కూర్చుండి నమోపా
ధ్యాయుఁడు దివ్యమయిన వాక్కుచేత ప్రణామము నుచ్చరించెను.
వెంటనే ఆయనకు అంగములతోఁగూడ వేదములు స్ఫురించినవి.
అంతట ఆయన మాకు వేదములను చెప్పసాగెను. ఒకమాఱు

విని నేనును, రెండుమాఱులు విని వ్యాడియు, ముమ్మాఱు విని
 ఇంద్రదత్తుఁడును, గురూక్తమును గ్రహించితిమి. అపూర్వ
 మయిన దివ్యమయిన మావేదనాదమును ఏమి ఈవంత యని
 బ్రాహ్మణోత్తములెల్ల వచ్చి విని పరమాశ్చర్యభరితులై వషోక
 పాధ్యాయులవారిని స్తోత్రములతోను సాష్టాంగప్రణామముల
 తోను పూజించిరి. ఆచిత్రమును చూచి ఆనందపరవశులై ఉప
 వర్షుఁడు దక్క పాటలీపురజనులందఱును మహోత్సవములు
 చేసిరి. మహేశ్వర్యవంతుఁడు నందమహారాజును ఆవిద్యావైచి
 త్ర్యమును గౌరీపుత్తుని వరప్రభావముగా నెఱింగి సంతోషించి
 వచ్చి ఆదరముతో మాయపాధ్యాయులవారియిల్లు బంగార
 ముతో నిండించి కృతార్థుఁ డాయెను.

3 - వ త ర ం గ ము.

మఱల నిట్లు వరరుచి చెప్ప సాగెను. కాణభూతియు
 ఏకాగ్రముగా వినసాగెను. ఒకనాఁడు స్వాధ్యాయము చెప్పు
 కొని యైనతర్వాత ఉపాధ్యాయులవారి యాహ్నిక మయిన
 విదప వారిని 'స్వామీ! ఈనగరము ఇట్లు లక్ష్మీనరస్వతులకు
 ఆటపట్టుగా నుండుటకు ఏమికారణమో చెప్పు' డని యడిగి
 నారము. ఉపాధ్యాయులవారు ఇట్లు చెప్పఁదొడంగిరి.

పాటలీపుత్రక కథ.

ఓరి బాలకులారా! గంగాద్వారమందు కనఖిల మనుష్యుణ్య తీర్థము కలదు. అందు పూర్వము కాంచనపాత మనువేల్పు. తేనుఁగు ఉశీనరగిరినె త్తమును భేదించి అందునుండి గంగా నదిని క్రిందికి పాటించినది. ఆతీర్థమందు దాక్షిణాత్యబ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు భార్యతోఁగూడ తపస్సు చేయుచుండెను. అక్కడనే ఆతనికి మువ్వురు కుమారులు కలిగిరి. కాలక్రమమున ఆయన భార్యతోఁగూడ స్వర్గస్థుఁడు కాఁగా ఆమువ్వురు పుత్తులును విద్యార్థమై రాజగృహ మనుపట్టణమునకుఁ జనిరి. అక్కడ విద్య నేర్చియు తమ యనాథత్వమునకు వగచుచు కుమార స్వామిని దర్శించుటకు దక్షిణాపథమునకుఁ బోయిరి. అక్కడ సముద్రతీరమందు చించిని యనుపట్టణమునకేగి భోజకుఁ డను నొక బ్రాహ్మణునియింట బసచేసిరి. అతఁడు వారికి మువ్వురకు తన మువ్వురు కొమారితలను, తనకు వేఱు సంతానము లేనందున తన యావద్దనమును, ఇచ్చి తపస్సునకై గంగాతీరమున కరిగెను. వారును అచ్చట మామగారియింట నివసించి యుండఁగా వఱపు పట్టి దారుణ మయిన కాటకము వచ్చెను. అంతట వారు పతి వ్రత లయిన యాభార్యలను విడనాడి తమప్రాణములను మాత్ర ము కాపాడుకొనుటకు దేశాంతరము పోయిరి. క్రూరహృదయు లను బంధుస్నేహము అంటునా! ఆస్త్రీలలో నడిమియామె గర్భిణియై యుండెను. అంత నాస్త్రీలు తమతండ్రికి మిత్తమైన

యజ్ఞదత్తునియిల్లు నేరి భర్తలను ధ్యానించుచు కష్టముగా
కాలము గడపుచుండిరి. కులస్త్రీలు ఆపదయందైనను పాతి
వ్రత్యమును పోగొట్టు కొందురా? నడిమియామె పుత్తుని
గనెను. వానియందు ఆమువ్వరకును ఒకరికన్న నొకరికి ప్రేమ
అధికముగా నుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు పరమేశ్వరుఁడు
ఆకాశమార్గమున స్వారివేంచేయుచుండఁగా ఆయనతోడయం
దున్న పార్వతి కరుణార్ద్రహృదయయై ఆయనను 'ఓదేవా!
చూడుము, ఈముగ్గురు తల్లులును ఈశిశువు తమ్మురక్షించు నని
వీనియందు ఎంతయు ప్రేమ యుంచి ఆశ పెట్టుకొనియున్నారు,
వీఁడు బాల్యమందే వీరి నెట్లుకాపాడునో ఆప్రకారము అనుగ్ర
హింపుము.' అని వేఁడెను. ప్రేయసి ఇట్లు చెప్పఁగా నరదుఁడు
శంకరుఁ డిట్లనియె. 'ఆలాగే వీని ననుగ్రహించెదను; వీఁడు
పూర్వము భార్యతోఁగూడ నన్ను ఆరాధించినాఁడు. అందుచేత
వీఁ డిప్పుడు భోగార్థమై పుట్టియున్నాఁడు. వీనిభార్య పాటలి యను
పేర మహేంద్రవర్తకు కూతురై పుట్టియున్నది. అది వీనికే
మఱల ఈజన్మమందును భార్య యగును.' అనంతరము పర
మేశ్వరుఁడు ఆమువ్వరు పతివ్రతలకును స్వష్ణములో అగపడి
'ఓపతివ్రతలారా! మీపుత్తునికి పుత్రికుఁ డనియే పేరు. వీఁడు
నిద్ర మేల్కొనఁగానే తలగడక్రింద ప్రతిదినమును లక్షవరహా
లుండును. వీఁడు రాజు సయితము కాఁగలఁడు.' అని ప్రసాదిం
చెను. అంతట తెల్లవాఱఁగానే ఆముగ్గురు పతివ్రతలును బంగా

రమును కైకొని తమ పాతివ్రత్యము ఫలించిన దని మిక్కిలి యానందించిరి. అంత నాబంగారముచేత స్వల్పకాలములో గొప్ప బొక్కనము గలవాడై పుత్రుడు రాజాయెను. ఇందు ఆశ్చర్య మేమి? సంపదలు తపోధీనములు గదా. ఒకనాడు యజ్ఞదత్తుడు ఏకాంతములో పుత్రునితో నిట్లనియె.

ఓ రాజా! నీతండ్రిలు కాటకముచేత ఎక్కడికో పోయినారు. కాబట్టి సర్వదా బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చుచుండుము. ఆ యీవిని విని వారును వత్తురు. ఇందులకు నిదర్శనముగా బ్రహ్మదత్తుని కథను చెప్పెదను వినుము.

బ్రహ్మదత్తుని కథ.

పూర్వము వారాణసియందు బ్రహ్మదత్తుడని యొక రాజుండెను. అతఁ డొకరాత్రి ఆకాశములో జాజ్వల్యమాన ములైన రెండు బంగారపుహంసలను చూచెను. ఆరెంటిని నూర్లకొలది రాజహంసలు చుట్టును కొలుచు చుండినవి. అట్లారెండును అకాలశరస్త్రేఘములమధ్యను మెరియుచున్న మెరిపుదీగలో యనునట్లు విరాజిల్లుచుండెను. రాజునకు వానిని మఱల చూడఁ గోరిక ఎంత మిక్కుటముగా కలిగెనో! నారాజు మంత్రులతో నాలోచించి మనోహర మైన తటాక మొకటి త్రవ్వించి అందలి ప్రాణులకు అభయము నాజ్ఞాపించెను. రాజభోగములయందుఁగూడ ఆదరము తప్పిపోయెను. అంత పిమ్మట ఆహంసలు ఆతటాకమునకు రాగా చూచి రాజు

సంతోషించి బెదరు తీరి వానిని చనవు చేసి బంగారపుదేహములు కలిగినందులకు వానిని కారణ మడిగెను. అంత నా హంసలు, స్పష్టమయిన వాక్కుతో రాజుతో నిట్లని చెప్ప సాగినవి. 'ఓరాజా! మేము పూర్వజన్మములో కాకులము. ఒకప్పుడు బలికై పరస్పరము పోరాడి పుణ్యమయిన యొక శూన్య శివాలయములో ఒకయరిణలోఁ బడి మృతిబొందితిమి. ఆపుణ్యంబున పూర్వజన్మజ్ఞానము గలిగి బంగారపుహంసలమై పుట్టినారము.' ఆమాట విని రాజు వానిని యధేచ్ఛముగా చూచుచు సంతోషించుచుండెను.

అప్రకారమే నీవును అపూర్వమయినదానమహిమచేత నీతండ్రులను కూడుకొందువు. యజ్ఞదత్తుఁ డిట్లు చెప్పఁగా అంగీకరించి పుత్రకుఁడును అట్లే చేసెను. ఆబ్రాహ్మణులును వచ్చి ఎఱుంగఁబడి ఉత్కృష్టమైనసిరిని భార్యలనుం బొందిరి. ఆశ్చర్యము! ఎట్టికష్టములు అనుభవించిననేనియు వివేకహీనులైన దుర్మార్గులకు స్వభావము మాత్రము మాటదు. ఎట్లనఁగా, ఆ బ్రాహ్మణులు రాజ్య మేలంగోరి పుత్రకుని చంప నిశ్చయించి వింధ్యవాసినిని దర్శించుట కని మిషపెట్టి అతనిని ఆమెగుడికి తోడుకొనిపోయిరి. అమ్మవారిగర్భగృహములో తలనరులను నిలిపి పుత్రకుని 'నీవు ముందు లోపలికిఁ బోయి అమ్మవారిని దర్శనముచేసికొని రమ్ము.' అని పంపిరి. అతఁడును వారిమాట యందు శంకింపక లోపలికి పోయెను; ఘాతకులును వానిని

చంప వచ్చిరి. అమ్మవారు పుత్రకునియందు కరుణించి వారి మతిని కలత పెట్టెను. అంతట పుత్రకుడు వానిని మీ రేల నన్ను చంపెద రని యడిగెను. వారు 'నీతండ్రులు మాకు బంగార మిచ్చి ఈపని కాజ్ఞాపించినారు.' అనిరి. 'నన్నువదలి పెట్టుడు, మీకు అమూల్యమయిన నారత్నాలంకారము లిచ్చెద. మీరహస్యమును బయటఁ బెట్టెను, దేశాంతరమునకుఁ బోయెదను.' అని పుత్రకుడు చెప్పెను. అందుల కంగీకరించి ఆయలంకారములు పుచ్చుకొని తలవరులు వెలువడి 'పుత్ర కుని చంపినై చితి మని వాని తండ్రులతో చెప్పి, తమయిండ్లకుఁ బోయిరి. ఆ బ్రాహ్మణులు ఇంటికి మరలి రాగానే వానిని రాజ ఘాతులనియు పుత్రఘాతులనియుపట్టి మంత్రులు ఉరిఁదివియిం చిరి. కాక, కృతఘ్నులకు మే తెన్నఁడైనం గలుగునా? సత్య సంధుఁ డాపుత్రకమహారాజు తన బంధువులమీఁద విరక్తుఁడై వింధ్యారణ్యములో ప్రవేశించి పోవుచుండెను. అక్కడ ముష్టి యుద్ధముచేయుచున్న యిద్దఱు పురుషులను చూచి మీ రెవరని యడిగెను. 'మేము మయాసురుని కుమారులము. ఈ తబిలయు కట్టయు పావుకోళ్లును మాకు పితృమైన యాస్తి. ఎవఁడు మా లో బలాధికుఁడో వాఁడు దీనిని గ్రహించును. గాక యని మేము యుద్ధము చేయుచున్నారము.' అని వారు చెప్పిరి. ఆమాటకు పుత్రకుడు నవ్వి 'ఇది ఏపాటిధనము? దీనికోసము యుద్ధ మా?' అనెను. అందునకు వారు 'ఈపావుకోళ్లును తొడుగు

కొనిన ఆకాశగమనము కలుగును. ఈకక్షాత్తో నేల మీద
గీచిన దంతయు గీచినట్టే వాస్తవమగును. తబిలలో అమృత
ప్రాయము లైన యాహారములు తలంచినమాత్రమున ఉదయిం
చును.' అనిరి పుత్రోక్తుఁడు 'యుద్ధ మేల? ఈపందెము
వేయుఁడు; పలుగులో ఎవఁడు గెలుచునో వాఁడు దీనిని హరిం
చునుగాక.' అనెను. అందుల కంగీకరించి ఆమూఢులు అక్క
డినుండి పలుగెత్తిరి.

అంతట పుత్రోక్తుఁడు ఆపావుకోళ్లను తొడుగుకొని
కక్షను తబిలను కైకొని ఆకాశమార్గమున ఎగిరిపోయెను.
క్షణములో కడుదూరము పోయి ఆకర్షిక యను నొక చక్కని
పట్టణమును చూచి అందు దిగెను. 'వేశ్యలు నా తండ్రుల
వలెనే మోసము చేయుదురు, వర్తకులు లుబ్ధులు, ఎవరియింట
బస చేయుదును?' అని తలపోయుచు మనుష్యులు లేని యొక
యింట నొకముసలిదానిని చూచి ధన మిచ్చి సంతోషపెట్టిన
వాడై ఆమెయు తన్ను ఆదరింపఁగా ఆపాడుగృహమందు రహ
స్యముగా నివసించియుండెను. ఒకనాఁడు ఆముసలమ్మ మిక్కిలి
ప్రీతితో పుత్రోక్తునిఁ జూచి ఇట్లనియె? 'నాయనా! నీ కెక్క
డను తగిన భార్య లేదని నాకు మిక్కిలి చింతగా నున్నది.
ఈపట్టణపురాజునకు పాటలి యని కూతురు గలదు. ఆమెను
పైయంతఃపురములో ఒకయపూర్వరత్నమునుగా కాపాడుచు
న్నారు.' ముసలమ్మ చెప్పిన యీమాటను చెవులార పుత్రో

కుండు వినఁగానే దానినెంబడియే మన్నఁకుండు లబ్ధరంధ్రుడై హృదయము ప్రవేశించెను.

పాటలీపుత్రశుభ గాంధర్వవివాహము.

ఆ సుందరిని ఈదినమే పోయి చూచెదనుగాక యని నిశ్చయించుకొని పుత్రకుండు డారాత్రి పావుకోళ్లు తొడుగుకొని ఆయంతఃపురమునకు పోయి కొండశిఖరమంతయెత్తున నున్న కిటికీగుండ ప్రవేశించినవాడై ఏకాంతమందు నిద్రించుచున్న పాటలిని చూచెను. మైదీగ నంటి ఎడలేక వెన్నెల సేవించుచుండఁగా లోకమునెల్ల జయించి విశ్రమించియున్న మదనాజ్ఞయంబోలె తేజరిల్లుచున్న పాటలిని చూచి ఈమె నెట్లు లేపుదునని పుత్రకుండు డాలోచించుచున్న యనసరములో ఆకస్మికముగా గస్తీ తిరుగుచున్న తలవరి యిట్లు పాడెను.

కం. కలహుంకృత నేకతమున

నలసోన్తిషదీక్షణం బ్రియన్ నిద్రితఁ గౌఁ

గిలి మేల్కొలుపుటకంటె

బళి! బళి! జాణనికి మేలుభాగ్యము గలదే?

ఈయుపోద్ఘాతమును విని రాగాతిరేకముచే అంగములు వడఁకుచుండఁ పుత్రకుండు ప్రేయసిని కౌగిలించుకొనెను. ఆరమణియు మేలుకొనెను. అతనికేసి రాకపోకలు సేయుచున్న యాలతాంగిదృష్టులలో లజ్జాకౌతుకములకు పరస్పరము మిక్కిలి సమర్థమాయెను. అంత నాయరువురును పరస్పరము సంభా

షించి గాంధర్వవిధిచేత వివాహ మైరి. అప్పు డాదంపతులకు ప్రేమ హద్దులేక పెరుగుచునే యుండెనుగాని, రాత్రి మాత్రము ఆప్రకారము పెరుగదాయెను. నాలవజామమున పుత్త్రకుండు ఆమెను వీడ్కొని మనస్సునుమాత్రము ఆమెయొద్దనే యుంచి ముసలప్పు యింటికి వచ్చెను.

ఈ ప్రకారము పుత్త్రకుండు రాకపోకలు సేయుచుండగా ఒకప్పుడు రత్నులు పాటలియొక్క యంగనల్లియందు సంభోగచిహ్నములను గాంచి దిగులుపడి ఆమెతొడ్రో విన్నవించిరి. అతడును పరిచారిక నొకతెను రాత్రి రహస్యమును కనిపట్టుటకై యంతఃపురములో దాగియుండ నియమించెను. యథాప్రకారము పుత్త్రకుండు వచ్చి నిద్రించియుండగా అతని వస్త్రమందు ఆపరిచారిక లత్తుకతో ఒకగుఱుతు చేసి, తెల్లవాఱగానే రాజునకు తెలియబఱిచెను. రాజు ఆగుఱుతు చెప్పి చారులను పంపెను. వారును ముసలిదానియింట నతనిని గనిపట్టి రాజుకడకు కొని వచ్చిరి. కోపావిష్టుడైనరాజును చూచి పుత్త్రకుండు పాపుకోళ్లచే ఎగిరి పాటలి యున్న యంతఃపురమునకు పోయి 'మనలను కనుగొన్నారు, లే పోదము, పాదుకల మహిమచేత' అని ఆమెను తొడపై కూర్చుండఁబెట్టుకొని ఆకాశమార్గమునఁ బోయెను. గంగయొడ్డున ఆకాశమునుండి దిగి ఆప్రయాణమునకు అలసియున్న ప్రియను ఆపాత్రమందు తలంచినమాత్రముననే పుట్టినయమృతప్రాయంపుటాహారములతో

నేదదేర్చెను. తనమహిమకు సంతోషించి ఆ స్త్రీ కోరగా చేతి కట్టతో చతురంగబలయుక్తమయిన పట్టణ మొకటి గీచెను. ఆ గీత వాస్తవ పట్టణముగాను వాస్తవ బలముగాను మహాప్రభా నముచే పరిణమింపగా అందు పుత్రకుడు రాజై రాజ్యము చేయుచు నూమగారిని లోబఱుచుకొని ఆసముద్రదాంతము భూ మండల మంతయు ఏలుచుండెను. ఆ దివ్యనగరము ఇది, పౌరుల తోకూడ మాయచే సృజియింపబడినది, ఆదంపతులపేర పాటలీ పుత్రక మని పేరు వడసి లక్ష్మీసరస్వతులకు నినాసమై యున్నది.

ఓకాణభూతీ, ఇట్లని వజ్రోపాధ్యాయులవారివలన మేము అపూర్వమైన యద్భుతకథను విని, చిరకాలము ఆశ్చర్యానందములలో మునిగియుంటిమి సుమా.

ర-వ త ర ం గ ము.

—o—o—o—

ఈప్రకారము వింధ్యారణ్యమందు వరరుచి కాణభూతికి అవాంతరకథను ముగించి మఱిల ప్రకృత మనుసరించి యిట్లు చెప్పసాగెను.

వరరుచి ఉపకోశను సందర్శించుట.

ఇట్లు వ్యాడీంద్రదత్తులతోఁ గూడ అక్కడ నివసించుచుండి క్రమముగా బాల్యమందే సకలవిద్యాపారగుడ నైతిని. ఒక నాఁడు మేము ఇంద్రోత్సవమును చూడఁబోయి అచ్చట నొక

కన్యను పుష్పముకానిమదనాస్త్రమును చూచినారము. ఈమె
యెవతె యని నేనడుగఁగా ఉపనర్షునికూఁతురు ఉపకోశ యని
ఇంద్రదత్తుఁడు చెప్పెను. ఆమెయు చెలికత్తెలవలన నన్ను
తెలిసికొని అనురాగపూర్ణమయిన దృష్టితో నన్ను చూచుచు
నామనస్సును వెంట నీళ్లుకొని ఎట్టకేలకు ఇంటికి పోయెను.
మదనబాణములకు గుఱియై నాహృదయము జల్లెడతూంట్లు
కాఁగా ఆరమణీమణియొక్క బింబాధర మాన నువ్విల్లారు
చున్ననాకు ఆరాతి నిద్రయే రాదాయెను. పాల్లవాటునవసర
మున ఎట్లో కొంచెము నిద్ర రాఁగా స్వప్నములో నొకదేవత
తెల్లనివస్త్రమాల్యములు ధరించినట్టిది వచ్చి 'పుత్తా! నీకు
ఉపకోశ పూర్వభార్య, గుణజ్ఞురాలు, నిన్నేగాని మఱియొక
పతిని కోరదు. కనుక నీవు ఈవిషయమై చింతింపవలదు. నేను
సదా నీశరీరమందు వసించియున్న సరస్వతిని; నీవంతను చూడ
లేనైతిని.' అని చెప్పి అంతర్ధాన మాయెను. అంత నేను మేలు
కొని ఆచూట నమ్ముకొని మెల్లఁగాఁ బోయి నా మనోనాయిక
యింటిచెంగటి యెలమావిక్రింద కూర్చుంటిని. అంతట నాయొ
ద్దకు ఉపకోశచెలి వచ్చి నానిమిత్తమై యుపకోశకుఁ గలిగిన
మదనతాపవిజృంభణమును వర్ణించెను. అంత ద్విగుణీకృతతాప
భరుండనై యే నాయొత్తితో 'తల్లిదండ్రు లీయక ఉపకోశను
నే నెట్లు కూడుచును? అపకీర్తికంటె మృత్యు వయినను మేలు.
నీచెలియిష్టము ఆసుందరి తల్లిదండ్రులకు తెలిసెనేని మే లగును.

ఆప్రకారము చేసి, ఓపుణ్యాత్మురాలా! నీచెలిని నన్నును బ్రతికింపుము.' అని చెప్పితిని. అంత నాచెలి పోయి సమస్తమును ఉపకోశతల్లితో చెప్పెను. ఆమెయు తత్తణమే ఆవృత్తాంతమును తనభర్త యుపవర్షునికి తెలిపెను. అతఁడు పోయి వషణునికి చెప్పెను. ఆయన అందులకు సంకోషించి అంగీకరించెను. వివాహము నిశ్చితము కాగానే వషణుచార్యులయజ్ఞమీద వ్యాడి కౌశాంబికి పోయి మాయమ్మను తీసికొనివచ్చెను. ఉపకోశను యథావిధిగా తల్లిదండ్రులవలనఁ బరిగ్రహించి తల్లితోను భార్యతోను అచ్చటనే సుఖముగా నివసించియుంటిని.

పాణిని కథ.

కాలక్రమమున వర్షునికి శిష్యసంఘము బలమాయెను. అందులో పాణిని యనువాఁ డొకఁడు మహామందుఁ డుండెను. వాఁడు శుష్కు శుశ్రూష చేయలేక అలసినవాఁడై వషణ భార్య పంపినై వఁగా విద్యార్థమై హిమాలయమునకు తపస్సుకై పోయి అచ్చట తీవ్రతపస్సుచేత చంద్రశేఖరుని మెప్పించి ఆదేవునివలన సర్వవిద్యాముఖమయిన యొక క్రొత్తవ్యాకరణమును పొంది వచ్చి నన్నే వాదమునకు పిలిచెను. ఏడు దినములు వాదించితిమి; ఎనిమిదవనాఁడు అతనిని నేను గెలిచితిని. అంతట ఆకాశమందుండి శంభుఁడు ఘోరముగా హుంకారము చేసెను. దానిచేత మాయోద్రవ్యాకరణము భూలోకములో నష్టమైపోయెను, మే మందఱము పాణినికి ఓడి మూఢుల

మైతిమి. అంత నేను మిక్కిలి వగచి కుంటుబభరణమునకై నా
ధనమును హిరణ్యగుప్తుఁ డనువర్తకునిచేత నిచ్చి ఆవిషయము
ఉపకోశకు తెలియఁజేసి శంకరునిగూర్చి నిరాహారముగా
తపస్సుచేయుటకై హిమాలయమున కేగితిని. ఉపకోశయు
నా మేలునే కోరినదై ప్రతిదినము గంగాస్నానమును వ్రతము
లును చేయుచు ఇంట నుండెను.

ఉపకోశయొక్క పాతివ్రత్యము.

ఒకా నెకప్పుడు వసంతఋతువులో ఉపకోశ పాండు యామ
మనోహరాంగియై విదియచంద్రరేఖవలె లోకలోచనము లెల్ల
తనయందే పడ స్నానార్థమై గంగకు పోవుచుండఁగా ఆయువతిని
వరుసఁగా రాజపురోహితుఁడును, కొత్వాలును, కుమార
మంత్రియు, చూచి తత్త్వణమే మదనబాణములకు గుఱి యైరి.
ఆదినము ఉపకోశ ఏలొకో స్నానములో చాలసేపు గడపెను.
సాయంకాలమందు ఇంటికి వచ్చుచుండఁగా నాప్రియను కుమార
సచివుడు బలిమిమెయి పట్టుకొనెను. ప్రతిభావంతురాలు ఉప
కోశ వాని కిట్లనియె. 'చెలువుడా, ఇది నీ కెంతయిష్టమో
నాకును అంతయిష్టము. అయినను నేను కులస్త్రీని, నాభత
దేశాంతరము పోయియున్నాఁడు. నేను ఈరీతి నెట్లుందును?
ఎవ రైనను మనలను జూతురు. అంతట మన కిద్దఱకును తల
వంపు లగును. కనుక పురజను లందఱు వసంతోత్సవపరవశు
లయి యుండఁగా నీవు రాత్రి తొలిజామున మాయింటికి రా.'

ఇట్లు చెప్పగా వాడు నంగీకరించి నాప్రియను విడిచి పెట్టెను. మఱి రెండుడుగులు పోగానే రాజపురోహితుడు అడ్డపడి పట్టుకొనెను. వానికిని ఆప్రకారమే ఆరాత్రియే రెండవజామున సంకేతమేర్పడిచి తప్పించుకొని దిగులుతో పోవుచుండగా కొత్తాలు వచ్చి నిరోధించెను. వానికి, 'మహాదేవజాము సంకేతమేర్పడిచి వానినుండియు తప్పించుకొని గడగడ వడకుచు ఇట్లు చేరి ఉపకోశ చేయవలసినయేర్పాటు తెల్ల స్పష్టముగా తన నేడియలకు తెలియజేసెను. 'పతి దేశాంతరము పోయిన కులస్త్రీకి అందగత్తెలమీద కన్నునై చుపాపులచూపులకు గుటియగుటకంటె మరణము మేలు.' అని తలంచి నన్ను ధ్యానించుచు తన సౌందర్యమునకు కుందుచు ఆరాత్రి నిరాహారముగా గడసెను. ఆదినము ప్రాతఃకాలమందు నాప్రియసి బ్రాహ్మణపూజాధికము కొంచెము ద్రవ్య మడిగి తెమ్మని ఒక చేడియను హిరణ్యగుప్తునియొద్దకు పంపియుండెను. వాడును వచ్చి నాప్రియతో ఏకాంతములో 'నీమీద నాకు మన సున్నది, నాకోరిక తీర్పుము, నీభత నాయొద్ద ఇల్లడయుంచినధనమును ఇచ్చెదను.' అనెను. ఆమాట విని ఆపతివ్రత తనభత అతనియొద్ద ధన ముంచినందులకు సాక్షులు లేమి నెఱింగి వైశ్యుడు పాపహృదయు, డగుటయు జూచి కోపమును దుఃఖమును పెనగొన వానికిని ఆరాత్రియే నాలవజాము సంకేత మేషాడిచి ఫంపివై చెను.

తరువాత ఉపకోశ చేడలచేత విస్తారము కాటుక తెప్పించి దాని నంతయు నూనెలో రంగరించి కస్తూరికాదిపరిమళములు చేచి ఆకాటుకనూనెను ఒకగూనలో నిండించి పెట్టెను. నాలుగు గోచులు చింపించి ఆగూనలో ముంచి చిక్కగా ఆకాటుకతో తడిపించి యుంపించెను. బోషాణ మొకటి ఖాళీ చేసి వెలుపల గడియవైచి యుంచెను.

ఉపకోశయొక్క సమయస్ఫూర్తి.

అంతట నా వసంతోత్సవదినమందు మనోహరవేషము ధరించి రాత్రి మొదటిజామున కుమారసచివుఁ డరుగుదెంచెను. రహస్యముగా వచ్చి ప్రవేశించినయతనితో ఉపకోశ ‘నీవు స్నానముచేసిననే గాని నిన్ను నేను ముట్టుకొనను. లోపలికి పోయి స్నానము కానిప్పు.’ అనెను. ఆమూఁడు అందుల కంగీకరింపఁగానే చేడియలు వచ్చి చీకటికోణముగా నున్న లోపలియింటికి వానిని కొనిపోయి వాని వస్త్రభరణము లూడ్చి స్నానార్థమై వానికి ఆగోచియొకటి యిచ్చి కూర్చుండఁ బెట్టి నఖిశిఖిపర్యంతము దేహమంతయు ఆకాటుక దట్టముగా పట్టించి నింపాదిగా మనోహరముగా దరువులు వైచుచు ప్రత్యవయవ మును మదన చేయుచుండిరి. ఇంతలో రెండవజాము కాఁగా పురోహితులవారు వచ్చినారు. అంత నాచేడియలు ‘ఓహో! పరరుచిగారి స్నేహితులు పురోహితులవారు వచ్చినారు! ఏమి చేయుదుము! నీవు ఇందులోపల దాగికొనుము.’ అని భయ

పెట్టి ఆనూనెకాటుకమానిసిని గోచిపాతరాయని ఆబోషాణ
ములోపెట్టి గడియవైచిరి. పాకోహితులవారినికూడ స్నాన
మిషచేత ఆచీకటికోణమునకు తెచ్చి ఆప్రకారమే వస్త్రిలంకార
ములూడ్చి గోచి పెట్టి నోటిలోపలను కన్నుగూర్చుకొని పు
తక్కినదేహమెల్ల కాటుకనూనె పట్టించి ఇతరశాల మయిన
తెలియకుండ, దేహము ఆనందపరవశ మగునట్లుకట్టిన పుష్ప
ము చూపును అంటుచుండిరి. ఇతర ముండనజామున
కొత్వాలు వచ్చెను. అతని రాకకు భయపడుట నటించి పాకో
హితులవారిని అడలగొట్టి నూనెచివులువొక్కి నూనెవాసా
ధమై ఆబోషాణములోనికి త్రొక్కి గడియ వైచిరి. కొత్వా
లుగారిని కూడ ఆప్రకారమే నూనెకాటుకగోచిపాతరాయని
వారినిం గావించి కాటుకమర్దనములచేతను దరువుతాళముల
చేతను ఒకజాము గడపి వర్తకుడు రాగానే అతడు చూచు
నని భయపెట్టి బోషాణములో పెట్టి గడియ వైచిరి. ఆ
ముగ్గురును ముందు తమకు రాబోవునట్టి యంధతామిసనరక
నివాసమును ఇప్పుడే అలవాటు చేసికొనుచున్నారో యన
బోషాణములో ఒకరి కొకరు తగులుచుండియు క్రుక్కుమిక్కు
నరుగదా! అంతట దీపము వెలిగించి ఆచోటికి నతఁకునిం
గొనివచ్చి ఉపకోశ 'నాభతఁ నీమొద్ద నుంచిన ధనమును
ఇప్పు'ని యడిగెను. అందునకు ఆమోసగాఁడు నలువైపులఁ
జూచి ఎవ్వరును లేరుగదా అని నిశ్చయించుకొని 'చెప్పితిని

గదా నీభతః నాయొద్ద నుంచిన ధనమును ఇయ్యనే ఇచ్చేదను.' అనెను. ఉపకోశ వానిమాటను బోషాణమునకు విని పించుచు 'ఓదేవతలారా! హిరణ్యగుప్తునిమాట విన్నారగదా' అని షష్ఠీదీప మాన్వి చేడియలచేత ఇతరులకు జరిగినమర్యాద అతనికిఁగూడ చేయించెను. వారును వానిని తెల్లవాలునఱకు అశ్భతముగా అభ్యంగసేవ చేసి 'తెల్లవాటేనది. ఇక పోవోయి.' అని నెట్టిరి. వాఁడు పోక తటపటాయంపఁగా అర్ధచంద్రప్రయోగముచే వీధిలోనికి వెడలఁద్రోసి తలుపువై చిఱొనిరి. గోచిమాత్రమే నస్త్రము, దేహ మెల్ల కాటక, అడుగడుగునకు కుక్కలు మీఁదబడి కఱచుచు ఎటువైపునను కదలనీయక ఆటంకపఱుచుట, ఈస్థితిలో హిరణ్యగుప్తుఁడు ఎట్లో మానముతోఁగాదుగాని ప్రాణముతోమాత్రము ఇల్లు చేరెను. అంతట వానిపరిచారకులు ఒడతెల్ల రుద్ది మసితుడిచి స్నానము చేయించుచుండఁగా హిరణ్యగుప్తుఁడు వారిని సయితము కన్నెత్తిచూడలేక వంచినమొగము ఎత్తకయే యుండెను. తప్పుపనియొక్క పర్యవసానము దుస్సహము గదా.

ఉపకోశ ఒకచేడియను వెంటబిలుచుకొని పెద్దలతో చెప్పకయే ఆప్రాతఃకాలమందు నందమహారాజు నాస్థానమునకు పోయి అచ్చట రాజుతో స్వయముగా 'వతఃకుఁడు హిరణ్యగుప్తుఁడు తనయొద్ద నాభతః ఇల్లడపెట్టిపోయిన ధనమును అపహరింపఁ దలఁచియున్నాఁడు.' అని పిర్యాదు చేసెను. అంత

రాజు హిరణ్యగుప్తుని పిలిపించి యడిగెను. అతఁడు ‘ఓప్రభూ! ఈమెసామేమియు నాయొద్ద లేదు.’ అనెను. ‘దేవా, నాకు సాక్షు లున్నారు ; నాభతఁ దేశాంతరము పోవునపుడు మా గృహదేవతలను బోషాణములో ఉంచి పోయినాఁడు. ఆదేవ తలయెదుట ఇతఁడు స్వయముగా నాధనమును ఒప్పుకొని యున్నాఁడు. ఆబోషాణము నిక్కడికి తెప్పించి దేవతలను నీవే స్వయముగా అడుగుము.’ అని ఉపకోశ చెప్పుకొనెను. ఆ మాట విని ఆశ్చర్యపడి రాజు ఆబోషాణమును కొని రా భటుల కాజ్ఞాపించెను. తుణములో పెక్కుమంది మనుష్యులు దానిని మోచి తెచ్చి ఆస్థానములో నుంచిరి. అంత ఉపకోశ ఇట్లనియె. ‘దేవతలారా, ఈవతఁకుఁడు ఏమి యొప్పుకొన్నాఁడో దానిని సత్యముగా చెప్పుఁడు, మీరు ఇంటికి పోవచ్చును. సత్యము చెప్పరేని మిమ్ములను కాల్చియైన నై చెదను, సభలో బోషాణ పుమూత తీసి మిమ్ము బయట నైనఁ దఱిమెదను.’ ఆమాట విని గుండెలు తల్లడిల్లఁగా బోషాణములోని పురోహితాది దేవ తలు ‘సత్యము! సత్యము ! మాయెదుట ఈవతఁకుఁడు ఈమె ధనమును ఒప్పుకొన్నాఁడు’ అనిరి. అంతట వతఁకుఁడు ఉత్తర మేమియు చెప్పలేక సర్వమును ఒప్పుకొనెను. రాజు అతికుశూ హలముచేత ఉపకోశను వేఁడుకొని బోషాణమును వెఱపించెను. ఆమువ్వరును చీకటిరాసులవలె బోషాణమునుండి బయలుపెడలిరి. వారిని రాజును మంత్రులును మిక్కిలి కష్టము

మీఁద వెలిసికొనిరి. వారిని చూచి సభలో అందఱు గొల్లు
మని నవ్వుచుండఁగా రాజుచే ప్రార్థిత యై మహాపతివ్రత యుప
కోశ ఆనిర్భాగ్యులయొక్క యవినయమును తెలియఁబఱచెను.
'పతివ్రతలై నకుల స్త్రీలచరిత్రము నూహింప నలవిగాదు.' అని
సభాసదు లందఱును ఉపకోశను గౌరవించిరి. నందమహారాజు
ఆపరదారకాముకుల నందఱును వానిసర్వధనమును హరించి
దేశము వెడలఁగొట్టెను. దురాచారమువలన ఎవరికి కీడు గలు
గదు? రాజు ఉపకోశను తనకు చెల్లెలినిగా పేర్కొని స్తీతితో
ఆమెకు బహుధన మిచ్చి సత్కరించి ఇంటికి పంపెను. వఱ్ఱ
పవర్షులు ఆవృత్తాంత మెఱింగి ఆపతివ్రతను గౌరవించిరి. నగర
ములో అందఱును ఆశ్చర్యానందములలో మునింగిరి.

వరకుచి వార్తకములు చేయుట.

ఈలోపల నేను మంచుకొండలో తీవ్రతపస్సుచేత వర
దుని పార్వతీపతిని ఆరాధించితిని. ఆదేవుఁడు నాకు ఆపాణిసీయ
శాస్త్రమునే అనుగ్రహించెను. అతని యిచ్చానుగ్రహముచేతనే
నేనును దానిని పూర్తిచేసితిని. అంత నేను మార్గాయాస
మేమియు లేక యిందుకళాధరునిప్రసాదామృతలహరియందు
ఓలలాడుచు వచ్చి ఇల్లుచేరి తల్లికిని గురువులకును పాద
ప్రణామంబు చేసి ఉపకోశయొక్క ఆమహద్భుతవృత్తాంతమును
వింటిని. అందుచే నాకు ఆనందాశ్చర్యములును ప్రియయందలి
సహజానురాగమును మితిలేని వాయెను. వఱ్ఱపాధ్యాయుల

వారు నావలన ఆక్రాంతవ్యాకరణమును వినఁగోరిరి. కుమార స్వామియే ఆయనకు దానిని వెల్లడిచేసెను.

ఇంద్రదత్తుడు పరకాయప్రవేశము చేయుట.

పిమ్మట వ్యాడీంద్రదత్తులు గురుదక్షిణార్థము విన్నవింపఁగా ఉపాధ్యాయులవారు కోటివరహాలు అడిగిరి. గురువా క్యము నకంగీరించి వారు నాతో నిట్లనిరి. ‘మిత్రమా! రమ్మ నందుని గురుదక్షిణ యాచితము; మఱి యెక్కడను మనకు ఇంత బంగారము దొరకదు. అతనికి తొంబదితొమ్మిదికోటుల ధనము కలదుగదా, అతఁడు ఉపకోశను తనకు ధర్మభగినినిగా పలికియు నున్నాఁడు గదా. కనుక నీవు అతనికి బావమఱుదివి. నీమూలముగా మనకు కావలసినధనము దొరకును.’ అట్లే నిశ్చయించుకొని మేము సబ్బిప్తాచారులము ముగ్గురమును అయోధ్యాపురమందలి నందకటకమునకు పోయితిమి. మేము పోయి యుబోకముందే ఆరాజు కాలధర్మము నొందెను. రాష్ట్రమందు కోలాహలమును మాకు విషాదమును కలిగెను. అంత యోగ సిద్ధుడై న ఇంద్రదత్తుఁ డిట్లనియె. ఈ ‘రాజదేహములో నేను ప్రవేశించెదను, నన్ను వచ్చి వరరుచి యాచింపవలసినది. కావలసినధన మిచ్చెదను. నేను మరల వచ్చువఱకు నాదేహమును న్యాడీ రక్షించుచుండునుగాక.’ ఇట్లని ఇంద్రదత్తుడు నందరాజు దేహములో ప్రవేశించెను. రాజు మరల బ్రదుకఁగానే రాష్ట్రములో నంతట మహోత్సవ మాయెను. ఒకపాడుదేవాల

యములో ఇంద్రదత్తుని దేహమును వ్యాడీ కాపాడుచుండఁగా నేను రాజాస్థానమునకు పోయి ఆశీర్వాదము చేసి యోగనందుని కోటివరహాలు గురుదక్షిణ యాచించినాఁడను. అతఁడును వాస్తవనందునిమంత్రిని శకటాలుని కోటిబంగారము నా కిమ్మని యాజ్ఞాపించెను. మృతి నొందినవాఁడు బ్రతుకుటయు వెంటనే యాచకుఁడు వచ్చుటయు మహాధనము వానికి ఈబడుటయు చూచి ఆమంత్రి మావృత్తాంతమును ఊహచే కనిపట్టెను. ప్రజ్ఞావంతులకు తెలియని దే మున్నది? అంత నామంత్రి 'ఇదిగో ఇచ్చెదను.' అని రాజుతోఁ బలికి తనలో నిట్లు చింతించెను. 'నందునికుమారుఁడా బాలుఁడు. రాజ్యమునకా శత్రువులు అనేకు లున్నారు. కనుక ఇప్పుడు ఇట్టిదాని వైనను అతని దేహమును కాపాడెదను.' అని నిశ్చయించి వెంటనే ఎక్కడ ఏ శవ మగపడినను కాల్పించి వైచెను. చానులు ఆపాడు గుడిలో ఇంద్రదత్త శరీరమును కని వ్యాడిని గెంటివైచి దానిని తగులఁబెట్టెడి. ఈలోపున 'కోటివరాలు ఇంక ఇచ్చితివా. లేదా?' అని త్వరపెట్టుచున్న యోగనందునితో శకటాలుఁడు 'దేవా, పరిజను లందఱు ఉత్సవముతో ఒడ లెఱుంగక యున్నారు; ఊణము నిరీక్షింపుము; ఈ బ్రాహ్మణునికి ధనము ఇప్పించెదను.' అనెను. ఇంతలో వ్యాడీ వచ్చి యోగనందుని యెదుట 'దేవా రక్షింపుము రక్షింపుము. నీయభ్యుదయములో రాజభటులు యోగస్థితుఁడైన యొక బ్రాహ్మణుని అనాథశవ

యోగనందుడు శకటాలుని అంధకూపములో ద్రోయించుట. 39

మని బలాత్కారము చేసి దహించినై చినారు.' అని మొఱ
పెట్టెను. ఆమాట చెవిని పడఁగానే దుఃఖముచేత యోగ
నందునికి చెప్పరాని యనన్ధాంతర మొకటి గలిగెను. దేహ
దాహముచేత ఆశనీరములో ఇంద్రదత్తుఁడు స్థిరుఁడు కాఁగా,
మహామతి శకటాలుఁడు నాకు కోటిబంగారమును ఇచ్చినై చెను.

యోగనందుడు శకటాలుని అంధకూపములో ద్రోయించుట.

అంతట యోగనందుడు ఏకాంతములో వ్యాధిలో
దుఃఖించుచు నిట్లనియె. 'అన్నా! శాశ్వత మయినను ఈసిరి
నా కేల? బ్రాహ్మణ జన్మమెత్తియు శూద్రుఁడ నైతిని.'
అది విని వ్యాధి అతనిని సమయోచితములు పలికి ఊఱడించి
'తమ్ముడా! శకటాలుఁడు నిన్ను కనిపట్టినాఁడు. కనుక ప్రకృత
ము నాలోచింపుము. ఇశఁడు మహామంత్రి, సులువుగా నిన్ను
త్వరలోనే నాశముచేసి పూర్వనందునికుమారుని చంద్రగుప్తుని
రాజుమ చేయును. కనుక వరరుచి ప్రధానమంత్రిని చేసి
కొనుము. అతని మహిమచేత నీకు రాజ్యము స్థిరముగా
నుండును.' ఇట్లు చెప్పి వ్యాధి గురుదక్షిణ ఇచ్చుటకు పోఁగానే
యోగనందుడు నాకు ముఖ్యమంత్ర్యధికారము నిచ్చెను.
నేను నతనికి రహస్యముగా ఇట్లు బోధించితిని. 'నీకు బ్రాహ్మ
ణ్యము పోనే పోయినది గదా? శకటాలుఁడు అధికారములో
నున్నంతకాలము సామ్రాజ్యమైనను స్థిరము గాదు సుమా.
కనుకయి క్తిచేత వీనిని నాశముచేయుము.' ఇట్లు నేను చెప్పఁగా

యోగనందుడు శకటాలునిమీద ఆతడు బ్రదికియే యున్న బ్రాహ్మణుని కాల్పించె నని నేరము చాటి వానిని వానిపుత్తులు నూర్గురను ఒకచీకటినూతిలోనికి త్రోయించెను. వారి కందఱకును దినమునకు ఒకమూఁగుడు పిండియు ఒకమూఁగుడు నీళ్లును ఆనూతిలోనికి దింపుచుండెను. అంతట శకటాలుడు పుత్తులతో, 'పుత్తులారా! ఈపిండి ఒకనికే చాలదు; పలువురమాట చెప్పినేల? కనుక మీలో ఈ యోగనందునిమీద పగ దీర్చుకొనఁగలవాఁ డెవఁడో వాఁ డొక్కఁడే ఈయాహారమును గ్రహించి బ్రదుకునుగాక.' అనెను. పుత్తు లందఱును 'నాయనా! నీవే అందునకు సమఘుండవు, నీవే వీనిని గొని బ్రదుకుము.' అనిరి. ఆహా! ధీరులకు ప్రాణములకంటెను పగ తీర్చుకొనుట ఎంత ప్రియమో! శకటాలుడు ప్రతిదినమును ఆపిండి తిని నీళ్లు త్రాగి శత్రునాశేచ్ఛచేత తా నెక్కడఁ బ్రదికి యుండెను. 'ప్రభువులచిత్తము నెఱుఁగక విశ్వాసమును పొందక యథేచ్ఛముగా వ్యవహరించువానికి క్షేమము గలుగదు.' అని ఆ యంధకూపములో నుండి ఆలోచించుచు శకటాలుడు క్రమ క్రమముగా నూర్గురు కుమారులును తనయెదుటనే మృతులు కాఁగా తానుమాత్రము వారి యెముకలనడుమ బ్రదికియుండెను.

యోగనందుని సామ్రాజ్యము.

యోగనందుడు సామ్రాజ్యమందు స్థిరుఁ డాయెను. ఈలోపల వ్యాడి గురుదక్షిణయిచ్చి వచ్చి యోగనందుని 'నీకు

రాజ్యము చిరకాలము ఉండునుగాక ' యని ఆశీర్వాదించి తపస్సునకు పోయెద సనెను. యోగనందుడు కన్నీళ్లు కంఠములో అణచుకొని ' అన్నా! నీవు పోవలదూ, నారాజ్యములో సుఖముగా యథేచ్ఛభోగము లనుభవించుచు ఉండుము.' అని వేడుకొనెను. అందునకు వ్యాడి ' రాజ్యమును శరీరమును క్షణభంగురములు, ఇట్టి యసారములయందు బుద్ధిమంతుడు అభిమాన ముంచునా? లక్ష్మీ ఎండమావివంటిది, ప్రాజ్ఞులను మోహపెట్టజాలదు.' అని తపస్సునకే పోయెను.

అటుపిమ్మట యోగనందుడు తనరాజధాని యైనపాటలీపుత్త్రమునకు సకలసైన్యములతోను నాతోను భోగాభిమై పోయెను. అచ్చట ఉపకోశ నాకు సకలోపచారములు సేయుచుండ, మంత్రియధికారమును చెల్లించుచు మాతల్లితోను పెద్దలతోను అఖండైశ్వర్యములో చిరకాలము సుఖముగా నుంటిని. నాకు దినదినమును గంగాభవాని నాతపస్సునకు ప్రసన్నురాలై విస్తారము బంగార మిచ్చుచుండెను. సరస్వతి నాదేహములో సాక్షాత్తుగా నివసించి నాకు కార్యాలోచనను ఎప్పటి కప్పుడు చెప్పుచుండెను.

శి - వ త ర ం గ ము.

యోగనందునికి శకటాలుడు మంత్రి యగుట.

మరల నిట్లు వరరుచి చెప్పిందొడంగెను. కాలక్రమమున యోగనందుడు కామపరతత్తుడై మదపుటేనుగువలె

ప్రపంచమును లక్ష్మ్యపెట్టక యుండెను. నడుమతరపుసిరి ఎవనిని తలక్రిందుచేయదు. అంత నే నిట్లాలోచించితిని: ‘ఈరాజు విశ్వంఖలుడై యున్నాఁడు, వీనికార్యములచింతచే నా స్వధర్తము చెడిపోవుచున్నది. కనుక బుద్ధిమంతుఁ డయిన యా శకటాలుని నాకు సహాయునిఁగా తెచ్చి యుంచుకొనియెదను. నే నుండఁగా అతఁ డేమివిరుద్ధము చేయనేర్చుచు?’ ఇట్లు సిశ్చ యించుకొని రాజును సత్తుతింపఁజేసి శకటాలుని అంధకూపము నుండి బయటికి తెప్పించితిని. శకటాలుఁడును మరల మంత్రియైన న్ననుసరించి రాచకార్యములను విచారించుచుండెను; యోగ నందుని జయించుట, నే నుండఁగా తన కసాధ్యమని యెఱిగి వేతసవృత్తి నవలంబించి కాలము నెదురుసూచుచుండెను.

వరరుచియొక్క ఇంగితజ్ఞానవిశేషము.

ఒకనాఁడు యోగనందుఁడు నగరమువెలుపల సికారి తిరుగుచుండఁగా గంగామధ్యమునుండి యొకచేయి అయిదు వ్రేళ్లును కదియఁబట్టియున్నట్టిది లేచెను. రాజు దానిని చూచి తత్తణమే నన్నుపిలిచి అదేమని యడిగెను. నేను ఆదిక్కుననే నా వ్రేళ్లను రెంటిని కలియఁబట్టి చూపితిని. అంతట ఆచేయి మాయమాయెను. రాజు ఆశ్చర్యపడి ఆరహస్యమును చెప్పుమని మరల నడిగెను. “ఆచేయి తనయైదువ్రేళ్లను బిగియఁబట్టి చూపి ‘అయిదురు గనుక ఐకమత్యము గలిగి వ్యవహరించిన, ఈలోకములో వారికి అసాధ్య మొకటి యుండునా?’ అని

యడిగినది. అందున కుత్తరముగా 'అయిదుగు రేల ఇద్దఱు అసాధ్య మొకటి కలదా?' అని నారెండుప్రశ్నను చేర్చి యుత్తరము ఇచ్చితిని." అని చెప్పితిని. ఇట్లు చెప్పగా ఆరహస్య విజ్ఞానమునకు రాజు సంతోషించెను. శకటాలుడు నాబుద్ధిని గెలువ నలవి గాదని తెలిసికొని విషాదము నొందెను.

ఎండుచేప నవ్వుట.

ఒకనాడు యోగనందుసింహపుదేవి మేడలో నున్నదై వీధిలో నిలువంబడి మొగ మెత్తి చూచుచున్న యొక బ్రాహ్మణాతిథిని కిటికీనుండి కాంచెను. దానిని చూచి యోగనందుడు అగ్రహించి ఆ బ్రాహ్మణునికి డిరి కాజ్జ చేసెను. ఈర్ష్య ప్రవేశించినచోట వివేక ముండునా? తలవరులు ఆ బ్రాహ్మణుని వధ్య భూమికి కొనిపోవుచుండగా దారిలో బజారులోని యెండు చేప యొకటి పకపక నవ్వుసాగెను. దానిని వెంటనే తెలిసికొని యోగనందుడు ఆ బ్రాహ్మణుని యరియాజ్ఞను నిలిపి, నన్ను మత్స్యము నవ్వినందులకు కారణ మడిగెను. నేనును తెలిసికొని చెప్పెద నని వెడలి వచ్చి యేకాంతమందు సరస్వతిని తలచుకొంటిని. ఆదేవి వచ్చి 'పుత్తా! ఈరాత్రి ఎవరికి నగ పడక ఈతాటిచెట్టు మీద నుండుము, అక్కడ నిస్సంశయముగా మత్స్యహాస కారణమును విందువు.' అని యనుగ్రహించెను. ఆప్రకారమే నేను రాత్రి పోయి తాటిచెట్టుమీద ఎక్కియుండగా అచ్చటి కొక భయంకరాకార యైన రాక్షసి

పలువురు బాలపుత్తులతోఁ గూడ వచ్చెను. తినుట కేమయిన .
 పెట్టి మని యడుగుచున్న కుమారులతో తల్లి ' తేపటివఱకు
 ఉండును, తెల్లనాఱఁగానే మీకు బ్రాహ్మణమాంసము తెచ్చి
 పెట్టెదను. ఈదినము వానిని ఉరిఁ దివిచినారుగారు.' అనిచెప్పఁగా,
 ' ఈదినముననే ఏల ఉరిఁ దివిచినారుగార'ని బాలకు లడుగ,
 ' ఇక్కడ నొక యెండుచేప నవ్వినది, అందుచేత వానిశిక్ష నిలిచి
 పోయినది.' అనెను. మరల వారు ఎండుచేప ఏల నవ్వె నని
 యడిగిరి. ' ఈరాణు లందఱును చెడిపోయినవారే. అంతఃపుర
 ము సంతటను స్త్రీవేషమున పురుషు లున్నారు. వా రందఱు
 స్తుభిముగా నుండఁగా అనపరాధుడైన బ్రాహ్మణునికి ఉరియాజ్ఞ
 అయిన దని చేప నవ్వినది.' అని రాక్షసి చెప్పెను. ఆమాటను
 విని నేను దిగి తచ్చి ప్రాతఃకాలమందు మత్స్యహాస కారణమును
 రాజునకు విశదపఱిచితిని. రాజును అంతఃపురమందు ఆ స్త్రీవేష
 పురుషులను కనిపట్టి నన్ను మిక్కిలి గౌరవించి బ్రాహ్మణుని
 శిక్షనుండి తప్పించెను.

యోగనందుఁడు వరకుచిరి చంపు మని శకటాఱుని కాజ్ఞ యిచ్చుట.

యోగనందుని యిట్టి విశృంఖలచేష్టితములను చూచి
 నేను మిగుల ఖిన్నుఁడనై యుండఁగా, ఒకనాఁడు అక్కడికి చిత్ర
 కారుఁ డొకఁడు వచ్చి పట్టపుదేవిని యోగనందునిని పటములో
 వ్రాసెను. మాటయు చేష్టయు మాత్రము లేవే గాని ఆచిత్ర
 మువు సజీవముగ అగపడెను. రాజు చిత్రకారునికి బహుమాన

మిచ్చి సటమును తన పడకటింటిగోడకు తగిలింపించెను. ఒక నాఁడు అగడికి నేను పోయి చిత్రమందు మహాదేవికి లక్షణ మంతయు సంపూర్ణముగానే ఉండుట చూచి లక్షణాంతర సంబంధముచేత ఊహించి మొలత్రాటిచెంత లోపముగా నున్న యొకమచ్చను వ్రాసి లక్షణలోపము తీచి యింటికి పోయి తిని. పిమ్మట యోగనందుఁ డక్కడికి వచ్చి ఆమచ్చను చూచి ఈమచ్చ నెవఁడు వ్రాసినాఁ డని అంతఃపురపాలకుల నడిగెను. నేను వ్రాసితి నని వారు చెప్పిరి. ‘దేవియొక్క రహస్య ప్రదే శమం దున్నయీమచ్చ నాకుఁ దప్ప మఱియెవ్వరికిఁ దెలియదు. వరరుచికి ఇది యెట్లు తెలిసినది? ఇతఁడు గూఢముగా అంతః పురద్రోహము చేయుచున్నాఁడు, కనుక నే ఇతఁడు పూర్వము అంతఃపురములోని స్త్రీరూపపురుషులను కనిపట్టినాఁడు.’ అని నిశ్చయించుకొనెను. మూర్ఖులకు అగపడు నిదర్శనము. తెల్ల వారిభ్రాంతినే దృఢపఱుచును గదా. అట్లు నిశ్చయించుకొని రాజు కోపముచేత మండి పడుచు శకటాలుని పిలిపించి ‘వర రుచి అంతఃపురద్రోహము చేసినాఁడు, ఈక్షణమే వానిని చంపి వైవ నలసినది.’ అని ఆజ్ఞాపించెను. అట్లే చేసెద నని శకటా లుఁడు వెలువడిపోయి తనలో నిట్లు చింతించెను.

‘వరరుచి దివ్యప్రభావము కలవాఁడు, ఆతనిని చంపుటకు నాకు శక్తి లేదు. మఱియు నన్ను ఆపదలో నుండి ఉద్ధరించినవాఁడు. పెఁగా బ్రాహ్మణుఁడు, కనుక ఆతనిని రహస్యముగా దాచి కాపా

డెదను, అది మేలు.' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని వచ్చి, నాతో రాజు
యొక్క నిష్కారణకోపమును వధాజ్ఞను చెప్పి, శకటాలుఁడు
'మఱియొకనిని ఎవనినేని నిన్నే అని చంపించెదను. నీవు నా
యింట దాఁగియుండుము.' అని ఆప్రకారమే చేసెను. నేనును
అతనియింట దాఁగియుంటిని. అతని నీతికి సంతోషించి నే నత
నితో నిట్లంటిని. 'ఓయి నీ వొక్కఁడవే ముత్రివి. ఎందుచేత
ననఁగా నీకు నన్ను చంప బుద్ధి పుట్టలేదు. నన్ను చంప నొకరి
తరము గాదు; నాకు రాక్షసుఁ డొకఁడు చెలికాఁడు కలఁడు.
అతఁడు తలఁచుకొన్న మాత్రాన వచ్చి నాయిచ్చచేత లోకమం
తయు దిగ్గమింగి పోగలఁడు. ఈరాజు నాసఖుఁడు ఇంద్రదత్తుఁ
డను బ్రాహ్మణుఁడు, కాబట్టి ఇతనిని చంపఁగూడదు.'

వకరుచి శకటాలునకు రాక్షసుని, గంగాదేవిని, గజబలుచుట.

అంతట శకటాలుఁడు ఆరాక్షసుని చూపు మని నన్ను వేఁడు
కొనెను. ఆప్రకారమే నేను తలఁచుకొన్న మాత్రాన ఆరాక్ష
సుఁడు వచ్చెను. అతనిని చూచి శకటాలుఁడు భయాశ్చర్యముల
పాలాయెను. రాక్షసుఁడు అంతర్ధానము కాఁగానే శకటాలుఁడు
నీకు అతఁ డెట్లు మిత్రమామెనో చెప్పు మని యడిగెను. ఇట్లు
చెప్పితిని. " పూర్వము ఈనగరములో గన్తి తిరుగుచు రాత్రి
రాత్రియు ఒక్కొక్క కొత్వాలు మృతి పొందుచు వచ్చెను.
ఆసంగతి యెఱిగి యోగనందుఁడు నన్ను కొత్వాలుగా నియ
మించెను. నేను రాత్రి గన్తి తిరుగుచుండఁగా ఈరాక్షసుఁడు

అగపడి నన్ను, ఈనగరములో నెల్ల అందగత్తె యెవతెయో చెప్పు, మనెను. నేను నవ్వి 'ఓరి మూర్ఖుడా, ఎవతె ఎవనికి ప్రియయో అది వానికి అందగత్తె.' అని యుత్తరము చెప్పితిని. ఆయుత్తరముచేత నాచాపు తప్పెను. అంత నతఁడు 'నీ కొక నికే నేను ఓడితిని, నిన్ను నేను మెచ్చుకొన్నాఁడ. నీవు నా మిత్రుఁడవు. నీవు తలఁచుకొన్నప్పుడు వచ్చెదను.' అని చెప్పి అంతర్ధానము పొందెను. నేనును ఇంటికి అరిగితిని. ఈప్రకారము ఈరాక్షసుఁడు నాకు ఆపత్సహాయుఁడును మిత్రమును అయినాఁడు. పిమ్మట శకటాలుఁడు గంగాదేవిని చూపు మని ప్రార్థింపఁగా ఆమెను ధ్యానించితిని. ఆమెయు దేవతావ్యక్తిగా దర్శన మిచ్చి నాచేత స్తోత్రములు వడసి సంతోషించి అదృశ్యురాలయెను.

ఒకనాఁ డామంత్రి నేను ఏకాంతములో చింతాక్రాంతుఁడనై యుండఁగా వచ్చి నాతో నిట్లనియె:—ఓమిత్రమా! సర్వజ్ఞుఁడ వయ్యను ఏల యిట్లు చింతించెదవు? రాజులకు వివేకము లేదని యెఱుఁగవా? త్వరలోనే నీపైదోషము తొలగి పోవును. ఇందుల కీదృష్టాంతమును వినుము:—

శివవర్త యనుమంత్రికథ.

పూర్వము ఇక్కడ ఆదిత్యవర్త యని రాజుండెను. అతనికి శివవర్తయని మహానిపుణుఁడు మంత్రి యుండెను. ఒకప్పుడు రాణి యొకతె గర్భిణి కాఁగా రాజు అంతఃపురపాలకులను

‘ఈమెయొద్దకు మేము వచ్చి రెండు సంవత్సరము లయినవి. ఈమె గర్భిణి యెట్లయినది? చెప్పవలసినది.’ అని యడిగెను. వారు ‘ఓప్రభూ! ఇక్కడ పోతుటేగ కై నను ప్రవేశము లేదు. ఒక్క నీమంత్రి శివనర్తమాత్రము నిరాటంకముగా ప్రవేశించును.’ అని విన్నవించిరి. అది విని రాజు అతడే తనకు ద్రోహి యని నిశ్చయించి అతనిని బహిరంగముగా చంపించిన తనకు అపవాద కలుగు నని శంకించి యుక్తిగా అతనిని తన మిత్ర మయిన భోగవర్త యనుసామంతుని యొద్దకు పంపెను. అతనిని చంపవలసిన దని రహస్యముగా భోగవర్తకు జాబు పంపెను. మంత్రి పోయినయెడవనాఁడు ఆరాజి ఒక స్త్రీ వేషపుఁబురుషునితో పఠారియై పోవుచుండఁగా పహరాజవానులు పట్టుకొనిరి. అంత నాదిత్యవర్త ‘అయ్యో! అట్టి మంత్రిని చంపించితినిగదా!’ అని మిక్కిలి పశ్చాత్తాపము పొందెను. ఈలోపల శివనర్తయు భోగవర్తయొద్దకు పోయెను, జాబు కూడ చేరెను. ఆజాబును భోగవర్త ఏకాంతమందు శివనర్తకు చదివి వినిపించి విధివశమున అందున్నమరణాజ్ఞను తెలియఁజేసెను. మంత్రివరేణ్యుఁ డాశివవర్త భోగవర్తతో ‘నీవు నన్ను ఈక్షణమే చంపుము; లేదా నేను ఆత్మహత్య చేసికొనియెదను.’ అనెను. అది విని ఆశ్చర్యపడి భోగవర్త ‘ఓబ్రాహ్మణోత్తమా! ఇట్లేల చెప్పెదవు? కారణము చెప్పుము. చెప్పవేని నీకు ఒట్టునుమా.’ అనెను. ‘మఱిమి లేదు రాజా, నన్ను

ఎక్కడ చంపుదురో ఆదేశములో పండ్రెండు సంవత్సరములు వషణము కురియదు.' అని శివవమణ చెప్పెను. అంత నా రాజు తనమంత్రులతో ఆలోచించి 'ఆరాజు దుర్భాగ్యుడు. మన దేశమును నాశముచేయఁ గోరినాఁడు అక్కడ లేరా ఏమి రహస్యముగా చంపునట్టి ఘాతకులు? కనుక ఈమంత్రిని మనము చంపఁగూడదు సరిగదా ఆత్మహత్య కూడ చేసికోనీఁగూడదు.' అని నిశ్చయించి భోగవమణ శివవమణను గొప్పపహారాతో తనదేశమునుండి వెంటనే పంపివై చెను. ఆప్రకారము ఆమంత్రి తనప్రజచేత బ్రతికి మఱల స్వస్థానమునకు వచ్చెను. ఈలోపలనే అతనిమీఁదిదోషముకూడ తీటిపోయినదిగదా. ధమణము ఎప్పు టికిని అన్యథా కానేరదు. ఇట్లే నీకును శుద్ధి గలుగును. నా యింట సుఖముగా నుండుము. కాత్యాయనా, నిజము బైటఁ బడి గాజు పశ్చాత్తాపమును పొందును.—

వరకుచి హిరణ్యగుప్తునిశాపముం దీర్చుట.

శకటాలుని యీమాటప్రకారము నేనును అవసరమునెదురు సూచుచు అతనియింట ప్రచ్ఛన్నుడనై కాలము గడపుచుంటిని. ఇట్లుండఁగా ఒకనాఁడు యోగనందునికుమారుఁడు హిరణ్య గుప్తుఁడు అడవికి వేటకుఁ బోయెను. గుఱ్ఱమును ఎగవైచి కొనిపోయి పరిజనము నంతయు దూరమున వెనుకవదలి అతఁడు ఒంటరిగా అడవిలో చిక్కెను. సూర్యుఁడును అస్తమిం చెను. అంత నాకుమారుఁడు ఆరాత్రిని గడపుటకై ఒకచెట్టు

ఎక్కి కూర్చుండెను. ఆక్షణమందే సింహ మొకటి తఱుము
 కొనిరాగా ఎలుగుబంటి మొకటి ఆచెట్టునే ఎక్కెను. తన్ను
 గని భయపడుచున్న రాజపుత్త్రిని జూచి ఆయెలుగుబంటి
 ‘నాకు నీవు మిత్రుడవు, భయపడకు’ అని భయము తీర్చెను.
 అంతట నిర్భయముగా రాజపుత్త్రి యు నిద్రపోయెను. ఎలుగు
 బంటి మేలుకొని కాపుండెను. అంత సింహము ‘ఓయెలుగా,
 ఈమానిసిని నాకు త్రోసి వైపుము, నేను పోయెదను;’ అనెను.
 ఎలుగు ‘ఓపాపీ, నేను మిత్రుడోహము చేయను;’ అనెను.
 పిమ్మట ఎలుగుబంటి నిద్రించుచుండగా, సింహము మేల్కొని
 యున్న రాజపుత్త్రినితో ‘ఓమనుష్యుడా, ఆయెలుగుబంటిని
 నాకు పడవైపుము;’ అనెను. అందున కతఁడు తనప్రాణమునకు
 భయపడి సింహమునకు ఇచ్చకముచేయుటకై ఎలుగును క్రిందికి
 త్రోసెను. అయినను దైవయోగమున ఎలుగు మేల్కొని
 క్రిందబడక కొమ్మలలో నిలిచి, ‘ఓరిమిత్రుడోహీ! నీకు నెట్టియెత్తు
 నుగాక.’ అని శపించి, ఆవృత్తాంతము నెవ్వరైన నెఱిగి చెప్పి
 నట్లయితే శాపమోక్ష మగు నని యనుగ్రహించెను. మఱునాఁడు
 ప్రాతఃకాలమందు రాజపుత్త్రిని నగరికి నచ్చి యుత్తర
 డాయెను. ఆస్థితిలో నున్న తనయునిగని యోగినందుఁడు దుఃఖ
 నముద్రములో మునిగి ‘ఈసమయములో వరకుచి యున్నచో
 యాదులకారణమును తెలిసికొనగలఁడు. అయ్యో! అతనిని ఏల
 చంపించితిని? ఏమిపాడువని చేసితిని!’ అని అఘోరించుచుండెను.

అది విని శకటాలుండు బభ్రీ ! కాత్యాయనుని బయట బెట్టుటకు ఇప్పటికి సమయము దొరకినది. అతడు మానవంతుడు, ఇంక నితనియొద్ద నుండడు; ఇతడును నాయందు విశ్వసించును. అని మాలోచించి గాజువలన అభయదానము పొంది ‘ఓప్రభూ, చింతిల్లవలదు; నరదుచి బ్రదికియే యున్నాడు’ అనెను. యోగ నందుడు వెంటనే అతనిని తోడ్కొని రమ్మనెను. శకటాలుండు నన్ను తోడ్కొనిపోగా నేను ఆయవస్థలో నున్న రాజపుత్రిని జూచి రాజుతో ‘వీడు మిత్త్రుడోహము చేసినాడు,’ అని, సరస్వతీ ప్రసాదముచేత ఆవృత్తాంత మంతయు నెఱిగి చెప్పితిని; అంత రాజపుత్రియు శాపమోక్షముపొంది నన్ను స్తుతించెను. నీ కీవృత్తాంత మెట్లు తెలిసెనని రాజు నన్నడిగెను. నేను రాజా! ‘బుద్ధిమంతులు లక్షణములచేతను ఊహచేతను ప్రతిభచేతను సర్వమును కనుంగొనుదురు. ముచ్చను ఏప్రకారము తెలిసికొంటినో దీనిని ఆప్రకారమే తెలిసికొంటిని.’ అని చెప్పితిని. అతడు రాజు లజ్జితుడై పశ్చాత్తాపము నొందెను.

నేను అతని సత్కారములను అంగీకరింపక నామీడి దోషము తొలగుటయే లాభముగా తలచి నాగుంటి కేగితిని. విద్వాంసులకు సదాచారమే ధనముగాని బంగారమును ఖాలును ధనమా! నేను ఇంట్లోకి పోగానే నన్ను జూచి అక్కడివారెల్ల ఏడ్వసాగిరి. నమియు తోడుక భ్రాతుడవై యున్న నాతో ఉపవషణండు ‘అయ్యా, నిన్ను రాజు చంపించెనని

ఉపకోశ అగ్నిప్రవేశము చేసినది, నీతల్లి గుండె పగిలి చచ్చి పోయినది. అని చెప్పెను. ఆనూతనశోకమునకు నేను తెలివి దప్పి గాలికి విడిగిన చెట్టువలె నేల వ్రాలితిని. ఊణములో ప్రలాపరసమును ఎఱింగితిని. ప్రియబంధునాశ హేతుక మయినశోకము ఎవరిని దహింపదు? వర్షాచార్యులవారు వచ్చి 'పుత్రా, సంసారమున్నంతకాలము ఈజగత్తులో అనిత్యత యొక్కడే నిత్యమయినది. ఈ యీశ్వరమాయను ఎఱింగియు ఏల యిట్లజ్ఞానములో పడెదవు?' ఇత్యాది తాత్త్వికవచనములచేత తేర్పఁగా నేను ఎట్టకేలకు కొంచెము ధైర్యము తెచ్చుకొంటిని. అంతట విరక్తిచేత సర్వసంగమును వదిలి ప్రశాంతియే శరణముగా తపోవన మాశ్రయించితిని. దినములు గడవఁగా ఆతపోవనమునకు ఒకనాఁడు అయోధ్యనుండి వచ్చిన యొకబ్రాహ్మణుఁడు నేను యోగనందుని వృత్తాంత మడుగఁగా నన్నానవాలుపట్టి శోకాక్రాంతుడై యిట్లు వక్కాణించెను.

చాణక్యఁడు యోగనందుని పరిమాచుట.

‘నీవు పోఁగానే నందునిగతి ఏ మాయెనో విను చిరకాలమునకు శకటాలునికి అవకాశము లభించెను. అతఁడు యుక్తిచేత యోగనందుని వధింప నుపాయము వెదకుచు మాగఁములో నేల త్రవ్వచున్న బ్రాహ్మణు నొకనిని చాణక్యఁడనువానిని చూచి ‘ఏల భూమిని త్రవ్వెదవు?’ అని యడుగఁగా, చాణక్యఁడు ‘ఈదభి నాకాలికి గ్రుచ్చుకొన్నది.

వరకుచికథ: — చాణక్యుఁడు యోగనందుని పరిమార్చుట. 53:

దీనిని నిమూలము చేయుచున్నాను.' అనెను. అంత మంత్ర
ఆవిష్కరణను కోపమును క్రూరనిశ్చయమునని యెఱింగి
యోగనందుని వధించుటకు అతఁడు మంచిసాధనమని తలంచెను.
అతనిపే రడిగి తెలిసికొని 'ఓబ్రాహ్మణోత్తమా! నీకు నందుని
యింట త్రయోదశీశ్రాద్ధ మిప్పించెదను, దక్షిణ లక్షవరహాలు
దొరకును, అందఱకంటె ముందు భోజనము చేయుదువు; రమ్మ
అందఱక మాయింటికి.' అని శకటాలుఁడు చాణక్యుని తన
యింటికి కొనిపోయి శ్రాద్ధదినమందు నందునికిఁ జూపెను. అతఁ
డును అంగీకరించెను. అంత చాణక్యుఁడు పోయి శ్రాద్ధములో
మొట్టమొదట కూర్చుండెను. సుబంధు నను నొక బ్రాహ్మణుఁడు
ఆయగ్రభోజనమును తా నపేక్షించెను. శకటాలుఁడు పోయి
ఆవృత్తాంతమును చెప్పఁగా నందరాజు 'సుబంధువే అగ్రభోజన
మునకు కూర్చుండవలసినది, అందున కతఁడే యోగ్యుఁడుగాని
మఱియొకఁడుఁ పనికి రాఁడు.' అనెను. శకటాలుఁడు చాణక్యుని
యొద్దకు వచ్చి భయముచేత వణకుచు ఆరాజాజ్ఞ సతనికి తెలిపి
తనవలన అపరాధము లే దని మనవి చేసికొనెను.

అంతట చాణక్యుఁడు కోపముచేత మండిపడుచు తనజుట్టు
ముడివిప్పి ఇట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసెను. 'తప్పకుండ ఈనందుని ఏడుదిన
ములలో కథావశిష్టుని చేసి పగతీర్చుకొని పిమ్మట ఈజుట్టును
ముడివైచికొనియెదను.' చాణక్యుఁ డిట్లు చాటి యోగనందుని
కోపమునకు వెఱచి పలాయితుఁ డాయెను. శకటాలుఁ డతనిని

చెచ్చి రహస్యముగా తనయింట నుంచుకొనెను. అక్కడనే కా
వలసిన సామగ్రి యంతయు ఆమంత్రియే తెప్పించగా చాణక్యుఁ
డెక్కడికో పోయి నందునిమీఁద ప్రయోగము చేసెను. అందు
చేత యోగనందుఁడు దాహజ్వరము వచ్చి ఏడవదినమున మృతిఁ
బొందెను. శకటాఱుఁడు అతనికుమారుని హిరణ్యగుప్తుని చేరిపి,
పూర్వనందునికుమారుఁడైనచంద్రగుప్తునికి రాజ్యాభిషేకిము
చేసి, అతనికి ముత్రినిగా బృహస్పతివంటి బుద్ధిమంతుని చాణ
క్యుని ప్రార్థించి స్థాపించి, యోగనందునినాశముచేత తాను
కృతార్థుడై పుత్రశోకముచేత నిర్విణ్ణుడై మహాననము ప్రవే
శించెను.

వకరుచి దివ్యగతి నెందుట.

కాణభూతీ! ఇట్లు ఆగ్రాహ్లాదునివలన విని సకిలమును
అనిత్య మగుట చూచి భేదమును పొందితిని. ఆభేదముచేత
వింధ్యవాసినిని దర్శించుటకు వచ్చి ఆదేవిప్రసాదముచే నిన్ను
చూచితిని. నిన్ను చూడగానే పూర్వజన్మస్మరణయు దివ్యజ్ఞాన
మును కలిగినవి. చెలికాఁడా! నీకు మహాకథను చెప్పినాఁడను;
ఇప్పుడు నాశాపము తీతినది. ఇంక నేను దేహమును త్యజింప
యత్నించెదను. నీయొద్దకు మూఁడుభాషలను త్యజించినవాఁడు
గుణాఢ్యుఁడు శిష్యులతో కూడ వచ్చువఱకును నీ విక్కడచే
యుండుము. అతఁడు మాల్యవంతుఁడనుప్రమథుఁడు, నానిమి
త్తమై దేవిని ప్రసాదింప యత్నించి ఆదోషముచేత ఆయమవలన

శాపము పొంది మనుష్యుడై పుట్టి యున్నాఁడు. మహేశ్వర ప్రోక్త మయిన యీమహాకథను అతనికి చెప్పము, అంత మీ యిరువురకును శాపవిముక్తి యగును.

ఇట్లు వరరుచి కాణభూతికి చెప్పి దేహత్యాగము చేయుటకై పుణ్యమున బదరికానచమునకు పోవుచు గంగయొద్ద శాకభోజనుని ఒక మునిని చూచెను. ఆమునికి చేతిలో దర్భగ్రుచ్చుకొని రక్తము కాటుచుండెను. ఆమునియొక్క అహంకారమును పరీక్షించుటకై ఆరక్తమును వరరుచి తన మహిమచేత శాకరసముగా మార్చెను. ఆశాకరసమును చూచి ఆముని, ఆహా సిద్ధుడ నై తి నని, గర్వియెను. అంత వరరుచి చిఱు నప్పు నప్పుచు అతనితో నిట్లనియె ‘అయ్యా! పరీక్షార్థము నీ రక్తమును నేను శాకరసము చేసితిని; ఓమునీ, ఇప్పటికిని నీకు అహంకారము పోయినది గాదు. జ్ఞానమాగ్నమునకు అహంకారము దాటరాని యడ్డుగడియ గదా. జ్ఞానములేక ఎన్ని వ్రతములు చేసినను మోక్షము కలుగ నేరదు. ముముక్షువుల చిత్తమును నశ్వరమున స్వర్గము హరింపఁ జాలదు. కనుక నీవు అహంకారమును మాని జ్ఞానమును సాధింపుము.’ ఆమునికి ఇట్లుపదేశించి, అతనివలన ప్రణతులు స్తుతులును బడసి వరరుచి శాంత మయిన యాబదరికాశ్రమమునకు పోయెను. అచ్చట మనుష్యదేహమును వదలువాడై దృఢభక్తితో శరణాగతవత్సలను నొందిని శరణు విచ్చెను. ఆమెయు వ్రత్య

క్షుమై అతనికి దేహత్యాగార్థము అగ్నిధారణను నేర్పెను. ఆధారణచేత వరరుచి దేహమును దహించుకొని దివ్యగతిని పొందెను. కాణభూతియు వింధ్యారణ్యములో గుణాభ్యుపగతిని ఎదురునూచుచుండెను.

౬ - వ త ర ం గ ము.

మాల్యవంతుడు గుణాభ్యుదయమున మనుష్యజన్మమెత్తి, సాతవాహనరాజును కొలిచి, అతనియెదుట చేసిన ప్రతిజ్ఞచేత సంస్కృతము మొదలయిన మూడు భాషలను త్యజించి, ఖిన్నుడై వింధ్యవాసినిని దర్శించుకొనుటకు అడవికి వచ్చెను. అప్పువారియజ్ఞచేత పోయి అతడు కాణభూతిని చూచి, తన పూర్వజన్మము స్మరణకు రాగా, మూడుభాషలకును విలక్షణ యైన పైశాచీభాషతో కాణభూతితో తనపేరు చెప్పి 'మిత్రమా! పుష్పదంతునివలన విన్నదివ్యకథను చెప్పుము. మన మిద్దఱము దానివలన శాపమును దాటుదము గాక.' అని యడిగెను. ఆమాట విని కాణభూతి హాస్యించి ప్రణతుడై 'మహానుభావా! ఆలాగే కథను చెప్పెదను గాని, నా కుతూహలము తీర్పుము. జన్మ మొదలుకొని నీపుణ్యచరిత్రమును చెప్పిన న్ననుగ్రహింపుము.' అని వేడెను. గుణాభ్యుదయి చెప్పిందొడంగెను.

గుణాఘ్నని చరిత్రము.

ప్రతిష్ఠానదేశమందు సుప్రతిష్ఠిత మనుపట్టణము గలదు. అందు సోమశర్మ యను బ్రాహ్మణోత్తముఁ డుండెను. అతనికి వత్సుఁడనియు, గుల్మకుఁడనియు ఇద్దఱు పుత్రులు; శ్రుతార్థ యని యొకకూఁతురు. కాలక్రమమున ఆ బ్రాహ్మణుఁడు భార్యతోఁగూడ పరలోకగతుఁడాయెను. అతనికుమారులు చెల్లెలిని సంరక్షించుకొనుచు కాలము గడపుచుండిరి. ఆమె ఆకస్తికముగా గర్భిణి యాయెను. అంత వత్సగుల్మకులకు అచ్చట అన్యపురుషు లెవ్వరును లేమింజేసి ఒకరిమీఁద నొకరికి సంశయము కలిగెను. ఆ యింగిత మెఱిగి శ్రుతార్థ అన్నలతో ‘అన్నలారా! మీకు పాపశంక వలదు. నాగరాజు వాసుకితమ్మునికి కీర్తి సేనుఁడని కుమారుఁడు గలఁడు. అతఁడొకనాఁడు నేను స్నానమునకు పోవుచుండఁగా చూచి మదనపరవశుఁడై తన కులగోత్రములు తెలిపి గాంధర్వవిధిచేత నన్ను వివాహమాడెను. కనుక నాకీగర్భము విప్రజాతివలననే కలిగినది.’ అనెను. ఆమాట విని వత్సగుల్ములు ‘అందున కేమి దృష్టాంతమ’ని యడిగిరి. అంత నామె ఏకాంతమున నాగకుమారుని తలఁచుకొనెను. అతఁడును వచ్చి వత్సగుల్ములతో నిట్లనియె. ‘ఓవిప్రులారా! ఈ మీ చెల్లెలు ఒకయప్పరస, శాపముచే ఈజన్మ మెత్తినది. మీరును శాపముచే భూలోకమున్న జనించితిరి; ఈమెకు పుత్రుఁడు గలుగును. అంతటితో మీకు

మువ్వరకు శాపవిముక్తియగును.' ఇట్లని నాగకుమారుడు అంతహితము జాయెను. పిమ్మట కొలది దినములలోనే ఆమెకు పుత్తుడు గలిగెను. ఆపుత్తుడనే నే నని తెలిసికొనుము. నేను పుట్టినవేళ ఆకాశవాణి 'నీ యొకప్రమథుని యనతారము, బ్రాహ్మణుడు; నీనిపేరు గుణాధ్యుడు.' అని పలికెను.

పిమ్మట కొంతకాలమునకు నాతల్లియు మామలును శాప విముక్తులై దేహత్యాగము చేసిరి. అంత నేను బాలుడనయ్యు ధైర్యము తెచ్చుకొని విద్యాధామై దక్షణాపథమునకు పోయితిని. అచ్చట క్రమముగా సర్వవిద్యలును నేర్చి ప్రసిద్ధి పొంది నామహిమను ప్రకటించుకొనుచు స్వదేశమునకు వచ్చితిని. బహుకాలమునకు శిష్యులతో కూడ నేను వచ్చి ప్రవేశించుచుండగా ఆ సుప్రతిష్ఠితనగరము అపూర్వమయిన శోభతో శేజిల్లుచుండెను. ఒక-చోట సామగులు యథావిధిగా సామగానము చేయుచుండిరి. ఒక-చోట వేదార్థములను గుఱించి బ్రాహ్మణులు వాదించుచుండిరి. మఱియొక-చోట జూదగాండ్రు 'ఎవడు జూదమున నేర్పరియో వానిచేతిలో నున్నది నిధి' యని ఇట్టి టక్కుమాటలచేత జూదమును పొగడుచుండిరి. ఇంకొక-చోట కోమట్లు వర్తకమందు తమనైపుణ్యమును పొగడుకొనుచుండిరి. అందులో నొకడు ఇట్లు చెప్పుకొనియె.

ఎ ల క నె ట్టి క థ.

బుద్ధిమంతుడు ధనమునలన ధనము సంపాదించుట ఏమి యాశ్చర్యము? నేను పూర్వము ధనము లేకయే లక్ష్మిని సాధిం

చితిని. నేను గర్భములో నుండగానే మాతండ్రి కాలధర్మము చేసెను. పాపాత్ములు దాయాగులు నా తల్లియొక్క ఆస్తి నంతయు హరించివారు. ఆమె వారిభయముచేత గర్భమును కాపాడుకొనుచు తనతండ్రికి మిత్ర మయినకుమారదత్తుని యింట నివసించియుండెను. ఆపత్రిసతకు నేను జన్మించితిని. నన్నామె నానాకష్టములుండి పోషించుచు పరమదారిద్ర్యముచేత దీనురాలై ఒకబడిబితులను బతిమాలుకొని నాకు వ్రాతయు లెక్కయు నేర్పించెను. ఒక నాడు అమ్మ నాతో నిట్లనియె 'నాయనా! నీవు కోమటిబిడ్డవు, కనుక ఇంక నర్తకము చేయవలసినది. ఈదేశములో విశాఖలుఁ డని మహాధనికుఁ డొకకోమటి గలఁడు. ఆయన దరిద్రులైన గొప్పయింటి కోమట్లకు మూలధనము నిచ్చును. పోయి ఆయనను సంచి మొదలు అడుగుము.' వెంటనే నేను ఆయనకడకు పోయితిని. ఆసమయములో ఆయన ఎననినో ఒకకోమటిచిన్నవానిని 'ఇది గో చూడు, చచ్చి భూమిమీఁద పడి యున్నది ఈయెలుక. దీనిని కూడ సరకు చేసికొని బుద్ధిమంతుఁడు ధన మార్జింప నేర్చును. నీవు కేవలము పనికిమాలినవాడవు. నీకు ఎన్నియు దీనారము లిచ్చినాడను. నానికీ నడ్డి అటుండనీ, అసలుకూడ నీవు పోగొట్టివాడవు.' అని చీవాట్లు పెట్టుచుండెను. అది విని నేను 'అయ్యా! నీవలన ఈయెలుకను సంచి మొదలుగా పుచ్చుకొన్నాడను' అని చెప్పి ఆయనలెక్కలో దానిని వ్రాసి

అతఁడు నవ్వుచుండఁగా ఎలుకను పుచ్చుకొని వెడలితిని. ఆయె
లుకను రెండుదోసిళ్ల సెనగలకు ఒకవర్తకునిపిల్లికి ఆహారముగా
అమ్మితిని. ఆ సెనగలను వేచి కుండెడు మంచిసీళ్లను కొనిపోయి
ఊరివెలుపల ఒకచోట నీడలో కూర్చుంటిని. ఆదారిని దప్పి
గొని వచ్చిన కట్టెలమోపులవాండ్రకు మంచిమాటలతో రవన్ని
సెనగలు పెట్టి కొంచెము చల్లని మంచిసీళ్లు పోసితిని. కట్టెల
మోపులవాండ్రు ఒకరొక్కరును నాకు రెండేసి కట్టెలు ఇచ్చి
పోయిరి. వానిని నేను బజాటునకు తెచ్చి అమ్ముకొంటిని.
మఱునాఁడు ఆడబ్బుతో కొంచెము పెట్టి సెనగలు కొని
తొలినాటివలెనే మరల కాష్ఠికులకు ఇచ్చి వారివలన కట్టెలు
పుచ్చుకొంటిని. ఈప్రకారమే ప్రతిదినము చేయుచు, చిట్టచివ
రకు ఆకాష్ఠికుల కట్టెమోపుల నన్నిటిని మూఁడుదినములు
వరుసగా నేనే కొంటిని. అంతట అతివృష్టి కలిగి వంటచెఱకు
ఊరిలోనికి బయట ఎక్కడనుండియు రాక మిక్కిలి ప్రియము
కాఁగా నేను నా వంటచెఱకును మిక్కిలి లాభమునకు
విక్రయించి ఆధనముతో దుకాణము పెట్టి, వర్తకము చేయుచు
క్రమముగా మహాధనికుఁడ నైతిని. పిమ్మట బంగారముతో
ఒకయెలుకను చేయించి కొనిపోయి విశాఖలునికి 'ఇదిగో
నయ్యా నీసంచిమొదలు వడ్డితో కూడ' అని చెప్పి యిచ్చితిని.
అతఁడును నానేర్పునకు మెచ్చుకొని తన కొమారితను నాకు
పెండ్లిచేసి పెండ్లికూతునకు ఆసుకొనుటకు ఆబంగారపు

తెలుకను ఇచ్చెను. ఇందుచేత నాకు ఎలుక సెట్టియని పేరు వచ్చినది. ఈప్రకారము నేను చేత దమ్మిడి యైనను లేక ఎంతయు ధనమును సంపాదించితిని. — ఆకథను విని వత్సకు లందఱును మిగుల నాశ్చర్యపడిరి. గోడ లేకయే చిత్తరువు వ్రాసిన ఆశ్చర్యము కాదా!

సా మ వే ది మూ ఢు ని క థ.

మఱి యొకచోట ఎనిమిది మూడల బంగారము ఎక్కడనో దానము పుచ్చుకొని వచ్చిన యొక సామవేది బ్రాహ్మణునితో విటుఁ డొకఁడు ‘ఓ బ్రాహ్మణుడా! నీవు బ్రాహ్మణుడవగుటచే ఎక్కడఁబట్టినను నీకు భోజనము సిద్ధముగా దొరకును; కనుక ఈబంగార మిచ్చి ఇక్కడ లోకయాత్రను నేచుకొని మంచి జాణఁడవు కారాదా?’ అనెను. ఆమూఢబ్రాహ్మణుఁడు నా కెవఁడు నేర్పుదు రని యడుగఁగా, విటుఁడు ‘ఇదిగో ఇక్కడ నున్నదే లోగముది చతురిక, దానియింటికిఁ బోము.’ అనెను. అక్కడికి పోయి నే నేమి చేయవలయు నని బ్రాహ్మణుఁడడుగఁగా ‘బంగార మిచ్చి రంజించుచు ఏ దయిన సామప్రయోగింపుము.’ అని విటుఁడు చెప్పెను. వెంటనే ఆసామవేది చతురికయింటికి పోయెను. అదియు ఆయనను ఎదుర్కొని గౌరవించెను. అంత నాయన కూచుండి దానితో ‘ఇదిగో దీనిని పుచ్చుకొని నాకు లోకయాత్ర నేర్పుము;’ అని యడిగి. ఆబంగారము నిచ్చి వైచెను. అందుల కక్కడివా రందఱు.

నవ్వుచుండగా ఆమూఢబ్రాహ్మణుడు కొంచెము ఆలోచించు
కొని చేతులను అబద్ధసారణములనుగా ఆవుచెవిరూపముగాపట్టి
బిగ్గరగా సామవేదమును పాడసాగెను. ఆహాస్యమును చూచు
టకు విటులు ఎక్కడెక్కడనుండియు నచ్చి మూగిరి. 'ఈనక్క
యిక్కడి కేల నచ్చి నది? త్వరగా దీనికంతమునకు ఒక యధా
చంద్రము నిచ్చి పంపుడు.' అని విటులు పలికిరి. అధాచంద్ర
మనగా బాణవిశేష మనియు తనకు శిరశ్చేద మగు ననియు
నడలి 'నచ్చిపోయినది పోలోకయాత్ర!' అని యాచుచు అతఁ
డెక్కడినుండి పాటిపోయి, మొదట తన్ను అక్కడికి పంపినవాని
యొద్దకుం జని జరిగిననృత్తాంత మంతయు అతనికి చెప్పెను.
అతఁడును 'ఓబ్రాహ్మణుడా, సామ యనగా మంచిమాటలు;
మంచిమాట లాడు మని నేను చెప్పితి నే గాని వేశ్యాసృహముగో
వేదమునకు ప్రసక్తి యేమి? సరి! నైదికుల బుద్ధిజాడ్యము
లోకప్రసిద్ధము గదా.' అని నవ్వి, ఆవిలాసినియొద్దకు పోయి
'ఈ రెండుకాళ్ల ప్రసరమునకు దాని బంగారమును గడ్డివలె
పాటవైవుము.' అనెను. అదియును నవ్వుచు ఆబంగారమునిచ్చి
నై చెను. బ్రాహ్మణుడు దానిని పుచ్చుకొని, చచ్చి మరల బ్రదికి
నట్లు సంతోషించుచు, ఇంటికి పోయెను.

ఎక్కడ బట్టినను ఇట్టివి నోదములను చూచుచు నేను
జీవేంద్రభవనమునందే నైన రాజభవనమునకు నెల్లితిని.
ముందు శిష్యులచేత పోలియబుచ్చుచుకొని లోపలికి పోయి

ఆస్థానమందు శర్వవమా మొదలయినవారితో పరిన్వతుడై దేవతలతోడి యింద్రుఁడునుం బోలె రత్నసింహాసనాసీనుడై యున్న సాతవాహనమహారాజును దశికంచితిని. రాజును ఆశీర్వదించి ఆస్థానమందు కూచుంటిని; రాజు నన్ను గౌరవించెను; శర్వవమాదులును నన్ను ఇట్లు పొగడిరి : ‘ దేవా ! ఈయన లోక మంతట ప్రసిద్ధి కెక్కినవాఁడు, సకల విద్యావిశారదుఁడు, అందుచేతనే ఈయనకు గుణాఘ్ని డనుపేరు సాధకమై యున్నది.’ ఇట్లు మంత్రులు నన్ను పొగడఁగా ప్రీతుడై సాతవాహనుఁడు అప్పుడే నన్ను సత్కరించి మంత్రినిగా నియమించెను. అది మొదలుకొని నేను రాచకార్యములు విచారించుచు, శిష్యులకు పాఠములు చెప్పుచు, వివాహము చేసికొని అక్కడనే సుఖముగా నుంటిని.

దేవీకృతోద్యానకథ.

ఒకనాఁడు వినోదాధికము గోదావరియొడ్డున సింకారి పోయి అచ్చట దేవీకృతి యనుపేరిటి యుద్యానవనమును చూచితిని. అదియు భూలోకమునకు వచ్చిన నందనమోయన సతిరమణీయముగా నున్నందున ఉద్యానపాలుని ఆ యుద్యాన మచ్చట నెట్లు కలిగెనో చెప్పు మని యడిగితిని. వాఁ డిట్లు చెప్పెను.—

స్వామీ! పెద్దలవలన ఈయతిహాసమును వినియున్నాను. పూర్వము మానియు నిరాహారుఁడు నై న్న బ్రాహ్మణుఁ డొక్కఁ

డిచ్చటెకి నచ్చెను ; ఆయన యీ దివ్యోద్యానమును ఈ దేవాలయముతో కూడ నిర్మాణము చేసెను. ఆచిత్రము చూడ బ్రాహ్మణులందఱు వచ్చి ఆయనను తనవృత్తాంతము చెప్పు మని నిర్బంధపెట్టఁగా ఆతఁ డిట్లు వాక్రుచ్చెను — “ఇచ్చట నర్కదా నదీతీరమందు భరుకచ్చప మనుదేశము గలదు, అదే నాజన్మ భూమి. నేను దరిద్రుఁడ నయ్యు సోమరిగా నుంటిని, నా కెవ్వరును భిక్షమైనను పెట్ట రయిరి. అంత నేను నాజన్మము నకు విసుగుకొని యిల్లు వదిలి నానాతీర్థములు సేవించి చివరకు వింధ్యవాసినిని దర్శించుటకు పోయితిని. ఆమెను దర్శించి ‘లోకులు వేటపోతులను బలి యిచ్చి యీదేవతను మెప్పించి వరములు పొందుచున్నారు, నేను మూఱుకని నన్నే పశువుగా ఈమెకు బలి యిచ్చెదను.’ అని నిశ్చయించుకొని శిరస్సును ఖండించుకొనుటకు కత్తియెత్తితిని. ఆక్షణమే దేవి నాకు ప్రత్యక్షమై ప్రసన్నురై యిట్లనియె. ‘వత్సా! సిద్ధుఁడవయినాఁడవు, నిన్ను చంపుకొనకు, నామొద్ద నుండు.’ ఇట్లు దేవి వరమిఁగానే నాకు దేవత్వము గలిగినది ; ఆకలియు దప్పియు అది మొదలుకొని నిలిచి పోయినవి. పిమ్మట నొకనాఁడు దేవి నన్ను ‘వత్సా! ప్రతిష్ఠానమునకు పోయి అందు రమణీయ మయినయద్యానమును నిమింపుము.’ అని యాజ్ఞాపించి నాకు దివ్యమయిన గింజ యొకటి యిచ్చెను. అంతట నేను దానిని తెచ్చి యిచ్చట నాటితిని ; దానిమహిమచేత

ఈ యుద్ధానము పుట్టినది. దీనిని మీరు కాపాడ వలయును.' అని చెప్పి ఆ బ్రాహ్మణుడు అదృశ్యుడై పోయెను. ఓ ప్రభూ! ఈ ప్రకారము ఈ యుద్ధానము దేవియొక్కనుహించేత పూర్వము సృజియింపబడినది.

ఉద్ధానపాలునివలన ఆచోట దేవికి కలిగినయనుగ్రహమును విని ఆశ్చర్యపడి యింటికి పోయితిని.

సాతవాహనుని పూర్వ వృత్తాంతము.

ఈకథ ముగియఁగానే కాణభూతి సాతవాహనునికి ఆపే రెల్లు కలిగెనో చెప్పు మని గుణాఘ్నని అడిగెను. అంతట గుణాఘ్నఁడు చెప్పఁబొడంగెను. — పూర్వము దీపకణిఁ యని రాజొకఁ డుండెను. ఆయనకు ప్రాణప్రియయై శక్తిమతి యని భార్య యుండెను. ఒకరాత్రి ఆమెను కానుకేళి దేలి నిద్రించి యుండఁగా పాము కలచెను. అందుచేత నామె కాంధర్తము పొందెను. ఆమెయందే ప్రాణ ముందియున్న దీపకణ్ణి అపుత్తుఁడయ్యెను ఆశోకముచేత బ్రహ్మచర్యవ్రత మవలంబించెను. పిమ్మట తనవెనుక రాజ్య మేలుటకు తగినపుత్తుఁడు లేనందులకు వగచుచున్న యాదీపకణిఁతో ఒకనాఁడు కలలో సాంబ మూర్తిఁ యిట్లానతిచ్చెను 'ఓరాజా! ఈయడవిలో సంచరింతు వేని అచ్చట సంహముమీఁద స్వారిచేయుచుండు నెక బాలుని గాంతువు. వానిని ఇంటికిఁ దెచ్చికొమ్ము; వాడె నీకు పుత్తుఁడగును.' అంతట రాజు మేలుకొని ఆకలను స్మరించుకొనుచు

సంతోషించుచుండెను. విష్ణుట నొక నాఁడు అడవిలో వేటతమి
 చేత బహుదూరము పోయి అచ్చట మధ్యాహ్న కాలమందు
 సింహరూఢుడై యున్న యొక బాలకుని సూర్యునివలె దేదీప్య
 మానముగా ప్రకాశించుచున్న వానిని ఒక తామరకొలనిదరి
 యందు చూచెను. చూడఁగానే రాజనకు స్వప్నము జ్ఞప్తికి
 వచ్చెను. సింహము బాలుని దించి నీళ్లు త్రాగుటకై ఆసరస్సు
 లోనికి పోవుచుండెను. దీపకర్ణియు సింహముపై బాణమును
 ప్రయోగించెను. తత్క్షణమే సింహము సింహదేహమును
 వదిలి మనుష్యుడాయెను. ఈయాశ్చర్య మేమని రాజమఁగగా
 సింహ మిట్లు చెప్పెను. “ఓరాజా! నేను కుబేరునిమిత్రుఁడను,
 యక్షుఁడను ; నాపేరు సాత్రుఁడు. నేను పూర్వము గంగలో
 స్నానము చేయుచున్న యొకమునికన్యకను చూచితిని. ఆమెయు
 నన్ను చూచి మదనునిబాఁకి నిలువలేకుండెను. అంత నామెను
 నేను గాంధర్వవిధిచేత వివాహ మైతిని. ఆవృత్తాంత మెఱిగి
 ఆమెయొక్కబంధువులు క్రోధముతో ‘ఓచావులాగా! స్వేచ్ఛా
 విహారులరైన మీ రిద్దఱును సింహముల రగుదురుగాక’ అని
 మమ్ము శపించి, ఆమెకు పుత్రజననపర్యంతమును నాకు నీబా
 ణము తగులుపర్యంతమును శాపావధి నేర్పఱిచిరి. అంతట మే
 మిద్దఱునును సింహదంపతులముగా పుట్టినారము. కాలక్రమ
 మున నాదయిత గర్భిణియై ఈబాలకునిఁ గని కాలధమము
 నొందెను. నేనే నీనిని ఇతరసింహికలవారతో పెంచితిని. నీ

బాణము తగులఁగానే నాశాపము తీఱినది. వీఁడుగో ఈమహా సత్త్వుని నీ కిచ్చెదను. వీనిని పుత్తునిగా గ్రహింపుము. ఈ ప్రకారమే జరుగు నని పూర్వము ఆ మునీశ్వరులే విధించి యున్నారు.' ఇట్లు చెప్పి సాతనుఁడు అంతర్హితుఁడు కాఁగానే రాజు ఆబాలకుని ఇంటికి కొనిపోయెను. సాతనుఁడు తననికి వాహన మొనందున సాతవాహనుఁడు తన పేరు పెట్టి కాలక్రమమున పట్టాభిషిక్తుని చేసి దీపకర్ణి మహారాజు తపస్సుకై అరణ్యమునకు పోయెను. అది మొదలుకొని ఈమహారాజు సర్వభూమండల మును ఏలుచున్నాఁడు. ఇతనికి సాతవాహనుఁడు తన పేరు కలిగినవిధము ఇది. ఈప్రకారము కాణభూతికి అనాంతరకథను చెప్పి గుణాఘ్నపండితుఁడు మరల ప్రకృత మనుసరించి ఇట్లు చెప్ప సాగెను.

సాతవాహనుని రాణి ఆవమానించుట.

పిమ్మట నొకప్పుడు సాతవాహనుఁడు వసంతకాలములో ఆదేవీకృత్కోద్యానమునకు చని రాణివాసములలో కూడ నందనవనమందు మహేంద్రుఁడు దివ్యాంగనలతోనుం బోలె పెద్దయుంబ్రొద్దు వనవిహారము సల్పి వారిలో కూడ జల క్రీడాభిమై పద్మసరస్సులో ప్రవేశించెను. అందు ఆప్రియలపై ఇచ్చావిలాసముగా నీళ్లు చల్లుచుండెను. వారును అతనిమీఁద కరణువులు గజేంద్రునిమీఁదనుంబోలె నీళ్లు చల్లుచుండిరి. కాటుక కరంగి కెం పెక్కిన కనుదోయియు స్నానముచే

మెఱుఁగెక్కిన ముఖాద్యంగములును తడిచీర లొడవికి అంటుకొని పోఁగా వ్యక్తమైన నిమ్నాన్న తవిభాగములును కలిగి ఆసుందరులు అతని మనస్సును హరించిరి. వాయువు లతలనుం బోలె వనమధ్యమందు సాతవాహనుఁడు స్రుషియలను గలితతిలకపత్తలను చ్యుతాభరణపుష్పలనుం జేసెను. వారిలో స్తనభరాలసయు శిరీషకుసుమసుకుమా గాంగియు నొక దేవి జలక్రీడచే బడలినదై తనపై రాజు నీళ్లుచల్లుచుండ నోపలేక ఆయనను సంస్కృత భాషలో 'రాజః, మోదకై స్తాడయ' అని వేఁడెను. ఎఱుఁగెను. రాజు విస్తారముగా మోదకములు (మితాము) తేప్పించెను. అంతట ఆరాణి నవ్వి ఇట్లనియె: "రాజా! నీళ్లలో మోదకములకు ప్రసక్తియేమి? 'మా ఉదకైః తాడయ' అనఁగా నీళ్లలో కొట్టుకుము అనిగదా నేను వేడితిని, మాశబ్దోదకశబ్దముల సంగ్ధి నేని ఎఱుఁగవు, అవసరమును కూడ ఎఱుఁగవు; నీ వేమి యింత మూఁఛుడవు?" శబ్దశాస్త్రమందు విద్వాంసురా లైన యారాణి పలికిన యీ మాటకు పరిజను లందఱును నవ్వసాగిరి. అంతట రాజు మనస్సులో మిగుల లజ్జాకాంక్షుడై తత్క్షణమే జలక్రీడను మాని ఉత్సాహ ముడిగి తనమీఁద తానే విసుగుకొనుచు తన నగనికి పోయెను. అచ్చట చింతాసక్తుడై భోజనము కూడ నజ్ఞించి, ఎవ రేమి యడిగినను పటమునందలి బొమ్మవలె ఉత్తరము చెప్పక యుండెను. 'నాకు పాండిత్యమో మరణమో రెంటిలో నొక్కటే శరణము.' అని చింతిం

గుణాశ్వునికథ: శర్వవర్త సాతవాహనుని విద్వాంసునిఁ జేయుట. 69

చుచు పాన్పునంబడి పరితపించుచుండెను. ఆకస్మికముగా రాజు నకు కలిగిన యాయవస్థను చూచి పరిజను లందఱును ఏమియు తోచక దిగులునడి యుండిరి.

శర్వవర్త సాతవాహనుని విద్వాంసునిఁ జేయుట.

అంతట నేనును శర్వవర్తయు క్రమముగా ఆవృత్తాంత మును తెలిసికొంటిమి. అప్రకారము ఆదిన మంతయు గడచి పోయెను. అప్పటికిని రాజు స్వస్థుఁడు కాలేదని ఎఱిగి రాజ హంసుఁ డనురాజభటుని పిలిచి రాజయొక్క దేహస్థితిని అడి గితిమి. వాఁడు చెప్పిన దేమనిన 'ఏలినవారికి ఇంత మనోవ్యధ ఇంతకు ముందు ఎప్పుడును కలుగలేదు. విష్ణుశక్తి క్కాఁతురు తన యల్పపాండిత్య గర్వముచేత ఏలినవారిని అననూనించిన దని తక్కినరాజిగార్లు సెల విచ్చినారు.' ఈమాట విని నేను మిగుల వగచి సంశయముచేత శర్వవర్తతో ఇట్లు చింతించితిని. 'రాజు నకు వ్యాధియేని వైద్యులు వచ్చియుందురు; మనోవ్యాధియేని అందునకు కారణ మేమియు అగపడదు. రాజ్యము నిష్కంటక ముగా నున్నది. శత్రు వనుమాటయే లేదు. ప్రజ లందఱును అనురక్తులై యున్నారు. ఎందును ఏలోపమును గానరాదు. ఆకస్మికముగా ఇతనికి ఇంతభేదము ఏల కలిగినది? అందునకు మహామతి శర్వవర్త ఇట్లనియె. 'నాకు తెలియును, రాజు తాను మూఁఘి డై సంమలకు దుఃఖించుచున్నాఁడు. ఇతఁడు తాను మూఁఘి డని యెఱిగి పాండిత్యము తనకెట్లులై నకలుగునా యని

సర్వదా కోరుచుండును. అతని యీ యభిప్రాయమును నేను పూర్వమే తెలిసికొనియున్నాను. ఆమూర్ఖతకై రాణి ఇతనిని అవమానపఱచె ననియు విన్నారముగదా.' ఇట్లు కనిగో నెక రము ఆలోచించుకొని ఆరాత్రి గడపి మఱునాఁడు ప్రాతఃకాల మందు రాచనగరికి పోయితిమి. అక్కడ ఎవ్వరును లోపలికి రాఁగూడదని, ఆజ్ఞ అయి యున్నను, ఏదో ఒకయుపాయముచే నేను లోపలికి పోయితిని. శర్వవర్తయు నావెంటనే శీఘ్రముగా ప్రవేశించెను. నేను పోయి దగ్గఱ కూర్చుండి 'దేవా! ఏల యిట్లు నిష్కారణముగా భేదపడుచున్నాఁడవు?' అనియడిగితిని. ఆమాటకును అతఁడు తరము చెప్పక యథాస్థకారము మానముగా నుండెను. అంతట శర్వవర్త యీయద్భుత వాక్యమును చెప్పెను. 'దేవా! పూర్వము నీవు ఎట్లయినను నీకు విద్య లభించునా యని న న్నడిగి యుంటివి. అందునిమిత్తమే నేను రాత్రి స్వప్నమాణవకుని చేసితిని. స్వప్నములో ఆకాశమునుండి యొక కమలము రాలినది, దానిని దివ్యకుమారుఁడొకఁడు వికసిల్లు జేసెను; అంత నాకమలమునుండి తెలివలిషము దాల్చిన యొకదివ్యస్త్రీ బయలు వెడలి వెంటనే నీనోట ప్రవేశించినది' ఇట్లు కల గని తత్క్షణమే మేలుకొంటివి. ఆమె సాక్షాత్తు సరస్వతీదేవియే నిస్సంశయముగా నీ నోట ప్రవేశించినది.' ఇట్లు శర్వవర్త తనస్వప్నమును తెలియఁబఱుపఁగానే సాతవాహనుఁడు తత్క్షణమే మానము మాని

నాఁడో సాభిప్రాయముగా 'అయ్యా! శ్రద్ధతో చదువు చెప్పిన
యెడల పురుషునికి పాండిత్యము ఎంతకాలమునకు గల్గునో
చెప్పుము. విద్యలేక యీనాసిరి శోభింపక యున్నది; కొయ్యకు
అలంకారములవలె మూర్ఖునికి విభవము లేల?' అని పల్కెను.
నేనును 'లోకములో మనుష్యులు సర్వవిద్యలకును ముఖమును
వ్యాకరణమును పండ్రెండు సంవత్సరములలో గ్రహింతురు.
ఓప్రభూ! నేను నీకు దానిని ఆఱు సంవత్సరములలో నేర్పెదను.
అని పలికితిని. ఆమాట వినియు వినకయే శర్వనర్త ఈష్య
చేత ఇట్లనియె. 'సుఖాపాలుఁ డైనప్రభువు ఇంతకాల మెట్లు
విద్యాభ్యాస క్లేశము ననుభవింప నేర్చును. ఓప్రభూ! నేను నిన్ను
ఆఱు నెలలలో పండితుని చేసెదను.' ఈ యసంభావ్యవచన
మును విని నేను రోషముతో ఇట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసితిని: 'నీవే
గనుక ప్రభువునకు ఆఱు నెలలలో పాండిత్యము గలిగింతు
వేని నేను మనుష్యవ్యవహారములో నుండువానిని సంస్కృ-
తము ప్రాకృతము దేశభాష యను నీమూఁడుభాషలను త్యజిం-
చినాఁడ నని తెలిసికొనుము.' 'నేను గనుక నామాటప్రకా-
రము చేయలేక పోయితిని పండ్రెండు సంవత్సరములు నీ
పాదరక్షలను నెత్తిమీఁద పెట్టుకొని మోచెదను.' అని శర్వ
నర్త ప్రతిప్రతిజ్ఞ చేసెను. మే మిద్దఱుము ఇట్లు ప్రతిజ్ఞలు చేసి
యిండ్లకుఁ బోయితిమి. రాజు మా మిద్దఱువలనను తనకోరిక
సిద్ధించు నని తలఁచి యూరిడిల్లి యుండెను.

పిన్నుట శర్వవర్త తాను చేసిన యసాధ్యప్రజ్ఞను తలఁ
 చుకొని దిగులు సడి, పశ్చాత్తాపము పొంది ఆకడగండ్లను తన
 భార్యతో చెప్పుకొనెను. ఆమెయు మిక్కిలి దుఃఖించి 'ప్రాణ
 నాశ! సంకటములో పడినారము. మనకు ఈయపాయములో
 కుమారస్వామికన్న శరణము వేఱు లేదు.' అనెను. అదే నిశ్చ
 యము చేసికొని శర్వవర్త నిరాహారమునై ఆరాత్రియే నాలన
 జామున కుమారక్షేత్రమునకే తరలెను. శైలవాటఁగానే
 ఆచ్యుతాంతమును నేను వేలిసికొనిపోయి రాజునో చెప్పినాఁ
 డను. రాజు విని ఇందుల పర్యవసాన మేమగునో అని చింతించు
 చుండఁగా సింహగుప్తుఁడను రాజపుత్రుఁడు ఎప్పుడును రాజునకు
 మేలే కోరినవాఁడు ఇట్లని, విన్నవించెను; "దేనా! ఏలినవారు
 ఖిన్నులై యున్నందులకు నాకు మహత్తర మయినదుఃఖము
 గలిగి నగరము వెలుపలికి పోయి తమశ్రేయస్సుకై చండికా
 దేవికి బలి సమర్పించుటకు నాతలను ఖండింపఁ బూనుకొంటిని.
 అంతట అంతరీక్షవాణి 'ఓరిబాలకా! సాహసము చేయకుము,
 నీదొరకోరిక సిద్ధించును.' అని పల్కి నన్ను సాహసమునుండి
 నివారించెను. ఇందుచేత నీకు సిద్ధి నిశ్చయ మని తలంచెదను.'
 ఇట్లు విన్నవించి రాజనొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని పోయి సింహ
 గుప్తుఁడు శర్వవర్త వెంబడి ఇద్దఱు చారులను పంపెను. శర్వ
 వర్తయు వాయుమాత్రభక్షుడై మానము చాల్చి దృఢ
 నిశ్చయముతో క్రమముగా కుమారస్వామిసన్నిధి జేరి,

గుణాశ్వునికథ: శర్వవర్త సాతవాహనుని విద్వాంసునిగూర్చి పుట. 73

దేహముమీఁద నపేక్ష యుంపక తీవ్రముగా తపస్సు చేసి
ఆదేవుని మెప్పించెను. అంతట ప్రసన్నుడై దేవుఁడు శర్వ
వర్తకు ప్రత్యక్షమై కోరినవరంబు లొసంగెను. శర్వవర్త
యొక్క యాయభ్యుదయవృత్తాంతమును సింహగుప్తునిచారులు
వచ్చి రాజునకు నివేదించిరి. ఆవృత్తాంతము వినఁగానే రాజున
కును నాకును మేఘమును చూడఁగా చాతకమునకును
హంసకునుంబోలె హర్ష విషాదములు కలిగెను.

అంతట కుమారస్వామినరముచేత సిద్ధిమంతుడై శర్వ
వర్త వచ్చి తలంపుమాత్రముననే రాజును శర్వవిద్యావిశా
రదునిఁ జేసెను. పరమేశ్వరుని యనుగ్రహ ముండిన ఏయసా
ధ్యము సిద్ధింపనేరదు. రాజయొక్క ఆయదృఢతవిద్యాలాభ
మును విని రాష్ట్ర మంతటను ప్రజలు మహోత్సవములు
చేసిరి. ఇంటింటిమీఁదను ఉత్సవంపుజెండాలను వాయుదేవుఁడు
నృత మాడించుచుండెను. సాతవాహనుఁడు శర్వవర్తను
గురు వని నమస్కరించి రాజాహవామి లైస మణి కనక వస్త్రా
లంకారములతో పూజించి శర్వదాతీరమందలి భరుకచ్చపదేశ
మునకు రాజును చేసెను. కుమారస్వామియొక్క వరవృత్తాం
తమును చారులవలన తెలిసికొని నివేదించిన సింహగుప్తుని
సాతవాహనుఁడు ఐశ్వర్యములో తనకు సమానునిఁ జేసెను.
తనకు విద్య వచ్చుటకు కారణ మగున రాణిని విష్ణుశక్తి

కొమారితను స్వయముగా పట్టాభిషేకము చేసి కడమ యందఱు
రాజులపైని పట్టపుదేవిని చేసెను.

౭ - వ తరంగము.

అంతట నేను మాన మవలంబించి రాజసన్నిధికిం బోయి
తిని. అచట నొక బ్రాహ్మణుఁడు తాను రచించిన యొక
శ్లోకమును చదివెను. దాని యర్థమును రాజు స్వయముగా
సంస్కృతభాషలో చెప్పెను. దానిని చూచి అక్కడివా
రందఱు సంతోషించిరి. అంతట రాజు శర్వవర్తను వినయ
ముతో ఆయనకు కుమారస్వామి ప్రసన్నుడైన ప్రకారమును
చెప్పు మని యడిగెను. శర్వవర్తయు కుమారానుగ్రహమును
ఈప్రకారము చెప్పసాగెను.

శర్వవర్తకు స్వామి ప్రసన్నుడైన ప్రకారము.

రాజా! నేను ఇక్కడినుండి నిరాహారుడనై మానము
పూని తరలితిని గదా. మార్గము కొంచెము శేషించి యుం
డఁగా తీవ్రతపస్సుచేత కృశించి సొమ్మసిల్లి యొకచోట భూమి
మీఁద మూర్ఛితుడనై పడిపోయితిని. అంతట ఈతఁడెను చేతఁ
బూనిన యొకమహాపురుషుఁడు అగపడి 'ఓం వత్సా! లేరా,
నీకోరిక యంతయు సిద్ధించునులే.' అని పలికెను. ఆమాటచేత
నేను అమృతవషణముచే తమపఁబడినవాడనుంబోలె మూర్ఛ

దేరి ఆకలియు దప్పియు లేక స్వస్థముగా నుంటిని. పిమ్మట భక్తిపరవశుడనై దేవునిసన్నిధికి పోయి, స్నానము చేసి గర్భ గృహములో ఔత్సుక్యముతో ప్రవేశించితిని. అక్కడ గర్భ గృహములో దేవుడు నాకు దర్శనమిచ్చెను. అంతట నానోట సరస్వతి దేహముతో ప్రవేశించెను. అంతట స్వామి ఆఱు నోళ్లతోను స్పష్టముగా 'సిద్ధో నణాసమామ్నాయః' అని సూత్రమును ఉచ్చరించెను. దానిని విని, ఇహే! నేను మనుష్య జాతిస్వభావ మైన చాపలముచేత తరువాతీసూత్రము నూహించి చెప్పినాడను. అంత దేవుడు 'ఓరి, నీవు స్వయముగా రెండవసూత్రమును చెప్పకుంటివేని ఈ నీశాస్త్రము పాణి నీయశాస్త్రమును అణచివైచును. నీవు రెండవసూత్రమును చెప్పినందువలన ఇది స్వల్పతంత్రమై కాతంత్ర మని పేరు పొందును, నావాహన మయిన నెమలిపేర కాలాపమనియు పేర్కొనబడును.' ఇట్లు చెప్పి నూతన మయినయూశబ్దశాస్త్రమును నాకు ఊణములో వెల్లడిచేసి ఆ దేవుడు సాక్షాత్తుగానే మరల నాకిట్లనియె. 'నీరాజు పూర్వ మొకఋషి, భరద్వాజులవారి శిష్యుడు, మహాతపస్వి; ఇతని కష్టము కృష్ణుడని పేరు, ఒకప్పుడాకృష్ణుడు తన్ను కామించిన యొకానొక మునికన్యను చూచి ఆకస్మికముగా మదనభాణ ప్రహారముయొక్క స్వారస్యమును గ్రహించినవాడాయెను. అందులకు మును లెల్ల శపింపగా ఆయిరువురును మనుష్యులై పుట్టినారు. అతడే నీరాజు సాత

నాహనుడు, ఆమునికన్యయే అతని దేవి విష్ణుశక్తకూతురు. నిన్ను చూడగానే నీయిచ్చచేత నతనికి సకలవిద్యలును వచ్చును. మహాత్ములకు ఉత్తమార్థము లెల్లను జన్మాంతరార్జితములై ఆసంస్కారముచేత ఇప్పుడు సిద్ధించుననై క్లేశము లేకయే లభించునుగదా.” ఇట్లు పలికి దేవుడు అంతర్హితుడు కాగా నేను బయట వచ్చితిని. నాకు అక్కడి పూజారులు బియ్యమిచ్చినారు. నేను వెంటనే బయలుదేరి వచ్చినాడను. అబియ్యము దారిలో ప్రతిదినము నండుకొని భుజించుచువచ్చినను, అదేమి చిత్రమో! తఱుంగక ఎప్పటియుండే అగుచుండెను.

ఈప్రకారము తన వృత్తాంతమును చెప్పి శర్వవర్త విరమింపగానే సాతవాహనమహారాజు సంహోషించినవాడై మాధ్యాహ్నిక స్నానార్థమై సభ చాలించి లోపలికి పోయెను. అంతట నేను మానము పూనితినిగాబట్టి రాచకార్యములు చూచుటకు సాధ్యపడక రాజుతో శిరోనతిచేతనే పోయినచ్చెదనని అతనికి బొత్తిగా సమృతి లేకపోయినను ఆసగరమునుండి యిద్దఱే శిష్యులతో బయలువెడలి తపస్సుకై నిశ్చయించుకొని వింధ్యవాసినియొద్దకు వచ్చినాడను. దేవి కలలో నగపడి నన్ను సీయొద్దకు పొమ్మని యాజ్ఞాపించినది. ఆయాజ్ఞప్రకారమే నిన్ను చూటకై వచ్చి ఘోరమైన యీ వింధ్యకాంతారంబునం బ్రవేశించినాడను. దైవవశమున పుళిందుఁ డొకఁడు నా కొక బిడారును చూపించెను. దానితో ఇచ్చటికి రాగా

గుణాధ్యునికథ: కాణభూతి రాక్షసునివలన నెఱింగినదానిని చెప్పట.77

ఇక్కడ పిశాచము లనేకములు అగపడినవి. వాని సంభాషణ ములను దూరమునుండియే విని ఈ పిశాచభాషను నేర్చుకొంటిని. ఈభాష నచ్చినందున మానమును మానినై చితిని. ఇక్కడికి వచ్చియు నీవు ఉజ్జయినికి పోయితి నని విని నీవు వచ్చి వలకు ఇక్కడనే కనుపెట్టుకొని యున్నవాడను: నిన్ను చూచి నాలవదైన భూతభాషలో నీకుశలప్రశ్న యడుగఁగానే నాకు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగినది. ఇదే నా యీ జన్మము యొక్క వృత్తాంతము.

గుణాధ్యుఁ డిట్లు చెప్పఁగానే కాణభూతి యిట్లనియె: నీరాక ఆరాత్రి నాకు ఎట్లు తెలిసినదో చెప్పెదను వినుము:— భూతినర్తయని నా కొకచెలికాఁడు రాక్షసుఁడు దివ్యదృష్టి కలవాఁడు గలఁడు. ఉజ్జయినిలో అతని నివాసస్థానమయిన యుద్యానమునకు పోయి యుండి నాశాపము ఎప్పుడు ముగియునో అని అతని నడిగితిని. అతఁడును పగలు తనకు ప్రభావము లే దనియు రాత్రివలకు ఉండుమనియు చెప్పెను. ఆమాటనుబట్టి నేను అక్కడనే యుండి రాత్రి రాఁగానే అక్కడనే పరుగు లెత్తుచున్న పిశాచములయొక్క సంభాషణమునకు కారణ మేమో ప్రస్తావవశముగా అడిగితిని. అందులకు భూతి నర్త పూర్వము బ్రహ్మదేవునికి శంకరుఁడు చెప్పినదానిని చెప్పెదను విను మని యిట్లనియె: ‘సూర్య తేజస్సుచేత ఈ యక్షరక్ష: పిశాచములకు పగలు ప్రభావము లేదు; కాబట్టి యివి రాత్రి

సంతోషించును. ఎక్కడ దేవతలకు పూజ జరుగదో, బ్రాహ్మణులు ఉచితాచారములను ఆచరింపరో, భోజనము విధి నతిక్రమించి జరుగునో, అక్కడ వీనికి ప్రభావము. మాంసభక్షణము చేయనివాఁడు గాని పత్రివ్రత గాని యున్నచోటికి ఇవి పోవు. శుచులను శూరులను జ్ఞానులను ఇవి ఎప్పుడును ఆక్రమింపవు.'

ఇట్లు చెప్పి మరల భూతివర్త 'ఇక సొమ్ము, నీకు శాప మోక్షమునకు కారణమయిన గుణాభ్యుదయ వచ్చియున్నాఁడు.' అనెను. ఓ ప్రభూ! ఆమాట విని వచ్చినాఁడను, నిన్నును చూచినాఁడను. ఇకను పుష్పదంతుఁడు చెప్పిన కథను నీకు చెప్పెదను. నాకు ఇంకొక కుశూహలము కలదు, ఏమనఁగా, ఆయనకు పుష్పదంతుఁ డనియు, నీకు మాల్యవంతుఁ డనియు, నామములు ఏహేతువుచేతఁ గలిగినవో చెప్పుము.

పుష్పదంతునికి ఆపేరు గలిగిన కారణము.

కాణభూతి యిట్లడుగఁగానే గుణాభ్యుదయ చెప్పసాగెను:—గంగాతీరమందు ఒక యగ్రహారము కలదు. దానిపేరు బహుసువర్ణకము. అందు గోవిందదత్తుఁ డని మహావిద్వాంసుఁడు బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డుండెను. ఆయన భార్యకు అగ్నిదత్తయని పేరు, ఆమె మహాపత్రివ్రత. వారికి కాలక్రమమున అయిదుగురు పుత్రులు కలిగిరి. వారు మూఱులుగాను అందఱాఁడని గర్వితులుగాను ఉండిరి. ఒకనాఁడు గోవిందదత్తుని యింటికి వైశ్వానరుఁ డనుపేరుగలవాడు సాక్షాత్తు వైశ్వాన

రుడే అనఁదగినవాఁడు అతిథి వచ్చి అతని కుమారులకే నమస్కారము చేసెను. వారు అతనికి ప్రతినమస్కారము చేయక నవ్వసాగిరి. అంత నతఁడు కోపముతో ఆయింటినుండి నెడలిపో నుండెను. అంతలో గోవిందదత్తుఁడు వచ్చి 'ఏల కోపగించిపోయెద' వని యాబ్రాహ్మణుని బతిమాలుకొని యడుగఁగా ఆయన 'నీపుత్తులు పతితులును మూఱులును, కనుక నీయింట నేను భోజనము చేయను; చేసితి నేని నేను ప్రాయశ్చిత్తము చేసికోవలసి వచ్చును.' అనెను. అంతట గోవిందదత్తుఁడు ఆయనతో 'ఈ దుష్టపుత్తులను ఇంక నే నెప్పుడును ముట్టుకోను,' అని బట్టు పెట్టుకొని ఆయనను ఇంటికి రమ్మని బతిమాలుకొనెను. అతనిభార్య కూడ వచ్చి అతిథిభక్తిచేత ఆప్రకారమే వేఁడెను. అంతట ఎట్టకేలకు అంగీకరించి వైశ్యానరుఁడు వారియింట ఆతిథ్యము గ్రహించెను.

ఆ కుమారులలో ఒకఁడు దేవదత్తుఁడనువాఁడు అదంతయు చూచుటచేతను గోవిందదత్తుని నెనరులేమిచేతను పశ్చాత్తాపము పొందినవాఁడై తల్లిదండ్రులకు కిట్టని తన జీవితము వ్యర్థమని తలపోసి విరక్తుఁడై తపస్సుకై బదరికాశ్రమమునకుఁ బోయెను. అక్కడ సాంబమూర్తికిని గూర్చి తపస్సుచేయుచు, మొదట మొదట ఆ కలములు తినియు, పిమ్మట పొగత్రాగియు, జీవించుచు చిరకాల ముండెను. అతని యుగ్రతపస్సునకు మెచ్చి శివుఁడును దర్శన మిచ్చెను. ఆదేవునికే తాను అనుచరుఁడుగా

నుండ వలయు నని అతఁడు వరము వేడెను. 'విద్యలను పొందుము, భూలోకములో భోగము లనుభవింపుము, పిమ్మట న్నికోరిక సర్వము నెఱవేఱును.' అని శంకరుఁడు వర మిచ్చెను.

అంత నతఁడు విద్యాధి-యై పాటలీపుత్త్రమునకు పోయి - అందు వేదకుంభుఁ డను నుపాధ్యాయుని యథావిధిగా శుశ్రూష చేసెను. అక్కడ నుండఁగా అతని నొకనాఁడు ఆయుపాధ్యాయునిభార్య కామాకులయై ఆకస్మికముగా మదనకేళికి ప్రాధికం చెను. ఆశ్చర్య మేమి? స్త్రీబుద్ధి అతి చపలముగదా! మదనునిచే గలిగిన యుపద్రవమువలన ఆచోటు నదలి దేవదత్తుఁడు తెలివి గలవాడై స్రస్థిషాస మనుపట్టణమునకు పోయెను. అక్కడ మంత్రస్వామి యను నొక ముసలియుపాధ్యాయుని ముసలిభార్య గలవానిని ఆశ్రయించి చక్క-గా విద్యలు గ్రహించెను.

పూణావిద్యుఁడును అందగాఁడును ఐన యీదేవదత్తుని అక్కడ నొకనాఁడు ఆపట్టణపురాజు సుశర్మ యనువాని కూతురు శ్రీ యనునది నారాయణుని లక్ష్మీయుంబోలె చూచెను. కిటికీయందున్న యాకన్యను అతఁడును చూచెను. అతని కన్నుల కామ విమాన మెక్కి చరించుచున్న చంద్రుని యధి దేవతయో యన పండువు చేయుచుండెను. అంత నాయుద్దఱును, వారిచూపు లనెడుగొలుసులచే మదనునిచేత సంకెలలు నైవలబడిరో యనునట్లు ఉన్న గోటనుండి అవతిలికి కదలి పోనేరకుండిరి.

అంత నారాజకన్య మూర్తీభవించిన మదనాజ్ఞనుంబోని తన వ్రేలితో దగ్గఱకు రమ్మని ఆకుమారునికి సంజ్ఞ చేసినది. అతఁడు సమీపమునకు పోఁగానే ఆరమణి యంతఃపురమునుండి ఒక పువ్వును అతనికి సేసి దంతముతో ఎగఁ జియ్యెను. రాజకన్య చేసిన యీగూఢసంజ్ఞ యొక్క యభిప్రాయమును ఎఱుఁగ నేరనివాఁడై అతఁడు ఏమి చేయనుం దోఁజక యుపాధ్యాయులవారి యింటికి పోయి, దొంగలచే ధనము కోలుపోయి లోలోపలనే ఎరియు చున్న మూఁగవానివలె ఏమి చెప్పటకును శక్తుఁడుగాక భూమి మీఁదఁ బడి దొర్ల సాగెను. కామచిహ్నములను బట్టి ఊహించి బుద్ధిమంతుఁ డైన ఆ యుపాధ్యాయుఁడు వీనియవస్థకు కారణమును యుక్తిగా అడుగఁగా దేవదత్తుఁడు ఎట్టకేలకు జరిగిన వృత్తాంతమును చెప్పెను. దానిని తెలిసికొని నేర్పరియైన యీ యుపాధ్యాయుఁ డిట్లనియె: “ఆసుందరి నీకేసి దంతముతో పువ్వును చిమ్మి సంకేత మేర్పఱచినది. ‘ఇదిగో కలదే సమృద్ధిగా పువ్వులుగలది పుష్పదంత మరుదేవాలయము, అక్కడికి వచ్చిన న్నెదురుచూడుము. ఇప్పటికి పొమ్ము.’ అని యాకన్యయ ప్రాయము.” అమాట విని సంకేతార్థము తెలిసికొన్నవాఁడై ఆకుమారుఁడు పరితాపమును మాని ఆదేవాలయములోపలికి పోయి నిలిచి యుండెను. రాజకన్యయు అష్టమినెపమున అక్కడికి వచ్చి దేవదర్శనార్థము ఒంటరిగా గర్భగృహము లోనికిఁ బోయెను. పోఁగానే ద్వారబంధము వెనుక ప్రియుఁడు

అగపడి లేచి ఆమెకంఠమును కొఁగిలిచుకొనెను, 'ఆశ్చర్యము ! నాసంజ్ఞ నీ కెట్లు తెలిసినది?' అని యాసుందరి యడుగఁగా 'నాకు తెలియలేదు, ఉపాధ్యాయులవారు చెప్పినారు.' అని యతఁడు చెప్పెను. 'అంత నాయువతి నదలు నన్ను, నీవు బాణఁడవు గావు' అని కోపముతోను రహస్యము బైటబహు నను భయముతోను అక్కడినుండి వెడలిపోయెను.

పుష్పదంతునికి పంచశిఖుఁడు తోడ్పడుట.

అంత నతఁడు చేతికి తాఁకియు తప్పిపోయిన యాప్రేయసినిగూర్చి ఏకాంతములో వగచుచు విరహాగ్నిని భరింపలేక ప్రాణము విడువ నుద్యోగించెను. అతని యాయవస్థను చూచి పూర్వమే అతనికి వరమిచ్చియున్న శంకరుఁడు, అతని కోరికను నెఱవేర్పు మని పంచశిఖుఁడు ఉనుప్రమథుని కాజ్ఞ యిచ్చెను. ఆప్రమథోత్తముఁడు వచ్చి దేవదత్తు నోదాల్చి అతనికి స్త్రీ వేషము వేసి తాను ముసలిబ్రాహ్మణునివేషము దాల్చికొని అతనిని వెంటఁబెట్టుకొని ఆరాజకన్య తండ్రియైన సుశర్తయొద్దకు పోయి 'రాజా! నాకొమారుఁడు ఎక్కడికో దేశాంతరముపోయి నాఁడు, అతనిని వెదకుటకు నేను పోవుచున్నాఁడను, ఈమె నాకోడలు, ఈమెను సయొద్ద ఇల్లడ యుంచెదను, ఈమెను నీవు కాపాడి నాకు ఈవలయును' అనెను. ఆరాజు శాపభీతి చేత బ్రాహ్మణుఁడు కోరినట్లు చేయుటకు అంగీకరించి భద్ర మయిన పహారా కలిగిన తన కన్యాతఃపురములోనే ఆ స్త్రీవేష పురుషుని ఉంపించెను. పంచశిఖుఁడు తనదానిని పోయెను.

దేవదత్తుడు తన ప్రేయసియొక్కయంతఃపురములోనే నివసించి స్త్రీవేషమహిమచేత ఆమెకు త్వరగానే అంతరంగ మిత్త్ర మామెను. ఒకనాడు రాత్రి ఎవ్వరును లేనప్పుడు ఆమెకు తన్ను తెలుపుకొని యుత్సుకురా లయినయామెను గాంధర్వవిధిచేత వివాహ మామెను.

ఆమెకు గర్భము కాగానే దేవదత్తుడు తలచిన మాత్రమున ఆగణోత్తముడు వచ్చి యతనిని ఎవరికిని తెలియ కుండ అంతఃపురమునుండి కొనిపోయి అతని స్త్రీవేషమును తీసి వైచి తాను మునుపటి బ్రాహ్మణవేషమే ధరించి తెల్ల వాఱగానే దేవదత్తుని వెంట బెట్టుకొని సుశర్మ మొద్దకువచ్చి 'రాజా! వీడుగో నాకుమారుడు దొరకినాడు, కోడలిని పంపుము,' అని యడిగెను. అంత ఆమె ఆరాత్రియే ఏక్కడికో పలాయనమైన దని ఎఱిగినవాడై రాజు విప్రశాపమునకు నెఱచి మంత్రులతో నిట్లనియె:—

శివచక్రవర్తికథ.

మంత్రులారా! ఇతడు బ్రాహ్మణుడు గాను, ఇతడు ఎవరో దేవుడు; నన్ను మోసము చేయుటకై ఈరూపమున వచ్చినాడు; ఎప్పటికిని ఇట్టివృత్తాంతములు కలవు. ఇందునకు నిదశానము చెప్పెదను వినుడు: పూర్వము తపస్వి కరుణాత్ముడు దాత ధీరుడు సకలప్రాణులకు ఆభయ మిచ్చువాడును అయిన శివ యను మహారాజు డొడెను. ఒకప్పుడు అతనిని

వంచించుటకు ఇంద్రుఁడు తాను జేగరూపమును ధరించి అట్లే
 మాయపావురమయిన యమధర్మరాజును తఱుముకొని వచ్చెను.
 పావురము గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచు పోయి శిబియొడి
 లోఁ దూఱెను. అంత నాజేగ మనుష్యవాక్కుతో రాజుతో
 ‘రాజా! నాకు ఆకలిగా నున్నది, నాయాహార మయిన యీ
 పావురమును విడిచిపెట్టుము, విడువవేని ఇప్పుడే నాప్రాణము
 పోవును, అందువలన నీకేమి ధర్మము కలుగును?’ అనెను.
 అంతట శిబిచక్రవర్తి ‘ఇది నన్ను శరణుఁ జొచ్చినది, దీనిని
 వదలఁగూడదు; కనుక దీనికి సమాన మయిన వేఱుమాంస
 మును నీ కిచ్చెదను.’ అనెను. అందునకు జేగ ‘అట్లయిన
 యెడల నాకు నీమాంసమునే యిమ్ము’ అనెను. అందులకు
 సంతోషముతో రాజు అంగీకరించెను. అంతట రాజు తన
 మాంసమును కాటాలో ఎంతెంత కోసి యుంచినను పావురము
 వైపుననే కాటామొగ్గుచుండెను. రాజు తనయావచ్చరీరమును
 తులలో నుంపించెను. అంతట బళి బళి యని ఆకాశవాణి
 పలికెను. ఇంద్ర యములు సంతోషించి షక్షిరూపములు మాని
 నిజరూపములతో అగపడి రాజునకు వ్రజదేహ మిచ్చి ఇంకను
 వరము లిచ్చి అంతధాన మైరి. అట్లే నన్నుఁ గూడ పరీక్ష
 చేయుటకు ఇతఁ డెవరో వచ్చియున్నాఁడు.

మంత్రులతో నిట్లు పలికి సుశర్మ ఆమాయబ్రాహ్మణు
 నికి భయవినయములతో నిట్లనియె. ‘అయ్యా! నాకు అభయ
 దానము చేయుము, నీకోడలిని ఈరాత్రియే ఎవరో హరించు

కొనిపోయినారు. రేయుంబవలు మేము రక్షించుచున్నను
మాయచేసి ఎక్కడికో పోయినది.' అంత నాబ్రాహ్మణుడు
ఎట్టకేలకు కనికరించినవాడునుంబోలె 'అట్లయిన ఓరాజా!
నాకుమారునికి నీకొమారితను ఇచ్చు' అనెను. అంత రాజు
శాపమునకు భయపడి తనకొమారితను దేవదత్తునికి ఇచ్చి
ఇల్లట ముంచుకొనెను. పంచశిఖుడు కైలాసమునకుపోయెను.
ఇప్పుడు తనప్రియను బహిరంగముగా పొందినవాడై దేవ
దత్తుడు పుత్త్రహీనుడయిన యామామగారి యైశ్వర్యము
సంతయు తానే అనుభవించుచుండెను. కాలక్రమమున సుశర్మతన
దౌహిత్రుని పట్టాభిషిక్తుని జేసి తాను తపస్సునకు పోయెను.

దేవదత్తుడు కూడ తన కుమారుని యైశ్వర్యమును
చూచి సంతోషించి యారాజపుత్రితో కూడ తానును తప
స్సుకై వనమునకు పోయెను. అచ్చట శంభు నారాధించి
మనుష్యదేహమును వదిలి శంభుప్రసాదముచేత ప్రమథు
డాయెను. ప్రియ దంతముతో పుష్పమును చిమ్మినసంజ్ఞను తెలిసి
కోలేకపోయినాడు గాన ఆతడు గణసమాజములో పుష్ప
దంతుడనుపేర ప్రసిద్ధుడాయెను. ఆతనిభార్యజయయనుపేర
పార్వతికి ప్రతీహారి యైనది. ఈప్రకారము అతనికి పుష్పదంతు
డని పేరు గలిగినది.

మాల్యవంతునికి ఆపేరు గలిగిన కారణము.

నా పేరుయొక్క కథను ఇంక వినుము. దేవదత్తునితండ్రి
గోవిందదత్తుడుండెను గదా, నేను ఆతనికుమారులలో మఱి.

యొక్కడను, సోమదత్తుఁ డనువాఁడను. నేనును తండ్రి
మ మ్మనాదరణచేసిన యాదుఃఖముచేతనే హిమాచలములో
శంకరుని అనేకమాల్యములతో పూజించుచు తపస్సు చేసితిని.
అంత చంద్రశేఖరుఁడు ప్రసన్నుఁడై నాకు దర్శన మిచ్చి నేను
భోగములను కోరక గణత్యమునే కోరఁగా దానినే నాకు
ప్రసాదించెను. 'మనుష్యులకు ఆగమ్యము లయిన వనభూముల
నుండి తెచ్చిన పువ్వుల మాల్యములతో మమ్ము పూజింతువి గాన
నీకు మాల్యవంతుఁ డని పేరు ఇచ్చినాఁడ' ననియు పార్వతీపతి
నాకు ఆనతిచ్చెను. అంత నేను మనుష్యదేహమును వదిలి
వెంటనే ప్రమథుఁడ నైతిని. ఇది సుమా నాకు భూజకాటి ప్రసా
దముచేత మాల్యవంతుఁ డని పేరు గలిగినక్రమము.

కాణభూతీ ! నేను మరల నా యభాగ్యతచేత గౌర
శాపమువలన మనుష్యత్వమును పొందినాఁడను. ఇంకను చెప్ప
వయ్యా హరప్రోక్త మయినయాకథను, అందుచే మన కీర్దనకు
శాపమోక్షము కలుగునుగాక.

—-—
౮-వ త ర ం గ ము.

—o—o—o—

గుణాఘ్యుఁడు బృహత్కథను సాతవాహనునికి పంపుట.

ఇట్లు గుణాఘ్యుఁ డడుగఁగా ఏమకథలుగా నున్న యా
మహాద్భుత దివ్యకథను కాణభూతీ తనభాషలోనే చెప్పెను.

గుణాఢ్యుడు బృహత్కథను సాతవాహనునికి బంపుట. 87

గుణాఢ్యుడును దానిని అపైచాచీభాషయందే ఏడు సంవత్సరములలో. ఏడు లక్షల గ్రంథముగా రచించెను. విద్యాధరులు దానిని హరింపకుందురుగాక యనియు, అడవిలో సిరా లేనందుచేతను, ఆమహాకవి దానిని తనయొక్క రక్తముతోనే వ్రాసెను. అయినను దానిని వినుటకు వచ్చిన సిద్ధవిద్యాధరాదులచేత ఆకాశమున కొకచాందినీ కలిగిన ట్లుండెను. గుణాఢ్యుడు రచించిన యామహాకథను చూచి శాపవిముక్తుడై కాణభూతి తన దివ్యగతిని పొందెను. అతనితో నున్నయితర పిశాచములు కూడను ఆదివ్యకథను విని స్వగమమునకు పోయిరి.

‘ఈకథను నేను భూమిలో స్థాపింపవలసి యున్నది. నాకు ఆప్రకారమే శాపావసానమును దేవి యనుగ్రహించి యున్నది. దీనిని ఎట్లు ప్రకటించును? ఎవనికి ఇత్తును?’ అని యచ్చట నాగుణాఢ్యమహాకవి చింతించుచుండెను. అంతట ఆయనతో కూడ వచ్చినశిష్యులు గుణదేవుడు నందిదేవుడు ననువారు ఆయనతో ఇట్లనిరి. ‘ఈకావ్యము నర్పించుటకు పాత్రమయినవాడు ఒక్క శ్రీసాతవాహనుడు, అతడు రసికుడు, పువ్వుల సౌరభమును వాయువు వహించునట్లు అతడు ఈకావ్యమును వహింపగలడు.’ అందునకు గుణాఢ్యుడంగీకరించి ఆశిష్యుల నిర్దేశము ఆపుస్తకముతో సాతవాహనమహారాజు నొద్దకు పంపెను. తానును బోయి ప్రతిష్ఠానపురమునకు వెలుపలి దేవీకృతోద్యానమందు సంకేత మేర్పఱిచి కూర్చుండెను. శిష్యు

లును సాతవాహనమహారాజును దశిఁచి గుణాధ్యుఁడు చేసినది యని యాపుస్తకమును అతనికి నివేదించిరి. వారు పిశాచరూపులుగా నుండుటను గ్రంథము పిశాచభాషగా నుండుటను చూచి విద్యామదముచేత అతఁడు అనూయతో నిట్లనియె: .
 ‘పరిమితి ఏడు లక్షలు, భాష నీరస మయినపైశాచి, సిరారక్తము, నీ! ఏమి పాశుకథ యిది!’ అంత నాశిష్యులు పుస్తకమును పుచ్చుకొని వచ్చినవారు నచ్చినట్లే పోయి జరిగినది జరిగినట్లు గుణాధ్యునికి నివేదించిరి. గుణాధ్యుఁడును దానిని విన్నవెంటనే భేదపడసాగెను. తెలిసినవాఁడు అనమానించిన ఎవఁడు దుఃఖపడఁడు?

అంతట గుణాధ్యుఁ డక్కడికి విశేషదూరముగాని యొక పర్వతమునకు శిష్యులతోకూడ పోయి అందొక యేకాంత మయిన రమ్యప్రదేశములో తనయెదుట అగ్ని కుండము చేసికొని కూర్చుండెను. అందు శిష్యులు కన్నీళ్లతో చూచుచుండఁగా ఒక్కొక్క యాకుగా చదివి మృగములకు పక్షులకును నినిపించి, శిష్యులకోసమై వారి కత్యంతప్రియమును లక్షగ్రంథాత్మకమును అయిన నరవాహనదత్తచరిత్ర మను నొక కథను తప్పకడమ యంతయు కాల్చినై చెను. ఆప్రకారము ఆమహాకవి యాదివ్యకథను చదువుచును కాల్చుచును డిండఁగా సారంగవరాహ మహిషాది సకలజంతువులు అక్కడికి వచ్చి చుట్టును బాగులు తీరి గడ్డి మేయుట మాని కన్నీళ్లతో ఇటు నటు చలింపక ఏకాగ్రముగా వినుచుండెను.

గుణాధ్యక్షుడు బృహత్కథను సాతవాహనుని కిచ్చుట. 89

ఈలోపల సాతవాహనమహారాజు అస్వస్థుడాయెను. అందుల కారణము నీరసమాంసభోజన మని వైద్యులు చెప్పినారు. అంతట రాజు వంటవాండ్రను పిలిచి యదలింపఁగా నారు. తమకు వేటకాండ్రు అట్టిమాంసమును తెచ్చి యిచ్చినారని పలికిరి. వేటకాండ్ర నడుగఁగా వారు 'ప్రభూ! ఇక్కడ ఈపర్వతములో ఒక బ్రాహ్మణుడు ఒక్కొక్కపత్త్రమును చదివి నిప్పులో వైచుచున్నాడు. సకలప్రాణులును అక్కడికి వచ్చి మేఠలు మాని వినుచున్నవి, అవతలికి పోవు, అందుచేత వానిమాంసము ఆకటివలన ఎండిపోయి యున్నది.' అని విన్నవించుకొనిరి. వేటకాండ్ర యామాటను విని వారినే ముందు నడువ నియమించి, కుతూహలముచేత రాజు స్వయముగా గుణాధ్యక్షుడున్నచోటికి పోయి, శమింపఁగా మిగిలిన శాపాగ్నిధూమికలచేతనుంబోలె వననాసమువలన నైనజటల చేత అంతట సమాకీర్ణుడై యున్న గుణాధ్యక్షమహాకవిని చూచెను. సబాష్పము లైనమృగములనడుమ నున్న యాతనిని ఆనవాలుపట్టి నమస్కరించి ఆవృత్తాంతమును రాజు అడిగెను. గుణాధ్యక్షుడు రాజునకు పుష్పదంతునిశాపము మొదలయిన కథావతారము నంతయు భూతభాషలోనే చెప్పెను.

అంత నతని ప్రమథావతార మని యెఱిగి పాదములకు మ్రొక్కి రాజు హరముఖోద్గత మయిన యాదివ్యకథను తనకు దయచేయు మని వేడుకొనెను. అంతట గుణాధ్యక్షుడు సాత

వాహనునితో నిట్లనియె : ‘ రాజా ! ఆఱులక్షలగ్రంథమైన
 యాఱుకథలను కాల్చి నెచితినె; ఇది లక్షగ్రంథము, ఆకథలలో నే
 ఒకటి, మిగిలి యున్నది; పుచ్చుకొమ్ము; నాశిష్యులు కూడ
 నీతో వచ్చి దానిని విచరింపఁగలరు.’ ఇట్లు చెప్పి రాజును
 వీడ్కొని యోగముచేత ఆదేహమును వదిలి గుణాధ్యుడు
 శాపవిముక్తుడై తన దివ్యపదమును పొందెను. అట్లు గుణాధ్యు
 డిచ్చినదానిని బృహత్కథ యనుపేరిటి యానరవాహనదత్త
 చరిత్రమును గ్రహించి రాజు తన నగరము చేరి, ఆకథ వ్రాసిన
 కవికి శిష్యులయిన గుణదేవ నందిదేవులను మణికనకవస్త్ర
 వాహనగృహగ్రహారాధనము లిచ్చి సత్కరించెను. ఆశిష్యు
 లతో కూడి ఆకథను విభజించి ఆభాషలోనే కథావతారమును
 తెలుపుటకై యీకథాపీఠమును రచియించెను. ఆకథయు
 చిత్రరసము తొలఁకుచున్నదై దేనకథలను కూడ మఱపించి
 ఆనగరములో మాత్రమే గాక మూఁడులోకములలోను ఖ్యాతిఁ
 బొందిన దాయెను.

కథాపీఠలంబకము ముగిసినది.

— — —

శి

కథాముఖ లంబకము



ఉ. గౌరిని నూత్న సంగతిని గౌరవ గ్రుచ్చును హేళుమేనిపైఁ
బూరిత మైనఘర్తలనపూరము మన్నఘఁ డాత్మతీయదృ
గ్భూరితరాసలార్చిరనుభూతిభయంబున నేసినట్టి య
వ్వారుణ బాణగాజ మనఁ బాటియనట్టిది ప్రోచు నిచ్చలుకె.

శివుని ముఖమునుండి పుష్పదంతుని, నరరుచిగా నవత
రించిన యాపుష్పదంతునివలననుండి కాణభూతిని, అతనినుండి
గుణాఘ్నని, గుణాఘ్ననినుండి సాతవాహనుని సంక్రమించిన
మహాద్భుతమయిన యావిద్యాధరకథను వినుండు.

శ తా నీ కు ని క థ.

వత్స మని దేశ మొకటి కలదు. అది స్వగణముయొక్క
గర్వము నణఁచుటకు ప్రతిద్వంద్విగా బ్రహ్మదేవునిచే భూలోక
ములో సృజియింపఁబడినదో యన భాసిల్లుచుండును. దానినడుమ
భూమి యను కమలముయొక్క గద్దియయో యన లక్ష్మీవిలాస
మున కాటప ట్టయి కౌశాంబి యనురాజధాని కలదు. ఆపట్టణ
మందు పాండవవంశ సంభవుఁడును పరీక్షిత్తునకు మనుమఁడును
జనమేజయునకు కొడుకును అగు శతానీకుఁ డనురాజు పలుచుం
డెను. ఎవని బాహుదండవిక్రమమును త్రిపురాంతకునిభుజ

స్తంభములు రుచిచూచినవో ఆయర్జునుఁడును అతని కుమారుఁ
డభిమన్యుఁడును ఎవనికి మూలపురుషుఁడును ముత్తాతయు
నైరో మహానుభావుఁడైన యాశతానీకునికి భూమియు, వసు
మతియు, అను నిద్దఱు భార్యలున్నను వారిలో భూమిమాత్రము
అనంతరత్నములను కన్నదే గాని వసుమతి చిరకాలమువఱకు
పుత్త్రరత్నమును కన దాయెను.

ఒకప్పుడు వేటకై అడవిలో ఇక్కడికక్కడికి తిరుగు
చున్న యారాజునకు అక్కడ తపస్సు చేయుచున్న శాండిల్య
మునితో పరిచయము కలిగెను. పుత్రార్థియైన యారాజుతో
కూడ ఆయన కౌశాంబికి వచ్చి పుత్త్రకామేష్టి చేసి మంత్రసిద్ధ
మైనపాయసము రాణికి త్రాగ నిచ్చెను. అంత నారాజునకు
సహస్రానీకుఁడు ఉదయించెను. వానిచేత తండ్రి వినయముచే
గుణముం బోలె శోభించుచుండెను. పిమ్మట ఆకుమారుని యువ
రాజునుగా సభిషేకించి శతానీకుఁడు తాను రాజ్యభారచింతల
చేతఁ గాక భోగములచేతమాత్రమే రాజు యుండెను.

శతానీకుఁడు బేవేంద్రునికి తోడ్పడుట.

అట్లుండఁగా ఇంద్రునికి రాక్షసులతో యుద్ధము సంభ
వింపఁగా అతఁడు శతానీకుని తోడి తెమ్మని మాతలిని
రాయబారము పంపెను. అంతట ధురంధరుఁడైనయుగంధరుఁ
డనుమంత్రిచేతిలో కుమారుని ఉంచి, రాజ్యమును అతనికిని
సుప్రతీకుఁ డనుముఖ్య సేనాపతికిని ఒప్పగించి, శతానీకుఁడు

యుద్ధములో రాక్షసులను చంపువాఁడై మాతలితోఁ గూడ నింద్రునిని ధికి పోయెను. అచ్చట ఇంద్రుఁడు ప్రత్యక్షముగా చూచుచుండఁగానే యమదంష్ట్రుఁడు మొదలయినయసురుల ననేకులను చంపి ఆయుద్ధములోనే శతానీకుఁడు మరణము నొందెను. అతనిదేహమును మరల మాతలి భూలోకమునకు తేఁగా వానితో అతనిపట్టపుదేవి సహగమనము చేసెను.

అంతట రాజలక్ష్మీ అతనికుమారుని సహస్రానీకుని నరించెను. అంత నేమియాశ్చర్యమో, అతఁడు తండ్రిసింహాసనమును ఎక్కఁగానే రాజు లందఱయు తలలు వంగిపోయినవి. అప్పుడు ఇంద్రుఁడు శత్రుజయోత్సవము చేయుచు అందులకు తనమిత్రపుత్త్రిఁ డయినసహస్రానీకుని మాతలిచేత రావించుకొనెను. అక్కడ నారాజు నందనవనములో అప్పర సలతో విహరించుచున్న దేవతలను చూచి తనకు తగినభార్య లేక చింతాక్రాంతుఁడై యుండెను. అతని యాయభిప్రాయమును తెలిసికొని ఇంద్రుఁ డతనితో నిట్లనియె:

రాజా! చింతింపకుము, నీకోరిక సిద్ధించును. నీకై ఏర్పడినట్టిది నీకు తగినభార్య భూలోకములో పుట్టియే యున్నది. ఇదిగో నేను చెప్పెడు నీవృత్తాంతమును వినుము. పూర్వము బ్రహ్మదేవుని చూచుటకు ఆయనసభకు పోయియుంటిని. నా తర్వాత అక్కడికి విధూముఁ డనునొకవసువు వచ్చెను. మే మచ్చట నుండఁగా అక్కడికి అలంబుష యను నప్పరస

వచ్చెను. దానివస్త్రము గాలికి కొంచెము తూలిపోగా చూచి
యావసువు కామవికారమునకు పాలాయెను. దానిచూపులును
అతనిరూపలావణ్యములలో తగులుకొనెను. దాని నెఱింగి
బ్రహ్మదేవుడు నాముఖము చూచెను. నేనును ఆయనయభి.
ప్రాయము నెఱిగి వారి నిద్దఱును అవినీతులారా! మీ రిద్దఱు
మనుష్యలోకములో పుట్టి భార్యాపతులు అగుదురుగాక అని
కోపముతో శపించినాడను. ఓ సహస్రానీకా అవసువవే నీవు,
చంద్రవంశమునకు అలంకారముగా శతానీకునికి పుత్తుడవయి
నాడవు. ఆయస్సరస మృగావతి యచుపేర అయోధ్యయందు
కృతవర్త యనురాజునకు కూతురై పుట్టి యున్నది. ఆమె నీకు
భార్య కాగలదు.

ఈ యింద్రవచన మారుతముచేత అతనిమనస్సులోని
మదనానలము మజ్జియు పెల్లు రేగి జ్వలింపసాగెను. అంతట
ఇంద్రుడు సవ్త్వానించి తనరథమునే ఎక్కించి పంపగా సహ
స్రానీకుడు మాతలితో కూడ నిజసగరమునకుఁ బయలువెడ
లెను. పోవుచుండఁగా తిలోత్తమ యనునప్పరస అతనితో
ప్రీతిచే 'రాజా! నీ కొకమాట చెప్పెదను తీణము నిలువ్రము'
అనెను. మృగావతినే ధ్యానించుచు శతానీకుడు ఆమాటయే
వినబడక వెడలిపోయెను. అంత నాయస్సరస సిగ్గుపడినదై
'రాజా! ఎవతెచు ధ్యానించుచు నామాటను వినకయే పోయి
తిలో ఆమృగావతితో నీకు పదునాలుగు సంవత్సరములు

ఎడఁబాపు గలుగునుగాక' అని కోపముతో శపించెను. ఆశాపము మాతలికిమాత్రమే వినబడెను. రథము నడునఁగా రాజుప్రియోత్సుకుఁడై దేహముచేత కాశాంబికిని మనస్సుచేత అయోధ్యకును పోయెను.

శతానీకుఁడు మృగావతిని పెండ్లి యగుట.

పోయి ఇంద్రునివలన మృగావతిని గుఱించి తాను విన్నవృత్తాంత మంతయు ఉత్సుకతతో యుగంధరాదిమంత్రులకు చెప్పెను. వెంటనే కాలక్షేపము నోర్వనివాఁడై తనకు వివాహార్థమై మృగావతి నిమ్మని యడుగుటకు ఆమె తండ్రి యైన కృతవర్తయొద్దకు అయోధ్యకు దూతలను పంపెను. కృతవర్త ఆదూత్యమును సగోపముతో తనదేవికి చెప్పెను. ఆమెయు ఆయనతో అవశ్యముగా సహస్రానీకునికి తమపిల్లను ఈవలసిన దనియు అట్లు తనకు స్వప్నములో ఒక బ్రాహ్మణుఁడు తెలిపె ననియు చెప్పెను. అంతట సంతోషించి రాజు మృగావతియొక్క అసమానము లయిన రూపలాపణ్యములను నృత్యగీతాదికౌశలమును ఆదూతలకు చూపించిన వాఁడై చంద్రునియొక్క రమణీయ కళ లన్నియు ఒకటిగా మూర్తీభవించినవో యనున ట్లున్న యామృగావతిని సహస్రానీకునికి ఇచ్చెను. ఆమృగావతీ సహస్రానీకులకూటమి ఒకరి గుణములు ఒకరిచేత భాసించుటవలన ప్రజ్ఞాశ్రుతములకూటమి వలె నెప్పుడొండ్రెను.

పిమ్మట త్వరలోనే అతనిమంత్రులకు కుమారులు గలిగినారు. యుగంధరునికి యాగంధరాయణుడును, సుప్రతీకునికి రుమణ్యంతుడును, హాస్యసచివుఁ డైనవానికి వసంతకుడును, గలిగిరి. క్రమముగా మృగావతీదేవీకూడ గర్భము దాల్చి పాండుప్రభ వెదచల్లుచున్న ముఖముతో వెలుగుచుండెను.

గర్భిణిని మృగావతిని పక్షి తన్నుకొనిపోవుట.

ఒకనాఁడు వేవిళ్ల చేత ఆమె తన్ను తెప్పవాల్పక తనివితీరిక చూచుచున్నకాంతునితో తనకు నెత్తురుతో నిండిన క్రీడావాపికలో స్నానము చేయఁ గోరికగా నున్న దని చెప్పకొనెను. ఆమెకోరికను తీర్చువాఁడై ధామికుఁ డైన యా రాజు బావిని లత్తుకరసము మొదలయిన కృత్రిమసాధనము చేత రక్తమయముగానే అగపడునట్లు సిద్ధము చేయించెను. అందు స్నానము చేయుచు లత్తుకమయిగా నున్నయాదేవిని మాంసభ్రమచేత గరుడవంశము దైన పక్షి గొయికటి తన్నుకొనిపోయెను. పక్షి తన్నుకొనిపోయినప్రియతమను వెదకుటకోయనునట్లు సహస్రానీకునిద్వైర్యము కూడ ఆక్షణమే వెడలిపోయెను. ప్రియానురక్తమయిన యతని మనస్సును కూడ నిశ్చయముగా పక్షి హరించెను; కానియెడల నిస్సంజ్ఞఁడై అతఁ డేల భూమిమీఁద పడెను? క్షణములో రాజునకు మూర్ఛ తేరఁగా ఆవృత్తాంతమును దివ్యమహిమచేత నెఱిగినవాఁడై మాతలి ఆకాశమార్గమున వచ్చి రాజును ఓదార్చి తిలోత్తమా

శాపమును దానియంతమును చెప్పి నెడలిపోయెను. అంత నారాజు 'ఓప్రాణేశ్వరీ! ఆపాపాత్మురాలు తిలోత్తమకోరి కలు నిండినవి' ఇత్యాదివచనముల విలపించుచుండెను. శాప వృత్తాంతము తెలిసినందునను మంత్రులు ఓదార్పుటచేతను కొంచెము ధైర్యము తెచ్చుకొని మరల సమాగమము కలు గునుగదా యనునాశచేత ఎట్టకేలకు ప్రాణములు నిలుపుకొని యుండెను.

ఆపక్షింద్రుఁడు ఆమెను క్షణముగో కొనిపోయి బ్రదికి యున్న దని తెలిసికొని దైవయోగమున ఉదయపర్వతములో ఎడిచిపెట్టి పోగానే ఆమె శోకభయములచే కలంగుచు తాను దిక్కులేక నరులకు గమ్యముగాని యొక కొండచటెయ యుండుటను తెలిసికొనెను ఏకాకియు ఏకవస్త్రయునై విలపించుచున్న మృగావతిని ఒక గొప్ప కొండచిలువ ఆహారాభిక్షము దిగమింగి నచ్చెను. ఆమెకు ముందు విశేష శుభము రానున్నది గాన ఆసమయములో ఒకదివ్యపురుషుఁడు వచ్చి ఆయజగరమును చంపి అగపడియు అగపడకయే అంత ర్ధానము పొందెను. అంత నామె ఏవిధమున నైనను ప్రాణ త్యాగము చేయఁగోరినదై ఒక యడవియేనుఁగును చూచి దాని కాలముండఱుపడెను. అదియు దయతో రక్షించెను. ఆశ్చర్యము! ఘాతుకజంతుప్రకూడ ఆమెను ఎదుటఁబడినను చంపదాయెను! ఆశ్చర్య మేమి? ఈశ్వరేచ్ఛ యున్నయెడల ఏమి జరుగదు!

అంతట గభాభరాలన యైన యామృగావతి ప్రాణములు విడుచుటకై చటియనుండి క్రిందికి పడఁదలఁచినదై భతాను తలంచుకొని ఎలుఁగై త్తి యేడువసాగెను.

మృగావతి జమదగ్ని యాశ్రమమున నుండుట.

ఆరోదనమును ఆసమయములో సమీపమునకు కందమూలఫలములకై వచ్చియున్న మునికుమారుఁ డొకడు విని వచ్చి మూతీభావించిన వగపో యన నున్న యాదేవినిఁ జూచి దయార్ద్రహృదయుడై జమదగ్ని మహాముని యాశ్రమమునకు కొనిపోయెను. అచ్చట నాయుదయపర్వతమును తన తేజస్సుచేత సదా బాలసూర్యుఁడు కలదానినిగాఁ జేయుచున్నవానిని జమదగ్నిని కాంచి మృగావతి ఆయనపాదములకు మ్రొక్కెను. ఆశ్రితవత్సలుఁడును దివ్యదృష్టి కలవాఁడు నయినయూముని ఆమెను చూచి ' అమ్మా! వగవకమ్మా వగవకు, నీగర్భమున తండ్రికి వంశవర్ధానుడైన కుమారుఁడు కలుగును, మరల నీకు భతాతో సంగమము కలుగును.' అని యనుగ్రహించెను. అంత నాపతివ్రత ఆయాశ్రమములోనే తాను నిలిచియుండి మనస్సునుమాత్రము ప్రాణేశ్వరునిమీఁద నిలిపి యుంచెను.

మృగావతి కుమారునకు ఆకాశవాణి ఉదయనుడిని పేరుబెట్టుట.

పిమ్మట కొన్నాళ్లకు అక్కడనే ఆమెకు సత్సంగతికి ఆచారముంబోలె పుత్త్రురత్నము ఒకటి యుదయించెను. ఆసమయంబున మృగావతికి కర్ణోత్సవముచేయుచు ఆకాశవాణి

అంతట రాజు కాంతమీఁది చింతచేత ఎంతసేపటికిని ముగియని యాదినమును ఎట్టకేలకుఁ గడపి వానినే దాని నడపు మని ప్రియతమను అతిశీఘ్రముగా చూడఁ గోరినవాఁడై సైన్యములతోకూడ ఉదయాద్రియందలి యాజమదగ్నియాశ్రమమునకు తరలెను.

౨ - వ త ర ం గ ము.

అంత నారాజు ఆదినము కడుదూరము పోయి ఒక చోట అడవిలో నొకతటాకముగట్టిన బసచేసి బడలిక చేత శయనమందు పరుండి సంగతకుఁ డనుకథకుని పిలిచి 'సంగతకా! మృగావతీముఖకమలదశఁ నోత్సవమునకై ఉవ్విళ్లూరుచున్న నాహృదయమునకు వినోదకర మయినకథ యొకటి చెప్పుము.' అనెను. సంగతకుఁ డిట్లనియె:—ప్రభూ! ఏల వృథా ఆయాసపడియెదపు, శాపముతీతి దేవితోడి సమాగమము నీకు సమీపించియే గదా ఉన్నది. మనుష్యులకు సంయోగములును వియోగములును ఎన్నియేని కలుగును; అందులకు దృష్టాంతముగా ఈ కథను వినుము.

శ్రీ ద త్తు ని క థ.

పూర్వము మాళనములో యజ్ఞసేనుఁ డని బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డుండెను. ఆసజ్జనునికి జనప్రియు లయిన యిద్దఱుకుమా

రులు ఉండిరి. వారిలో ఒకనిపేరు కాలనేమి, రెండవవానిపేరు విగతభయుడు. తండ్రి స్వగృహము కాగా ఆయన్నదమ్ములు బాల్యము దాటినవారై విద్యాధామ పాటలీపుత్రనగరము నకు పోయిరి. అచ్చట వారికి సకలవిద్యలును ముగియఁగానే ఉపాధ్యాయుడు వారిద్దఱకును తనకొమాతకల నిద్దఱను మూర్తీభవించినవిద్యలనుం బోలె ఇచ్చి వినాహముచేసెను. పిమ్మట కాలనేమి ధనికు లయిన యితరగృహస్థులనుచూచి ఈస్యక పూని తాను వ్రతము చేసి హోమాదులచేత శ్రీదేవిని వ్రత్యక్షము చేసికొనెను. శ్రీదేవి సంతోషించి అతని కిట్లని వర మిచ్చెను: 'నీకు విస్తారము ధనము కలుగును, రాజు కాఁగల కొడు కొకఁడు నీకు పుట్టును. కాని చిట్టి చివర నీకు దొంగచావు సంభవించును. ఎందుచేత ననఁగా నీవు ఓర్వలేమిచే కలుషమయిన మనస్సుతో హోమాదులు చేసితివి.' ఇట్లు చెప్పి మహాలక్ష్మీ అంతఃకీర్తనారాలాయెను.

క్రమముగా కాలనేమియు మహాధనుఁ డాయెను, పుత్రుఁడును కలిగెను. శ్రీవరముచేత పుట్టినకారణమున వానికి పూర్ణమనోరథుఁడై తండ్రి శ్రీదత్తుఁ డని పేరు పెట్టెను. క్రమముగా ఆ శ్రీదత్తుఁడు వృద్ధి పొంది బ్రాహ్మణుఁ డయ్యును అస్త్రములయందును మల్లయుద్ధములయందును లోకములో ఈడు లేనివాఁ డాయెను. కాలనేమితమ్ముఁడు విగతభయుఁడు తనభార్య పాము కఱచి మృతిబొందఁగా వైరాగ్యముచేత తీర్థయాత్రాభి

లాసియై దేశాంతరము పోయెను. గుణగ్రహణ పరాయణుఁడయిన వల్లభశక్తి యనురాజు శ్రీదత్తుని తనకుమారునికి విక్రమశక్తికి చెలికానిగా చేసెను. మానియు బలియు నయిన యోశ్రీదత్తునికి బాల్యముదే దుర్యోధనునితో భీమసేనునికిఁ బోలె ఆగాజకుమారునితో సహవాసము కలిగెను. ఈబ్రాహ్మణకుమారునికి బాహుశాలియు వజ్రముష్టియు ననువారిద్దఱు క్షత్రియకుమారులు అనంతదేశస్థులు మిత్రములయిరి. బాహుయుద్ధములో అతనికి ఓడిపోయిన గుణగ్రాహులు దాక్షిణాత్యులు మహాబలుఁడు వ్యాసుభటుఁడు ఉపేంద్రబలుఁడు నిష్ఠురకుఁడు నను మంత్రపుత్తులు తాముగానే వచ్చి చెలిమి చేసికొని అతని నాశ్రయించిరి.

ఒకనాఁడు సహాకాలములో శ్రీదత్తుఁడు మిత్రులతోను రాజపుత్తునితోను గంగదరిని సికాదిపోయెను. అచ్చట విక్రమశక్తిని అతనిభృత్యులు క్రీడాధానము రాజును చేసిరి. శ్రీదత్తుని అతనిమిత్రులును రాజును చేసిరి. అంతమాత్రమునకే రోషము గలిగి రాజపుత్తుఁడు మదముచేత ఆబాపనవస్తాదును యుద్ధమునకు పిలిచెను. శ్రీదత్తునికి బాహుయుద్ధములో ఓడి అవమానదగ్ధమారసుఁడై విక్రమశక్తి దీనదీనమునకును బలపడుచున్న యాశ్రీదత్తుని కడఁజేర్చివలయు నని మనస్సులో నిశ్చయించుకొనెను. వాని యాయుభిప్రాయము నెఱింగి శ్రీదత్తుఁడు భయపడి తనమిత్రులతో కూడ వానిదగ్గఱకుండి వెడలి

పోయెను. పోవుచు సముద్ర మధ్యగత యైనలక్ష్మీయుం బోలె గంగాప్రవాహమధ్యమందు మునుఁగుచు తేలుచు కొట్టుకొని పోవుచున్న యొక్క స్త్రీని చూచి, బాహుళాలి మొదలయిన చెలికాండ్రను ఆఱుగురను గట్టిన నుండుం దని తాను ఆమెను రక్షించుటకై గంగలో దిగెను. జడమాత్రము ఇతనికి దొరకినను ఆమె స్త్రీలో దూరాన మునిగిపోయెను. ఈవీరుఁ డును కూడనే మునిగెను.

శ్రీదత్తుఁడు విద్యుత్ప్రభను దర్శించుట.

మునుఁగఁగానే శ్రీదత్తునికి ఒకశివాలయము అగపడెను. స్త్రీ అగపడలేదు. జలము అగపడలేదు. అందుల కాశ్చర్యపడి శివుని దర్శించి నమస్కరించి, రమణీయ మయినయక్కడి యుద్యానములో నారాత్రి విశ్రమించెను. తెల్లవాఱఁగానే స్త్రీగుణాతీతయములతోఁగూడ మూర్తీభవించిన సౌందర్య లక్ష్మీయో యన నాచంద్రముఖ శివుని పూజించుటకై అక్కడికి వచ్చి శ్రీదత్తునికి నేత్రోత్సవము చేసి ఈశ్వరుని పూజించి తనయింటికి పోయెను. శ్రీదత్తుఁడును ఆమెవెంటనే ఆమెమందిర మునకు పోయెను. ఆమందిరము స్వర్గమును మించియుండెను. ఆమెయు ఆశ్చర్యపడి అవమానము పొందినదానివలె ఇల్లు చేరి వేయిమంది స్త్రీలు తనచుట్టునుం గొలుచుచుండ నతనితో మాటలాడకయే మంచముమీఁద కూచుండెను. శ్రీదత్తుం డును అక్కడనే ఆమె సమీపమునఁ గూచుండెను. అంత

నాకస్త్రికముగా ఆతరుణి ఏడువసాగెను. స్తనములపై వేడి బాష్పములు రాలుచుండెను. దానిని చూచి జాలిగొని శ్రీదత్తుడు 'ఎవతెవు నీవు? నీ కీమఃఖ మేల కలిగినది? చెప్పుము, ఓసుందరీ, నీకష్టమును నివారించుటకు నాకు శక్తి గలదు,' అనెను. ఆమె యెట్టకేలకు నూఱుజిల్లి యిట్లనియె:—

‘మేము దైత్యపతి యైనబలియొక్క మనుమరాండ్రము వేగురము, అందఱలోను నేను పెద్దదానను, నాపేరు విద్యుత్ప్రభ. మాతాతను విష్ణువు శాశ్వతముగా ఖియిదు చేసినాడు. మాతండ్రిని విష్ణువే బాహుయుద్ధములో చంపి మాపట్టణమునుండి మమ్ము వెడలఁగొట్టి మేము మరల ప్రవేశింపకుండుటకై అం దొకసింహము నుంచినాడు. ఆమానగరమును సింహము, మాహృదయమును ధూఃఖము, ఆక్రమించి యున్నది. ఆసింహము కు బేరునిశాపముచేత ఆరూపము పొందినయొకానొకయత్నుడు. మేము మానగరము ప్రవేశించుటకు ఉపాయము చెప్పు మని విష్ణువును వేడుకొనఁగా మనుష్యుని చేత ఓడి పోవుటయే ఆయత్నునికి శాపాంత మని దేవుఁడు సెలవిచ్చినాడు. కనుక ఆమాశత్రువును నీవు జయింపవలయును, అందులకే నిన్ను ఇక్కడికి కొనివచ్చితిని. వానిని గెలిచిన నీకు వానివలన మృగాంక మనుకత్తి దొరకును. దానిప్రభావముచేత భూమి సంతయు జయించి రాజు వగుదువు.’

శ్రీదత్తుడు పాతాళ సింహమును జయించుట.

ఆమాటకు సంతోషించి శ్రీదత్తుడు ఆదిన మక్కడఁ గడపి మఱునాఁడు దైత్యకన్యలను ముంచుకొని పట్టణము నకు పోయి బాహుయుద్ధములో సింహమును ఓడఁగొట్టెను. అంతట సింహము శాపము తీటి పురుషరూపము ధరించి, తన శాపమును తీర్చిన శ్రీదత్తునికి సంతోషముతో తనఖడ్గమిచ్చి యసురకన్యల దుఃఖముతోకూడ అంతర్ధానము పొందెను. అంత శ్రీదత్తుడు విద్యుత్ప్రభతోను ఆమెచెల్లెండ్రతోను ఆనగ రోత్తమమును ప్రవేశించెను. అతనికి విద్యుత్ప్రభ విషహర మయినయుంగర మొకటి యిచ్చినది. శ్రీదత్తుడు నక్కడనే ఉండి ఆమెయందు అభిలాషపడెను. ఆమె యామభిప్రాయ మెఱిగి అతనిని అక్కడిబావిలో స్నానము చేసి రమ్మనియు ఆకత్తితోనే మునిగిన మొసలిభయ ముండ దనియు చెప్పెను. ఆప్రకారమే శ్రీదత్తుడు బావిలో మునిగి మొదట తాను ఎక్కడనుండి గంగలో దిగెనో అక్కడనే తేలెను.

కాలనేమి కొలుతం బడుట.

అతఁ డట్లు పాతాళమునుండి లేచి కత్తియు ఉంగర మును చూచుకొని 'మోసము చేసినదిగదా అసురకన్య' అని చింతించుచు ఆశ్చర్యపడుచు తనమిత్రులను వెదకుకొనుచు తన యింటికి పోవుచు దారిలో నిష్ఠురకుని చూచెను. అతఁడును శ్రీదత్తుని నమస్కరించి త్వరగా ఏకాంతమునకుఁ గొనిపోయి

అతడు స్వజనవృత్తాంత మడుగఁగా నిట్లు చెప్పెను: “నీ వట్లు గంగలో మునుఁగఁగానే నిన్ను బహుదినములు వెదకి ఎక్కడను కానక దుఃఖితులమై మాతలలను తఱుగుకొనుటకు ఉద్యమించి ఖిష్టముల నెత్తితిమి. అంత నాకాశవాణి ‘ఓరి బాలురారా సాహసము చేయకుఁడు, మీచెలికాఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు, మరల మిమ్ము కలసికొనును,’ అని పలికి ఆమాస్రయత్నమును మాన్పెను. అంత మేము నీతఁడైయొద్దకు పోవుచుండఁగా దారిలో ఒకపురుషుఁడు ఎదురుపడి ఇట్లు చెప్పెను: ‘ఇప్పుడు మీరు ఈపట్టణములోనికి పోఁగూడదు. ఎదుచేత ననఁగా, వల్లభశక్తి చనిపోయినాఁడు. మంత్రులు విక్రమశక్తికి పట్టాభిషేకము చేసినారు. రాజ్యము రాఁగానే అతడు నిన్నటి రోజున కాలనేమియింటికి పోయి నీకుమారుఁడు శ్రీదత్తుఁడెక్కడనున్నాఁడని పట్టరానికోపముతో అడిగినాఁడు. ఆయన తా నెఱుంగ నన్నాఁడు. అంత విక్రమశక్తి కుమారుని దాచిన నేరమిక్తై కాలనేమిని దొంగనుగా కొలుత వేయించినాఁడు. ఆఘోరదండనకు ఆబ్రాహ్మణునిభార్య గుండె పగిలి చచ్చినది. క్రూరులు చేయుపాపము ఎప్పుడును మఱియొక పాపమును కూడ తెచ్చుచుండునుగదా? ఇప్పుడు విక్రమశక్తి శ్రీదత్తునిని వాని స్నేహితులను చంపుటకు వెదకించుచున్నాఁడు. కనుక మీకు ఇప్పుడు ఇక్కడికి వచ్చుటకు సమయము గాదు, పొండి త్వరగా! ఇట్లతడు చెప్పఁగా మన చెలికాండ్రు బాహుళాలి ప్రభృతులు

దుఃఖితులై కూడఁబలుకుకొని నీ కీవృత్తాంతమును చెప్పుటకై
నన్నిక్కడ దాఁగి యుండుమని చెప్పి ఉజ్జయినికి పోయినారు..
కనుక అక్కడికే మిత్తులయొద్దకు పోదమురా.”

రాక్షసీశాపమోక్షము.

ఇట్లు నిష్ఠురకునివలన విని అతఁడు తల్లిదండ్రుల గతికి
శోకించి పగ దీర్చుకొనుకోరికను బోలె దృష్టిని మాటిమాటి
కిని ఖడ్గముపై సాగించెను. అంత నతఁడు మంచికాలము నెదురు
చూచువాడై నిష్ఠురకునితోఁ గూడ మిత్తులను చూచుటకు
ఉజ్జయినికి బయలువెడలెను. తాను గంగలో మునుఁగుట
మొదలుగా బావిలోమునుఁగుట తుదిగా తనవృత్తాంతము నిష్ఠు
రకునికి చెప్పుచు నడచుచు దారిలో ఒకచోట ఒక స్త్రీ ఏడ్చు
చుండఁగాఁ జూచి ‘ఏల యేడ్చెదవు’ అని యడిగి ఆమె ‘నేను
మాశనము పోవుచు దారి తప్పితిని’ అని చెప్పుకొనఁగా కరు
ణించి ఆమెనుకూడ వెంటఁగొని పోయెను. ఆమె దూరము
నడవలే దనుదయచేత ఆమెతోకూడ ఆసమీపము దొక
పాడుపట్టణములో బసచేసెను. అచ్చట రాత్రి ఆకస్మికముగా
అతఁడు మెలకువ కలిగి చూడఁగా ఆ స్త్రీ నిష్ఠురకుని చంపి
వానిమాంసమును తినుచుండెను. అంత నతఁడు కత్తిని చేతఁ
బూని లేచెను. ఆమెయు ఘోరమున రాక్షసీశాపమును
దాల్చెను. అతఁ డారాక్షసిని చంపుటకు జుట్టు పట్టుకొని
వంచెను. ఆక్షణమే ఆమె దివ్యరూపమును పొంది యతనితో

నిట్లనియె: “ఓమహానుభావా! నన్ను చంపకు, వదలు, నేను రాక్షసిని గాను. నాకు కౌశికమునివలన ఈశాపము కలిగినది. పూర్వము ఆయన కుబేరునిపదవిని గోరి తపస్సు చేయుచుండఁగా తద్విఘ్నార్థము నన్ను కుబేరుఁడు పంపినాఁడు. అంత నేను సౌందర్యముచేత ఆయనను వలపించుటకు అసమర్థునై అవమానపడి, భయపెట్టి చూత మని భయంకర మయిన రూపమును తాల్చితిని. దానిని చూచి ఆముని ‘ఓపాపాత్మురాలా, నీవు రాక్షసివి గత్తు, మనుష్యులను తినుము,’ అని శపించి నీవు నాసిగఁ బట్టుకోఁగానే నాశాపము తీలు నని యనుగ్రహించినాఁడు. ఈప్రకారము నా కీరాక్షసీభావము సంప్రాప్తమయినది. చిరకాలమునుండి ఈనగరము నంతయు నేనే మ్రింగివైచితిని. నీవలన నాకు శాపము తీరినది. కనుక నర మడుగుము, ఇచ్చెదను.” ఇట్లు ఆమె చెప్పఁగానే శ్రీదత్తుఁడు సాదరముగా ‘వేలువరము నాకేల? ఈనాచెలికాఁడు జీవించునుగాక’ అని అడిగెను. ఆమెయు ‘అట్లే అగునుగాక’ అని వరమిచ్చి మాయమై పోయెను. నిష్కరకుఁడు అక్షతశరీరుఁడై బ్రదికి లేచెను. శ్రీదత్తుఁడు సంకోషించి ఆశ్చర్యపడి అతనితో కూడ మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున బయలుదేలి క్రమముగా ఉజ్జయిని చేరి తన్నెదురుసూచుచున్న చెలికాండ్రును మేఘుఁడు నెమళ్లనుంబోలె తనదర్శనముచేత ఆనందపడిచెను. వారికి తనవృత్తాంత మంతయు చెప్పి బాహుశాలియింట ఆతిథ్యము

గ్రహించెను. అక్కడ బాహుళాలితల్లిదండ్రులు తనకు ఆదరముతో ఉపచారములు చేయుచుండగా చెలికాండ్రతో కూడ స్వగృహమందుంబోలె స్వస్థముగా నుండెను.

శ్రీదత్తుడు మృగాంకవతిని హరించుట.

ఒకానొకప్పుడు శ్రీదత్తుడు వసంతమహోత్సవములో ఉద్యానవనములో చెలికాండ్రతో కూడ జాతర చూచుటకు పోయి అక్కడ దేహధారిణియైన వసంతలక్ష్మియో యన నున్నదానిని శ్రీబింబకి యను రాజకొమారితను చూచెను. ఆమెపేరు మృగాంకవతి. తన్ను చూడగానే వికసించిన శ్రీదత్తుని నేత్రములగుండ దారిచేసికొన్నదా యనునట్లు ఆమె వెంటనే అతనిహృదయములో ప్రవేశించినది. ఆమెదృష్టియు స్రథమానురాగమును తెలుపుచు ఆమె పంపిన దూతికయో యన అతనివైపు రాకపోకలు చేయుచుండెను. చెట్లచాటుచే ఆమె అగపడక పోగానే శ్రీదత్తునికి ఏమియు శోషక దిక్కులు గూడ తెలియక పోయెను. ‘మిత్రమా! నీమనస్సు నాకు తెలిసినది, నామొద్ద దాఁపకుము, రాజపుత్రి ఎక్కడికి పోయినదో అక్కడికే పోదము రమ్మ,’ అని యంగితజ్ఞుడయిన బాహుళాలి చెప్పగా శ్రీదత్తుడు అతనితో కూడ రాజకన్యయున్న చోటికి పోయెను. ఆక్షణములో ‘అయ్యో! అయ్యో! రాజపుత్రిని పాము కలుచినది!’ అని గొప్పయాక్రందనము శ్రీదత్తునికి హృదయజ్వరము కలుగఁజేయుచున్నదై వివరబడెను. బాహు

శాలి పోయి కంచుకితో 'నాచెలికానియొద్ద విషహరమయిన యుంగరమును మంత్రమును కలవు' అనిచెప్పెను. వెంటనే కంచుకి శ్రీదత్తుని పాదములకు మ్రొక్కి అతనిని రాజకుమారిక యొద్దకు కొనిపోయెను. శ్రీదత్తుడు ఆమెవ్రేలికి యుంగరమునుపెట్టి మంత్రమును జపించెను. ఆమెయు బ్రదికినది. అందఱును సంతోషించి శ్రీదత్తుని స్తుతించుచుండఁగా బింబకి రాజు ఆవృత్తాంతము తెలిసి అక్కడికి వచ్చెను. అంతట శ్రీదత్తుడు ఉంగరమును పుచ్చుకొనకయే చెలికాండ్రుతో కూడ బాహుశాలియింటికి వచ్చి, అక్కడికి బింబకి సంతోషించి పంపిన సువర్ణాదికము నంతయు బాహుశాలితండ్రికి సమర్పించెను.

శ్రీదత్తుడు మృగాంకవతిని హరించుట.

అక్కడ ఆకన్యనే సదా చింతించుచు శ్రీదత్తుడు అనుభవించుచున్న పరితాపముచేత చెలికాండ్రు ఏమి చేయనుం దోఁపక చింతించుచుండఁగా భావనిక యనునది రాజపుత్రిసఖి ఉంగరమును ఇచ్చుట కనుమిషచేత అచ్చటికి వచ్చి శ్రీదత్తునితో 'అయ్యో, అందగాఁడా నాచెలికి ఇప్పుడు కలిగినయవస్థను వినుము, ప్రాణ మిచ్చిననీవు భర్తవు కావేని మరణము తప్పదు.' అని చెప్పెను. భావనిక యిట్లు చెప్పగానే శ్రీదత్తుడును అదియు, బాహుశాలియు కడను చెలికాండ్రును అందఱును గూడి ఇట్టలోచన చేసిరి. 'రాజకన్యను మనము రహస్యముగా ఇక్కడినుండి అపహరించి కొనిపోయి ఇక్కడివానికి తెలియ

నీక మధురాపురములో నివసితము.' ఇట్లు నిశ్చయించి కార్య సిద్ధికొఱకు. పరస్పరము ఏర్పాటులు చేసికొనిరి. అంత భావనిక రాజకన్యయొద్దకు పోయెను.

మఱునాఁడు బాహుశాలి ముగ్గురుచెలికాండ్రతో నర్తకమున కని మిష పెట్టి మధురకు పయనమై పోయి దారిపొడుగునను అక్కడక్కడ రాజకన్య పలాయితయై వచ్చుటకు గూఢముగా చతురము లయినగుఱ్ఱములను అంచె యుంచెను. శ్రీదత్తుఁడు ఒకానొక స్త్రీని దానికొఁమాఁతతోకూడ సారాయి త్రాగించి రాజకన్యయొక్క పడకగదిలో రాత్రి యుంచెను. అంత భావనిక దీపోద్దేశమున పడకటింట నిప్పు పెట్టి మృగాంకవతితోకూడ ఎవరికిని తెలియకుండ పరార్మై వచ్చి నెలుపల కను పెట్టికొనియున్న శ్రీదత్తుని కలసికొనెను. శ్రీదత్తుఁడు ఇద్దఱు మిత్తులను భావనికను తోడిచ్చి రాజకన్యను ముందు పోయి యున్న బాహుశాలికడకు పంపెను. పడకటింట పడియున్న యా స్త్రీ కొఁమాఁతతోకూడ కాలిపోయినది. ఆ యిద్దఱబుగ్గిని చూచి జనులు భావనికయు రాజసుతయు కాలిపోయి రని తలచినారు. మఱునాఁడు ఉదయమున శ్రీదత్తుఁడు ఆపట్టణము లోనే యథా ప్రకారముగా అందఱకును అగపడి రెండవరాత్రి మృగాంకమును చేతఁ గొన్నవాడై ముందు పోయి యున్న ప్రియతమను కలసికొనుటకై బయలు వెడలి ఆరాత్రియే ఉత్సుకతచే చాలదూరము పోయి మఱునాఁడు ప్రా ద్దేమునంతలో వింధ్యారణ్యము ప్రవేశించెను.

అక్కడ నతనికి అపశకునము లయినవి. అంతలో మిత్తు
లందఱును భావనికయు అగపడిరి. మిత్తు లందఱును దెబ్బలు
తిని నలిగి యుండిరి. ఆ యవస్థలో నున్న తమ్ము చూచి ఏమియు
తోచక దిగులుపడియున్న శ్రీదత్తునితో వారు 'మిత్తమా!
ఇక్కడ మమ్ము గుట్టపుదండు కొట్టి దోచుకొన్నది, మేము
దెబ్బలు తిని యాయవస్థలో నుండఁగా భయానుల యైనరాజ
కన్యను ఒక రాతు తనగుట్టముమీఁద ఎక్కించుకొని పోయి
నాఁడు, దూరము కొనిపోకముందే ఈదిక్కునఁ బొమ్మ,
మాయొద్ద నుండకుము, అన్ని విధముల నామెసంగతిముఖ్యము.'
అనిచెప్పి అతనిని పంపిరి. శ్రీదత్తుఁడు వారిని పలుమాఱు
వెనుకకు తిరిగి చూచుచు పోయి త్వరలో ఆగుట్టపుదండును
కలసికొని అందులో నడుమ ఆమెను కొనిపోవుచున్న తుత్తీయ
కుమారుని చూచి అతనియొద్దకు పోయి నుంచి మాటలతో
నమగఁగా అతఁడు ఆమెను ఈనందున అట్లని కాలితో తన్ని
గుట్టమునుండి క్రిందికి లాగి ఒక రాతిమీఁద వైచి కొట్టి చూర్ణ
ముచేసి ఆగుట్టమునే ఎక్కెను. తనమీఁదికి కోపించి దాడు
తీసిన రాతుల ననేకులను సంహరించెను. హత శేషులు ఆవీరుని
యద్భుతపరాక్రమమునకు భయపడి పాటిపోయిరి.

శ్రీదత్తుఁడు మృగాంకవతిని కోలుపోవుట.

అంతట శ్రీదత్తుఁడు మృగాంకవతితో కూడ గుట్ట మెక్కి
చెలికాండయొద్దకు పోవుచు కొంచెము దూరము పోయి

భార్యతో కూడ దిగఁగానే యుద్ధములో గొఱుములు తగిలి
 యున్న యాగుట్టము నేలఁబడి కాలధర్మము నొందెను. ఆ
 సమయమున మృగాంకవతి యుద్ధములో కలిగిన భయాయాస
 ములచేత మిగుల డప్పి గొన్న దాయెను. ఆమె నక్కడ నొక
 చోట నుంచి నీళ్లు వెదకుచు శ్రీదత్తుఁడు దూరము పోయెను;
 ఇంతలో నూర్యాస్తమయమాయెను. అతఁ డంతట నీళ్లుదొరకి
 నను చీకటిలో దారి తప్పి చక్రవాకమువలె విలపించుచు ఆ
 రాత్రియెల్ల నడవిలో తిరుగుచుండెను. తెల్లవాటఁగానే చచ్చి
 పడియున్న గుట్టపుగుతుఁచేత ఆచోటికి పోయినాఁడు గాని
 రాజపుత్రిమాత్రము అగపడలేదు. అంత నతఁడు పొరఁబాటు
 చేత మృగాంకమును భూమిమీఁద వైచి ఆమెను నలుదిక్కుల
 వెదకుటకు చెట్టుకొన కెక్కినాఁడు. ఆక్షణములో ఆదాని
 ఒక చెంచునాయఁడు వచ్చి చెట్టుక్రింద నున్న యా మృగాంక
 మును పుచ్చుకొనెను. వానిని చూచి శ్రీదత్తుఁడు చెట్టుదిగి అతి
 దుఃఖముతో ప్రేయసివార్త నడిగెను. చెంచుదొర 'ఇక్కడి
 నుండి నాపల్లెకు పో, నీప్రియ అక్కడ నున్నది, నేనును
 అక్కడికే వచ్చెదను, వచ్చి నీకత్తి నీ కచ్చెదను' అని చెప్పెను.
 శ్రీదత్తుఁడును కాంతదశఁనోత్సకుఁడై ఆచెంచుదొరయొక్క పరి
 జనులతో కూడ ఆపల్లెకు పోగా, ఆపరిజనులు రవంత అలపు
 తీర్చుకొమ్మని చెప్పఁగా, నతఁడు చెంచుదొరియింట పరుండి క్షణ
 ములో నిద్రలో మునిగి పోయెను. మేల్కొని చూచుకొనఁ

గానే కాంతను వెదకుటకు యత్నించినవై ఆమె యున్నచోటికి పోనేరనియపరాధముచేతనా యనునట్లు పాదములు రెండును సంగెలలంబడియుండెను. అంత నతడు తుణము సుఖమును తుణము దుఃఖమును ఇచ్చునదై దై నగతివంటిదై యున్న ప్రేయసినే తలపోసి నగచుచు అక్కడనే పడియుండెను.

శ్రీదత్తుడు చెంచుకన్యను వివాహ మగుట.

ఒకనాడు మోచనిక యనునొకచేటి అతనికడకు వచ్చి యిట్లనియె: 'ఓమహానుభావుడా! అయ్యో, ఇక్కడి కేల వచ్చి నాడవు? ఇక్కడ నీకు మృత్యువు తప్పదు ఈశబరాధిపుడు ఏదో పనిమీద పోయియున్నాడు. వచ్చినవెంటనే నిన్ను అమ్మవానికి బలి యిచ్చును. ఇందునిమిత్తమే నిన్ను వింధ్యారణ్యమునుండి ఇక్కడికి త్రొక్కి ఖయిదులో నుంచినాడు. అమ్మ వారిబలికి ఉద్దేశించినందుననే నీకు మంచినస్త్రములు ఇచ్చి భోజనములు పెట్టి ఉపచరించుచున్నాడు. తప్పించుకొనుటకు నీకు ఒక పే ఉపాయ మున్నది; నీవు అంగీకరింతువేని అతనికి సుందరి యని కూతు రొక తె యున్నది. ఆమె నిన్ను చూచిన గడియ మొదలు అత్యంతము మదనాతుర మై యున్నది. ఆనా చెలిని కూడుము. దాన నీకు మేలు కలుగును.' చేటి చెప్పిన యీమాట కంగీరించి శ్రీదత్తుడు సుందరిని గాంధర్వవిధిచేత రహస్యముగా వివాహ మాచెను. ఆమెప్రతిరాత్రియు అతని సంకెలలను తొలగించు చుండెను. కొలదిదినములలోనే ఆమెకు గర్భ మాయెను.

అంతట ఆవృత్తాంత మంతయు ఆమెతల్లి మోచనిక వలన విని అల్లుఁ డనుప్రేమచేత పోయి స్వతంత్రముగా శ్రీదత్తునితో 'నాయనా, ఈసుందరితండ్రి మహాకోపి. శ్రీచండుఁ డని సాధక-కనాముఁడు; నిన్నతఁడు తుమింపఁడు, ఇక్కడినుండి పాటీపో; సుందరిని మాత్రము మఱవకు.' అని పల్కి బంధ నము లూఁఁచివై చెను.

శ్రీదత్తుఁడు మృగాంకవతిని మరల పొందుట.

అంత శ్రీదత్తుఁడు సుందరితో శ్రీచండునిచేతియాఖడ్గము తన దనిచెప్పి, అక్కడినుండి బయలువెడలి మరల మృగాంక వతి పోయినగతి నే తెలిసికొనుటకై ఆమొదటివింధ్యారణ్య మునే ప్రవేశించి శుభశకునములు కాఁగా ఎక్కడ గుఱ్ఱము చచ్చి పడియుండెనో ఎక్కడ ఆమె అగపడక పోయెనో ఆచో టికే పోయి అక్కడ ఎదురుపడిన యొక బోయవానిని ఆకురం గాక్షివాతక నడిగెను. నీ వేమి శ్రీదత్తుఁడవా యని బోయ యడిగెను. జౌను ఆమందభాగ్యుఁడనే నేను అని నిట్టూర్పు నిగిడించుచు శ్రీదత్తుఁడు పలికెను. అంత నాబోయ యిట్లనియె: 'ఓమిత్యుఁడా! నీప్రేయసి నిన్ను ఇట నలువైపులను వెదకుచు వచ్చుచుండఁగా నేను చూచి కనికరించి నాపల్లెకు కొనిపోయి అక్కడ నున్న కోడెకాండ్రకు ఆమె భయపడి దిగులుపడఁగా మధురాపురమునొద్ద నాగస్థల మనుగ్రామములో విశ్వదత్తుఁ డనువృద్ధబ్రాహ్మణునియింట గౌరవముగా ఇల్లడ యుంచి ఆమె

వలన నీపేరు తెలిసికొని ఇచ్చటికి వచ్చినాడను. పొమ్ము వెంటనే నాగస్థలమునకు. అక్కడ ఆమెను చూడగలవు.'

శ్రీదత్తుడు వెంటనే బయలుదేటి ఆరాత్రియే నాగస్థలము చేరి విశ్వదత్తునియింటికి పోయి 'అయ్యా! నీయొద్ద బోయవాడు ఉంచిననాభార్యను ఇమ్ము' అని యడిగెను. అందునకు విశ్వదత్తుడు 'మఘరలో నాన్నేహితుడు గుణవంతులకు ప్రీయుడు ఒకబ్రాహ్మణుడు కలడు; ఆయన శూరసేనమహారాజునకు ఉపాధ్యాయుడును ముత్రియు. నీప్రియను ఆయనచేతిలో ఒప్పగించి యున్నాడను. ఇది యొక నిజజన్మామము. ఇక్కడ ఆమెను కాపాడుట సులువుగాదు. నీవు ఈదినము ఇక్కడ విశ్రమించి తేపు ఆమెయొద్దకు పొమ్ము.' అనెను.

శ్రీదత్తుడు ఆరాత్రి యక్కడ విశ్రమించి తెల్లవాఱగానే బయలుదేటి మఱునాడు మఘర చేరెను. బహుదూరము నడచి దుమారము గ్రమ్మినవాడై బడలిక తీటుటకు అక్కడ ఊరివెలుపల నెకనిర్మల మయినదిగుడుబావిలో స్నానముచేసి అందు ఎనరో దొంగలు కొంగున హార మొకటి ముడిచి పడవైచియున్న యొకవస్త్రమును చూచి హారపుముడిని మాత్రము చూడకయే ఏమియు సందేహముతోపక దానిని చేతఁబుచ్చుకొని ప్రియను చూడంగోరి మఘరాపురములో ప్రవేశించెను. అక్కడ తలారులు ఆవస్త్రమును ఆనవాలు పట్టి హారము కూడ కనిపట్టి వానిని దొంగ యనిపట్టుకొని పోయి కొత్వాలు

నెదుటఁ బెట్టిరి. కొత్వాలు రాజునకు తెలిపెను. రాజు ఇతనికి
ఉరి కాజ్ఞ యిచ్చెను. తలారులు వెనుక డిండిమము వానించు
చు ఇతనిని వధ్యభూమికి తీసికొని పోవుచుండఁగా మృగాంక
వతి దూరమునుండి చూచి వెంటనే పోయి తొట్టుపాటుతో.
‘ఇదిగో నాభతఁను వధ్యభూమికి ఉరిఁ దీయుటకు కొనిపోవు
చున్నారు!’ అని ఎవరియింట తా నుండెనో ఆమంత్రిముఖ్యు
నితో చెప్పుకొనెను. అంత నాతఁడు తలవరులను నివారించి
రాజుతో విన్నపించి శ్రీదత్తుని ఉరినుండి తప్పించి ఇంటికి తీసి
కొని వచ్చెను. ‘ఏమి! నాపినతండ్రి విగతభయుఁడు పూర్వము
దేశాంతరము పోయినవాఁడు నై వయోగమున ఇక్కడ మంత్రి
యయినాఁడు! అని శ్రీదత్తుఁడు పినతండ్రిని ఆనవాలుపట్టి అడి
గితెలిసికొని ఆయనపాదములో పడెను. ఆయనయు తనయన్న
కొడుకును ఆనవాలుపట్టి పరమానందభరితుడై మెడ కొఁగి
లించుకొని వానివృత్తాంత మంతయు అడిగెను. శ్రీదత్తుఁడు తన
తండ్రికి కలిగినవధ మొదలుకొని తనవృత్తాంత మంతయు పిన
తండ్రికి తెలియఁజేసెను. అంత విగతభయుఁడు ఏకాంతమందు
శ్రీదత్తునితో ‘నాయనా! నే నొకయక్షిణిని సాధించినాఁడను.
పుత్త్రహీనుఁడనైన నాకు ఆమె అయిదువేల గుఱ్ఱములను అయి
దుకోట్ల వరహాలను ఇచ్చినది. ఆధన మంతయు నీదే.’ అని చెప్పి
శ్రీదత్తునికి ఆప్రియను ఒప్పగించెను. ఆవిభవ మెల్ల గ్రహించి
శ్రీదత్తుఁడు ఆమెను వివాహమాడి, అక్కడనే రాత్రితో కలువ

కొలనుంబోలె ఆమెతో గూడి నివసించియుండెను. అతనికి సంపదలు పూర్ణమయినను చంద్రునికి కళంకమువలె బాహు శాల్యాదులచింత హృదయమునకు సదా మాలిన్యమును కలుగజేయుచుండెను.

శ్రీదత్తుడు శూరసేనరాజకన్యను పరిణయమగుట.

ఒకనాడు వినతండ్రి శ్రీదత్తునితో ఏకాంతమందొట్ల నియె:—‘ఈశూరసేన మహానాజునకు ఒకకూతురు గలదు. ఆమెను నేను అతనియాజు చేత అనంతదేశములో ఇచ్చుటకు తీసికొని పోవలసియున్నది. కనుక ఆమెచేతనే ఆమెను హరించి నీ కిచ్చెదను. అంత దానితో వచ్చునైనయమును నా నైనయమును నీ కుండగా ఇతనకు నీకు శ్రీదేవి చెప్పినట్టి నాజ్యము క్షణములో లభించును.’ ఇట్లు నిశ్చయించి ఆకన్యను తోడ్కొని అక్కడినుండి శ్రీదత్తుడును అతనివినతండ్రియు నైనయములతోను భార్యలతోను పోయి వింధ్యారణ్యము ప్రవేశించిరి. అంతలోన ఆకస్మికముగా గొప్పదొంగదండు వారిని ముట్టడించి పాపాణవషణము కురియింపసాగెను. శ్రీదత్తుని దండంతయు గాయపడుచు అతడును దెబ్బలు తిని మూర్ఛ పోగా దొంగలు సకలధనమును కైకొని అతనిని కట్టి తమ పల్లెకు కొనిపోయి, అందు ఘంటానాదములచేత మృత్యువును పిలుచుచున్నదో యనునట్లున్న భయంకరమైన చండికాగృహములో నిలిపిరి. అక్కడికి అమ్మవారిదశనమునకు బాలపుత్రు

నితో కూడ వచ్చి సుందరి అతనిని చూచి ఆనందపూర్ణయై నడుమ నున్నదొంగలను అవతలికి నొమ్మని అతనిని ఇంటికి పిలుచుకొనిపోయెను. శ్రీచండుడు పుత్తులు లేనివాడై సుందరికి తనపల్లీరాజ్యము నిచ్చి లోకాంతరగతుఁ డాయెను. దానికి ఇప్పుడు శ్రీదత్తుఁడు ప్రభు వాయెను. మఱియు దొంగల నుండి పినతండ్రిని విడిపించి వారు కొల్లగొనినధనము నంత యును ఆ మృగాంకఖడ్గమును మరల పొందినవాడై అక్కడనే శూరసేనునికూతును వివాహమై ఆనగరములో శ్రీదత్తుఁడు మహారాజుగా నేలుచుండెను. పిమ్మట తనమామ లయిన బింబకి శూరసేనులకు దూతలను పంపెను. వారును సేనాసమూహములతో ఆసంబంధమును విని సంతోషించి కొమాతల మీఁదిప్రేమచేత అతనియొద్దకు వచ్చిరి. అతని నెడఁబాసిన యా బాహుశాలిమొదలయిన చెలికాండ్రును గాయములు కుదిరి ఆవృత్తాంత మంతయు తెలిసికొని అతని యొద్దకు వచ్చి చేరిరి.

పిమ్మట శ్రీదత్తుఁడు మామలతో కూడి దండెత్తి పోయి తనతండ్రిని చంపినయావిక్రమశక్తిని తనక్రోధాగ్నికి ఆహుతిగా చేసెను. క్రమముగా సాగర మేఖల యయినభూమికి ప్రభువయి విరహమును దాటినవాడై మృగాంకవతితో కూడ భోగము లనుభవించుచుండెను.

ఓప్రభూ ! ఈప్రకారము ధీరులు విరహసాగరమును దాటి కల్యాణమును పొందుదురు.

సహస్రానీకుడు మృగావతిని కలయుట.

ఇట్లు సంగతకునివలన విని సహస్రానీకమహారాజు ప్రియ
తమకై ఉవ్విళ్ళూరుచు ఆరాతిని ఎట్లో గడపెను. తెల్లవాఱఁ
గానే కోరిక యనురథ మెక్కి ముందుగా మనస్సనెడుతురుపును
పంపి సహస్రానీకమహారాజు తనప్రియతమయొద్దకు బయలు
వెడలి కొలఁదిదినములలోనే ఎందు మృగములకు సయితము
చపలత్వము లేదో శాంతమయిన యాజమదగ్గా వ్యశమమును
చేరి తపస్సులదియుంబోని పావనమయిన ప్రభగలిగిన యాజమ
దగ్గిని దశిఁకంచి నమస్కరించెను. మునియును రాజునకు అతిథి
సత్కారములు చేసి పుత్తునితో కూడ మృగావతిని ఆనంద
ముతోడి నిర్వృతినింబోలె సమపిఁకంచెను. శాపాంతమందు
ఆదంపతులయొక్క యన్యోన్యదశఁనము ఆనందబాష్పపూ
ణము లయిన నేత్రములయందు అమృతమును గురిసి నట్లుం
డెను. ప్రథమదృష్టుఁ డయినయదయనుని కౌఁగిలించుకొని
సహస్రానీకుడు గగుఁపాటుచేత మేకుబందిచేయఁబడిన ట్లున్న
యాతనిని ఎట్టకేలకు వదలిపెట్టెను.

పిమ్మట పుత్తుని భార్యను తోడుకొని పోవువాఁడై,
తపోవనమునుండి లేళ్లుగూడ కన్నీళ్లు కురియుచు వెంట రాఁగా,
జమదగ్నియొద్ద సెలవు పుచ్చు కొని తననగరమునకు బయలు
వెడలెను. ప్రియతమయొక్క విరహావృత్తాంతములను వినుచు
తనవి చెప్పుచు, క్రమముగా తోరణపతాకాలంకృత మయిన

కౌశాంబికి పోయి, అచ్చటి సౌరజనులు నేత్రములతో త్రాగు వారుంబోలె తెప్ప నాల్పక తన్ను చూచుచుండగా భార్యా పుత్తులతో నగరప్రవేశము చేసెను. పుత్తునిసుగుణములచేత ప్రేరింపఁ బడినవాడై తత్క్షణమే అతనికి యువరాజవృత్తిభిషేకము చేసి తన మంత్రులకుమారులైన వసంతక రుమణ్వుంతులను యోగంధరాయణుని మంత్రులనుగా ఏకాఁజేసెను. అప్పుడు 'ఈమంత్రులచే ఇతఁడు సర్వభూమండలమును ఏలును.' అని అశరీరవాణి పలికెను, పుష్పవక్షాము కురిసెను. ఇట్లు సహస్రానీకుఁడు రాజ్యభారమును కుమారునికి ఒప్పగించి చిరకాంక్షిత మయిన జీవలోకసుఖమును మృగావతితో కూడ అనుభవించుచుండెను.

అంత నాజేనిచెవికడకు ముక్తికాంతాదూతి యయిన ముదిమి రాగానే క్షణములో విషయస్పృహ అలిగినదై అతనిని వదలి దూరమునకు పోయెను. అంతట కల్యాణస్వరూపుఁడయినయాకుమారుని ఉదయనుని అనురక్తప్రకృతికుని లోకక్షేమార్థము తన రాజ్యమం దుంచి సహస్రానీకుఁడు భార్యతోను మంత్రులతోను హిమవత్సర్వమునకు మహాప్రస్థాన యాత్ర పోయెను.

3 - వ తరంగము.



అప్రకారము ఉదయనుఁడు తండ్రి యిచ్చినవత్సరాజ్యమును పొంది కౌశాంబి తనరాజధానిగా ప్రజాపరిపాలనఁబు సేయుచుండెను. కాలక్రమమున రాజ్యభారమును యాగంధరాయణాదిమంత్రులచేతిలో పెట్టి కేవలభోగపరాయణుడై రేయుంబవలు వాసుకి యిచ్చినయావీణను ఘోషవతిని వాయిం చుచు సదావేటలో మునిగినవాడై ఆవీణయొక్క మధుర నాద మనుమోహమంత్రమునకు వశ మయిన మదించిన యడవియేనుఁగులను కట్టి తెచ్చుచుండెను. వార స్త్రీముఖచంద్ర ప్రతిబింబములచే నలంకృత మయినసురను మంత్రులమోముల వెలవెలఁబాటుతో కూడ త్రాగుచుండెను. కులరూపముల యందు నా కనురూపురా లైనభార్య యొక్కడను లేడు; వాసవ దత్త యనుకన్య యొక తెనూత్రము వినఁబడుచున్నది. ఆమె నా కెట్లు దొరకును?' అని ఉదయనుఁడు చింత దాల్చియుండెను.

ఉజ్జయినిరాజు చండమహాసేనుని దూత్యము.

చండమహాసేనుఁడు ఉజ్జయినిలో ఇట్లు చింతించుచుండెను! 'నాకొమాఁతికు సమానుఁ డయినభర్త ఈలోకములో లేఁడు. ఉదయనుఁడు మాత్రము ఒకఁడున్నాఁడుగాని 'అతఁడు' నాకు సదా శత్రువు. అతఁడు నాకు అల్లుఁడును వశ్యుఁ

డును ఎట్లు కాగలడు? ఇందున కొకటియే ఉపాయము;
 ఇతఁడు అడవిలో ఏనుఁగులను పట్టుకొనుచు వేటతమిచేత సదా
 ఒంటరిగా తిరుగుచుండును గదా. ఆరంభముచేత ఇతనిని
 యుక్తిగా పట్టుకొని ఇక్కడికి తెచ్చెదను. గాంధర్వవిద్య నెఱింగిన
 అతనికి నాకొమారితను శిష్యునిగా చేసెదను. అంత నతని
 కన్ను స్వయముగానే ఆమెయందు ఆసక్త మగును, సందేహము
 లేదు. ఇట్లు అతఁడు నాకు అల్లుడై నిశ్చయముగా లోబడి
 యుండును. అతనిని వశపఱుచుకొనుటకు ఇంతకన్న వేఱె ఉపా
 యము లేదు.' ఇట్లు సంకల్పము చేసి అది నెఱవేఱుటకై అతఁడు
 చండికాలయమున కేగి చండిని పూజించి స్తుతించి ఆమెకు
 ముడుపు కట్టెను. అంతలో 'రాజా! నీకోరిక త్వరలోనే సిద్ధిం
 చును' అని అశరీరవాక్కు వినబడెను. అంత సంతోషించి
 వచ్చి బుద్ధదత్తుఁ డనుమంత్రితో ఆవిషయమునే విచారించెను.
 'వత్సరాజు గర్వితుఁడు, లోభము లేదు, భృత్యులు అనురక్తులు,
 స్వయము మహాబలశాలి; సామాదులకు అసాధ్యుఁడు; అయినను
 మొదట సామమే ప్రయోగించి చూతము.' ఇట్లు నిశ్చయించి
 యారాజు దూత నొకనిని పిలిచి 'నీవు పోయి నామాటగా వత్స
 రాజుతో నాకూతురు అతనికి గాంధర్వమందు శిష్యు యగు
 టకు కోరుచున్న దనియు మాయందు దయ గలదేని ఇక్కడికి
 వచ్చి సేర్పవలయు ననియు విన్నవింపుము' అని యాజ్ఞాపించెను.

దూతయు కౌశాంబికి పోయి వత్సరాజునకు ఆసందేశమును అట్లే విన్నవించెను. వత్సరాజు దూతవలన ఆ యాన చితసందేశమును విని ఏకాంతమందు యశాగంధరాయణుని 'ఏమి ఇంతగర్వముతో నాకు సందేశము పంపినాడు ఆరాజు? ఆదురాత్తునికి ఇట్లు కోరుటయందు అభిప్రాయ మేమి?' అని యడిగెను. వత్సరాజు జిట్లు పలుకఁగా యశాగంధరాయణుడు, స్వామిహితపరాయణుడై యిట్లు పలికెను: 'మహారాజా! నీవు వ్యసనాస్తకుడ వని లోకములో నంతట ప్రాకియున్న యపఖ్యాతిలతయొక్క ఒగరుచేదుపండు సుమా యిది. అతడు నిన్ను స్త్రీలోలునిగా తలచి, కన్యారత్నముచేత లోభపెట్టి ఆకర్షించి పట్టి ఖయిదు చేసి వశపఱుచుకొనఁ గోరియున్నాడు. కాబట్టి నీవు వ్యసనములను మానుము. వ్యసనములలో మునిగినరాజులు ఓదంబులలో పడినయడవియేనుఁగులవలె మిగుల సులువుగా పట్టువడుదురు.' మంత్రి ఇట్లు చెప్పఁగా ధీరుడైన వత్సరాజు చండమహాసేనునికి 'నీకొమారితకు నాశిష్య కానలయు ననుకోరిక కలదేని ఆకన్యను ఇక్కడికి నాయొద్దకు పంపుము.' అని ప్రతిదూతద్వారా సందేశము పంపినవాడై 'ఇదిగో ఇప్పుడే పోయి చండమహాసేనుని పట్టి తెచ్చెదను' అని మంత్రులతో చెప్పెను. అందునకు యశాగంధరాయణుండిట్లనియె :

చండమహాసేనుని ప్రభావము.

రాజా ! ఇది సాధ్యము కాదు, ఉచితమును గాదు. ఆరాజు ప్రభావవంతుఁడు, నీకు స్వీకరింపఁ దగినవాఁడు. అతని వృత్తాంత మంతయు చెప్పెదను వినుము. భూలోకభూషణము ఉజ్జయిని యనునగరము కలదు. అది మేడలధావశ్యముచేత అమరావతిని పరిహసించు నట్లుండును. అందు విశ్వేశ్వరుండు మహాకాళస్వరూపమున వెలసి కైలాసనినాసాభిలాషను మాని యున్నాఁడు. పూర్వము ఆపట్టణమందు మహేంద్రవర్త్యును రాజశ్రేష్ఠుఁ డుండెను. అతనికి తగినకుమారుఁడు జయసేనుఁ డనువాఁడు కలిగెను. అతనికి అసమానబాహువీర్యము కల వాఁడు మహాసేనుఁ డనురాజకుంజరుఁడు జనించెను. ఆరాజు ఆపురమేలుచుండి ఒకప్పుడు తనకు తగిన కత్తియు భార్యయు లేమికి చింతించి వానిని పడయుటకై చండికాలయమునకు పోయి నిరాహారవ్రత మవలంబించి చిరకాలము దేవిని ఆరాధించి తనమాంసములను కోసి హోమాదులు చేసెను. అంతట చండి ప్రసన్నుడై రాత్రు ప్రత్యక్షమై యిట్లనియె: ‘పుత్రా! నీభక్తికి మెచ్చుకొంటిని, ఈఖడ్గోత్తమమును పుచ్చుకొమ్ము. దీనిమహిమచేత నీవు అడయుఁడ వగుదువు. మఱియు అంగారకాసురుని కూతురు అంగారవల్లరి యనుశ్రేణోక్యసుందరి శీఘ్రము లోనే నీకు భార్య యగును. నీవు అతిచండ మయినకర్త చేసి నాడవు గాన నీకు ఇక చండమహాసేనుఁ డని పేరు అగును.’

ఇట్లు సెప్పి ఖడ్గ మిచ్చి దేవి యంతర్ధాన మాయెను. రాజునకు సంకల్పసిద్ధివలన సంతృప్తి యావిర్భవించెను.

అతనికి ఆఖడ్గమును నడగిరి యనుమదపుటేనుఁగును .ఇంద్రునికి వజ్రాయుధమును ఐరావతమునుంబోలె రెండురత్నములై యున్నవి : ఆ రెండింటిప్రభావముచేతను సుఖ మున్న వాడై చండమహాసేనుఁడు ఒకప్పుడు వేటకై మహారణ్యమునకు పోయెను. అక్కడ పగలు ఒకటియే రాశియై యున్న రాత్రియొక్కచీకటియో యన మహాప్రమాణమయి భయంకరమైయున్న యొకయడవిపందిని చూచెను. ఆపంది ఇతని తీక్షణబాణములకు గాయపడక ఇతని రథమును విఱుగఁ గొట్టి పలాయితమై యొకగుహం దూతెను. రాజుకూడ రథమును వదిలి ఆపందినే వెంటదటుముచు చాపమాత్రసహాయుడై ఆగుహలోదూతి చాల దూరము పోగా రమణీయ మైనగొప్ప పట్టణమొకటి అగపడెను. దానిని చూచి యాశ్చర్యపడి అచ్చటి దిగుడుబావిగట్టున కూర్చుండెను. అచ్చటికి నూలుగురుచెలులు చుట్టునుం గొలువ నొకకన్యక ధైర్యనిశ్చేదిని యగు సంచరించు న్న మదనాస్త్రమో యన నేకైంచి ప్రేమరసంపుజడివానను వర్షించుచున్న కన్నుదోయిలో రాజును స్నానము చేయించుచు న్నదై మెల్ల మెల్లఁగా సమీపించి ఇతనిని 'ఎవ్వడవు నీవు అండగాడా! ఇక్కడికి ఏల వచ్చినాడవు?' అని యడిగెను. ఇతఁడు వాస్తవమును చెప్పెను. అంతట ఆమెకు ధైర్యము తూలి

రాగవంత మయిన కనుదోయినుండి బాష్పధారలు కురియఁ దొడంగెను. రాజు 'ఎవ్వతెవు నీవు? ఏల యేడ్చెదవు?' అని యడుగఁగా ఆమె మస్తకాజ్ఞానువర్తనియై యిట్లు పలికెను. 'ఇక్కడ ప్రవేశించినపంది అంగారకుఁ డనుపేరిరాక్షసుఁడు. నేను అతనికూతురను, నాపేరు అంగారవతి. వజ్రసారమయుఁడైన యితఁడు రాజుల యంతఃపురములనుండి యీనూలుగురు రాజ కన్యలను హరించి తెచ్చి నాకు పరివారముగా ఏర్పఱిచినాఁడు. ఇతఁడు శాపదోషముచేత నైన మహాసురుఁడు, ఇప్పుడు డప్పి చేతను బడలికచేతను నిన్ను చేతికి దొరకినను వదలియున్నాఁ డు. ఇప్పుడు పందిరూపమును మాని విశ్రమించి యున్నాఁడు. మేలుకొని నీవిషయమై నిశ్చయముగా పాపము చేయఁగలఁడు. ఇట్లు నీకు కలుగ నున్న యమంగళము తలంపునకు రాఁగా ఈ వేడి బాష్పములు సంతాపముచే నుడికిన నాప్రాణములుం బోలె నిర్గమించుచున్నవి.' అంగారవతియొక్క యీపలుకులు విని రాజు "నాయందు నీకు స్నేహము కలదేని నేను చెప్పునట్లు చేయుము. అతఁడు మేలుకొనఁగానే పోయి అతని యెదుట ఏడువుము. అతఁడు నిశ్చయముగా నీభయమునకు కారణ మడుగును. అంతట 'నాయనా నిన్నెవరయినను చంపుదురేని అప్పుడు నాగతి యే మగునో' యని నాకు దుఃఖము కలుగు చున్నది' అని చెప్పుము. ఇట్లు చేసెదవేని నీకును నాకును ఇద్దఱకును శుభము కలుగును." అందుల కామె యంగీకరించి

రాజును అపాయభయముచే రహస్యముగా నెకవోట దాచి
యుంచి నిద్రించుచున్నతండ్రియొద్దకు పోయి అతడు మేల్కొ-
నగానే అతనియెదుట ఏడువసాగెను. 'ఏల యేడ్చెదవమ్మా?'
అని యతఁ డడుగఁగా 'నాయనా, నిన్ను ఎవరేని చంపిన
యెడల నాగతి యేమగునో యని భయముచేత ఏడ్చుచున్నాను.'
అని చెప్పెను. అందునకు నవ్వి 'అమ్మా! న న్నెవఁడు చంపఁ
గలఁడు? నాదేహ మంతయు వజ్రమయము గదా. నా
యెడమచేతిలో రంధ్ర మున్నది. దానిని ధనుస్సు సర్వదా
రక్షించుచుండును.' అని చెప్పి ఆదైత్యుఁడు తనకొఱుమారితను
ఓదార్చెను. దీని నంతయు రాజు పొంచియుండి వినెను.
పిమ్మట క్షణములో ఆదానవుఁడు లేచి స్నానముచేసి మఱానము
దాల్చి శివపూజ ప్రారంభింపఁగా రాజు ఎదుటఁబడి వింట
బాణమును సంధించి సమీపించి రాక్షసుని యుద్ధమునకు
రమ్మని బలాత్కారముగా పిలిచెను. అతఁడు మఱానమందున్న
వాఁడై ఎడమచేయి ఎత్తి, క్షణము వేచియుండుము, అని సంజ్ఞ
చేసెను. రాజు హస్తలాఘవముచేత తత్క్షణమే ఆచేతియందలి
యామర్తస్థానమును బాణముతో నేసెను. అంత నామహాసు-
రుఁడు ఘోరముగా గర్జించుచు భూమిమీఁద పడి ప్రాణోత్క్ర-
మణసమయములో 'దప్పిగొనియున్న నన్ను కూల్చినవాఁడు
ప్రతిసంవత్సరమును జలముతో నాకు తర్పణము చేయఁడేని
అతని యయిదుగురుమంత్రులు మృతిఁబొందుదురు.' అని చెప్పి

కాలధర్మము నొందెను. రాజు అతనికూతును అంగారవతిని తోడ్కొని ఉజ్జయినికి పోయి వివాహము చేసికొనెను. వారి ద్దఱకును గోపాలకుడు పాలకుడు నని ఇద్దఱు కుమారులు గలిగిరి. వారు పుట్టఁగానే రాజు ఇంద్రోత్సవము చేసినాఁడు. అందునకు ఇంద్రుడు సంఘోషించి రాజుతో స్వప్నములో ‘నాప్రసాదముచేత సాటిలేని యందగతై యయినకూతురు నీకు కలుగును.’ అని యానతిచ్చెను. కాలక్రమమున సతనికి చంద్రునియొక్క వేళుమూర్తిగా బ్రహ్మచే సృష్టింపఁబడినదో యన నొకకూతురు కలిగెను. ఆమెకు మస్తకము పుత్త్రుడుగా అవతరించి విద్యాధరులకు రాజగు నని ఆసమయములో ఆకాశవాణి పలికినది. ఆమె తుష్టుడైన యింద్రునిచేత ఈ బడె నని రాజు ఆమెకు వాసవదత్త యని పేరు పెట్టెను. ఆమె యు ఇప్పుడు పెండ్లివయసు వచ్చి త్రచ్చుటకు ముందు లక్ష్మీ సముద్రగర్భములో నున్నట్టు తండ్రియింట నున్నది. చండ మహాసేనుడు ఇట్టిప్రభావము కలవాఁడు; దుర్గమ మయినదేశములో నున్నాఁడు. అతనిని జయించుట సాధ్యముగాదు. మఱియు అతఁడు తనకొమారితను నీకు ఈ గోరియున్నాఁడు. పరువుగలవాఁడై తనపక్షముయొక్క యభ్యుదయమును కోరుచున్నాఁడు. అవశ్యముగా నీవు వాసవదత్తను వివాహము చేసికోవలయును.

ఇట్లు మౌలి పలుకఁగా వత్సరాజు వాసవదత్తాహృత మనస్కుఁ డాయెను.

౪ - వ తరంగము.

—o—o—o—

యత్రగజము.

ఈలోపల వత్సరాజు పంపిన ప్రతిదూత చండమహా
సేనునికి ఆసందేశమును నివేదించెను. చండమహాసేనుడును
‘వత్సరాజు మిగుల పరువు గలవాఁడు, ఇక్కడికి రాఁడు, కన్యను
అక్కడికి పంపఁగూడదు, అట్లు చేయుట లాఘవముగా నుం
డును, కాబట్టి యుక్తిచేత ఆరాజును పట్టి యిక్కడికి తెచ్చె
దను.’ అని యూహించి మంత్రులతో కూడ ఆలోచించి సాటి
లేని గొప్ప యంత్రపుటేనుఁగు నొకదానిని చేయించి దాని
కడుపులో వీరపురుషులను దాచి యుంచి దానిని వింధ్యారణ్య
ములో నిల్పించెను.

ఏనుఁగులను బట్టితమిలో మునిగి యున్న వత్సరాజును
ఆశ్రయించి బ్రదుకువా రైనచారులు దానిని దూరమునుండి
చూచి శీఘ్రముగా పోయి ‘దేవా! వింధ్యారణ్యములో ఒక
యేనుఁగు తిరుగుచున్నది. భూలోకములో దానివంటిది మఱి
యొకటి లేదు. దానిదేహము ఆకాశమును వ్యాపించి యున్నది.
అది వింధ్యాచలమే నడచుచున్నట్లు ఉన్నది.’ అని వత్సరాజుతో
నివేదించిరి. చారులమాఖలను విని వత్సరాజు సంతోషించి
వారికి లక్షవరహాలు పారితోషిక మిచ్చి ‘ఆయేనుఁగును పట్టి

తినా అది నడగిరికి ప్రతిద్వంద్వి యగును. అంతట చండమహా
 సేనుఁడు నిశ్చయముగా వశ్యుఁ డయి వాసవదత్తను తానే
 నాకు సమర్పించును.' అని తలపోయుచు ఆరాత్రి గడపెను.
 తెల్లవాఱఁగానే మంత్రులమాటను పాటింపక ఏనుఁగుమీఁది.
 యాశచేత ఆ చారులనే ముందుంచుకొని వింధ్యారణ్యమునకు
 బయలుదేఱెను. మొదట ఖయిదు పిమ్మట కన్యాలాభమును
 ప్రయాణలగ్నమునకు ఫల మని గణకులు చెప్పఁగా వారి
 మాటనుకూడ లక్ష్యపెట్టఁడాయెను. వింధ్యారణ్యము ప్రవేశిం
 చినవాఁడై ఆయేనుఁగు బెదరకుండుటకై సైన్యమును దూర
 మందే నిలిపి చారులను మాత్రము తోడ్కొని ఘోషవతియను
 తనవీణను చేతఁ బుచ్చుకొని తన దుర్వ్యసనమువలె విస్తీర్ణ
 మయిన యామహారణ్యమును ప్రవేశించి అక్కడ వింధ్యమునకు
 దక్షిణపువైపున చారులు దూరమునుండియే చూపఁగా సత్య
 గజమువలె నాభాసించుచున్న యామాయాగజమును చూచి
 ఏకాకిగా వీణ వాయింపుచు ఏనుఁగును బంధించు సాధనము
 లూహించుచు మధురముగా పాడుచు మెల్ల మెల్లఁగా దానిని
 సమీపించెను. మనస్సు గానమం కుండుటచేతను సాయం
 కాలపు చీకటిచేతను వత్సరాజు దానిని వనగజము కాదనియు
 మిథ్యాగజ మనియు తెలిసికో నేరఁడాయెను. ఆయేనుఁగు గీత
 రసముచేతనుంబోలె చెవులు తిక్కఁబెట్టుకొని దగ్గఱకు వచ్చి
 నట్టె వచ్చుచు, మరల దొరకక దూరము పోవుచు, అతని చాల

దూరము ఎలయించుకొని పోయెను. అంత నాయంత్రగజము నుండి పురుషులు సన్నద్ధులై బయటవచ్చి వత్సరాజును చుట్టి కొనిరి. వత్సరాజు సురియ దూసికొని ఎదుటివారితో పోరు చుండి వెనుకవారిచేత పట్టువడెను. ఆయోధులు సంకేతము ప్రకారము వచ్చినయితరసైనికులతో కూడ కలసికొని వత్సరాజును చండమహాసేనునియొద్దకు కొనిపోయిరి. చండమహాసేనుఁడు ఊరివెలుపలికి ఎదురు వచ్చి వత్సరాజును గౌరవించి అతనితో కూడ ఉజ్జయినీపురమందు ప్రవేశించెను. అవమానముచేత కళంకితుఁడై లోచనానందదాయకుఁడైన యా వత్సరాజును చంద్రునింబోలె చూచి పౌరజనులు అతనిగుణములయం దనురక్తులై అతనిని చండమహాసేనుఁడు చంపునని శంకించి చండమహాసేనుని యొద్దకు వచ్చి 'అతనిని చంపిన యెడల మేము నిశ్చయముగా ఆత్మహత్య చేసికొందుము' అని మొఱు వెట్టుకొనిరి. 'నాకు వత్సేశ్వరుఁడు చంపవలసినవాఁడు కాఁడు, సంధి చేయఁదగినవాఁడు,' అని రాజు వారికలకలమును నివారించెను. పిమ్మట చండమహాసేనుఁడు వాసవదత్తను అక్కడనే వత్సరాజునకు 'ఓప్రభూ! ఈమెకు సంగీతము నేర్పుము, పిమ్మట నీకు కల్యాణ మగును. చిత్తమందు ఆయాసపడకుము.' అని చెప్పి శిష్యునిగా ఒప్పగించెను.

వత్సరాజు వాసవదత్తకు సంగీతము నేర్పుట.

ఆకన్యను చూడఁగానే వత్సరాజు మనస్సు కేవలము స్నేహమయములు ఆమెతండ్రిమీఁదికోపము నంతయు బొత్తుగా

మఱచి పోయెను. ఆమెకు చూపును మనస్సును రెండును అతని
వైపు పోయినవి, అందు లజ్జచేత చూపుమాత్రము వెనుకకు
మరలెను గాని, మనస్సుమాత్రము ఏవిధమునను మరల
దాయెను. పిమ్మట వాసవదత్తుకు సంగీతము నేర్పుచు ఆమెమీఁద
దనే దృష్టి కలవాడై అక్కడనే గాంధర్వశాలయందు వత్స
రాజు నివసించి యుండెను అతనికి తొడమీఁద ఘోషవతి
(యనువీణ)చే, కంఠమందు గీతశ్రుతిచే, ఎదుట వాసవద
త్తుచే, సదా వినోదము పెరుగుచుండెను. ఖయిదులో పడినను
అతనిని బాయనిలక్ష్మీయో యన వాసవదత్తు తదేకాగ్రనిష్ఠతో
అతనికి సదా పరిచర్య తొనరించుచుండెను.

యాగంధరాయణుడు ఉజ్జయిని కేగుట.

ఈలోపల వత్సరాజుతో వేటకు వచ్చినదండు కౌశాం
బికి పోయి చేరగానే రాష్ట్ర మంతట ప్రభువు ఖయిదులో
పడినాఁ డన్నమాట తెలిసి కలఁతలు పుట్టసాగినవి. వత్సేశ్వరుని
మీఁది యనురాగముచేత ప్రకృతులు కోపగించినవారై ఆక్ష
ణమే ఉజ్జయినిని ముట్టడింప నుద్దేశించిరి. వారిని రుమణ్వుం
తుఁడు 'చండమహాసేనుఁడు బలముచేత సాధ్యపడువాఁడు
కాఁడు, అతఁడు గొప్పవాఁడు, అట్లు చేయుటవలన వత్సరాజు
శరీరమునకు కుశలము కలుగదు, కాబట్టి ముట్టడి యుక్తము
కాదు, ఈకార్యము బుద్ధిచేత సాధింపఁ దగినది,' అని బోధించి
నివారించెను. అంతట ధీరుడైన యాగంధరాయణుఁడు

ప్రకృతులకు వత్సరాజుమీఁద నిశ్చల మయినయనురాగము కల దని యెఱిఁగినవాఁడై రుమణ్యదాదులతో నిట్లనియె :
 'మీ రందఱు నిక్కడనే సర్వదా సప్రయత్నులరై యుండుఁడు. రాజ్యమును కాపాడవలయును. పరాక్రమమును సమయములో చూపవలయును. నేను వసంతకుని తోడుగా కొనిపోయి నా ప్రజ్ఞచేత వత్సరాజును విడిపించుకొని తెచ్చెదను, సందేహము లేదు. మెఱిపుఁదీఁగకాంతి నీటిదెబ్బకు అధికముగా వెలింగినట్లు ఎవనిప్రజ్ఞ ఆపదలో స్ఫురించునో వాఁడే ధీరుఁడు. ఇందున కుపయోగముగా ప్రాకారములను పగులఁ గొట్టు యోగములను, సంకెలలను ఊడఁగొట్టుయోగములను, అదృశ్య కరణులను, నే నెఱుఁగుదును.' ఇట్లు చెప్పి ప్రకృతులను రుమణ్యుఁడునుచేతిలో పెట్టి యాగంధరాయణఁడు వసంతకుని తోడ్కొని ఉజ్జయినికి వెడలి పోయెను. అతనితో తనబుద్ధి వలె సత్త్వాశ్శయు తననీతివలె దుర్గమయు నయినవింధ్యారణ్యమును ప్రవేశించి, అచ్చట నింధ్యప్రాగ్భారమందు వత్సరాజు చెలికాఁడు పుళిందరాజు పుళిందకుఁ డనువానియింటికి పోయెను. అతనిని ఆదారిని రాఁబోవు నట్టివత్సరాజునకు రక్షణకై చాల దండుతో సన్నద్ధునిగా నుంచి అచ్చటినుండి బయలువెడలి క్రమక్రమముగా ఉజ్జయినియందు మహాకాళ శ్శశానము చేరెను.

యాగంధరాయణునకు బ్రహ్మరాక్షసు మిత్రముగట.

అందు పౌలకంపు వీచుచున్న బేతాళు రనేకులు అపర
చితాధూమములో యనునట్లు చీకటివలె నల్లనివారు ఇటు
నటు తిరుగుచు ముసరుకొని యుండిరి. అచ్చట ఇతనిని చూడఁగా,
ప్రీతుడై యోగేశ్వరుఁ డనుబ్రహ్మరాక్షసుఁడు వచ్చి ఇతనితో
స్వయముగానే చెలిమి చేసికొనెను. అతఁడు చెప్పినయుక్తిచేత
యాగంధరాయణుఁడు తత్తణమే మాఱురూపము దాల్చికొని
గూనివాఁడు ముసలివాఁడు నెట్టివాఁడు బట్టతలవాఁడుగా అంద
ఱకు నవ్వుపుట్టించునట్టి వికారవేషము కలవాఁ డాయెను. నసం
తకుని ఆయుక్తి చేతనే నరములు పైకి తేలియున్న పెద్దబొట్టగాను
నోటినిండ పండ్లుగాను వికారరూపునింగా చేసెను.

యాగంధరాయణ పత్నరాజుల సమావేశము.

పిమ్మట వసంతకుని ముందుగా రాచనగరిద్వారము
నొద్దకు పంపి తాను ఆరూపముతోనే ఉజ్జయినీపురము ప్రవే
శించి అందు కుట్టవాండ్రు గుంపుగుంపుగా తనవెంట వచ్చు
చుండఁగా అందఱును వినోదపడి చూచుచుండఁగా ఆడుచు
పాడుచు రాచనగరియొద్దకు పోయి అక్కడ రాణులకు వేడుక
చూపుచుండెను. క్రమక్రమముగా ఇతనిసంగతి వాసవదత్తచెవికి
అంది ఆమె వెంటనే చేతిని పంపి ఇతనిని గాంధర్వశాలకు పిలు
వబంచెను ; నవయశావనము హాస్యైకపరాయణము గదా.
యాగంధరాయణుఁడు అక్కడికి పోయి సంకెలలఁ బడియున్న

వత్సరాజును జూచి వెట్టివేషములో నున్నను కన్నీళ్లు విడుచుచు
వత్సరాజునకు సంజ్ఞ చేసెను. వత్సరాజు అతనిని మాటువేషము
దాల్చి వచ్చినయశాగంధరాయణునిగా తెలిసికొనెను. అంతట
యశాగంధరాయణుడు యోగవిద్యచేత వాసవదత్తకును ఆమె
చేడియకును ఆదృశ్యుడై రాజునకు మాత్రము అగపడుచుండెను.
ఆ స్త్రీలందఱు అందుల కాశ్చర్యపడి ‘ఉన్నట్టే ఉండి ఎక్కడికి
మాయమై పోయినాడు ఈ వెట్టివాడు!’ అని పలుకుటను తన
కంటికి మాత్రము అగపడుటను చూచి వత్సరాజు అ దంతయు
యశాగంధరాయణుని యోగమహిమ యని యెరింగి వాసవ
దత్తను పిలిచి ‘అమ్మాయీ! సరస్వతీపూజకు ద్రవ్యములు తీసి
కొనిరా’ అని పంపెను. వాసవదత్తయు చేటికలతోకూడ లేచి
వెడలిపోయెను.

అంతట యశాగంధరాయణుడు వత్సేశ్వరునికి సంకెలలు
పగులఁగొట్టుయోగములను, వాసవదత్తను వశీకరించుటకై
వీణాతంత్రులయందుంపఁబడిన మఱికొన్ని యోగములను, ఇచ్చి
‘రాజా! వసంతకుఁడు ఇక్కడికి మాటురూపమున వచ్చి ద్వార
ములో నిలిచి యున్నాడు, వానిని నీచేత బ్రాహ్మణునిగా
నుంచుకొనుము; ఎప్పటికి వాసవదత్త నీయందు నమ్మకము
పొందునో అప్పుడు నే నేమి చెప్పుదునో అట్లు చేయుదువు గాక,
అంతవఱకు స్వస్థముగా నుండుము.’ అని చెప్పి త్వరగా అట
నుండి వెడలిపోయెను.

ఆక్షణములోనే వాసవదత్తయ్య పూజాద్రవ్యములు
 కొనివచ్చెను. ఆమెతో రాజు 'నగరదర్శనాజ్ఞాపక బ్రాహ్మ
 ణుఁ డొకఁ డున్నాఁడు. అతనిని సరస్వతీపూజలో దక్షిణ
 గ్రహించుటకై పిలిపింపుము.' అనెను. ఆలాగే అని వాసవదత్త
 ద్వారముదగ్గఱ నున్న వికృతరూపుని వసంతకుని పిలిపించెను.
 అతఁడు వచ్చుచునే వత్సరాజును చూచి దఃఖముచేత ఏడువ
 సాగెను. రహస్యము బయటఁ బడకుండుటకు ఆతఁడో రాజు
 బ్రాహ్మణుడా! నీరోగవైరూప్య మంతయు నేను వైద్యము
 చేయించి మాన్పించెదను, ఏడువక నామొద్ద నుండు.' అనెను.
 'దేవా, మహాప్రసాదము' అని వసంతకుఁడు పలికెను. రాజు
 అతని వికృతరూపము చూచి చిఱుగవృత్తవ్వెను. దానిని చూచి
 యాయభిప్రాయము నెఱిగి వసంతకుఁడు నోరు మహావికార
 ముచేసి వెడవెడ నవ్వసాగెను. ఆరూపమున నవ్వుచున్నయతనిని
 చూచి వాసవదత్త మిక్కిలియు సంతోషించి నవ్వెను. పిమ్మట
 ఆమె అతనిని పరిహాసముచేత 'బ్రాహ్మణుడా, నీకేమి విద్య
 తెలియును? చెప్పుము.' అని యడిగెను. 'దేవీ, నేను కథలు చెప్ప
 నేర్తును' అని వసంతకుఁడు పలికెను. 'అట్లయిన ఒకకథ చెప్పుము'
 అని వాసవదత్త యడిగెను. అంత నారాజపుత్రిని రంజించు
 వాఁడై వసంతకుఁడు హాస్యమై చిత్రములచే సరస మయిన
 యీకథను చెప్పి దొడంగెను.

లోహజంఘునికథ.

శ్రీకృష్ణులవానికి జన్మభూమి మధురయని యొకనగరము కలదు. అందు ప్రసిద్ధికెక్కిన బోగముది యొకతె రూపిణిక యనునది కలదు. దానితల్లి మకరదంష్ట్ర యనుముసలి తార్పు గత్తె. ఆబోగముదాని గుణములచే లాగబడినకోడెకాండ్ర దృష్టికి ఆముసలిది విషవర్షముగా నుండెను. ఒకనాడు రూపిణిక తన నొకరీప్రకారము పూజాకాలమందు దేవాలయమునకు పోయియుండి అక్కడ దూరమున ఒకానొకపురుషుని చూచి చేటిని ‘ఓసి నీవు పోయి. అతనిని ఈరాత్రి నాయుంటికి రమ్మనవే’ అని యాజ్ఞాపించెను. చేటియు అట్లే చేసెను. అంత నతడును కొంచెము ఆలోచించి దానితో ‘నాపేరు లోహజంఘుడు, నేను బ్రాణుడను, నాకు ధనము లేదు; ధనికులకు తగిన దైన రూపిణికాగృహమునకు వచ్చుటకు నే నెవడను!’ అనెను. ‘మాస్వామిని నీవలన ధన మపేక్షింపదు,’ అని చేటి చెప్పగా సరియే యని లోహజంఘుడు అంగీకరించెను. ఆమాటను చేటి వలన నెరింగి రూపిణిక ఉత్సుకురాలై యింటికి పోయి అతని రాకనే ఎదురు చూచుచుండెను. క్షణములో లోహజంఘుడు దానియింటికి వచ్చెను. వానిని మకరదంష్ట్ర వీడెక్కడివాడు అని చూచుచుండెను. వానిని చూడగానే రూపిణిక లేచి గౌరవముతో మెడ కౌగిలించుకొని పడకటింటికి కొనిపోయెను. అచ్చట రూపిణిక వానిసౌభాగ్యసంపదలకు లోబడినదై వాని

పొందుకన్న వేఱే ఫలము జన్తమునకు లేదని తలంచి యండెను. అది మొదలు పరపురుషులను చూడనైన నెల్లని యారూపిణి కత్తో ఐహికసుఖము లనుభవించుచు లోహజంఘుఁడు దాని యింటనే నివసించి యండెను. సకలవేశ్యలకును విద్యనేర్చిన దైన మకరదంష్ట్ర దానిని జూచి ఖిన్నురాలై తనకూతురు రూపిణికత్తో రహస్యముగా నిట్టలనియె: ‘అమ్మా, ఏమే డబ్బు లేనిదీనిని సేవించుచున్నావు? జనులు శవమును స్పృశింపరు. వేశ్యలు నిర్ధనుని స్పృశింపరు. వేశ్య యెక్కడ? అనురాగ మెక్కడ? ఈమాట నీవు ఎట్లు మఱచితివి? ఓసియమ్మా, రాగ వంతురా లైనవేశ్య సంధ్యవలె చిరకాలము ప్రకాశింపదు. బోగముది నటివలె లేనిప్రేమను ధనముకొఱకు చూపవలయును. కనుక ఈదరిద్రుని వదలుము; చెడిపోకుము.’ అనెను.

ఈమాటకు రూపిణిక రోషముతో ‘అమ్మా, అట్లనకు; ఇతఁడు నాకు ప్రాణములకంటెను ప్రియుఁడు. నాకు అమితముగా ధన మున్నది. ఇంక నెక్కువధనము నాకేల? అమ్మా ఇతఁడు మరల ఈమాట నాతో చెప్పకుము.’ అనెను. ఆమాట విని మకరదంష్ట్ర క్రోధము వహించి లోహజంఘుని తఱుమఁగొట్టి నుపాయము వెదకుచు ఁడెను. పిమ్మట నొకనాఁడు ఒకరాజపుత్రుఁడు ధనము క్షయించినవాఁడు ఆయుధపాణుల పరివారముగలవాఁడు ఆమార్గమున వచ్చెను. వానిని చూచి మకరదంష్ట్ర శీఘ్రముగా వానికడకు పోయి ఏకాంతముగా

ఉదయనకథ: లోహజంఘుడు ఏనుగు డొల్లలో లంకం జేరుట. 141

ఇట్లనియె: 'అయ్యా! ఒకానొక కాముకుడు దర్శిండు నా యింటిని ఆక్రమించుకొన్నాడు. నీవు వచ్చి వానిని నాయిల్లు వెడల నడిచి నాకొమారితను పరిగ్రహింపుము.' అందుల కంగీకరించి రాజపుత్రుడు దానియింట ప్రవేశించెను. ఆసమయములో రూపిణిక దేవాలయమునకు పోయియుండెను. లోహజంఘుడు వెలుపల ఎక్కడికో పోయియుండి క్షణములో నిశ్చంకముగా అక్కడికి వచ్చెను. రాగానే రాజపుత్రునిభటులు వానిమీదికి పరుగెత్తిపోయి మంచితావులు తన్ని ఒడలెల్ల విటుగఁ గొట్టి అశుచిపూర్ణమయిన యొకనోతిలోఁ ద్రోసిరి. అయినను లోహజంఘుడు అందుండి వేచి పాటిపోయెను. రూపిణిక ఇంటికి వచ్చి ఆవృత్తాంతము నెఱిగి శోకాకులయై యేడ్చుచుండెను. ధాని దుఃఖము చూచి రాజపుత్రుడు దానిని వదలిపెట్టి వెడలిపోయెను.

లోహజంఘుడు ఏనుగుడొల్లలో లంకం జేరుట.

లోహజంఘుడు ఈప్రకారము కుట్టనిచే శాస్తి పొంది ఆదుఃఖముచేత తీర్థయాత్రలు చేయుటకును, వియోగదుఃఖముచేత ప్రాణత్యాగము చేయుటకును, ఉద్యమించి అడవింబడి పోవుచు మనస్సులో కుట్టనిమీదికోపముచేతను వెలుపల మిడిమిడియెండచేతను కాలినవాడై ఏదైన నొక పెద్దచెట్టునీడ అగపడునా అని వెదకుచుండెను. ఎక్కడను పెద్దచెట్టు లేక పోయెను గాని ఒకచోట ఏనుగుక శేబర మొకటి యుండెను.

దానిని లోపలిమాంసమంతయు నక్కలు తినివైచి ఉత్తడొల్లగా చేసినవి. లోహజంఘుఁడు దానిలోపలికి ఆసనముద్వారా ప్రవేశించి ఆద్వారముగుండ నీచుచున్న చల్లగాలిచేత బడలిక తీసి పరుండి నిద్రపోయెను. ఆకస్థికముగా అక్కడ మబ్బు గ్రమ్మి అంతటను జడివాన కుంభవృష్టిగా కుమ్మరిల్లసాగెను. దానివలన ఆత్మొల్లొల్లయొక్క యాసనము మూసికొనిపోయెను. క్షణములో ఆమాంసమున సెలయేలు ఒకటి వఱద వచ్చి ఆడొల్లను కొట్టుకొనిపోయి గంగోత్రి పడనైచెను. గంగ సముద్రము చేర్చెను. ఆడొల్లను గరుడవంశపక్షి యొకటి మాంసభ్రమచేత సముద్రము నవతలిగట్టునకు తన్నుకొని పోయి ముక్కుతో పగిల్చి అందులోనున్న మనుష్యుని చూచి బెదరి పాటిపోయెను. పక్షియొక్క అడవడికి మేలుకొన్న వాఁడై లోహజంఘుఁడు అది ముక్కుతో చేసినరంధ్రముగుండ వెలుపలికి వచ్చి తాను సముద్రపుగట్టున నుండుట గని యాశ్చర్యపడి అది యంతయు నిద్రలేని స్వప్న మని భావించెను.

అచ్చట రాక్షసు లిద్దఱు ఘోరదర్శను లగపడిరి. వారిని చూడఁగా ఇతనికి భయ మాయెను. వారును ఇతనిని చూచి భయపడసాగిరి. 'పూర్వము మనుష్యమాత్రుఁడైన శ్రీరాముని వలన తమకు పరాజయము కలుగుటయు ఇప్పు డితఁడును ఆయనవలెనే సముద్రమును దాటి వచ్చి యుండుటయును తలఁచి భయాక్రాంతులై వా రిద్దఱును అప్పుడు చేయవలసిన

దే మని యాలోచించి ఆవృత్తాంతమును తమప్రభువు విభీషణునికి తెలుపవలసినది అని నిశ్చయించుకొనిరి. ఒకడు అక్కడనే నిలిచి యుండగా రెండవవాడు పోయి విభీషణమహారాజునకు తాను చూచినవృత్తాంతమును యథాస్థితముగా నివేదించెను.

లోహజంఘుని విభీషణుడు సత్కరించుట.

విభీషణుడును రాములవారిప్రభావము ఎఱిగినవాడు గావున, మనుష్యునిరాకకు భయపడి ఆరాక్షసునితో 'ఓరి మంచివాడా! నీవు పోయి నామాటగా ఆమనుష్యుని మాయంటికి వచ్చుటకు అనుగ్రహించునట్లు ప్రార్థింపుము.' అనెను. వాడును వల్లె యని వెంటనే వచ్చి భయముతో తమప్రభువు యొక్క ప్రార్థనను లోహజంఘునికి నివేదించెను. అందునకు శాంతచిత్తుడై అంగీకరించి ఆబ్రాహ్మణుడు ఆరాక్షసుడును వానిచెలికాడును వెంట రా లంకాపట్టణమును ప్రవేశించి అక్కడి బంగారపుమేడలు చూచి యాశ్చర్యపడుచు రాజభవనమునకు పోయి విభీషణుని చూచి ఆశీర్వాదము చేసెను. విభీషణుడు ఇతనికి అతిథిసత్కారములు చేసి 'ఓబ్రాహ్మణో త్తమా! ఈభూమికి నీ వెట్లు వచ్చినాడవు?' అని యడిగెను. ఆ గడుసువాఁ డిట్లు చెప్పి మౌడంగెను.

నేను బ్రాహ్మణుడను, నాపేరు లోహజంఘుడు. నివాసము మథురాపురము. నేను చారిద్ర్యప్రీతితోడనై దేవాలయమునకు పోయి నారాయణునియెదుట నిరాహారుడనై

తపస్సు చేసితిని. నాకు శ్రీహరి స్వప్నములో దర్శన మిచ్చి
‘విభీషణునియొద్దకు పో, అతడు నాభక్తుడు, నీ కతడు ధన
మిచ్చును.’ అని యనుగ్రహించెను. ‘నే నెక్కడ? విభీషణు
డెక్కడ?’ అని యడుగఁగా, ఆప్రభువు ‘పో. నీవు ఇప్పుడే
ఆయనను జూతువు.’ అని యాజ్ఞాపించెను. ఇట్లు దేవుడు
చెప్పఁగా ఇక్కడ సముద్రపుగట్టున మేలుకొన్నాడను. ఇంత
కన్న నాకేమియు తెలియదు.

లోహజంఘుడు ఇట్లు చెప్పుటయు లంకాపట్టణము
నరులకు దుర్గమ మగుటయు కని అది నిజముగా దేవతామహి
మయే యని తలంచి విభీషణుడు ఆబ్రాహ్మణుని ‘ధన మిచ్చెదను,
ఉండు’ మని చెప్పి సరభోజను లగునరాక్షసులతో అతనిని
పంపుట అపాయహేతు నని ఆలోచించి అతడు మరల మధురకు
పోవుటకు వాహనముగా మచ్చికచేసికొనుటకై ఆసమీపమం
దున్న స్వర్ణమూల మను పర్వతమునుండి గరుడవంశజాత మైన
యొకపక్షిపిల్లను తెప్పించి యిచ్చెను. ఇట్లు విభీషణునిచేత
సత్కరింపఁబడినవాడై లోహజంఘుడు విశ్రమార్థమై కొంత
కాలము లంకయందు నిలిచెను ఒకనాడు కుతూహలముచేత
అతడు విభీషణుని ఆభూమి యంతయు కొయ్యగా నుండుటకు
కారణ మడిగెను. విభీషణు డిట్లనియె:

లంకానిర్మాణ వృత్తాంతము.

ఓబ్రాహ్మణోత్తమా! నీకు కుతూహలమేని చెప్పెదను
వినుము. పూర్వము వినత ఒకానొకప్రతిజ్ఞప్రకారము నాగ

మాతకు కద్రునకు దాసియై యుండఁగా గరు త్తంతుఁడు తల్లి దాస్యమును మాన్ప వేడి ఆమెయొక్క స్వాచ్ఛంద్యమునకు వెలగా నాగుల నిమిత్తమై స్వర్గమునుండి అమృతమును తెచ్చు వాడై తనకు ఆపనికి తగినబలము కలుగుటకై తండ్రి యయిన కశ్యపప్రజాపతియొద్దకు పోయి ఆహార మడిగెను. అంత కశ్య పులవారు 'పుత్తా, సముద్రమున రెండు గొప్పగజకచ్ఛపములు శాసజాతములు పోరుచున్నవి, వానిని భక్షింపుము.' అనిరి. గరుషుఁడు ఆరెండుభక్ష్యములను తన్నుకొనిపోయి ఒక గొప్ప కల్పవృక్షముయొక్క కొమ్మమీఁద కూర్చుండెను. ఆబరువునకు ఆకొమ్మ విరిగిపోఁగా క్రింద తపస్సు చేయుచున్న వాలఖిల్యుల పై దయారసముచేతను లోకములు నలిగిపోవు నని భయపడు చున్న తండ్రిగారి యాజ్ఞ చేతను దానిని క్రింద పడనీయక ముక్కు తోనే కఱచుకొని పోయి ఇక్కడ విజనమందు పడవై చెను. ఆకొమ్మమీఁద ఈలంకాపట్టణము ఏర్పడినది. అందుచేతనే ఇది అంతయు కొయ్యగా నున్నది.

లోహజంఘుడు పక్షి నెక్కి మధురం జేరుట.

విభీషణునివలన నిట్లు విని లోహజంఘుఁడు సంతోషిం చెను. పిమ్మట లోహజంఘుఁడు మధురాపురమునకు పోఁ గోరఁగా అతనికి విభీషణుఁడు మిక్కిలివెలగలరత్నముల సచ్చి, భక్తిచేత మధురయందలి శ్రీహరికి సమర్పింపు మని అతనిచేతికి బంగారపుగదాశంఖచక్రములు నిచ్చెను. విభీషణుఁ డిచ్చిన

దంతయు పుచ్చుకొని లోహజంఘుఁడు లక్షయోజనములు పోవునది యైనయాపక్షి నెక్కి ఎగిరి ఆకాశమార్గమున లంకా పట్టణమును సముద్రమును దాటి అక్లేశముగా క్షణములో మధురాపురము చేరెను. అందు ఊరివెలుపల నొకపాడువిహార మందు ఆకాశమునుండి దిగి రత్నరాశిని ఒకచోట దాచి పక్షిని కట్టివైచి బజాఱునకు పోయి ఒకరత్నమునమ్మి వస్త్రములు మైపూతలు పువ్వులు అలంకారములు భోజనమును కొని తెచ్చెను. ఆవిహారములోనే భుజించి పక్షికిని మేత పెట్టి ఆవస్తాంగరాగపుష్పాలంకారములు ధరించెను. చీకటి పడఁగానే ఆశంఖచక్రగదలను ధరించి పక్షిని ఎక్కి రూపిణిక యింటికి పోయి చోటు చక్కఁగా ఎఱిగియున్నాఁడు గావున రహస్యముగా రూపిణిక యున్నచోట ఆకాశమందే నిలిచి గంభీరముగా శబ్దము చేసెను. అంత రూపిణిక వెలుపలికి వచ్చి రత్నములచేత దేదీప్యమానుడై విష్ణుచిహ్నములు గలిగి ఆకాశములోనున్న యాతనిని చూచెను. 'నేను హరిని, ఇక్కడికి నీకోసము వచ్చినాఁడను' అని యాతఁడు చెప్పఁగానే అది ప్రణమిల్లి, దేవా దయచేయుము, అనెను. లోహజంఘుఁడు దిగి పక్షి మెకచో కట్టివైచి ఆకాంతలోఁ గూడ శయనగృహము చేరి దానిపొందున నుండి, క్షణములో అచ్చటినుండి వెలువడి పక్షి నెక్కి ఆకాశమార్గమున పోయెను. 'నేను దేవతను విష్ణుభార్యను, మనుష్యులతో మాటలాడను.' అని రూపిణిక

ఆమఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున మౌనము పూని యుండెను. 'ఇట్లున్నా వేమే అమ్మా చెప్పవే' అని మకరదంష్ట్ర నిర్బంధ పెట్టఁగా రూపిణిక తనకును తల్లికిని నడుమ తెర నైచి తన మౌనమునకు కారణముగా ఆరాత్రి వృత్తాంతమును చెప్పెను. ఆమాటయందు సందేహము గలదై మకరదంష్ట్ర మఱుచటి రాత్రి ఒకచోట దాఁగి యున్నదై విహగారూఢుడై వచ్చిన లోహజంఘుని చూచెను:

లోహజంఘుఁడు వేశ్యామాతకు శాస్తిచేయుట.

తెల్లవాఱఁగానే మకరదంష్ట్ర వచ్చి తెరచాటున నున్న రూపిణికతో వినయముతో ఇట్లు విన్నపముచేసికొనెను. 'అమ్మా, నీవు దేవునియనుగ్రహముచేత దేవత వలెతివి. నేను నీకు తల్లిని గదా, నాకు సుతాఫలమును ఇమ్ము, ముసలిదాన నైన నేను బొందితోనే స్వగృహమునకు పోవునట్లుగా దేవునికి మనవిచేయుము, నాయం దనుగ్రహింపుము.' అందున కంగీకరించి రూపిణిక ఆమఱుచటిరాత్రి యథాప్రకారము వచ్చిన యామాయవిష్ణువుతో మనవి చేసెను. దేవవేషమున నున్న లోహజంఘుఁడు ప్రియతో నిట్లనియె. 'నీతల్లి పాపాత్తురాలు, స్వగృహమునకు బహిరంగముగా కొనిపో నర్హురాలు కాదు. ఏకాదశి నాటి ప్రాతఃకాలమున స్వగృహద్వారము తెఱవఁబడును. అప్పుడు శాంభవులు ప్రమథు లనేకులు ముందు ప్రవేశింతురు. వారిమధ్యలో వారివేషముతో నీతల్లినికూడ ప్రవేశ పెట్టెదను.

అందులకై దానితలను పంచశిఖలు పెట్టించి గొరిగించి, మెడలో ఎముకలపేరు, ఒకపార్శ్వము కాటుకపూత, రెండవ పార్శ్వము సిందూరపుబూతయుగా జేసి, దిసమొలగా చేయుము. ఈప్రకారము గణాకారము దాల్చిన దీనిని నేను నులువుగా స్వర్గమునకు కొనిపోయెదను.' ఇట్లు చెప్పి ఊణ ముండి లోహజంఘుడు వెడలిపోయెను. తెల్లవాటగానే రూపిణిక తల్లికి ఆవేష మంతయు వైచెను. మకరదంష్ట్రయు స్వర్గమునకు ఎప్పుడెప్పుడు పోదునా యని కనుపెట్టుకొని యుండెను.

మఱునాడు చీకటిపడగానే లోహజంఘుడు యథా ప్రకారము విహగారూఢుడై వచ్చెను. రూపిణికయు గణవేష మున నున్నతల్లిని అతనికి ఒప్పగించెను. అంత నతడు విహగారూఢుడై ఆకుట్టనిని దిసమొలదానిని వికారవేషము దానిని వెంట దీసికొని వేగముగా ఆకాశమున ఎగిరిపోయి ఆకాశ మందే కొంచెము నిలిచి దేవాలయమునెదుట నెత్తిమీద చక్ర ముగలిగిన యున్నతమమున రాతిస్తంభమును జూచి దాని మీద ఆచక్రముకంటె వేతాలంబములేనిచోట ఆకుట్టనిని తన్ను శాస్తిచేసినందుల ప్రతిక్రియయొక్క జెండానుంబోలె నిలిపి 'ఇక్కడనే రవంత సేపు ఉండుము, నేను భూలోకమునకు పోయి సాన్నిధ్యానుగ్రహము చేసి వచ్చెదను.' అని చెప్పి దానికంటి కగపడకుండ పోయి అక్కడనే దేవునియెదుట రాత్రి జాగర

ణార్థమయి వచ్చియున్న జనసంఘమును జూచి ఆకాశము నుండియే 'ఓజనులారా! ఇక్కడ మీమీఁద పడఁబోవుచున్నది సర్వసంహారిణి మారి, పొండి, హరిని శరణు చొరుండి' అని పలికెను. ఈ యాకాశపు మాటను విని మధురాపురజను లందఱు భయపడి దేవుని ఆశ్రయించి స్వస్థైర్యమునము 'కావించుచు ఉండిరి. లోహజంఘుఁడును దేవవేషము తీసివైచి దిగి ఎవరికిని దెలియకుండ ఆమనుష్యులమధ్యనే చేరి ఏమి జరుగునో అని చూచుచుండెను. 'దేవుఁడు ఇంకను రాఁడాయెనే! నేను స్వగణమునకు పోనై తినే' అని కంబముమీఁద నుండి కుట్టిని తలపోయుచుండెను. అట నుండుటకు అశక్తురాలై భయపడి 'అయ్యో! అయ్యో! పడుచున్నాను! పడుచున్నాను!' అని జనులకు వినఁబడ నంగలార్చు చుండెను. అమాట విని 'పడినది గదరా మారి!' అని తలచి కలఁతపడినవారై 'దేవీ, పడకు పడకు.' అని దేవుని యెదుటనున్న జనులు మొఱపెట్టసాగిరి. మారి పను ననుభయముచేత ఆబాలవృద్ధము మధురావాసు లందఱును మహాకష్టముతోను దిగులుతోను ఎట్టకేలకు ఆరాత్రి గడపిరి. తెల్లవాఱఁగానే స్తంభముపై ఆదశలోనున్న కుట్టినిని రాజుతో కూడ పోరు లందఱు ఆనవాలుపట్టి భయముతీటి నవ్వసాగిరి. ఇంతలో ఆవృత్తాంతము విని రూపిణిక వచ్చి స్తంభాగ్రమఁదున్న తనతల్లిని చూచి వెరఁగువడి అక్కడి జనులచేత దానిని దింపించెను. దిగఁగానే కుతూహలముచేత జను లందఱును ముసురు

కొని కుట్టని అట్లేల సంభవించె నని యడుగఁగా అదియు సర్వ
 వృత్తాంతమును జరిగినది జరిగినట్లు చెప్పెను. అంతట అది
 యెల్ల సిద్ధాదుల యద్భుతచరిత్రముగాఁ దలఁచి రాజుతో కూడ
 అక్కడ నున్న బ్రాహ్మణ ఊత్తీయ నైశ్యులు ఇట్లు పలికిరి.
 ‘అక్కలేని కాములకును వంచించియున్న యీవృద్ధవేశ్యను
 ఇప్పు డిట్లు వంచించినవాఁ డెవఁడో అతఁడు ప్రత్యక్ష మగును
 గాక. అతనికి పట్టాభిషేకము చేసెదము.’ అంతట లోహజం
 ఘుఁడు బయటఁ బడినవాఁడై వా రడుగఁగా సర్వవృత్తాంతమును
 ఆమూలాగ్రముగా తెలియఁజేసెను. ఆశంఖచక్రాద్యుపాయన
 మును విభీషణుఁడు పంపినదానిని జనులు ఆశ్చర్య పడుచుండఁగా
 దేవునికి సమర్పించెను. అంతట మఘరాపురజను లందఱు సంతో
 షించి అతనికి రాజాజ్ఞ చేత పట్టము గట్టి రూపిణికను స్వాధీన
 పఱచిరి. లోహజంఘుఁ డిట్లు కుట్టనిచేసిన నికారమునకు ప్రతి
 క్రియ చేసి తనప్రియతో కూడుకొన్నవాఁడై రత్నసమూహ
 ముతో నిండినబొక్కసము కలవాఁడై సుఖముగా నుండెను.
 బద్ధుఁడైయున్న వత్సరాజుచేత మాఱురూపున నున్నవసంత
 కునినలన ఈకథను విని వాసవదత్త పరమానందభరితురా
 లాయెను.

శి - వ త ర ం గ ము.



వాసవదత్తా హరణము.

క్రమక్రమముగా వాసవత్త తండ్రిపక్షమునుండి పరాజ్ఞు ఖురాలై వత్సరాజునందు మిక్కిలి యచురక్తురా లాయెను. అంతట యాగంధరాయణుడు అదృశ్య కరశిచేత వత్సరాజు కడకు ఇతరుల కగపడకుండ వచ్చి అతనితో ఏకాంతములో వసంతకుని సమక్షమందు ఇట్లని విన్నవించెను. ' రాజా! నిన్ను చండమహాసేనుడు మాయచేత ఖముదుచేసినాడు. నిన్నితడు కొమారిత నిచ్చి సమ్మానించి విడిపింపఁ దలఁచియున్నాడు. కనుక ఇతనికొమారితను మనము స్వయముగా హరించి కొనిపోవుదము. ఇందువలన నితనిగర్వమునకు తగినదండన యగును. మనకు పౌరుషము లే దనులాఘనము ఉండదు. ఇతడు కొమారితకు భద్రవతి యనెడి యేనుఁగును ఇచ్చి యున్నాడు. దానివేగమును పట్టుటకు సామర్థ్యము నడ గిరికి తప్ప మఱి యేయేనుఁగునకును లేదు. దానిని చూచిన యెడల నడగిరి దానితో యుద్ధము చేయనే చేయదు. దాని మావటీనికి ఆసాక్షకుఁ డనువానిని నేను విస్తారము ధన మిచ్చి స్వాధీనపఱచుకొని యున్నాను. కనుక వాసవదత్తా సహితుఁ డవై సాయుధుఁడవై ఆయేనుఁగు నెక్కి రాత్రి ఇక్కడినుండి

రహస్యముగా వెడలి పోవలసినది. ఏనుగుల యింగితము నెఱిగిన యిక్కడి మావటీనిని ఈ సంచు తెలిసికొనకుండు నట్లు తప్పఁ ద్రాగించెదము. నీచెలికాఁ డయినపుళిందకునియొద్దకు మార్గరక్షార్థము నేను ముందుగా పోయి యుండెదను. ' ఇట్లు చెప్పి యాగంధరాయణుఁడు వెడలిపోయెను. .

నత్సరాజు చేయవలసిన యావిషయము సంతయు హృదయములో నుంచుకొనెను. ఇంతలో వాసవదత్త అతని యొద్దకు వచ్చెను. నత్సరాజు ఆమెతో నానావిస్మయకథలు చెప్పుచుండి యాగంధరాయణుఁడు పదేశించిన యా ప్రయోగమును ఆమెకు తెలియఁబఱచెను. ఆమెయు దాని కంగీకరించి ప్రయాణమునకు నిశ్చయించుకొన్నదై యాషాఢకుని పిలిపించి ప్రయాణసన్నాహము చేసికొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. దేవతా పూజావ్యాజముచేత మైకపుద్రవ్యములు కలిపిన సారాయిని పెద్దమావటివానితో కూడ మావటీండ్ర నందఱును త్రాగించెను. రాత్రి మేఘము విలాసముగా ఊఁచుచుండఁగా ఆషాఢకుఁడు ఏనుగును సన్నాహముచేసి తెచ్చెను. సన్నాహము చేయుచుండఁగా పిడియేనుగు శబ్దము చేసెను. హస్తీభాష నెఱిగినవాఁడైనమహామాత్రుఁడు ఆశబ్దమును విని 'ఇదిగో ఇప్పుడు అఱువదిమూఁడు ఆషాడలు పోవుచున్నానని పిడి చెప్పినది' అని అమిత మయినకైపుచేత మాట మిగుల తడఁబడుచు చెప్పినాఁడు. మత్తుఁడు గాన వానిబుద్ధికి చక్కఁగా ఆలోచించు

శక్తిలేకపోయెను. కై పెక్కి యొడ లెఱుంగకయున్న కడమ
మావటీండ్రకు వానిమాట చెవిని పడనేలేదు. పిమ్మట వత్స
రాజు తనవీణను పుచ్చుకొని యాగంధరాయణుఁ డిచ్చిన
యోగములచేత సంకెలలూడ్చుకొని వాసవదత్త స్వయము
గానే తెచ్చియిచ్చిన యాయుధములు కైకొని వసంతకుఁడును
తానును పిడి నెక్కెను. వాసవదత్తయు తనగుట్టును గాఁచుచెలి
యయిన కాంచనమాలతో కూడ ఆపిడినే యెక్కెను. మావఁ
టీఁడు అయిదవవాఁడుగా వత్సరాజు ఉజ్జయినినుండి ఆమత్త
హస్తినియే అప్పుడు ప్రాకారమును పగులఁగొట్టి చేసినదారి
గుండ వెలువడి ఆచోటిపహారావాం ద్రయినవీరబాహుఁడు
తాళభటుఁడు అను రాజపుత్రులను స్వయముగా పరిమార్చి
ప్రియాసహితుఁడై సంతోషపూర్ణచిత్తుఁడై అంకుశమును ఆషా
ఢకుఁడు పూనియుండఁగా వేగముగా పయనము సాగించెను.

ఈలోపల ఉజ్జయినిలో హతులై పడియున్న యా
ప్రాకారపాలకులను చూచి కలఁతపడి రాత్రియే నగరపాలకులు
ఆవృత్తాంతమును రాజునకు నివేదించిరి. అంతట వెదకి చండ
మహాసేనుఁడు క్రమముగా వత్సరాజు వాసవదత్తతో కూడ
పరారి యాయె నని తెలిసికొనెను. అతనికుమారుఁడు పాల
కుఁడు పట్టణమెల్ల గందరగోళపడుచుండఁగా నడిగిరి నెక్కి వత్స
రాజును వెంటఁదఱుమఁ జొచ్చెను. వెనుక తఱుముకొనివచ్చు
చున్న యతనితో వత్సరాజు మార్గములో బాణములతో

యుద్ధము చేసెను. ఆపిడిని చూచి నడగిరి కొట్టదాయెను. ఈ
స్థితిలో తండ్రియాజ్ఞప్రకారము గోపాలకుడు వచ్చి వాక్యజ్ఞు
డైన తమ్ముని పాలకుని యుద్ధమునుండి నివారించెను. అంతట
నత్సరాజు నిరాటంకముగా పయనము సాగించెను. ఈలోపల
తెల్లవాతెను. పిమ్మట వింధ్యారణ్యమందు ప్రవేశించి పోవుచుం
డఁగా మధ్యాహ్నముకాఁగా ఏనుఁగు అఱువదిమూఁడు యోజన
ములు నడచి దప్పిగొన్న దాయెను. అంతట రాజును భార్యయు
దిగఁగానే ఏనుఁగు నీళ్లు త్రాగి ఆనోషముచేత తత్క్షణమే కాల
ధర్తమునెందెను. అంతట నత్సరాజును వాసవదత్తయు
చింతాక్రాంతులై యుండఁగా ఆకాశమునుండి ఈశబ్దము ఆవి
ర్భవించెను. 'ఓరాజా! నేను విద్యాధరాంగసను, నాపేరు
మాయానతి, ఇంతకాలము శాపదోషముచేత ఏనుఁగునై
యుంటిని, ఇప్పుడు నీకు ఉపకారము చేసితిని, నీకు కలిగెడు
కుమారునికి మరల ఉపకారము చేసెదను. ఈనీభార్య వాసవ
దత్త మనుష్యస్త్రీగాదు. ఈమె దేవాంగస, కారణవశమున
భూమియం దవతరించినది.'

అందునకు సంతోషించి నత్సరాజు వింధ్యసానువులోని
తనమిత్రము పుళిందకునికి తనరాక నెఱింగించుటకు వసంతకుని
పంపి ప్రయోగఁగూడ పాదచారియై మెల్లఁగా అక్కడికి పోవు
వాఁడై దొంగలచే చుట్టుకొనఁబడెను. ధనుర్నాత సహాయుడై
నారలను నూటయేవరను వాసవదత్త చూచుచుండఁగానే

యమాలయమునకు పంపెను. ఆక్షణములో వసంతకుండు శో
 డొక్కిని గాఁగా రాజమిత్రము పుళిందకుండు యాగంధరా
 యనునితో కూడ వచ్చి రాజునకు ప్రణతుండై దొంగలను నివా
 రించి వల్లభతో కూడ అతనిని తనపల్లికి శోడొక్కిని పోయెను.
 అక్కడ నత్సరాజు అడవిదర్భ గ్రుచ్చుకొన్న యడుగులుగలదైన
 వాసవదత్తతో కూడ ఆరాత్రి విశ్రమించెను. తెల్లవాఱఁగానే
 అతని యొద్దకు నేనాపతి రుమణ్యంతుండు ముందుగా యాగంధ
 రాయనునివలన దూతముఖముగా హెచ్చరిక పొందినవాడై
 వచ్చెను. ఎల్లదిక్కులకును వ్యాపించుచు అతనిశిబిరమంతయు
 వచ్చెను. ఇప్పుడుగదా విశాలమయిన వింధ్యారణ్యమునకు ఇటు
 కటముయొక్క స్వారస్యము తెలిసినది! శిబిరములో ప్రవేశించి
 ఆయరణ్యభూమియందే వత్సేశ్వరుండు ఉజ్జయినీ వార్తను తెలిసి
 కొనువాడై నిలిచియుండెను. అక్కడ నుండఁగా అతనికడకు
 యాగంధరాయనుని చెలికాఁడు వర్తకుఁ డొక్కఁడు వచ్చి
 ‘దేవా! చండమహాసేనుండు అల్లుడ వయిననీయందు ప్రీతుండై
 ప్రతీహారుని నీయొద్దకు పంపియున్నాఁడు. అతఁడు ఇక్కడికి
 వచ్చుచు వెనుక నిలిచియున్నాఁడు. నేను అతనికి తెలియకుండ
 ఈవార్త నెఱింగించుటకు ముందుగా త్వరగా వచ్చినాఁడను.’
 అని చెప్పెను. ఈమాటవిని నత్సరాజు మిగుల సంతోషించి
 వెంటనే వాసవదత్తతో చెప్పెను. ఆమెయు మిగుల సంతో
 షించెను. బంధువులను త్యజించినదియు వివాహమునకు త్వర

పడుచున్నదియు నై సలజ్జయు సోత్కృతయు నైనవాసవదత్త
అచ్చట చెంత నున్న నసంతకుని ఆత్మవినోదార్థము కథయొకటి
చెప్పుమని యడిగెను. అంత నతఁడు ఆసుందరికి పతిభక్తిని
పెంచునట్టి యీకథను వక్కాణించెను.

దే వ స్తి త క థ.

ఈలోకములో తామ్రలిప్తి యనునగర మొకటి కలదు.
అందు ధనదత్తుఁ డని మహాధనుఁడు వతఁకుఁ డొకఁ డుండెను.
అతఁడు అపుత్త్రుఁడై అనేకులను బ్రాహ్మణులను సంఘముచేర్చి
ప్రణమిల్లి ‘అయ్యా! నాకు త్వరలో పుత్త్రుఁడు కలుగునట్లు అను
గ్రహింపుఁడు’ అని యడిగెను. అంత బ్రాహ్మణులు ‘ఇదేమియు
అసాధ్యము గాదు. ఈలోకములో బ్రాహ్మణులు సమస్తమును
నై దికకర్తవేత సాధింపుదురు. ఇందులకు నిదర్శనము :—
“పూర్వము ఒకరాజు అపుత్త్రుఁకుఁ డుండెను. అతనికి రాణినాస
ములు నూటయేవరు. పుత్త్రకామేష్టిచేత అతనికి జంతు వని
కుమారుఁ డొక్కఁడు కలిగినాఁడు. అతని భార్యల కందఱకును
ఆశిశు వొక్కఁడే నూతనచంద్రోదయముగా కన్నులపండువై
యుండెను. ఒకనాఁ డాబాలుఁడు ప్రాచుచుండఁగా వానిని
తొడలో చీమ కుట్టినది. అంతట బాలుఁడు భయపడి ఏడువ
సాగెను. అంతమాత్రమున అంతఃపుర మంతయు అందఱును
గొల్లుమని యేడువసాగిరి. రాజుకూడ మూఢునివలె ఏడ్చెను.
క్షణములో చీమను తీసి పాఱవైవఁగా బాలుఁడు ఓదారి

ఏడ్పు మానఁగా రాజు దుఃఖైక కారణ మయిన యేకపుత్రతకు
 రోసి 'నాకు ! అనేకులు పుత్రులు కలుగుటకు ఉపాయ మేమ
 యిన కలదా?' అని పరితాపముతో బ్రాహ్మణుల నడిగెను.
 బ్రాహ్మణులు 'రాజా! కలదు ఉపాయము, ఈ నీసుతుని చంపి
 అగ్నిలో వీనిమాంసము నంతయు హోమముచేసి ఆహోమ
 గంధమును నీ రాణివాసము లందఱును ఆఘ్రాణించిన అంద
 ఱును సుతులను పొందుదురు.' అని పలికెరి. రాజు సర్వమును
 ఆప్రకారమే చేయించి నూటయేవరకు సుతులను పొందెను.
 అట్లే నీకును మేము హోమముచేత సుతుని సాధించె
 దము." ఇట్లు చెప్పి బ్రాహ్మణులు దక్షిణ గ్రహించి హోమము
 చేసిరి. వత్సకునికి కొమరుఁడు జన్మించెను. వానికి తండ్రి గుహ
 సేనుఁ డని పేరు పెట్టుకొనెను. ఆచిన్నవాఁడు యశావన
 వంతుఁడు కాఁగా తండ్రి వానికి పిల్లను వెదుక నారంభించి
 కుమారునిఁగూడ వెంటఁబెట్టుకొని వత్సకమున కని మిషపెట్టి
 ద్వీపాంతరము పోయి అందు ధర్మగుప్తుఁ డను వైశ్యోత్తముని
 దేవస్థిత యనునతనికన్యను గుహసేనుని కిమ్మని యడిగెను.
 ధర్మగుప్తుఁడు కొనూరితమీఁది గారాబముచేత తామలిప్తి
 దూర మని ఆసంబంధమును అంగీకరింపఁ డాయెను. దేవస్థిత
 గుహసేనుని చూచి అతని గుణములకు వలచి అతని నిమిత్తమై
 తల్లిదండ్రులనుకూడ వదలుటకు నిశ్చయించుకొన్నదై సఖి
 ముఖముగా సంకేత మేర్పఱిచి ఆచెలువునితోను వానితండ్రి

తోను కూడి రాత్రి ఆద్యపమునుండి పరారి యాయెను. తామ్ర
లిప్తిచేరి వివాహ మయినతరువాత ఆదంపతుల మనస్సులు
రెండును ప్రేమ యను పాశముచేత ఒకటిగా కట్టబడిన
వాయెను.

వా డ ని క మ ల ము లు.

పిమ్మట కాలక్రమమున తండ్రి పరలోకగతుఁడు కాఁగా
గుహసేనుని నతఁకమునకై కటాహాద్యపమునకు పోవునట్లు
బంధువు లందఱును ప్రేరణచేసిరి. అందులకు దేవస్థిత దేశాం
తరమం దతఁడు అన్యస్త్రీసక్తుఁ డగు నని శంకించి అంగీకరింప
లేదు. ఒకనైపు బంధుప్రేరణ ఒకనైపు దేవస్థితయొక్కయన
మ్మతి; గుహసేనుఁడు ఇతికతఁవ్యతామూఢుడై దేవాలయ
మునకు పోయి నాకు ఈవిషయములో దేవుఁడే ఉపాయము
సేర్పునుగాక, యని నిరాహారముగా వ్రతము చేసెను. దేవ
స్థితయు అతనితో కూడ వ్రతము చేసినది. అంతట వారికి
శివుఁడు స్వప్నములో దర్శన మిచ్చి రెండు ఎఱ్ఱదామర లిచ్చి
'మీ నిద్రఱును ఇందులో ఒక్కొకటి చేత నుంచుకొనుఁడు.
దూరమం దున్నప్పుడు మీలో ఒకరికి వ్రతభంగము గలిగిన
రెండవవారిచేతికమలము వాడిపోవును. మఱి యొకవిధమున
వాడదు.' అని యనుగ్రహించెను. ఇది విని మేల్కొని చూచు
కొనఁగా ఆదంపతులకు ఒండొరువులహృదయములనలె ఒక
రొకరిచేతను ఒకయెఱ్ఱదామర యుండెను. అంతట గుహసేనుఁడు

కమలమును చేతఁగొని పయనమై పోయెను. దేవస్థిత సదా పద్మమునే చూచుచు ఇంటనే యుండెను. త్వరలోనే గుహ సేనుఁడు కటాహద్వీపము చేరి రత్నవర్తక మారంభించెను. అక్కడ అతనిచేతిలో ఎప్పటికిని వాడని యాయెట్టదామరను చూచి కోమటిచిన్నవాండ్రు నలువురు ఆశ్చర్యపడి యుక్తిగా అతనిని ఇంటికి పిలుచుకొనిపోయి విస్తారము సాగాయి త్రాగించి పద్మవృత్తాంత మడిగిరి. అతఁడును కైపులో నిజమును చెప్పెను. అంత నతనిరత్న వ్యాపారము ఇంక చాలకాలమునకే గాని ముగియ దని తెలిసికొని ఆవణిక్పత్త్రులు నలువురును బైలుదేటికొత్తు కముచేత అతనిభార్యయొక్క వ్రతమును చెఱుపఁ దలఁచి దొంగతనముగా పోయి శీఘ్రముగా తామ్రలిప్తి చేరిరి. అక్కడ ఉపాయము వెదకుచు బౌద్ధాలయములో నొకపరివ్రాజికను యోగకరండిక యనుదానిని చూచి ప్రీతిపూర్వకముగా ‘భగవతీ, మాకోరికను నెఱవేర్చుదు వేని నీకు అమితముగా ధన మిచ్చెదము’ అని చెప్పుకొనిరి. ‘నిశ్చయముగా ఎవతెనో ఒక స్త్రీని మీరు కోరియున్నారు. చెప్పుఁడు సాధించెదను. ధనాశ మాత్రము నాకు లేదు. నాకు సిద్ధికరి యని శిష్య యొకతె మంచి బుద్ధిమంతురాలు కలదు. దాని దయచేత నాకు అసంఖ్య ముగా ధనము లభించియున్నది.’ అని పరివ్రాజిక పలికెను. ‘ఎట్లు నీకు శిష్యాప్రసాదముచేత మహాధనము కలిగినదో చెప్పుము’ అని వా రడుగఁగా పరివ్రాజిక ఆరంభించెను :

సిద్ధి క రి ప్ర జ్ఞ.

మీకు వినఁగోరికయేని చెప్పెదను, పుత్తులారా, వినుండు. ఇక్కడికి పూర్వము ఉత్తరదేశమునుండి వత్సకుఁ డొకఁడు వచ్చి యుండెను. అతఁ డిక్కడ నున్నప్పుడు నాశిష్యురాలు మాటువేషము దాలించి అతనియింట పనికత్తెగా ప్రవేశించి యుండి మంచినమ్మకము వడసి బంగార మంతయు హరించి ఎవరి కిని అగపడకుండ తెల్లనాటుజామున పరారి యైనది. ఊరినుండి వెలువడి అది భయముచేత వడిగా పోవుట గని మృదంగధారి యైన డోంబుఁడొకఁడుదానిసొమ్మును హరించుటకు దానిని వెంబడించెను. ఈ లోపల ఒకమట్టిక్రిందికి చేరినదై వానిరాక గని మోసగతై యైన సిద్ధికరి దీనభావమును నటించుచు వానితో ‘అయ్యా! నే సిప్పుడు మగనితో జగడ మాడి లేచి వచ్చితిని. ఇందు నాకు ఉరిఁబోసికొనుటకు త్రా డొకటి కట్టిపెట్టుము.’ అని వేడెను. ‘ఉరిఁబోసి కొనియే ఇది చచ్చును గాక. నే నేల స్త్రీ హత్య చేయవలయును?’ అని తలఁచి డోంబుఁడు చెట్టులో ఉరి త్రాడు వ్రేలఁ గట్టెను. అంతట సిద్ధికరి డోంబు నితో ఏమియుఁ దెలియనియదియుం బోలె ‘అయ్యా! ఉరిఁ బోసికొనుట యెటులో రవంత చూపుము.’ అని వేడెను. అంత నతఁడు ఆమద్దెలను క్రింద పెట్టి దానిమీఁద నిలిచి ‘ఇదిగో ఇట్లు ఉరిఁబోసికొనవలయును’ అని తనమెడకు ఉరి తగిలించు కొని చూపెను. సిద్ధికరి మద్దెలను కాలితో అవతలికి తన్ని

నైచినది. యోంబుఁడు ఊరిలో వ్రేలాడి కాలధర్మము నొందెను. ఆసమయములో వర్తకుఁడు వెదకుకొని వచ్చి సిద్ధికరిని తన సర్వధనమును దొంగిలించినదానిని మారమునుండి చూచెను. అదియు వచ్చుచున్నయతనిని చూచి చెట్టెక్కి ఒకకొమ్మమీఁద అగపడకుండ ఆకుజొంపములచాటున దాఁగియుండెను. వతఁ కుఁడు భృత్యులతో కూడ వచ్చి చూడఁగా ఊరిలో వచ్చి యున్నయోంబుఁ డగపడెనే గాని సిద్ధికరి యెక్కడను అగపడ దాయెను. 'అది చెట్టెక్కియుండదా ఒకవేళ?' అని భృత్యు లలో నెక్కఁడు తక్షణమే చెట్టెక్కినను. వానిని చూచుచునే 'ఓయి యందఁగాఁడా, నాకు ఎప్పుడును నీమీఁదనే మక్కువ, ఇక్కడికి నీవే ఎక్కి వచ్చినాడవు, ఈధన మంతయు నీదే, నన్ను పొందుము.' అని పల్కి ముఖమును ముద్దుగొనునదియై సిద్ధికరి ఆమూఁగునినామకను పండ్లతో కొఱికినైచినది. వాఁడు ఆవేదనకు తల్లడిల్లి నోట రక్తము క్రక్కుకొనుచు చెట్టునుండి ఏమో అస్పష్టముగా లల్లలలని పలుకుచు క్రిందఁబడెను. దానిని చూచి ఆవతఁకుఁడు భయపడి వానిని దయ్యము కొట్టిన దని తలఁచి కడమ భృత్యులతో కూడ తనయింటికి పలాయితుఁ డాయెను. పిమ్మట నాతాపసి సిద్ధికరియు భయముతో చెట్టుకొన నుండి దిగి ఆధనము నెల్లఁ గొని యింటికి వచ్చెను. నాశిష్య యిట్టిది, మహాప్రజ్ఞ గలది. ఈప్రకారము దానిప్రసాదముచేత నాకు ధనము కలిగినది.

ప్రవాజికామామోహయములు.

ఇట్లు పలికి పరివ్రాజిక ఆసమయమున అక్కడికి వచ్చిన యాశిష్యును వణిక్కుమారులకు చూపి 'పుత్తులారా, చెప్పుడు, ఎవరెను కోరుచున్నారు? దానిని నేను క్షణములో సాధించెదను.' అనెను. వారు 'ఇదిగో కలదే దేవస్థిత గుహ సేనునిభార్య, దానిపొందు మాకు సమకూర్పవలయును.' అని చెప్పిరి. అందులకు పరివ్రాజిక ఒప్పుకొని ప్రతిజ్ఞచేసి ఆ వణిక్కుత్తులకు తనయింటనే బస యిచ్చినదై క్రమక్రమముగా దేవస్థితయొక్క పరిచారకజనమును భక్ష్యోదులు వెట్టి వశము చేసికొని ఒకనాఁడు శిష్యుతో కూడ గుహసేనుని యింటికి పోయెను. అంతట దేవస్థితయొక్క యింటిగడపదగ్గరకు వచ్చి యున్న యాపరివ్రాజికను అక్కడ గొలుసుతో కట్టిపెట్టియున్న యాఁడుఁగుక్క క్రొత్తవారిని నిరోధించునట్టిది ఆటంకపఱచెను. దేవస్థిత 'ఈమె ఏల వచ్చినదో? అని ఆలోచించుచు తానే చేతిని పంపి పరివ్రాజికను లోపలికి రప్పించెను. పాపాత్మురాలు పరివ్రాజిక ఆశీర్వాదించి తేనియాదరము నభినయించుచు ఆపతివ్రతను దేవస్థితను 'ని న్నెప్పుడును నేను చూడఁ గోరుచుందును. ఈవేళ నిన్ను చూచినట్లు కల గంటిని. అంతట ఉత్సుకురాలనై నిన్ను చూడవచ్చితిని. ప్రియు నెడఁబాసిన నిన్ను చూడఁగా నాకు మిక్కిలి దుఃఖ మగుచున్నది. ప్రియోపభోగము లేని రూపమావనములు వ్యర్థములు గదా.' అని ఇత్యాది

వచనములచేత చాలసేపు చనవుగా మాటలాడి, పోయి వచ్చెద
నని, యింటికి పోయెను. మఱునాఁడు మిరియపుబొండుము
నింపినమాంసపుముక్కను చేతఁగొని మరల దేవస్థిత యింటికి
పోయి ఆమాంసఖండమును కుక్కకు నైచెను. అదియును
తటాలున దానిని తినెను. అంత నా మిరియపుదోషముచేత
దానికన్నులనుండి ధారధారగా బాష్పములు కాఱసాగెను,
ముక్కు అవిరామముగా స్రవింపసాగెను. వెంటనే ఆధూతఁ
పర్రివాజిక లోపలికి పోయి దేవస్థిత యడుగఁగా ఎట్టకేలకు
'అమ్మాయీ, ఇదిగో పోయి చూడు బయట ఏప్పుచున్న
కుక్కను. ఇది నన్ను తనజన్మాంతరసఖిని తెలిసికొని ఏడువ
సాగినది. అంత నాకును కన్నీళ్లు వచ్చినవి.' అని చెప్పెను.
ఆమాట విని దేవస్థిత వెలుపలికి పోయి ఏప్పుచున్న క్లిన్న
కుక్కను చూచి 'ఏమి యీ యాశ్చర్యము !' అని తుణము
ఆలోచించెను.

అంతలో పర్రివాజిక నుట్లు చెప్పెను — 'అమ్మాయీ,
పూర్వజన్మములో నేర్తును ఇదియు ఒక్క బాహ్మణుని భార్యలము.
మాపతి రాజాజ్ఞచేత చీటికి మాటికి ఇక్కడి కక్కడికి దేశా
ంతరము పోవుచుండును. అతఁడు దేశాంతరము పోయినప్పుడు
నేను యథేచ్ఛముగా భూతేంద్రియ సంఘాతమునకు పీడ కలిగిం
పక భోగములకు లోపము రాసేక పరపురుషసంగమము చేయుచు
జాగ్రత్తగా నుంటిని. సకలధర్మములలోను భూతేంద్రియములకు

ద్రోహము చేయకుండుట ఉత్తమము కదా. అందుచేత నేను పూర్వజన్మజ్ఞానము కలదాననై జన్మించితిని. ఇది అజ్ఞానముచేత శీలమును మాత్రము కాపాడుకొనుచుండెను. అందుచేత నిది పూర్వజన్మజ్ఞానము గలిగి కుక్కగా పుట్టినది.' అందునకు దేవస్థితమంచి ప్రజగలదై 'ఓహూ! ఇదేమి ధర్మము! వాస్తవముగా ఈమోసగత్తై ఇట్లు పన్నినది!' అని తలంచి పరివ్రాజకను 'అమ్మా! ఇంతకాలము నాకు ధర్మస్వరూపము చక్కగా తెలియలేదు. ఇక నీవు ఎవనితో నైన నెకకాంతునితో నాకు సంగమము కలిగింపుము.' అని యడిగెను. ప్రవ్రాజక సంతోషించి 'ఈయూరికి ద్వీపాంతరమునుండి కొందఱు నశ్శక్కుమారులు వచ్చియున్నారు, వారిని తెచ్చెదను.' అని చెప్పి యింటికి పోయెను.

వణిక్పుత్తులకు శాస్తి.

దేవస్థితయు తనచేటికిలతో విసంభంబుగా నిట్లనియె: 'నిశ్చయముగా నాకాంతునిచేతి యావాడనితామరను చూచి కాతుకముచేత అతనిని త్రాగించి దాని నృతాంతము నడిగి తెలిసికొని నన్ను వాడుచేయుటకై వీ రెవరో పాపాత్ములు వణిక్పుత్తులు ఆద్వీపమునుండి యిక్కడికి వచ్చినారు. వారు పంపినట్టిది యీజోగురాలు. ఉమ్మెత్త కలిపిన సారాయి పండు. త్వరగా పోయి కుక్కకు ఇనుపకా లొకటి చేయింపుము.' ఇట్లు దేవస్థిత చెప్పగా చేటికలు సర్వమును ఆమె చెప్పినట్లే

సిద్ధము చేసినారు. దేవస్థితచూజ్ఞప్రకారము ఒకచేటి ఆమె
వాక్కును యథాస్థితముగా అనుకరించి యుండెను. అంత
జోగురాలు ఆనలువును వణిక్కుమారులలోను మిక్కిలి
యుబ్బలాటపడుచున్నయొకనిని సాయంకాలమున తన శిష్యు
రాలివేసము వైచి. తోడ్కొనివచ్చి దేవస్థితయింట విడిచిపెట్టి
తాను రహస్యముగా వెడలిపోయెను. అంతట దేవస్థితా
వేషము దాలించినచేటి ఆనణిక్కుమారుని ఆయుష్సైత్యకలిపిన
సాగాయిని ఆదరిముతో త్రాగించెను. అత అవినయముచేత
నుంబోలె సాగాయిచేత అతనికి తెలివి తప్పుగా చేటిక తెల్ల
వానిని వస్త్రాలంకారము లూడ్చి దిగంబరుని చేసి కుక్క చేత
ఇనుపకాళితో లలాటముడు ముద్ర కొట్టించి తీసికొనిపోయి
అశుచిపూర్ణ మయిన గోతిలో రాత్రియే పడవైచిరి. తెల్ల
వాటుజామున నతడు తెలివి వచ్చి చూచుకొనగా తన
పాపమువలన లభించిన యవీచినరకమందు మునిగియున్నట్లు
తలంచుకొనఁ దగియుండెను. అతడు లేచి స్నానము చేసి
మొగమునందలి గాయమును తడవుకొని చూచి దిగంబరుడు
గానే జోగురాలియింటికి పోయి తా నెకడు మాత్రమే
హాస్యాస్పదము కాకుండుటకై తనచెలికాండ్రతో 'నేను
ఒంటరిగా ఇంటికి వచ్చుచుండఁగా నన్ను దొంగలు దోచు
కొన్నారు.' అని చెప్పి, జాగరముచేతను అతిపానముచేతను
తలనెప్పి గలిగిన దనియు పలికి, తలకును ముదిత మయిన

మొగమునకును లపేటా చుట్టుకొనియే యుండెను. ఆప్రకారమే మరల సాయంకాలమున రెండవవణిక్కుమారుడు దేవస్థిత యింటికి వచ్చి శాస్తి పొంది దిగంబరుడై బసకు వచ్చి చెలి కాండ్రతో 'నేను నా నగలను అక్కడనే పెట్టి వచ్చితిని, అట్లయినను నన్ను దారిలో దొంగలు కొట్టినారు.' అనెను. తెల్లవాఱుగానే అతడును తలనొప్పి యనుమిషచేత మొగము నకు లపేటా చుట్టుకొని కుక్కకాలిముద్రను దాచెను. ఈ ప్రకారము వణిక్కుమారు లందఱును ఖలీకారమును ముఖ చిహ్నమును ధననాశమును పొంది అవమానపడినవారై పరి వ్రాజికకు కూడ ఇట్లే ఖలీకారము కలుగును గాక యని తమ శాస్తిని ఆమెకు తెలుపకయే అక్కడినుండి వెడలిపోయిరి.

ఆమఱునాఁడు జోగురాలు శిష్యురాలితో కూడ దేవ స్థితయింటికి కృతాఘ్నరాల నయితిని గదా యనుసంతోష ముతో వచ్చెను. పతివ్రత యయినదేవస్థిత ఆదరపూర్వక ముగా కృతజ్ఞతచేతనుంబోలె జోగురాలిని శిష్యురాలిని ఉమ్మె త్త కలిపిన సారాయి త్రాగించి కై పెక్కినపిమ్మట ఆశుచిపంక ములో త్రోయించెను.

పిమ్మట దేవస్థిత తనభర్తకు ఆవణిక్కుమారులు తమ ద్వీపము చేరి ఏమి యపాయము కావెందురో యని భయపడినదై ఆజరిగిన యావద్వృత్తాంతమును తనయత్తగారికి నివేదించెను. అందునకు అత్తగారు 'అవ్వా, నీవు చేసిన దంతయు యుక్తమే.

అయినను ఒకవేళ ఇందువలన నాకుమాగునికి కీ డేమయినఁ గలుగు నేమో?' అనెను. అంత దేవస్థిత 'అత్తా, పూర్వము శక్తిమతి ప్రజ్ఞ నేత తన పతిని ఏప్రకారము రక్షించెనో, నేనును నాపతిని ఆప్రకారమే రక్షించెదను' అనెను. శక్తిమతి యెల్లు పతిని రక్షించెనో చెప్పు మని అత్తగా రమగఁగా దేవ స్థిత యిట్లని చెప్పసాగెను.

శక్తిమతికథ.

మాదేశములో మాయూరినడుమ పూర్వులచే ప్రతి స్థింపఁబడినవాఁడు మణిభద్రుఁ డనుపేరి మహాయక్షుండు ప్రభావ వంతుఁడు కలఁడు. అక్కడి జనులు అతనికి మ్రొక్కులు మ్రొక్కుకొని ముసుపులు కట్టుచుందురు. ఆ పట్టణమందు రాత్రి పరస్త్రితోఁగూడ దొరకినపురుషుని దానితోఁగూడ ఆయత్తుని గర్భగృహమందు ఉంచి తెల్లవాఱఁగానే దానితో కూడనే రాజసన్నిధికి కొనిపోయి దోషప్రఖ్యాపన పూర్వక ముగా దండింపించుట ఆచార మై యున్నది. ఒకనాఁడు రాత్రి పరస్త్రిసంగతుడైన యొకవతఁకుని కొత్తాలు పట్టి యతఁల యములో ఉంచి వెలుపల పెద్దగడియ వైచెను. ఆవృత్తాంతము వెంటనే ఆవతఁకునిభార్య శక్తిమతికి తెలియఁగా ఆపత్రివత ధీరు రాలై ఖేదపడక చెలులతోఁగూడి పూజాద్రవ్యములు కైకొని ఆయతఁలయమునకుఁ బోయెను. పూజారి దక్షిణమీఁదిలోభ ముచేత కొత్తాలునకు తెలిపి తలుపుతీసి ఆమెకు యతఁలయ

మూర్ఖానికి ప్రవేశము కలుగఁజేసెను. ఆమెయు పరస్త్రితోఁ గూడ అందున్నవాడై తన్నును తనపరిజనమును చూచి వెల వెలబోవుచున్న పతిని కాంచి ఆ స్త్రీకి తనవేష మిచ్చి అక్కడి నుండి పారి తాను పతితో గూడ అక్కడనే యుండెను. తెల్ల వాఱగానే రాజుగారి యుర్యోగస్థులు వచ్చి చూడఁగా ఆవ తఱకుఁడు అందు తనభార్యతోనే ఉండెను. ఆవృత్తాంత మెఱింగి రాజు వతఱకుని మృత్యుముఖమునుండియు, బోలె యక్షుల యమునుండి విడిపించి కొత్తలునకు దండన విధించెను. ఈప్ర కాగము పూర్వము శక్తిమతి పతిని ప్రజ్ఞచేత రక్షించినది. నే నును పోయి అప్రకారమే నాభతఱను యుక్తిచేత రక్షించెదను.

దేవస్థిత కటాహద్యపమున కేగుట.

ఈరీతిని దేవస్థిత అత్తగారిని సమాధానపఱచి చేటి కలతోఁ గూడ వనిగ్వేషము దాలించి ఓడయెక్కి- వాణిజ్యమున కని మిషపెట్టి కటాహద్యపమునకు పోయి చేరెను. అక్కడ వతఱకులనడుమ తనవల్లభుని గుహసేనుని బయట మూతీభవించి యున్న సమాశ్వాసమునుం బోలె చూచెను. అతఁడును ఆమెను దూరమునుండియే కనుదోయితో త్రాగువాఁడుంబోలె అత్యాదరముతో చూచి, ఆమె పురుషవేషమం దున్నందున ‘ఎవ రితఁడు ! నాప్రియవలెనే ఉన్నాఁడు ?’ అని తలపోయు చుండెను. దేవస్థిత రాజుసన్నిధికి పోయి ‘ఓ ప్రభూ, నామనవి యొకటి కలదు. సకలజనులను ఇక్కడికి పిలిపింపుము.’ అని

విన్నవించుకొనెను. రాజు కుశూహలముచేత అందఱు పౌరులను పిలిపించినవాఁడై 'నీవిన్నప మేమి?' అని వనిగ్వేషమున నున్న దేవస్థిత నడిగెను. అంత దేవస్థిత 'ఓప్రభూ, ఈ జనులలో నాభానిసలు నలువురు పాటిపోయి వచ్చియున్నారు, వారిని ఏలినవారు నాకు ఇప్పింపవలయును.' అని యడిగెను. అందునకు రాజు 'ఇక్కడ పౌరులందఱును వచ్చియున్నారు ; వీరిలో నీభానిస లెనలో ఆనవాలుపట్టి తీసికొనిపోయి.' అని సెల విచ్చెను. అంత నామె పూర్వము తన యింట శాస్త్రి పొందిన యానలువురు వనిక్కుమారులను మొగములకు లపేటా చుట్టుకొని యున్నవారిని పట్టుకొనెను. అందుల కక్కడి కోమట్లు కోపించి 'వీరు సాహుకార్ల కుమారులు. వీరేమి నీకు భానిస లేమి!' అని యడిగిరి. ఆమె 'నామాట మీకు నమ్మకము కాదేని నేను కుక్కచేత వీరిమొగములయందు చేయించిన పాదచిహ్నమును చూడఁడు.' అనెను. వెంటనే వారి ముఖముల లపేటలను విప్పి అందఱును అందలి కుక్కకాలి ముద్రలను చూచి ఆశ్చర్యపడిరి. వతఁకు అందఱును ఆప్రకారము లజ్జ పొంది యుండఁగా రాజు ఆశ్చర్యపడి దేవస్థితను స్వయముగా అ దేమో వివరింపు మని యడిగెను. ఆమెయు జరిగిన వృత్తాంతమును సర్వమును చెప్పెను. జనులందఱును నవ్విరి. న్యాయముచేత వీరు నీకు దాసులే, అని రాజు ప్రశంసించెను. అంత తక్కినవతఁకులు ఆమెకు విస్తారము ధనమును

రాజునకు దండమును సమర్పించుకొని ఆనలుపురను దాస్యము నుండి తప్పించిరి. దేవస్థిత ఆధనమును పుచ్చుకొనితన భర్తతో గూడి సకలసజ్జనులచేతను పూజలు వడసి, తమయూరికి తామ్ర లిప్తికివచ్చి చేరి మరల విరహము లేక సుఖముగా నుండెను.

ఓదేవీ యిట్లు గొప్పకులమందు పుట్టిన స్త్రీలు పవిత్ర మయిన సాహసచర్యలచేత తదేకాగ్ర నిష్ఠతో భర్తను కొలుచు చుందురు. పతివ్రతలకు భతయే గదా ఉత్తమదేవత.

నసంతకునివలన ఈయత్కృష్టకథను విని, వాసవదత్త తండ్రియింటిని వదలి స్వల్పకాలమే అనునను, ఆలజ్జ ఇంక వడలక యున్నను, ఇంతకు మున్నే భర్తకు ప్రేమచేత కట్టివేయఁ బడియున్న తనమనస్సును అంతకన్న ఏకాగ్రముగా భర్త మీఁద నిలిపిన దాయెను.

— — —
౬ - వ తరంగము.

—•••••—

ఇంతలో వింధ్యాంతరము దున్న యావత్సరాజునెద్దకు చండమహాసేనునిదూత వచ్చి నమస్కరించి యిట్లు విన్నపించెను: ‘చండమహాసేన మహారాజు నీకు ఇట్లు చెప్పి పంపినాఁడు: ‘నీవు వాసవదత్తను స్వయముగా కొనిపోవుట యుక్తమే. అందునిమిత్తమే నిన్ను నే నిక్కడికి తెచ్చినాఁడను. నీవు బంది

నైయున్న దశలో ఆమె నిచ్చిన యెడల మాయము నీకు ప్రీతి
 గలుగ దని స్వయముగా ఈనె తిని. ఇప్పుడు ఓరాజా, నాకొ
 మారితకు అవిధిగా కాక యథావిధిగా వివాహ మగునట్లు
 కొంచెము ఓషిక చేయుము. త్వరలోనే నాకుమారుఁడు గోపా
 లుఁడు అక్కడికి వచ్చి చెల్లెలవివాహమును యథావిధిగా
 జరిపింపఁగలఁడు. ఈప్రకారము ప్రతీహరుఁడు వత్సరాజునకు
 సందేశమును చెప్పి ఆనృత్తాంతమును వాసవదత్తకుఁ గూడ నివే
 దించెను. అంత ఆనందపూర్ణమానస యైన వాసవదత్తతోఁ
 గూడ వత్సరాజు కౌశాంబికి పోవ చిత్తగించి, 'మీరిద్దఱును
 ఇక్కడనే గోపాలకుని కాకను ఎవరు చూచుచుండుఁడు, అత
 నిని గూడి వెనుక కౌశాంబికి రండు.' అని మామగారి యాప్రతీ
 హరుని తనమిత్తుని పులిందకుని నియమించి, సెలయేళ్లతోడి
 వింధ్యప్రాగ్భారములు అనురాగముచేత వెంబడించుచున్నవో
 యన దానప్రవాహశోభితము లయిన మహానాగేంద్రములు
 వెంట వచ్చుచుండ, గుట్టపుగుంపుల గొరిజతాకులకు కంగు కం
 గని మ్రోగుచున్నభూమి వందిభావ మొంది పొగడుచున్నదో
 యన భాసిల్లుచుండ, ఆకాశమును దాటుచున్న సేనారజ్ఞో
 రాసులు టెక్కలతోడి నగేంద్రములు రేగి నవో యను
 శంకను ఇంద్రునికి పుట్టించుచుండ, మఱునాఁడు ఉదయమున
 తననగరమునకు బయలు వెడలెను. రెండుమూఁడు దినముల
 లోనే స్వదేశము చేరి ఒకరాత్రి యంతయు రుమణ్వుంతునినగ

రిలో విశ్రమించి మఱునాఁడు పౌరు లెల్లయెడలను తనరాక నెదురు సూచుచు ఉత్కంఠితులై యుండ మనఁజొత్సవముతో కౌశాంబీనగరమును ప్రియతోఁ గూడ ప్రవేశించెను. పౌరాం గన లారంభించిన మంగళస్నాన మండనములచేత ఆపురి చిర కాలమునకు భర్తరాఁగా భార్యయు బోలె రాజ్యలుచుండ, పౌరులెల్లను వహూసమేతుఁ డైనతన్న మెఱపుఁదీగతోడి యంబుదంబును నెమల్లుం బోలె శోకములు తీటి వీక్షించుచుండ, మేడలతుడల నిలిచి ఆకాశ మెల్ల తాను యై ఆయఁత్సవమును వీక్షించుచున్న పౌరసుందరీమూఖములు ఆకాశగంగలోని తామ రసములు గట్టుపై విరిసినవ్రోయన తేజరిల్లుచుండ, వత్సరాజు తననగరిని మూతఁభవించిన రాజ్య లక్ష్మితోనుంబోలె వాసవ దత్తతో ప్రవేశించెను. ఎక్కడఁ జూచినను కొలువుకై వచ్చిన రాజులును, ఎక్కడఁ జూచినను వందిమాగధుల మంగళగాన ములును నై యారాచనగరు నిడించి మేల్కొన్నదో యను నట్లొప్పుచుండెను.

ఇంతలో వాసవదత్తయన్న గోపాలకుఁడు ప్రతీహార పులిందకులతోఁగూడ వచ్చిచేరెను. అతనికి రాజప్రత్యుత్థానము చేసెను. అతనిని వాసవదత్త సాక్షాదానందంబునోయనఁ గన్ను దోయి వికసిల్లఁ జూచి పట్టరానిహాషణమును పొందెను. అన్నను చూచుచున్నయామెకు లజ్జ కాకుండునుగాక యని ఆసమయములో ఆమె నేత్రములను బాష్పజల మావరించెను.

తండ్రినిదేశములను అతఁడు తెలిపి ధైర్యముగొల్పఁగా ఆమె
'ధన్య నైతిని గదా' యని సంతోషించి స్వజనసమాగమ
సుఖమును అనుభవించుచుండెను.

ఉదయనకథ: వాసవదత్తా వివాహము.

ఆమఱునాఁడే గోపాలకుఁడు వాసవదత్తావత్సరాజులకు
వివాహమును జరిపించెను. కత్తివల్లియొక్క నవోద్భిన్నోద్భవజ్వలకీ
సలయంబునో యన వాసవదత్త చేతిని వత్సరాజు చేపట్టెను.
ఆసమయంబున ప్రియహస్తస్పర్శ సాంద్రానంద నిమిలితయు
సకంపస్వేదద్విగ్ధాంగియు గాఢరోమాంచచర్చితయు నై వాసవ
దత్త పుష్పబాణునిచేత నిరంతరముగా సమ్మోహన వాయవ్య
వాగుణాస్త్రములచే నేయఁబడినదియుం బోలె విరాజిల్లు
చుండెను. సహోమధూమముచేతనై న యామెకనుగోయి కెంపు
మదారుణ్యముకై మదిర వేసినసూత్రపాతమా యనున స్తుం
డెను. గోపాలకుఁ డప్పించిన రత్నములచేతను రాజులు సమ
ర్పించిన కానుకలచేతను బాక్కసము నిండఁగా వత్సరాజు
సత్యముగానే రాజరా జాయెను. వివాహము ముగియఁగానే
ఆవధూనరులు మొదట లోకుల నేత్రములను పిమ్మట తమ
వాసగృహమును ప్రవేశించిరి.

పిమ్మట నిజోత్సవమందు వత్సరాజు గోపాలకపుత్రింద
కులను స్వయముగానే పట్టవస్త్రాంకరణాదులచేత సమ్మానించి
తక్కినరాజులను పౌరులను యథాహామముగా సమ్మానించుటకు

యశాగంధరాయణరుమణ్యాంతులను నియమించెను. అంతట
యశాగంధరాయణుఁడు రుమణ్యాతునితో నిట్లనియె:—రాజు
మనకు కష్టమయినపనిని పెట్టినాఁడు, లోకులను మెప్పించుట
కష్టము. రంజన చేయమేని బాలుఁడు కూడ నిశ్చయముగా
నేరమి కలుగఁజేయును. అందులకు నిదర్శనముగా ఈబాలవినష్ట
కునికథను వినుము.

బాలవినష్టకునికథ.

పూర్వము రుద్రశర్మ యనిబ్రాహ్మణుఁడొక డుండెను.
ఆయనకు ఇద్దఱు భార్య లుండిరి. అం దొకతె కొడుకును గని
మృతిబొందెను. రుద్రశర్మ ఆశేశువును సవతితల్లిచేతికి ఒప్ప
గించెను. వాఁడు కొంచెము ఎదిగినది మొదలు వానికి ఆమె నేయి
వేయక యన్నము పెట్టుచుండెను. అందుచేత వానికి బీద
కడుపు బలిసి దేహము బూడిదవణ్ణ మాయెను. ‘తల్లి లేని
యీశశువును ఏమి యిట్లుపెక్షించితివి?’ అని రుద్రశర్మ
భార్య నడిగెను. ‘నేను నేయి పోసియే యన్నము పెట్టుచున్నను
వీడు ఈలాగున నున్నాఁడు, నీనికి నే నేమి చేయుదును?’
అని యామె పలికెను. అన్రవాహ్మణుఁడు ఆచిన్న వానిస్వభావమే
అది యని తలఁచి యూర కుండెను. స్త్రీలమోసపుముగ్ధవచన
ములను ఎవఁడు నమ్ముఁడు? బా లుండై యే వినష్టుఁ డాయె నని
వానికి తలఁద్రొయింప బాలవినష్టకుఁ డని నామము కలిగినది.
వయస్సు అయిదేండ్లై అయినను బుద్ధిమంతుఁ డైన బాలవినష్ట

కుడు ' ఈమె నన్ను సర్వదా ఇబ్బంది పెట్టుచున్నది. ఇందున కే మయిన ప్రతీకారము చేసెదనుగాక.' అని ఆలోచించి, దివాణమునుండి తండ్రి యింటికి రాగానే ' నాయనా నాయనా, నాకు ఇద్దఱు నాయనలు సుమా.' అని ఏకాంతముగా అస్పష్ట మయిన ముద్దుబలుకులతో పలికెను. ఈ ప్రకారము ప్రతిదినము తండ్రి యింటికి రాగానే ఆయన కెదురువోయి పలుకు చుండెను. అంత దుద్రదశము ఆమెను పురుషాంతరాసక్తనుగా తలచి స్పృశించుట కూడ మానెను. ఆమె ' ఏమి ఇది! నాయందు దోష మేమియు లేకయే ఏల నాపతి నాపై యలిగి యున్నాడు! ఈ బాలవిద్యుడు మయిన ప్రయోగము చేసి యుండునా? ' అని యాలోచించి, వానికి ఆదరముతో తల యంటి నీళ్లు పోసి నేయి పోసి అన్నము పెట్టి తొడమీద కూర్చుండఁ బెట్టుకొని ' నాయనా, మీ నాయనతో నా మీద ఏ మయిన చాడీలు చెప్పితివా? ' అని యడిగెను. ఆమాటకు బాలవిద్యుడు సవతితల్లితో ' ఇప్పటికైన చక్కఁ బడవేని ఇంతకన్న నెక్కువ కూడ నీకు చేసెదను చూచుకో. నీవుత్తరము మాత్రము చక్కఁగా పోషించుకొనుచున్నావే, నన్నుమాత్ర మేల సదా ఇబ్బంది పెట్టెదవు? ' అనెను. ఆమాట విని ఆమె లొంగిపోయి బిట్టపెట్టుకొని ' మఱి యిట్లు చేయను. నాపతి కోపము తీర్చుము.' అని యడిగెను. అంత బాలవిద్యుడు ' మానాయన రాగానే నీచెలికడైన

ఆయనకు అద్దము చూపు మను. ఆపైసంగతి నాకు తెలియును.' అని చెప్పెను. ఆ ప్రకారమే ఆమె యొకచేటి కాజ్ఞాపింపఁగా అది వెంటనే రుద్రశర్మ రాఁగా అతనికి అద్దము నెదుట పెట్టెను. అందు అతని ప్రతిబింబమునే చూపుచు ఆ బాలుఁడు 'నాయనా, వీఁడుగో నారెండవనాయన.' అనెను. ఆమాట విని 'ఆహా! నిష్కారణముగా సందేహము పూనితిని గదా!' యనుకొని భార్యమీఁద రుద్రశర్మ ప్రసన్నుఁ డాయెను.

ఈ ప్రకారము బాలుఁ డయినను అలిగేనేని దోషము కలిగించును. కనుక ఈ జనుల సందఱను మనము మెప్పింప నలయును. ఇట్లు చెప్పి యాగంధరాయఁడు రుమణ్వుఁడునితో చేరి సకలరాజులను ఆ నత్సరాజమహూత్సవమందు ప్రతిరాజు కడను యెల్ల వారికంశము తన్నే తా మిద్దఱును గౌరవించి రని తలఁచు నట్లు సమ్మానములు చేసెను. ఆ యిద్దఱును వసంతకుని కిని రాజు తనచేతులతోనే వస్త్రాలంకారములు సమర్పించి అంగరాగములు పూసి గ్రామము లిచ్చి సమ్మానము చేసెను.

ఉద్వాహమహూత్సవ మయిన పిమ్మట నత్సరాజు వాసనదత్తతో కూడుకొన్నవాడై మనోరథఫలములను తప్ప మఱి దేనినిగాని తలంచినవాఁడు కాఁ డాయెను. ఆదంపతులకు రాత్రియెల్లను విరహక్లేశ మనుభవించి తెల్లవాఁటగానే కూడిన చక్రవాకములకుం భోలె మనోహరమయి యనిర్వచనీయ మయిన రసము సంతతమును వధిల్లుచుండెను. వారికి పరి

చయము అధికమైన కొలదియు ప్రేమ ఆప్రకారమే ఎప్పటి కప్పుడు క్రొత్తదైనట్లు ఒప్పుచుండెను. గోపాలకుడును తండ్రి యాజ్ఞప్రకారము వివాహము జరిపి, వత్సరాజునొద్ద సెలవు పొంది, మరల త్వరగా రావలయు నని వత్సరాజుచేత ప్రాధికృతుడై, వెడలి పోయెను.

ఒకనాడు వత్సేశ్వరుడు చపలుడై పూర్వపరిచిత యయిన నిరచిత యను సంతఃపురపరిచారికను రహస్యముగా కూడినవాడై ఆ జ్ఞప్తివలని పొరబాటున దానిపేర దేవిని పిలిచి, అందుల కామె యలుగఁగా ఆమెయడుగులకు మ్రొక్కి ఆమె యొక్క బాష్పవృష్టిచేత నానందసామ్రాజ్యపట్టాభిషేక మును పొందెను.

బంధుమతీవివాహము.

ఒకప్పుడు గోపాలకుడు తాను బాహుపరాక్రమముచే పట్టితెచ్చిన బంధుమతి యను నొక రాజకన్యను వాసనదత్తకు కానుక పంపెను. ఆమెను వాసనదత్త మంజులిక యని మాఱు పేరు పెట్టి దాచియుంచెను. రాజు ఒకనాడు బంధుమతిని చూచి వసంతకునిసాయముచేత ఏకాంతముగా ఉద్యాన వనములో నొకపొదరింట లావణ్యసముద్రములోనుండి యుద్భవించిన యశరశ్రీనిం బోలె గాంధర్వవిధిచేత వివాహ మాడెను. దానిని వాసనదత్త చాటునుండి చూచి కోపగించి వసంతకుని

బంధించి కొనిపోయెను. అంతట రాజు వాసవదత్తయొక్క పుట్టినింటినుండి వచ్చియున్న యొకపరివ్రాజకను సాంకృత్యాయని యనునామెను శరణుఁ జొచ్చెను; ఆమెమాటలచే అలుక తీటి వాసవదత్త బంధుమతిని భతఁ కొసంగి, వసంతకునిఁగూడ ఖయిదునుండి వదలి పెట్టెను. పతివ్రతల మనస్సు మృదువు గదా. వసంతకుఁడు రాణి యెదుటికి వచ్చి నవ్వుచు ‘ఓదేవీ, బంధుమతి తప్పిదము చేసినది, నే నేమి చేసితిని? మీరు త్రాఁచుఁబాముమీఁద కోపగించి ఇరుదలపామును కొట్టుచున్నారు.’ అనెను. ఆ యుపమానము వివరించి చెప్పు మని దేవి కుతూహలపడి యడుగ వసంతకుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను.

రు రు దు ం దు భ క థ.

పూర్వము రురు వను నొకమునికుమారుఁడు యదృచ్ఛగా తిరుగుచు ప్రమద్ధుఁడయిన నొకకన్యను అదృత లావణ్యము మేనకకును ఒకానొక విద్యాధరునికిని జన్మించి స్థూలకేశుఁడను మునిచేత స్వాశ్రమములో పెంపఁబడినదానిని చూచి కామమోహితుఁడై వెంటనే స్థూలకేశునియొద్దకు పోయి ఆమెను తనకు వివాహార్థమి యని యడిగెను. స్థూలకేశుఁడును వాగ్దానము చేసెను. వినాహ మాసన్నమయి యుండఁగా ఆమెను నాగుఁబాము కఱచెను. అందుల కతఁడు బెగ్గడిల్లి యుండఁగా ఆకాశమునుండి ‘ఓ బ్రాహ్మణా, ఈమెకు ఆయు

ష్కాలము సమాప్తి పొందినది. నీ యాయుస్సులో అర్థ మిచ్చి ఈమెను బ్రదికించుకొనుము.' అని వాణి వినబడెను. వెంటనే అతఁడు తనయాయుస్సులో సగము ఆమె కిచ్చెను ; ఆమెయు బ్రదికెను ; అతఁడును వివాహమాడెను. అది మొదలుగా రురువు ఎక్కడ ఏపామును చూచినను ' ఇదే నా ప్రియను కఱచియుండును ' అని కోపముతో కొట్టుచుండెను. అట్లు చంపవచ్చిన యతనితో నొకఁగురుదలపాము మనుష్యవాక్కున ' ఓ బ్రాహ్మణుడా, నాగుఁబాములమీఁద కోపగించిననీవు ఇరు దలపాములను చంపుచున్నా వేమి ? నీ భార్యను కఱచినది నాగుఁబాము. నాగుఁబాము వేఱు, ఇరుదలపాము వేఱు. నాగుఁబాము లన్నిటికి విష మున్నది, ఇఱుదలపాములకు విషము లేదు.' అని పలికెను. ఆమాట విని రురువు ఆపామును ' చెలికాడా, నీ వెవరవు ? ' అని యడిగెను. ఇరుదలపాము ఇట్లనియె. ' ఓబ్రాహ్మణుడా, నేను శాశముచేత ఈరూప మెత్తిన యొకమునిని. నీతోడిసంవాదమే నాశాపమున కంతము.' ఇట్లని అతఁడు అంతర్హితుఁ డాయెను. అది మొదలు రురువు పాములను కొట్టుట మానెను.

ఓదేవీ 'త్రాచుఁబాములమీఁద కోపగించి మీరు ఇరు దలపాములను కొట్టుచున్నా రని ఉపమానార్థము చెప్పినాఁ

డను. వసంతకుఁ డిట్లు చెప్పి పరిహాసముగా నవ్వి ఊరకుం
డెను. వాసవదత్తయు భతాపార్శ్వమున నున్నదై వాని
మాటకు సంతోషించెను. కాముకుఁ డైనయాయుదయన
మహారాజు ఈప్రకారము దేవికి చరణానతుడై కోపాపనోదన
ములు సేయుచు వసంతకునిచమత్కారములచే సంతోష
పెట్టుచు సుఖముగా నుండెను. ఆభోగికి సదా రసన మదిరా
రస్మైకపరాయణయు వీనులు కలవీణారవశ్రవణ ప్రవణములును
చూపు దయితాముఖనిశ్చలమునుగా నుండెను.

కథాముఖం బను ద్వితీయలంబకము ముగిసినది.



శ్రీ

లా వాణ క లం బ క ము.



౧ - వ తరంగము.

క. శ్రీమంతుండు విరించియు
నేమంబున విశ్వసృష్టి నెఱవేలుటకై
యేమహితుఁ గొలిచెనో, యల
ద్వైమాతురునకు నొనర్తుఁడత్పరత నతుల్.

క. శంకరుఁడును నెవ్వనికె
గొంతుచు న్గొంగమందుఁ గొండదొరసుతకై
గింకరుఁడై తాలుచు, మీ
నాంకుఁడతండ్రికడ యేలు నఖిలజగంబుల్.

ది గ్వి జ యా లో చ న.

ఈప్రకారము వత్సరాజు వాసవదత్తా లాభముచేత
కృతార్థుఁడై తత్సంగతైశ్చికపరాయణుఁడై లోకములో మఱి
యేవిషయమును తలఁపకుండెను. మహామంత్రి యశాగంధరా
యణుఁడును సేనాపతి రుమణ్యంతుఁడును సర్వదా రాజ్యభార
మును వహించియుండిరి. ఒకనాఁడు యశాగంధరాయణుడు
చింతాక్రాంతుఁడై రాత్రి రుమణ్యంతుని తనయింటికి కొని
పోయి యిట్లు పలికెను:—మనరాజు పాండవవంశ సంభూ

తుఁడు, భూమి యంతయు హస్తినాపురమును ఇతనికి కులక్రమాగతములు. అది యంతయు నితఁడు జగీషారహితుఁడై పోగొట్టుకొన్నాఁడు; అందువలన నితనికి ఈమండలములో నీనుగాల రాజ్య మేర్పడినది. ఇతఁడు స్త్రీమద్య మృగయా పరాయణుఁడై నిశ్చింతుఁడై రాజ్యభార మంతయు మనమీఁద వదలియున్నాఁడు. కనుక మనము ఇతనికి, కులక్రమాగతమయిన సకల పృథివీరాజ్యము మరల ఏలాగున వచ్చునో ఆ యుపాయము ఆలోచింపవలయును. ఇట్లు చేసిన మనభక్తియు మంత్రిత్వమును సఫల మై మనము కృతార్థుల మగుదుము. సర్వమును బుద్ధిప్రభావముచేత సాధ్య మగును. అందునకు నిదర్శనముగా ఈకథను వినుము.

మహాసేనుఁ డనురాజు కథ.

పూర్వము మహాసేనుం డని ఒకానొక రాజు డండెను. ఒకప్పుడు మహాబలాధ్యుఁ డయిన మహీయొకరాజు ఆయన మీఁదికి దండెత్తి వచ్చెను. అంత మంత్రు లందఱును కలసి తమయుద్యోగములు పోవు నని భయపడినవారై తమరాజు మహాసేనునిచేత ఆశ్రతువునకు దండ మిప్పించిరి. దండ మిచ్చినను ఇచ్చినాఁడు గాని మానవంతుఁడైన యా మహాసేనుఁడు ‘హా! నేను శత్రువునకు ప్రణతుఁడ నైతినిగదా!’ అని పరితపించుచుండెను. ఆదుఃఖముచేత అతనికి కడుపులో గుల్మము కలిగి అందువలన మరణము ఆసన్న మాయెను. ఆరోగము

బౌద్ధములకు సాధ్యపడ దని తెలిసికొని బుద్ధిమంతుడైన
వైద్యుఁ డొకఁడు రాజుతో 'నీదేవి కాలధర్మము నొందినది!' అని అబద్ధమునే చెప్పినాఁడు. అది వినఁగానే రాజు భూమి
మీఁద పడఁగా ఆప్రబలశోకావేశముచేత గుల్మము పగిలి
పోయెను. అట్లు ఆరాజు రోగమునుండి బ్రదికి చిరకాలము
దేవితో భోగము లనుభవించుచు శత్రువులను జయించి సుఖ
ముగానుండెను.

ఆవైద్యుఁ డేప్రకారము బుద్ధిప్రభావముచేత రాజునకు
హితము చేసెనో ఆప్రకారమే మనమును రాజహితము చేయు
దము, ఇతనికి భూమి నంతయు సాధింపుదము. అందులకు ఇత
నికి మగధేశ్వరుఁడు ప్రద్యోతుఁడు సదా శత్రువు. అతఁడు
పాష్టికగ్రాహుడై ఎప్పుడును మనకు వెనుకవైపున ప్రకృతి
కోపమును కలుగఁజేయును. అందుచేత అతని కన్యారత్న
మయినపద్మావతిని వత్సరాజున కిచ్చుని మన మడుగునుము.
వాసవదత్తను మన బుద్ధిమహిమచేత దాచి యుంచి ఆమె
యింటికి నిప్పుపెట్టి ఆమె కాలిపోయిన దని అంతట కింవదంతి
పుట్టింతము. మఱి యెట్లును మగధేశ్వరుఁడు తన కొమారితను
మనరాజున కొసంగఁడు. ఈవిషయమైయే పూర్వమునేనతని నడు
గఁగా, వత్సరాజునకు వాసవదత్తయందు స్నేహము మితి లేని
దనియు, తనకు ప్రాణాధికప్రియ యయినకొమారితను తాను
వత్సరాజునకు ఈజాల ననియు చెప్పియున్నాఁడు. మఱియు

దేవి యుండఁగా వత్సరాజు మఱియొకదానిని పెండ్లియాడఁడు
దేవి కాలిపోయిన దనుమాట పుట్టినయెడల సర్వమును సులు
వుగా సిద్ధించును. పద్మావతి మనకు దొరికినయెడల మగధరాజు
సంబంధియై సహాయుఁ డగునే గాని పశ్చాత్తోపమును పుట్టిం
పఁడు. అంతట మనము జైత్రయాత్ర బయలువెడలి తూర్పు
మొదలుకొని క్రమముగా అన్నిదిక్కులను జయించుకొని
వత్తము. మనము ప్రయత్నము చేసితిమా ఈరాజునకు భూమి
యంతయు నిశ్చయముగా స్వాధీనపడును. ఈలా గని పూర్వము
ఆకాశవాణి పలికినది.

మంత్రిముఖ్యుని యీవచనమును విని రుమణ్వంతుఁడు
దానిని సాహసముగా శంకించి యిట్లనియె: —పద్మావతికొఱకు
మనము చేయ నున్న యీకపటమువలన మనకే ఒకవేళ దోష
మేమయినఁ గలుగు నేమో? అందువిషయ మై యీ కథను
వినుము.

వైశ్యకన్యా మానవ్రతుల కథ.

గంగాతీరమందు మాకందిక యని నగరము కలదు.
దానియందు పూర్వము మానవ్రతుఁ డనుసన్న్యాసి యొకఁ
డుండెను. అతఁడు భిక్షుటనముచేత జీవించుచు అనేక పర్జివాజ
కులు తన్నుఁ గొలువ ఒకదేవాలయములో మఠమందు నివ
సించియుండెను. ఒకనాఁడు ఒకవతఁకునియింట భిక్షాధనము
ప్రవేశించినవాఁ డై తనకు భిక్ష పెట్ట వచ్చిన శోభనాంగిని

అద్భుతలావణ్యము చూచి కామవశంబుడై 'అయ్యయో! ఎంతకష్టము!' అని ఆవతకకునికి వినబడునట్లుగా పలికి భిక్షుగ్రహించి తనమతమునకు పోయెను. ఆవతకకుడు ఆశ్చర్యపడి ఏకాంతమునఁ బోయి ఆసన్న్యాసిని 'ఏమి? ఈదినము నీవు ఆకస్మికముగా మానము మాని పలికినాడవు?' అని యడిగెను. అందులకు సన్న్యాసి వతకకునితో నిట్లనియె: — 'నీకూఁతురు దుర్లక్షణములు గలది. దీనికి నివాహ మెప్పు డగునో అప్పుడు తప్పకుండ నీకు భార్యపుత్తులతోఁ గూడ నాశము కలుగును. నీవు నాభక్తుడవు గావున ఈదోషమును చూడఁగా నాకు దుఃఖము కలిగి నీకొఱకు మానము కూడ మాని యిట్లు పలికినాడను. కనుక ఈరాత్రి ఈకన్యను మందసలో పెట్టి దానిమీఁద దీపమునుంచి గంగలో వదలుము.' అందుల కంగీకరించి పిఱికిగుండె యయిన యావతకకుడు సన్న్యాసి చెప్పినట్లే రాత్రి సర్వమును చేసెను. పిఱికివానికి విమర్శ యుండునా? చీకటి పడఁగానే ప్రవాజకుడు తనయనుచరులను పిలిచి 'గంగకు పొండు; అందు పైని దీపముగలది ఒకమందస కొట్టు కొనివచ్చుచుండును; దానిని ఇక్కడికి తెండు. దానినుండి ధ్వని వినఁబడినను దాని మూతను తీయ వలదు.' అని యాజ్ఞాపించెను. సరియే యని వారు గంగకు వచ్చులోపల, రాజపుత్తు డొకఁడు గంగయొడ్డునఁ బోవుచు దీపము మూలముగా మందసను కని తనభటులచేత గట్టునకు తెప్పించి

కుశూహలముచేత తెఱచి అందు చిహ్నోన్నాదిని యైన యానై
శ్యకన్యను చూచి తత్త్వణమే గాంధర్వవిధిచేత వివాహ మాడి,
ఆ మంజూషలో భయంకర మయిన కొండముచ్చు నెకదానిని
పెట్టి యథాప్రకారముగా పైదీపముతో కూడ గంగలో నదలి
పెట్టెను. అట్లు కన్యారత్నమును పొంది ఆరాజకుమారుఁడు
పోయినవెంటనే, ప్రవాజకుని శిష్యులు మందస నెదురు
నూచుచు వచ్చి, దానిని చూచి పట్టుకొని కొనిపోయి గురువు
గారియెదుటఁ బెట్టిరి. 'నేను ఏకాకేగా దీనితో మిదైమిఁద
మంత్రము సాధించెను. మీరు ఈరాత్రి యెల్ల క్రింద ఊరక
నిద్ర పోవలసినది.' అని చెప్పి సన్న్యాసి మందసను మఠము
మీఁది కెక్కింపించి తానును పై కెక్కి నైశ్యకన్యాభిలాష
చేత మందసమూతను తీసెను. అంతట లోపలినుండి మూర్తీ
భవించిన తనదుర్నీతియో యన నా ఘోరనానరము అతని
మీఁదఁ బడి బుద్ధిపూర్వకముగా అతనిపాపమునకు శాస్తి
చేయునదియుంబోలె ముక్కు కొటికి గోళ్లతో చెవులు పీకి
పాటిపోయెను. ఈస్వరూపముతో గురువులవారు క్రిందికి దిగి
వచ్చిరి. శిష్యులు ఆయనను దర్శించి నవ్వు పట్టలేక ఎట్ట
కేలకు కొంచెము ఆపుకొనిరి. తెల్లవాఁడఁగానే మానవ్రత
సన్న్యాసిగాఁక యెల్లను విశద మై జను తెల్లను నవ్వసాగిరి.
వతఁకుఁడును తనకొమారితకు మంచిమగఁడు కలిగినంధులకు
సంతోషించెను.

కపటప్రయోగము సిద్ధింపదేని మనమును అప్రవాజకునినలెనే హాస్యాస్పద మగుదుము సుమా? రాజునకు వాసవదత్తతోడివిరహము మిగుల ననధికకారణము. రుమణ్వుండుఁ డిట్లనఁగా, యశాగంధరాయణుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు: మనకోర్కీ నెఱవేఱుటకు వేఱు ఉపాయము లేదు. ఉద్యమము నూనితి మేని ఈరాజు వ్యసనానక్తుఁ డగుటచేత ఇష్ట మన్న రాజ్యము కూడ పోగలదు. మనకు ముత్రిత్వభ్యాతి కలిగినను అపభ్యాతియే యగును. అంతట స్వామియొక్క యనాదరమునకు పాత్రముల మగుదుము. స్వాధీనసిద్ధి యైన రాజునకు అతని ప్రజయే సాధనము. వానియాజ్ఞప్రకారము చేయుముత్రికి కార్యము బాగుపడినను చెడినను గుణదోషములు లేవు. సచివాయత్తసిద్ధి యైన రాజునకు సచివులప్రజయే కార్యసాధనము. వారు ఉత్సాహశూన్య లేని సిరికి జలాంజలియే. మఱి దేవితండ్రి చండమహాసేనునివలన భయపడెద వేమో? అతఁడును అతనికుమారులును దేవియు నామాటను అతిక్రమింపరు.

ధీరోత్తముఁ డైన యశాగంధరాయణుఁ డిట్లు పలుకఁగా ఈప్రయోగములో ప్రమాద మే మయినఁ గలుగునో యని శంకించినవాఁడై రుమణ్వుండు మరల నిట్లు చెప్పందొడంగెను.

అభీష్ట స్త్రీవియోగముచేత వివేకిసైతము డిల్లవోవుచు. అట్లుండఁగా మనవత్సరాజునూట చెప్పనలయునా? ఇందులకు దృష్టాంతముగా నీకథను వినుము.

ఉన్నాదినీ దేవసేనుల కథ.

పూర్వము బుద్ధిమంతులలో అగ్రగణ్యుడు దేవసేనుఁ డని రాజుకఁ డుండెను. ఆయనకు శ్రావస్తి రాజధాని. ఆపుర మందొ మహాధనికుఁ డైన యొకవర్తకునికి అనన్యసామాన్యలా వణ్య యొకకూతురుండెను. దానిరూపమును చూచినవాని కెల్ల ఉన్నాదము కలుగుచుండుటబట్టి దానికి ఉన్నాదిని యని పేరు ప్రసిద్ధి మాయెను. ‘లోకాతీతలావణ్య యైనయీతనయను రాజునకు నివేదింపక ఎవరికిని ఈగూడదు. ఇచ్చిన అతనికి కోప ము వచ్చును.’ అని యాలోచించి ఆమెతండ్రి దేవసేనమహా రాజునొద్దకు పోయి ‘దేవా! నాయుంట కన్యారత్న మున్నది, ఉపయోగియేని ఏలినవారు స్వీకరింపుమరుగాక.’ అని విన్నవించు కొనెను. ఆమాట విని రాజు తనకు నమ్మక మయినబ్రాహ్మణు లను ఆమె సులక్షణయో కాదో చూచి రమ్మని పంపెను. బ్రాహ్మణులు పోయి ఆవణిక్కుమారిని ఉన్నాదినిని చూచి తత్క్షణమే మదనక్షోభమునకు పాల్గొని క్రమక్రమముగా తెలివి రాగా ఇట్లాలోచించిరి. ‘రాజు ఈమెను వివాహ మామనేని ఈమెయే లోకమై రాచకార్యములను వదలిపెట్టును; అంతట సర్వమును నాశ మగును. ఏల యీబాల?’ ఇట్లు కలియఁ బలికికొని పోయి ఆబ్రాహ్మణులు రాజుతో ఆకన్య దుర్లక్షణ యని అబద్ధము చెప్పిరి. రాజు తన్ను గ్రహింపనందునకు లోలోపల అవమానపడి యున్న యాయున్నాదినిని తండ్రి పిమ్మట సేనాపతి కిచ్చెను.

పతియింట మేడమీఁద నున్నదై యున్నాదిని యొకనాఁడు రాజు ఆపీఠిని పోవుచుండఁగా ఎఱిఁగి ఆయనకు హఠాఁయలు తోను ఒయ్యారముతోను అగపడెను. ఆమెను కాముఁడు తనపై ప్రయోగించినజగత్సమ్మోహనాపధింబోలె చూచి రాజు వేంట నే వెట్టియెత్తినవానివలె ఆయెను. రాజు ఇంటికి పోయి ఆమెను తాను పూర్వము వల దన్నదానినిగా తెలిసికొని బెగ్గడిల్లిదారుణ మయినజ్వరమునకు పా లాయెను. ‘దేవా, దానిని నేను దేవాల యములో నదలెదను. అంతట ప్రిలినవారు దానిని దాసిగా గ్రహింపవచ్చును; పర స్త్రీ యనుదోషము ఉండదు. అట్లు చేయ ననుగ్రహింపుము ప్రభూ.’ అని ఆమెభర్త సేనాపతి మనవి చేసి కొనఁగా, రాజు ఎట్టకేలకు ఇట్లు పలికెను. నేను పర స్త్రీని గ్రహింపను. నీవైనను ఆమెను వదలుదువేని ధర్తమును కోల్పోదువు, నాకు దంష్యుడవును అగుదువు.’ ఆమాట విని కడమ మంత్రులును ఊరకుండిరి. క్రమముగా ఆరాజు ఆకామజ్వరముచే తనే కాలధర్తము నొందెను. ధీరుఁడైన యారాజే ఉన్నాదిని లేక నష్టుఁడాయె నట, వాసవదత్త లేక వత్సరాజు ఏమగునో!

రుమణ్యంతుని యీమాట విని మరల యాగంధరాయ ణుఁ డిట్లనియె:—‘కార్యదృష్టిచేత రాజులు క్షేశమును సహింతురు. రావణనాశముకొఱకు దేవతలు యుక్తిచేత కలిగించిన సీతావిరహమును రాములవారు భరింపలేదా?’ ఈమాటకు రుమణ్యంతుఁడు మరల నిట్లనియె:— రామాదులు దేవతలుకనుక

వారిమనస్సు సర్వమును సహింపఁగలదు. మనుష్యబుద్ధి అట్లు సహింపనేరదు. అందుల కీనిదర్శనమును వినుము:—

య ఇల్లకుని కథ.

కలదు గదా ఇక్కడ మధుర యను బహురత్నాఘ్న యగు మహాపట్టణము. అందు యిల్లకుఁ డని నైశ్యకుమారుఁ డొకఁ డుండెను. అతనికి తదేకాబద్ధమానస యైనప్రియభార్య యొకతె యుండెను. ఆమెతో కూడ సుఖంబుండి అతఁ డొకప్పుడు కార్యవశమున ద్వీపాంతరము పోవ సమకట్టెను. భార్య కూడ పయన మాయెను. స్త్రీలమనస్సు భావానురక్తమును విరహాసహమును గదా. అంత నావణిక్కుమారుఁడు కృతస్వస్త్వయనుఁడై తనతో కూడ వచ్చుటకు అలంకరించుకొని సిద్ధముగా నున్న భార్యను తోడ్కొనకయే వెడలెను. పోవుచున్న భర్తను తలుపునెద్దనుండి ఆమె బాష్పాకులతోచన యై వెనుక చూచుచునే యుండి అతఁడు దృష్టిపథము దాటి పోఁగానే ఆవిరహమును తాళలేక ఆచోటినుండి అవతలి కడుగు పెట్టనేరకుండెను. అక్కడనే ఆమెప్రాణములు నిలువునఁ బోయినవి. ఆవాతఁ విని వణిక్కుమారుఁడు మరలి వచ్చి తనవిరహముచే గతజీవిత యైనభార్యను సుందరాపాండురచ్ఛాయయు విలోలాలకలాంఛనయు నై ఆకాశమునుండి నేలఁబడి యున్న చంద్రలక్ష్మినిం బోలె చూచి ఎత్తి నొడపై నుంచుకొని యేడ్చుచుండ, ఆశోకాగ్నికి కాలినయతనిదేహమునందు

నిలువ లేనివియుంబోలె అతని ప్రాణములును లేచి పోయినవి. ఇట్లు అన్యోన్యవిరహముచేత ఆదంపతులు నశించిరి. కనుక ఈ రాజునకును దేవికిని పరస్పరవియోగమును తప్పింపవలయును.

ఇట్లు రుమణ్యంతుఁడు శంకాకులుఁడై చెప్పి విరమింపఁ గానే ధైర్యసాగరుఁడు మహామతి యాగంధరాయణుఁడు మరల నిట్లు వక్కాణించెను:—ఇది యంతయు నేను ముందే ఆలోచించి నిశ్చయించి యున్నాను. రాజులకార్యములు సాధారణముగా నిట్టివిగానే యుండును. అందున కీకథను వినుము.

పుణ్య సే ను ని కథ.

పూర్వము ఉజ్జయినిలో పుణ్యసేనుఁ డని రాజుండెను. అతనిమీఁదికి ఒకప్పుడు బలవంతుఁ డయినపరరాజు దండెత్తి వచ్చెను. అంత నతనిమంత్రులు శత్రువు దుర్జయుఁ డని తెలిసికొని తమరాజు మృతిఁబొందె నని మిథ్యాప్రవాదమును పుట్టించి అతనిని ఒకచోట దాచి మఱియొకశవమును రాజు ర్హ విధానముచేత దహనము చేయించి, ఆపరరాజుతో ‘ఓప్రభూ, రాజు లేనిమాకు ఇప్పుడు నీవే రాజవు కావలయును.’ అని దూతముఖముగా మొఱవెట్టుకొనిరి. అందుల కతఁడు సంతోషించి యంగీకరింపఁగా వారు క్రమక్రమముగా సైన్యములతోఁ గూడుకొని భేదోపాయముచేత నతనిస్కంధావారమును చీలఁదీసిరి. రాణువ చీలి రాఁగానే తమరాజును పుణ్యసేనుని బయటికి తెచ్చి ఆమంత్రులు సంప్రాప్తబలులై శ

త్రువును తెగటార్చి. రాచకార్యములు సాధారణముగా ఇట్టివిగానే ఉండును. మనమును దేవీదాహప్రవాదచేత ఈకార్యమును ధైర్యముతో సాధింపుదము.

ఇట్లు కృతనిశ్చయుఁ డై యున్నయాగంధరాయణుని పలుకులను విని రుమణ్ణుంతుఁడు ‘ఇదే నిశ్చయమేని దేవి యన్న గోపాలుని కూడ పిలిపించి అతనితో కూడ ఆలోచించి చక్కఁగా సర్వమును చేయుదము’ అనెను. ఆలాగే కానిమ్మని యాగంధ రాయణుఁడు పలికెను. అతని బుద్ధిప్రభావమందు నమ్మకము గలవాఁడై రుమణ్ణుంతుఁడును ఆప్రయోగము చేయుటకే నిశ్చయించుకొనియుండెను. మఱునాఁడు మహామంత్రు లిద్దఱును గోపాలకునియొద్దకు, అతనిని చూచుటకు తాము ఉత్కంఠితులై యున్నారని యతనితోఁజొక్కిని రమ్మని, దూతను పంపిరి. గోపాలకుఁడును పూర్వము కార్యావసరముచేత స్వనగరమునకు పోయినవాఁడు గావున ఇప్పుడు దూత పిలువఁ గానే మూర్తీభవించినయుత్సవమో యన వచ్చి చేరెను. నచ్చిన దినమే అతనిని రుమణ్ణుంతునితో కూడ యాగంధరాయణుఁడు తనయింటికి కొనిపోయి తాను పైని తెలిపిన తనచిక్కిరి తమును రుమణ్ణుంతుని యుత్సాహమును సర్వమును తెలిపెను. అతఁడు ను రాజహితమునే కోరినవాఁడై ఆప్రయోగము తనచెల్లెలికి దుఃఖమును కలిగించున దయినను అందుల కంగీకరించెను. సజ్జనులవచనము ప్రకారము నడవవలసినది గదా. ‘ఇది యెల్ల

చక్కగానే పన్నబడినది. దేవి దగ్గ యాయె నని తలంచునట్టి వత్సేశునిప్రాణములను కాపాడుటకు ఉపాయమాలోచింప వలయును. ఉపాయసామగ్రి యెంతయున్నను మంత్రాలోచనకు ముఖ్యాంగము రాబోవుకీడునకు ముందే ప్రతిక్రియ చేయుట గదా.' అని మరల ఆసమయమందు రుమణ్వుండు చెప్పగా అప్పటికే సకలకార్యములను ఆలోచించి కృతనిశ్చయుడై యున్న యాగంధరాయణుడు 'ఇందులకై చింత వలదు. దేవి ఈగోపాలకునికి ప్రాణములకంటె ప్రియ యైన చెల్లెలు గదా. ఇతనికి దుఃఖము స్వల్పముగా నుండుటను గని వత్సేశ్వరుడును దేవి బహుశః బ్రదికియే యుండు నని తలచి ధైర్యము దాల్చును. మఱియు వత్సరాజు ఉత్తమసత్త్వుడు, శీఘ్రముగానే ఇతనికి పద్మావతి భార్య యగును. అయినవెంటనే దేవిని మరల నితఁడు కలిసికొనును.' అని యుత్తరము చెప్పెను. అట్లే చేయుటకు ముగ్గురును నిశ్చయించుకొని అందులకై ఇట్లు ఆలోచన చేసిరి. 'దేవిని నృపుని యుక్తిచేత లావాణకమునకు తోడ్కొని పోదము. అదే మగధదేశంపుపెల్లను తాకు చుండుమనదేశము. అది వేటకు అనుకూల మయినప్రదేశము గాన అందు రాజు దేవియొద్ద లేనిసమయము సులువుగా దొరకును. అట్లు అతఁడు లేనప్పుడు అంతఃపురమునకు నిష్క్రమింపి మనయాలోచన జరిగింపవచ్చును. దేవిని కొనిపోయి యుక్తిచేత పద్మావతియింట నుంచెదను. గుప్తముగా నచట నున్న యీమెశీలమునకు పద్మావతియే సాక్షిణి యగును.'

ఈప్రకారము రాత్రి మంత్రము చేసి మఱునాఁడు యా గంధరాయణాదులు రాజసన్నిధికి పోయిరి. అచ్చట రుమణ్యంతుఁడు వత్సరాజుతో ఇట్లు విన్నపముచేసెను:- ‘దేవా, లావాణకమునకు పోయిన మనకు మంగళ మగును. అది మిగుల రమ్య మయినదేశము. అందు వేటభూములు రమణీయ మయినవి కలవు. కిక్కసగడ్డి సులువుగా దొరకును. ఆదేశమును ఎప్పుడును పొరుగువాఁడు మగధరాజు బాధించుచున్నాఁడు. కనుక రక్షకొఱకును వినోదముకొఱకును మనము అక్కడికి పోవలయును.’ అది విని వాసవదత్తో కూడ క్రొత్తక్రొత్త క్రీడలు కల్పించుకొనుటయే లోకముగా నున్న వత్సరాజు ఆమెను తోడ్కొని అక్కడికి పోవుటకు ఉద్యక్తుఁ డాయెను.

ప్రయాణము సిద్ధమై మఱునాఁడు లగ్నము నిశ్చితము కాఁగా ఆకస్మికముగా నారదముని దేహకాంతిచేత దిబ్బభములు వెలుంగ ఆకాశమధ్యమునుండి వత్సరాజునొద్దకు చంద్రుఁడు తన కులముమీఁది యభిమానముచేత వచ్చెనా యనునట్లు వచ్చి ఆతనివలన నతిథిసత్కారములు పొంది విసేతుఁడైన యారాజునకు పారిజాతకుసుమమాల నెకటి ప్రీతితో నిచ్చి, వాసవదత్తను ‘కామదేవాంశ సంభూతుఁడను విద్యాధరాధిపుంసును నగుపుత్తునిఁ బడయుమవు లే’ అని ఆదరముతో అభినందించి, పిమ్మట వత్సరాజును గూర్చి యాగంధరాయణుఁడు కూడ వినుచుండఁగా నిట్లనియె:—

రాజా, నీవాసవదత్తను చూడగా, ఆహా! నాకు ఇది జ్ఞప్తి అగుచున్నది. ఏ మనగా, పూర్వము నీముత్యతలు ధర్మ రాజాదులు ఉండిరిగదా. వారి కైదుగురకు ప్రాపది మొకతెయ్య భార్యయై యుండెను గదా. ఆమెయు ఈవాసవదత్తవలెనే సాటిలేనిరూపము కలిగి యుండెను. అంత నందువలన దోషము నూహించి వారలతో నిట్లు చెప్పితిని. “మీరు స్త్రీవైరమును రా నీక జాగ్రత్తగా నుండవలయును. అది సుమా ఈలోకము లో ఆపదలకు మూలము. అందునకు నిదర్శనముగా ఈకథను వినుడు.—

తిలొత్తమకథ.

పూర్వము సుందోపసుందు లని ఇద్దఱు అనుదులు అన్న దమ్ము లుండిరి. వారు తమ పరాక్రమముచేత మూడులోకము లను ఆక్రమించి ఎవ్వరికిని జయింప నలవిగాక యుండిరి. వారిని నాశ మొందింపఁ గోరి బ్రహ్మ విశ్వకర్త క్షాపించి తిలొత్తమ యనుదివ్యాంగనను సృష్టి చేయించెను. ఆమె తనకు ప్రదక్షిణము చేయుసమయమందు నాల్గు దిక్కులందును ఆమెరూపమును చూచుటకు బ్రహ్మదేవుఁడు చతుర్ముఖుఁ డాయెను. ఆమె బ్రహ్మయొక్క యాజ్ఞచేత సుందోపసుందులను వలపించుటకై వారున్నకైలాసోద్యానమున కేగెను. ఆయనును లిద్దఱును కామమోహితు లై తమచెంతకు వచ్చిన యాసుందరాంగిని రెండు చేతులును చాచి గ్రహించిరి. ఒకరికి లేకుండ మెకరు

అమెను హరించునా రై తటాలున ఘోరతరముగా పోరాడి
వినాశము పొందిరి.

ఇట్లు స్త్రీ విషయము ఎవరికి అడదలకు మూలము కాదు?
మీకును పలువురికు ఒక్కజేయే క్రాపది భార్య యైనది.
కనుక అనిమిత్తమై స్పర్థ రాకుండ మీరు ఉండవలసినది.
నామాటప్రకారము ఈమెవిషయమై మీకు ఈయేర్పాటు
జరుగునుగాక. ఈమె పెద్దవానియొద్ద నున్నప్పుడు చిన్నవాడు
ఈమెను తల్లినిగా చూడవలసినది. చిన్నవానియొద్ద నున్నప్పుడు
పెద్దవాడు కోడలినిగా చూడవలసినది.” ఓరాజూ, నామాటను
నీప్రపితామహులు బుద్ధిమంతులై యంగీకరించిరి. వారు నాకు
మిత్రులు గాన వారిమీఁది ప్రీతిచేత నే నిప్పుడు నీయొద్దకు వచ్చి
నాడను. నీ కొకమాట చెప్పెద వినుము. నామాటను నీము
త్తాతలు ప్రకారము నెఱవేర్చిరో నీవును అట్లే సర్వదా నీమం
త్రులవాక్యమును నెఱవేర్చుము. అట్లు చేయుటవలన స్వల్ప
కాలములోనే గొప్పకల్యాణమును పొందుదువు. నీకు కొలఁది
కాలముమాత్రము దుఃఖము కలుగును. అప్పుడు అతిమోహ
మును వహించి గూడమ; ఏల యన, ఆదుఃఖము సుఖపర్యవ
సాయియే అగును.

ఈప్రకారముగా రాబోవు కల్యాణమును సూచించి
నారదమహర్షి అంతర్హితుఁడాయెను అంత సతనిమాటప్రకా
రము యాగంధరాయణాది మంత్రీపుంగవు లందఱును తమ

కోరిక నెఱవేఱు నని నిశ్చయించుకొన్నవారై మఱియు నధికముగా ప్రయత్న మారంభించిరి.

—
౨ - వ తరంగము.

—
పిమ్మట ముందు చెప్పిన యుక్తిచేత నత్సరాజును వల్లభతో కూడ యశాగంధరాయణాదులు లావాణకమునకు కొనిపోయిరి. ఎల్లదెసలం బర్చుచున్న తన సైన్యఘోషముచేత మంత్రులకు వారి యభీష్టసిద్ధిని చెప్పుచున్నదియు బోలె నున్న యాదేశమునకు నత్సరాజు పోయి చేరెను. పరివారముతో కూడ నత్సరాజు అచ్చటికి వచ్చి యునాఁడన్న సంగతి యెఱిగి మగధేశ్వరుఁడు ఆప్రయత్నము తనమీఁద నుండెత్తినచ్చుట కేమో యని భయపడినవాఁడై యశాగంధరాయణునియొద్దకు దూతను పంపెను. కార్యజ్ఞుఁడైనయామన్త్రియు ఆదూత్యమును అంగీకరించెను. నత్సరాజు ఆదేశముతో నివసించి వేటకొఱకు ప్రతిదినమును మఱియు మఱియు దుర్గమారణ్యములకు పోవుచుండెను.

వాసవదత్తామందిర దాహము.

ఒకనాఁడు అతఁడు వేటకు పోయి యుండఁగా చేయవలసిన యేర్పాట్లు చేసి యశాగంధరాయణుఁడు గోపాలక రుమణ్య ద్వసంతకులతోఁ గూడ వాసవదత్తాదేవియొద్దకు ఏకాంతమునఁ బోయెను. అక్కడ ముందుగా అన్న హెచ్చరింపఁగా

తాను చెప్పినమాటను వినుటకు సిద్ధురాలై యున్న యా
వాసవదత్తను రాచకార్యములకు తోడ్పడవలయునని ఏమేమో
మంచిమాటలు చెప్పి ప్రార్థించెను. తనకు భృతవిరహమును
ఇడునది యైనను ఆప్రయోగమునకు ఆమె అంగీకరించెను.
కులస్త్రీలు పత్తికై స్లక్షేశమును భరింపరు! అంతట యశాగంధ
రాయణుడు ఆమెకు రూపమును మార్పుయోగము నుపదే
శించి బ్రాహ్మణీవేషము ధరింపించి, వసంతకుని ఏకాక్షి
బ్రహ్మచారి చిన్నవానినిగా చేసి, తాను ముసలిబ్రాహ్మణరూప
మును గ్రహించెను. పిమ్మట ఆమహామతి యశాగంధరాయ
ణుడు ఆరూపమున నున్నవాసవదత్తను వసంతకునిని వెంటఁ
బెట్టుకొని మగధదేశమునకుఁ బోయెను. ఇల్లువెడలిన వాసవ
దత్తయొక్క దేహముమాత్రము మగధమునకు నడచెనే
గాని మనస్సుమాత్రము వత్సరాజునెద్దకే పోయియుండెను.
ఈరోపల నిచ్చట రుమణ్ణుండును అమెమందిరమునకు నిప్పు
పెట్టి 'అయ్యో! అయ్యో! దేవియు వసంతకుండును ఇందులో
కాలిపోయిరి!' అని ఘోషపెట్టెను. అచ్చట ఏకకాలములోనే
పుట్టిన యా దహనరోదనములు రెంటిలోను క్రమముగా దహన
మాటినదే గాని రోదనము మాత్రము ఆఱదాయెను.

వాసవదత్తను పద్మావతికడం జేర్చుట.

క్రమముగా యశాగంధరాయణుడు వాసవదత్తతోను
వసంతకునితోను మగధరాజుపట్టణము చేరెను. అచ్చట ఆస

మయమందు ఉద్యానములో మగధరాజుకూతురు రుండఁగాఁ జూచి రక్షు లడ్డగించినను లక్ష్మ్యపెట్టక ఆయిద్దఱుతో ఆమె యొద్దకు పోయెను. బ్రాహ్మణీరూపమున నున్న వాసవదత్తను కన్నులార చూడఁగా పద్మావతికి ఆమెయందు అనిర్వచనీయ మైనప్రీతి యుద్భవించెను. అంత నామె రక్షులను నివారించి వృద్ధ బ్రాహ్మణాకృతి నున్న యశాగంధరాయణుని తనయొద్దకు రప్పించుకొని ఆయనను ‘ఓబ్రాహ్మణోత్తమా, నీ కీమే ఏమి కావలయును? నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి?’ అని యడిగెను. అందునకు యశాగంధరాయణుఁడు ‘ఓరాజపుత్రీ, ఈపిల్ల నాకూతురు; దీనిపేరు ఆవంతిక. దీనిపెనిమిటి దుర్వ్యసనాసకుఁడై దీనిని విడనాడి ఎటకో పోయినాఁడు. ఓకీర్తిమంతురాలా, దీనిని నీచేతిలో పెట్టి పోయి త్వరతోనే దీనిపెనిమిటిని వెదకి తెచ్చెదను. దీనికి ఒంటరిగా నుండుదిగులు లే కుండుటకై దీని సోదరుని ఈ కాణుని కూడ ఇక్కడనే యుంచెదను. ఇందులకు నీ వనుగ్రహింపవలయును.’ అని వేడి అందులకు ఆమెయు నంగీకరింపఁగా ఆమెయొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తత్క్షణమే లావాణకమునకు పోయెను.

పిమ్మట ఆవంతిక యనుపేర నున్న యా వాసవదత్తను ఒంటికంటి బ్రహ్మచారి యైన వసంతకునిని వెంటఁగొని మిక్కిలి యశాచార్యముతో సత్కరించి స్నేహశాలిని పద్మావతి అనేక వినోదములు కల దైన తనమందిరమునకు పోయెను. అచ్చట

వాసవదత్త గోడలమీఁదిచరిత్రములలో రామచరితమందలి
 సీతాప్రతిమను చూచి తనవిరహాక్లేశమును ఓర్పుకొనియుండెను.
 ఆకారముచేతను సౌగుమార్యముచేతను నీలోత్పలమువలె పరి
 మళించుచున్న దేహసౌరభముచేతను శయనాసనసౌష్ఠవముల
 చేతను ఆమెను ఉత్తమురాలినిగా నిశ్చయించుకొని పద్మావతి
 తనతో సమానముగా మహిమాపచారములు సేయుచుండెను.
 ‘ఈమె ఎవరో తెలియలేదు. ఇక్కడ ప్రచ్ఛన్నవృత్తిలో
 నున్నది. పూర్వము విరాటునిగృహమందు బ్రాహ్మణ అజ్ఞాత
 ముగా నుండలేదా?’ అని పద్మావతి తలంచెను. పిమ్మట వాసవ
 దత్త ఒకప్పుడు ప్రసంగవశముగా పద్మావతికి తాను పూర్వము
 వత్సరాజువలన నేర్చుకొన్నవానిని వాడని మాలా తిలక
 ములను రచించెను. ఆయలంకారములతోడి యా పద్మావతిని
 తల్లి చూచి ఏకాంతమందు ‘ఈమాలాతిలకములను ఎవరు
 రచించినా ర’ని యడిగెను. ‘నామందిరములో ఆవంతిక యని
 యొకతె కలదు. ఆమె నాకు వీనిని రచించినది.’ అని తల్లికి పద్మా
 వతి ఉత్తరము చెప్పినది. అందునకు తల్లి యిట్లనియె:—

“అమ్మాయీ, ఇట్టిశిల్పజ్ఞానము కలిగినయీమె ఎవరో
 దేవత గాని మానుషి గాదు సుమా. దేవతలును మునులును
 వంచనార్థము సజ్జనులయిండ్లలో వచ్చి యుందురు. అందుల కీ
 నిదర్శనమును వినుము.

కుంతిభోజం డని రాజౌకండుండెను. అతనియింట

వంచనైకమతి దుగ్వాసుఁ డను మహాముని వచ్చి యుండెను. ఆయనకు పరిచర్య చేయుటకై రాజు తనకొమారితను కుంతిని నియోగించెను. ఆమెయు శ్రద్ధతో ఆయనకు ఉపచారములు చేయుచుండెను. ఒకనాఁడు ఆముని కుంతిని పరీక్షార్థము 'నేను స్నానము చేసి వచ్చునప్పటికి పరమాన్నము చేసి సిద్ధముగా నుంపుము' అని చెప్పి త్వరగా పోయి స్నానము చేసి వచ్చి భోజనమునకు కూర్చుండెను. ఆమెయు ఆమహామునికి పరమాన్న పూర్ణమయిన పాత్రము నెదుట పెట్టెను. మిక్కిలి కాలుచున్న యా యన్నముచేత జ్వలించుచున్న ట్టుండి పట్టుకొనుటకు అశక్య మయి యున్న యా పాత్రమును చూచి ముని కుంతి వీపుమీఁద వీక్షణము వేసెను. ఆమెయు మునియొక్క యభిప్రాయము నెఱిగి ఆపాత్రమును తనవీపుపై పెట్టుకొనెను. అంత ముని స్వేచ్ఛగా భుజించెను. కుంతియొక్క వీపు మాత్రము కాలి బొబ్బలాయెను. వీపు కాలుచున్నను కుంతి చలింపనందునకు ముని సంకోషించి ఆమెకు వర మిచ్చి పోయెను. ఆముని ఆమెయింట ఏప్రకార ముండెనో ఈయా వంతికయు అట్లే నీయింట నున్నది. ఈమెను నీవు చక్కఁగా ఆరాధింపుము."

ఇట్లు తల్లి చెప్పఁగా పద్మావతి మాటురూపున నున్న యా వాసవదత్తను మిక్కిలి గౌరవించుచుండెను. ఐనను వాసవదత్త తననాఁడు నెడఁబాసి విరహవిచ్చాయ యై నిశీధమందలి

పద్మినిని అనుకరించుచుండెను. బాలోచితములైన వసంతకుని వికారములు నూటిమాటికి అవిరహిణికి కొంచెము చిటునగవు నకు ప్రసక్తిని కలిగించుచు వచ్చినవి.

ఈలోపల వత్సరాజు అతిదూరములయిన వేటభూములలో తిరిగి సాయంకాలము లావాణకమునకు వచ్చెను. అగ్నిచేత భస్మీకృత మగున యంతఃపురమును చూచి మంత్రుల వలన దేవియు వసంతకుఁడును కాలిపోయి రని విని తత్క్షణమే మూర్ఛితుఁడై భూమిమీఁద పడెను. ఆ దుఃఖానుభవమును తప్పించుటకుం బోలె అతనిని మూర్ఛ యావరించెను కొంచెము సేపటికి తెలివి గలుగఁగానే అతనిహృదయము దేవీదాహేక్షణానలముచేత ఆవేశింపఁబడినదియుంబోలె శోకముచేత మండసాగినది. అంత నారాజు దుఃఖాత్తుఁడై విలపించుచు ప్రాణత్యాగమునకు నిశ్చయించుకొని క్షణములో జ్ఞప్తి తెచ్చుకొని యిట్లు చింతించెను:—‘వాసవదత్తా గర్భమందు విద్యాధరాధిపుఁ డగుపుత్రుఁడు ఉదయించు నని నారదమునివలన విని యున్నాను. ఆమాట అబద్ధము కానేరదు. కొంతకాలము నాకు దుఃఖము కలుగు ననియు ఆమునియే చెప్పియున్నాఁడు. ఈగోపాలకుని దుఃఖము స్వల్పముగానే యున్నది ఈమాగంధరాయణాదులు కూడ అతిదుఃఖితులుగా అగపడరు. ఇందువలన దేవీవీధిముగానో బ్రదికియే యుండఁబోలును. ఇది మంత్రులచే ప్రయోగింపఁబడిన నీతిప్రయోగవిశేషము కానోపును. కనుక

నాకు ఒకవేళ ఆమెతో మరల సమాగమము కలుగవచ్చును. కావున ఇందులపర్యవసానమును చూచెదను గాక.' ఇట్లు ఆలోచించియు మంత్రులచేత బోధింపఁబడియు ఆరాజు హృదయమందు ధైర్య మవలంబించి యుండెను. ఆసమయములో గోపాలకుండును తనతండ్రి దిగులు పడకుండునట్లు వాస్తవదత్తావృత్తాంతమును రహస్యముగా దూతముఖముగా ఆయనకు తెలియఁబఱచెను.

పద్మావతీవివాహము.

వీరిట్లుండఁగా ఈ లావాణకవృత్తాంతము నంతయు మగధరాజు తనచారులవలన తెలిసికొని కాలజ్ఞుడై పూర్వము యశాగంధరాయణుండు తన్నుడిగియున్నప్రకారము తనకూఁతును పద్మావతిని నత్సరాజునకిచ్చుటకు ఇష్టపడి ఆయభిప్రాయమును దూతముఖముగా నత్సరాజునకును, యశాగంధరాయణునకును తెలియఁజేసెను. నత్సరాజు యశాగంధరాయణుని మాటమీఁద ఆ సందేశము నంగీకరించి 'ఇందునిమిత్తమే దేవిని దాచి యుంచినారు కావలయును' అని తలంచియుండెను. వెంటనే లగ్నమును నిశ్చయించి యశాగంధరాయణుండు మగధరాజునకు ప్రతిదూతముఖముగా 'నీకోరికను మేము అంగీకరించినారము. కనుక నేటికి ఏడవదినమందు పద్మావతిని వివాహ మాడుటకు నత్సరాజు అక్కడికి రాగలఁడు. ఈవివాహమువలన నత్సరాజు వాసవదత్తను శీఘ్రముగా మఱచిపోవునుగాక.' అని సందేశ

ము పంపెను. ప్రతిదూత పోయి ఆసందేశమును మగధరాజునకు నివేదించెను. మగధరాజు దాని కంగీకరించెను. అంతట మగధరాజు కొమాంతమీఁది తనయనురాగమునకును తనయిచ్చకును ఐశ్వర్యమునకును తగినట్లు వివాహమాత్సవసంభారములు సిద్ధముచేయించెను. పద్మావతియు ఇష్టవరలాభముచేత సంతోషించెను. వాసవదత్త ఆవాతన్ విని వగవసాగెను. ఆ వార్త చెవిని చొచ్చి ఆమెకు వెలవెలపాటుచే మాటురూపము కలిగించి ఆ యజ్ఞాతవాసమునకు సాయము చేసిన దాయెను. ‘ఇందువలన శత్రువు మిత్రమయినాఁడు, నీయందు భర్త మఱి యొకవిధముగా నుండఁడు.’ అను వసంతకుని మాటమాత్రము చెలివలె ఆమెకు ధైర్యము గలుగఁజేసెను.

పిమ్మట నామానిని వివాహ మాసన్నము కాఁగా పద్మావతికి మరల దివ్యములయిన యా వాడని మాలాతిలకములను రచియించెను. ఏడవదినమున వత్సరాజు సైన్యములు వెంట కాఁగా మంత్రులతోఁగూడ వివాహార్థములు వచ్చెను. అందు వలన మరల దేవిని కూడుకో నెదురు చూడఁజేసి ఆవిరహములో వత్సరాజు వివాహాద్యనుమును మనస్సులో నయినను సహించియుండఁడు. ప్రజానేత్రోత్సవఁ డయిన యా వత్సరాజునకు ఆనందభరితుండై మగధేశ్వరుఁడు చంద్రునికి సముద్రుండునుంబోలె ఎదురువోయెను. అంతట వత్సరాజు మగధేశ్వరుని పురమును ప్రవేశింపఁగా, ఎల్లెడల పౌరసమూహంపు

మనస్సులో మహిమాత్సవము ప్రవేశించెను. విరహ తామ దేహమును మనస్సమ్మోహదాయకుండును అగు నా వత్స రాజును అక్కడి స్త్రీలు చూచి రతిహీనుఁ డయిన మన్మథుఁడా యని తలంచిరి. పిమ్మట నత్సరాజు మగధరాజుమందిరమునకు పోయి అందు ముత్తయిమవులతో నిండి యున్న పెండ్లియిల్లు ప్రవేశించి అచ్చట పూర్ణచంద్రుని గెలిచిన ముఖముదానిని పెండ్లికూతురు సేయఁబడియున్నదానిని పద్మావతిని చూచెను. ఆమె ధరియించియున్న తన దివ్యమాలాతిలకములను చూచి 'ఇవి ఈబాల కెక్కడివి?' అని యాలోచించుచు పిమ్మట పెండ్లి యరంగెక్కి పాశేగ్రహము చేసెను. ఆపద్మావతీకరగ్రహణమే పృథివీ కరగ్రహణమునకు ఆరంభముగా నుండెను. ఇతఁడుప్రియ వాసవదత్తుఁడు ఈమెను చూడనోపఁ డనియుంబోలె ఆసమయ మందు వేదీధూమము అతనినేత్రములను బాష్పములతో మూ సెను. అగ్ని దేవప్రదక్షిణమునం దెఱునైన పద్మావతీముఖము భర్త యభిప్రాయము నెఱిగి కోపాకుల మాయెనా యన విరా జిల్లుచుండెను. వివాహము కాఁగానే నత్సరాజు పద్మావతిని చేతి నుండి వదలెనేగాని వాసవదత్తునుమాత్రము తుణము సే పైన మనస్సునుండి వదలఁడాయెను. అప్పుడు మగధరాజు అల్లునికి ఇచ్చిన రత్నసమూహములను చూడఁగా భూమిలో మఱి రత్నములు లేవు అనవలసియుండెను. ఆసమయమందే యశాగం ధరాయణుఁడు తనరాజువిషయమై మగధరాజుచేత అగ్ని సాక్షి

కముగా అనోహప్రమాణమును చేయించెను. అందఱకును వస్త్రాంకారములు కట్టనంబు లిచ్చుటయు చారణులు పాడుటయు వారాంగాన లాడుటయును గా మహోత్సవము ప్రవర్తిల్లుచుండెను. భర్తయొక్క యుదయును కోరినదై ఏక్కడనో నిద్రించుచున్నదియుంబోలె అగపడని దై వాసవదత్త ఆ కాలమునో పగలిటిచంద్రుని వెన్నెలను పోలియుండెను.

‘వత్సరాజు గనుక అంతఃపురమునకు పోయెనా ఇక్కడ నే వాసవదత్తను చూచును’ అని శంకించి మంత్రభేదభయము చేత మహామతి యశాగంధరాయణుడు మగధేశ్వరునికి అప్పుడే వత్సరాజు స్వనగరమునకు తరలు నని తెలియఁ బఱచెను, అందుల కతఁ డంగీకరించెను. ఆపిషయమునే యశాగంధరాయణుడు వత్సరాజునకు తెలిపెను. అతఁడు సంగీకరించెను. అంతట వత్సరాజు అసాధారణము లయిన విందుభోజనములు పానములును ఐతరువాత పద్మావతిని తోడుకొని మంత్రులతోఁగూడ బయలు వెడలెను. వాసవదత్తయు పద్మావతి యిచ్చిన సుఖవాహనము నెక్కి ఆమెచే నాహ్లాదిపఁబడిన మహాత్తురులతో సైన్యము వెనుక గుప్తముగా మాఱురూపున నున్న సనాతకునితోఁగూడ వచ్చెను. వత్సరాజు క్రమముగా లావాణకము చేరి పద్మావతియు తానును మందిరములోను, తానుమాత్రము దేవిమనస్సులోను ప్రవేశించెను. వాసవదత్తయు వచ్చి అర్ధరాత్రమందు మహాత్తురులను వదిలి గోపాలకునిమందిరమునకు పోయి

అచట తన్ను చూచి అత్యాదరమున బాష్పవ్యాకులీతాక్షుఁడైన గోపాలకుని ఏడ్చుచు కౌగిలించుకొనెను. ఆ క్షణమందే సంకేతప్రకారము అక్కడికి యాగంధరాయణుడు రుమణ్యంతునితోవచ్చి దేవీచేత కృతాదరుఁడై ఆమెయొక్క విరహాదుఃఖము దీక్షింప దని ఓదార్పుచుండెను. ఇంతలోపల మహాత్తరులు పద్మావతియొద్దకు పోయి ‘దేవీ, మాతోకూడ ఆవంతికమ్మ ఇంత దూరము వచ్చినది. ఇక్కడికి రాగానే మామాట వినక మమ్ము వదలి ఏమో గాని రాజపుత్రుఁడు గోపాలకునియింటికి పోయినది.’ అని విన్నవించిరి. ఇట్లని వత్సరాజు నెదుట తన మహాత్తరులు చెప్పఁగా పద్మావతి సంశయితయై వారిని “మీరు ఆవంతికమ్మతో నామాటగా ‘నీవు నామొద్ద ఇల్లడ యుంపఁబడితివి. నే నెక్కడ నున్నానో నీవును అక్కడనే యుండవలసినది, మఱియొకచోట నీ కేమి పని? నామొద్దకు రమ్ము.’ అని చెప్పఁడు.” అని యాజ్ఞాపించెను.

ఉదయనుడు మరల వాసవదత్తం గలయుట.

ఆ మాటవిని వారు పోగానే వత్సరాజు ఏకాంతములో పద్మావతిని నీ కీమాటాతిలకములు ఎవరు రచించినా రని యడిగెను. నాయుంట ఒక బ్రాహ్మణుడు ఆవంతిక యని యొక తెనుఁగించి పోయినాడు. ఆమెయొక్క యద్భుతశిల్ప మిది.’ అని పద్మావతి చెప్పెను. వెంటనే వత్సరాజు ఆమెయే వాసవదత్త యని నిశ్చయించుకొని గోపాలకునియింటికి పోయి అచ్చట

ద్వారమందు పద్మావతియొక్క మహాత్మరులను చూచి లోపలికి ప్రవేశించెను. అక్కడ దేవీ గోపాలక యోగంధరాయణ రుమణ్యద్వసంతకులు ఉండిరి. అంత వత్సరాజు దూర మెడఁ బాసి మరల వచ్చిన దైనయాదేవిని గ్రహణవిముక్త యనిన చంద్రమూర్తినింబోలె చూచి శోకాకులుఁడై భూమిమీఁద పడిపోయెను. అంతట విరహపాంశురావయన యైన వాసవ దత్తాదేవి హృదయము తల్లడిల్లి నేలఁబడి తనకఠినచరితమును నిందిందుకొనుచు విలపించుచుండెను. శోకదీను లయి యాదం పతులు ఏడ్చినవిధము చూడఁగా మహాధీరుఁడైన యోగంధరాయణనిముఖముకూడ బాష్పములచే స్నానము చేసినదాయెను. ఆకాలమందు ఆకోలాహలమును విని పద్మావతి కూడ ఆకుల యై అక్కడికి వచ్చి సంగతిని తెలిసికొని రాజవాసనదత్తలతో తుల్యావస్థను తానుచు పొందిన దాయెను. మంచిఱుల్లాండు స్నేహపుముద్దలు గదా. ‘భర్తకు దుఃఖము కలుగఁజేసిన నాజీవిత మేల!’ అని వాసనదత్త విలపించుచు పలుమాఱు పలికెను. అంతట ధీగుఁడైన యోగంధరాయణుఁడు ‘దేవా మగధరాజ సుతాలాభముచేత నీకు సామాన్యజ్యము కలుగునుగాక యని ఇది యంతయు నేను చేసినాఁడను. దేవియందు దోష మేమియు లేదు. ఈసపత్ని పద్మావతియే ఈవిరహములో దేవియొక్క శీలమునకు సాక్షిణ్యమై యున్నది.’ అని పలికెను. అంత పద్మావతి నిర్భత్సరబుద్ధితో ‘ఈమె శీలమును స్థాపించుటకు నేను

అగ్నిప్రవేశ మయినను చేసెదను.' అనిప్రతిజ్ఞ చేసెను. 'నాదే తప్పిదము. నానిమిత్తమే కదా దేవి కూడ మహాకేశ మనుభవించినది.' అని వత్సరాజు పలికెను. 'రాజునకు సందేహము తీటుటకై నాచేత అగ్నిప్రవేశము చేయింపవలసినది' అని వాసవదత్త దృఢనిశ్చయముతో చెప్పెను. అంతట కృతార్థులలో అగ్రగణ్యుఁడయిన మహానుభావుఁడు యశాగంధరాయణుఁడు తూర్పుమొగముగా కూర్చుండి ఆచమనము చేసి శుద్ధుఁడై యీమాట నచించెను: 'నేను రాజునకు హితము చేయునునయేని, దేవి శుద్ధురాలయేనియు, ఆమాట చెప్పుఁడు, ఓలోకపాలురారా. చెప్పరేని నేను దేహమును త్యజించెదను' ఇట్లని అతఁడు పరమింపఁగానే ఈదివ్యవాక్కు వినఁబడెను 'రాజా, ఏ నీకు ఈ యశాగంధరాయణుఁడు మర్రితియో, పూర్వజన్మమందు దేవతయైన వాసవదత్త భార్యయో, ఆనీ వొక్కఁడవే ధన్యుఁడవు. ఈమెయందు దోష మేమియు లేదు. తొలకరిమేఘంపు మంద్రగర్జితంపుఁ జెలుపుగలనై దిక్కుంజములందెల్ల మాఱునోఁగుచున్న యా వాక్కును విని అందఱును తాపములు తీటి ఎత్తిన మెడలను నంపకుఁడ చాలసేపు నెమల్లి వృత్తి ననుకరించియుండిరి. వత్సరాజు గోపాలకునితోఁగూడి యశాగంధరాయణునిచేతలను స్తుతించి ఇంక భూముండల మెల్ల తనచేతితోని దని నిశ్చయించుకొని యుండెను. వత్సరాజు అనుదినసహవాససానురాగలయిన యానాయికల నిరుప్రరను మూర్తీభవించిన రతినిర్వృ

తులనుంబోలె చెంతఁ బెట్టుకొన్నవాడై మితిలేని యానందమును అనుభవించుచుండెను.

3 - వ తరంగము.

ఆమఱునాఁడు వత్సరాజు వాసవదత్తా పద్మావతులతో కూడ ఏకాంతమందు పానలీల లనుభవించి గోపాలక రుమణ్య ద్వసంతక సహితునిగా యశాగంధరాయణుని రావించి అందఱుతోను విస్రంభగోష్ఠియం దుండెను. అందు తనవిరహ ప్రస్తావములో వా రందఱు వినుచుండఁ రాజు ఈకథను వచించెను.

ఉర్వశీ పురూరవుల కథ.

పురూరవుఁ డని పరమవైష్ణవుఁ డయిన రా జొకఁ డుండెను. అతనిగమనము భూమియందుంబోలె స్వర్గమందుఁ గూడ అప్రతిహతముగా నుండెను. ఒకనాఁడు అతనిని నందన ననములో తిరుగుచుండఁగా మత్తధుని యపకమోహనాస్త్ర మయినయుర్వశి చూచి చూచినమాత్రముననే అతనిసౌందర్యమునకు మూర్ఛితురా లాయెను. ఆమె బ్రమకునో లేదో అని తత్సఖు లయిన రంభాదుల హృదయము కంపిల్లసాగెను. అతఁడును లావణ్యరసతరంగిణి బోని యాదేవాంగనం గాంచి తదాలింగనమున కైస దప్పిచేత మూర్ఛితుఁ డాయెను. అంతట పాలసముద్రమునఁజుమ నున్న సర్వజ్ఞుఁడు శ్రీహరి తన్ను దర్శింప వచ్చిన నారదమహామునిని ఇ ట్లాజ్ఞాపించెను:— ‘ఓ దేవర్షి,

నందనోద్యానములో పురూరవుడు ఉర్వశిని చూచి మోహితుడై యున్నాడు; నీవు పోయి ఇంద్రునితో నామాటగా చెప్పి ఉర్వశిని పురూరవుని కిప్పించుము.' ఈ ప్రకారము శ్రీహరి యాజ్ఞాపింపగా నారదుడు వల్లె యని వచ్చి మూర్ఛాక్రాంతుడయిన యాపురూరవుని మేల్కొలిపి 'లేవ వయ్యా, లే, నీకోసము నన్ను విష్ణుమూర్తికి ఇక్కడికి పంపినాడు. ఆయన తన వాస్తవభక్తుల యాపదను చూడనేరడు గదా.' ఈ ప్రకారము చెప్పి ఓదార్చి అతనిని వెంటఁగొని నారదముని ఇంద్రుని యొద్దకుఁ బోయి ప్రణతునికి ఇంద్రునికి శ్రీహరియొక్క యాజ్ఞను తెలిపి పురూరవునికి ఉర్వశిని ఇప్పించెను. ఆయుర్వశీదానము స్వర్గమునకు నిజీవకరణమును ఉర్వశికి మృతసంజీవనమును ఆమెను.

అంతట పురూరవుడు ఆమెను భూలోకమునకు కొని వచ్చి మర్త్యుల నేత్రములకు దేవాంగనా దర్శనాశ్చర్యమును కలుగఁజేసెను. అది మొదలు వా రిద్దఱును ఒకరిదృష్టి పాశముచేత నెకరు కట్టినై వబడినారో యన తీణ మయినను ఒండొరుల నెడఁబాయ కుండిరి. ఇట్లుండఁగా మెకప్పుడు ఇంద్రుడు దానవులతో యుద్ధము సంభవింపగా సాహాయ్యము నకై పురూరవుని పిలువఁపెను. పురూరవుడు అందుకై స్వర్గమునకు పోయెను. అచ్చట మామూధరుఁ డనునసురాధిపుడు యుద్ధములో తెగఱాఱఁగా దేవేంద్రుడు మహిమా

త్సవము జరిపెను. ఆ యుత్సవములో నృత్యము చేయుచు రంభ అక్కడనే ఆచార్యుఁడు తుంబురుఁడు కూడ ఉండఁగా అభినయములో పాఠఁబాటు చేసెను. దానిని చూచి పురూరవుఁడు నవ్వెను. అంత రంభ 'ఇది దివ్యనృత్యము, నేను దివ్యుని కాఁబట్టి దీని నెఱుఁగుదును; నీవు మనుష్యుఁడవు, ఇది నీ కెట్లు తెలిసినది?' అని అతనిని అసూయాపూర్వకముగా నడిగెను. 'నీగురువు తుంబురునికి కూడ తెలియని రహస్యములను నేను ఉర్వశితోడి సహవాసముచే తెలిసికొన్నాఁడను' అని పురూరవుఁడు ఉత్తరము చెప్పెను. ఆ మాటకు కోపగించి తుంబురుఁడు పురూరవుని 'నీకు కృష్ణారాధనపర్యంతమును ఉర్వశితో వియోగము కలుగును గాక' అని శపించెను. ఆ శాపమును విని పోయి పురూరవుఁడు అకాలాశనిపాతముఁబోని యావృత్తాంతమును ఉర్వశికి తెలిపెను. అంతలో ఎక్కడి నుండియో గంధర్వులు వచ్చి అతనికంటి కగపడకయే ఉర్వశిని ఎక్కడికో కొనిపోయిరి. దానిని శాపఫలముగా తలచి పురూరవుఁడు బదరికాశ్రమమునకు పోయి శ్రీహరిని పూజింప సాగెను. ఉర్వశియు వియోగాతఁడై గంధర్వులొకమండు మృతయుంబోలె సుప్తయుంబోలె లిఖితయుంబోలె విచేతనయై యుండెను. విరహదీర్ఘము లయిన రాత్రులయందు చక్రవాకి వలె పరితపించుచున్న యా యుర్వశికి శాపావసాన ప్రత్యాశచే ప్రాణములు నిలిచియుండెను.

ఈలోపల పురూరపుండు తపస్సుచేత నారాయణుని మెప్పించెను. అంతట గంధర్వులు మరల ఆమెను తెచ్చి అతని కొప్పగించిరి. శాపావసానమందు మరల సంగత యయినయా యుర్వశిఁగో పురూరపుండు భూలోక వాసి యయ్యును స్వలోక భోగములను అనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు చెప్పి నత్సరాజు ఊరకుండఁగా వాసవదత్త ఆ యుర్వశ్యనురాగమును విని తనవియోగసహనమునకు లజ్జనడి యుండెను. గాఢచే ఆప్రకారము యుక్తిగా ఉపాలంభింపఁబడి విలక్షయై యున్నదేవిని చూచి, రాజును సంతోషపెట్టుటకు యశాగంధరాయణుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను: ఓరాజా ఈకథను ఇంతవఱకు విని యుండవేని చెప్పెదను వినుము.

ఆహితసేనునికథ.

సిరి కాటప ట్టునట్టిది తిమిర యని నగరము కలదు. ఆపురమును ఆహితసేనుఁ డని ప్రభ్యాతుఁ డైన రాజు ఏలు చుండెను. ఆయనకు తేజస్వతి యని భూలోకాపురస యయిన భార్య యుండెను: సర్వదా తత్కంఠగ్రహేకలోలుభుఁ డును తత్ స్పర్శైకాగ్రుండు నైనయారాజు దేహమునకు అంగ రక్కా తొడుగుట మానియే వేసెను. ఒకప్పుడు ఆయనకు జీర్ణాజ్వరము కలిగెను. వైద్యులు అతనికి భార్య సాంగత్యమును అపథ్య మని నివారించిరి. దేవీసంపర్కము లేనందున రాజునకు హృదయములో ఔషధమున కసాధ్య మయిన

బిల్ల యొకటి కలిగెను. నైద్యులు మంత్రులతో రహస్యముగా
 ఆబిల్ల భయముచేతఁ గాని శోకముచేతఁ గాని పగిలిపోవు
 నని చెప్పినారు. ‘మహాసర్పము వీపుమీఁద పడినను ఎవఁడు
 భయపడలేదో, శత్రుసైన్య మంతఃపురము చొచ్చినప్పుడును
 ఎవఁడు కలతపడలేదో అట్టి సత్వవంతునికి ఈరాజునకు భయ
 మెట్లు కలుగును! మాకు ఉపాయము తోపలేదు. ఏమి
 చేయుదుము?’ అని మంత్రు లనిరి. ఇట్లొకచింతిమంత్రులు
 దేవితో మాటలాడి ఆమెను దాచి ఆమె మృత్యుబాంధిన
 దని రాజుతో చెప్పిరి. ఆశోకాతిభారముచే తరునబడి అతని
 హృదయంపుబిల్ల పగిలెను. రోగము తీక్షణపిమ్మట మంత్రులు
 రాజున కపరసుఖసంపదనుంబోలె మహాదేవి నర్పించిరి. ప్రాణ
 ప్రదాయిని యనునయామెను బుద్ధిమంతుఁ డయిన రాజు
 మిక్కిలి గౌరవించెను గాని ఆమె దాగియున్నందునకు కోపగిం
 పఁడాయెను. పతికి హితము చేయుటయే దేవీత్వమునకు కారణ
 ముగాని, ప్రియము చేయు మాత్రమున దేవీశబ్దము రానేరదు.
 రాజ్యకార్య భావైకచింతనమే మంత్రిత్వముగాని చిత్తానువర్త
 నము సేవకలక్షణము. కాబట్టి నీశత్రు వయిన మగధరాజుతో
 సంధి యగుటకును సర్వభూమండలవిజయము నీకు లభించు
 టకును ఈ యుపాయమును మేము కావించినారము. నీమీఁది
 భక్తిచే వియోగభారమును సహించినదేవి నీకు పూణముగా
 ఉపకారిణియే గాని అపకారిణి ఏమాత్రమును గాదు. —

ముఖ్యమంత్రియొక్క యీవచనమును విని వత్సరాజు తన్నే అపరాధినిగా భావించుకొని వారి విషయమై సంశోషించి యిట్లనియె: “ఎఱుఁగుదును, మీ మాటప్రకారము దేవి మూర్తి మతి యైన నీతియుబోలె నాకు భూమండలము సంతయు ఇచ్చినది. అయినను అతిస్నేహముచేత ఈ యనుచితములు పల్కితిని. అనురాగాంధులకు విచారసహత్య మెక్కడిది? ఇత్యాదిసల్లాపములచేత వత్సరాజు ఆదినమును దేవియొక్క లజ్జోపరాగమును రెంటిని ఒకమాత్రే అపనయించెను. మఱు నాఁడు ఈరహస్య మంతయు ఈలోపల నెఱిగిన మగధరాజు నొద్దనుండి దూత వచ్చి వత్సరాజుతో మగధేశుని మాటగా నిట్లు చెప్పెను ‘నీమంత్రులు మమ్ము మోసము చేసినారు. ఇక నీ వెట్లు ప్రనర్తించిన మాకు వినలోకము దుఃఖమయము కాకుండునో ఆప్రకారము ప్రనర్తలుదువు గాక.’ ఈ మాట విని సమ్మానింది వత్సరాజు ఆదూతను ప్రత్యుత్తరమునిమిత్తమై పద్మావతియొద్దకు పంపెను. ఆమెయు వాసవదత్తకు మిగుల నస్రమురాలై ఆమె సన్నిధియందే అతనికి దర్శన మిచ్చెను. విన యము గదా పతివ్రతయొక్క మొదటివ్రతము. ‘అమ్మా, నిన్ను మోసము చేసి కొనిపోయినారు, నీభర్త అన్యాయు రక్తుఁడు, ఈ లోకముచే నేను కన్యకు గన్న ఫలము ననుభవించి నాడను.’ అని దూత తండ్రిసందేశమును చెప్పఁగా అతనికి పద్మావతి యిట్లనియె: — నామాటగా మాయమ్మతోను

నాయనతోను చెప్పుము : ' ఏల చింత ? భర్త నాయందు
అత్యంతము దయ గలిగి యున్నాఁడు. వాసవదత్తా దేవియు
నాయందు స్నేహముగలదై అక్కవలె నున్నది. మానాయన
గారు తన సత్యమువలెనే నా ప్రాణమును కూడ వదల
నొల్లరయేని నాపతివిషయమై విషరీతచింత సమియు చేయక
యుండురుగాక. ' ఇట్లు యథోచితముగా పద్మావతి స్రుతి
సందేశమును పలుకఁగా వాసవదత్త ఆదూతను సత్కరించి
పంపెను. దూత మరలి పోఁగానే పద్మావతి పుట్టినింటిని తలఁచు
కొని కొంచెము చింతాధీనమానస యై యుండెను. అంతట
ఆమెను వినోదపెట్టు నది యై వాసవదత్త ఆసమయముందు
అక్కడ నున్న నసంతకునిచేత ఈకథను చెప్పించెను.

సోమప్రభాగుహచంద్రులకథ.

భూమి కలంకారముగా పాటలిపుత్ర మచుపట్టణ మొకటి
ఒప్పుఁబున్నది. అందు పూర్వము ధర్మగుప్తుఁ డనుకోమటి
యొకఁడు మహాధనికుఁ డుండెను. ఆయనభార్యపేరు చంద్ర
ప్రభ. ఆమె లేక లేక గర్భిణి యై సర్వాంగసుందరి యైనయొక
కన్యను కనెను. ఆకన్యయు పుట్టినప్పుడే తనదేహకాంక్షిచేత
మందిరము సంతయు దేదీప్యమానముగా వెలుంగఁజేయుచు
లేచి కూర్చుండి స్పష్టముగా మాటలాడసాగినది. అంతట
పురుటింటిలోని స్త్రీలు ఆశ్చర్యభయనిమగ్నలై ఆవృత్తాంత
మును ధర్మగుప్తునితో పోయి చెప్పఁగా అతఁడును భయపడి

స్వయముగా ఆఱుంటినికి నచ్చి ఏకాంతములో ఆకస్యము నమస్కరించి 'ఓదేవీ, నీ వెవరవు, నాఱుంట నవతరించితివి?' అని యడిగెను. 'నాయనా, నీవు న న్నెవరికిని ఈగూడదు. నీఱుంట నే నున్నంతకాలము నీకు శుభము కడమవియము లడిగి ప్రయోజన మేమి?' అని యామె యుత్తరము చెప్పెను. ఆమె ఱిట్లు చెప్పగా ధర్మగుప్తుఁడు భయపడినవాఁడై ఆమెను చచ్చిపోయిన దని ప్రఖ్యాతము చేసి రహస్యముగా తనఱుంటనే కాపాడుచుండెను. ఆకస్య దివ్య మగున రూపలావణ్యము లతో సోమప్రభ యనుపేరి ఎగుగుడుండెను ఒకనాఁడు ఆమె మేడమీఁదినుండి కుశూహలముచేత వసంత్సనమును చూచుచుండఁగా గుహచంద్రుఁ డచు వైశ్యపుత్రుఁడు చూచి మత్తధునిబల్లెమో యన తన హృదయమునకు తగిలిన యా సోమప్రభచేత మూర్ఛితుఁడై ఎట్టకేలకు తెప్పిటిల్లి ఇల్లుచేరెను. ఇంట తల్లిదండ్రులు నిర్భాధించి అస్వస్థతా కారణము నడుగఁగా చెలికాండ్రచేత ఆకారణమును చెప్పించెను అంత నతనితండ్రి గుహసేనుఁడు మంచిమాటగా ఆపిల్ల నిమ్మని యడుగుటకు ధర్మ గుప్తునియింటికి పోయెను ధర్మగుప్తుఁడు పిల్ల నడుగ వచ్చిన గుహసేనుని 'ఓయి మూఁకుడా, నా కెక్కడి దోయి పిల్ల?' అని నిరాకరించెను. పిల్ల నింట నుంచుకొనియే లే దని బొంకి నాఁడని నిశ్చయించుకొని ఱింటికి పోయి గుహసేనుఁడు స్మరజ్వరాక్రాంతుఁడగున పుత్రుని చూచి ఇట్లాలోచించెను:

‘ఈవిషయములో రాజును ప్రేక్షణ చేసెదను. అతనిని నేను పూర్వము నేవించియున్నాను గదా. ఈ ముమూర్షానస్థుల నున్న నాకుమారునికి ఆకన్యను అతఁ డిప్పించగలఁడు.’ గుహ సేనుఁ డట్లఁగొనిచుకొని పోయి రాజునకు ఒకయుత్తమరత్నమును నజరు పెట్టి తనయభీష్టమును మనవి చేసికొనెను. రాజు సంతసించి గుహసేనునికి కొత్తాల్పును సహాయునిఁ జేసెను అంత కొత్తాల్పు గుహసేనునినిమిత్తము తనదండుతో ధర్మగుప్తుని యిల్లు ముట్టడించెను. సర్వనాశము సంభవించిన దని భయపడినవాఁడై కంఠగతప్రాణుఁడై యున్న ధర్మగుప్తునితో సోమప్రభ ‘నాయనా, నన్ను ఇచ్చివేయుము. నానిమిత్తమై నీ కేల యుపద్రవము? నన్నుమాత్రము భతఁ ఎప్పుడును శయ్యకు చేర్పఁ గూడదు. ఈ యొడంబడిక మాత్రము నీవు నీ వియ్యంకునితో చేయుము.’ అనెను. ఆప్రకారము ధర్మగుప్తుఁడు గుహసేనునితో కన్య నీ నంగీకారమును ఆనిబంధనను తెలియఁజేసెను. గుహసేనుఁడు ఆయొడంబడికకు లోలోపల నన్వకొనుచు పిల్లవానికి పెండ్లి యగును గాక యని అంగీకరించెను. పిమ్మట పెండ్లి కాఁగా గుహచంద్రుఁడు సోమప్రభను తన యింటికి కొనిపోయెను. సాయంకాలమున గుహసేనుఁడు పుత్తునితో ‘నాయనా, దీనిని శయ్యకు చేర్చుకొమ్ము. నిభార్య గదా. స్వభార్యతో శయనించుటకు ఒకయాక్షేపమా?’ అని బోధించెను. ఆనూట విని సోమప్రభ మామను చూచి యమా

జనుంబోని తర్జనితో బెదిరించెను. అవేలిని చూడఁగానే అతని ప్రాణములు లేచి పోయినవి. కిడమవారికి భయము క్రమ్మకొనినది. తండ్రి లోకాంతరగతుఁడు కాఁగా గుహచంద్రుఁడు తనయింట భార్యారూపమున మహామారి ప్రవేశించిన దని నిశ్చయించుకొనెను. అది మొదలు ఆమెతో భోగములు సలుపకయే ఆమెను గృహమందే ఉంచుకొని గుహచంద్రుఁడు ఆసిధార వ్రతముగా వత్తించుచుండెను. ఆమఃఖముచేత దందహ్యమాన మానసుఁడై భోగములయందు విరక్తుఁడై నిత్యము వ్రతములు చేయుచు బ్రాహ్మణులకు భోజనములు పెట్టుచు ఉండెను. దిన్యరూపిణి యయిన యాభ్యాయు మానసతరులై ప్రతిదినమును బ్రాహ్మణులకు భోజన మయిన పిమ్మట దక్షిణ యిచ్చుచుండెను.

ఒకనాఁడు ఒకవృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు భోజనమునకు వచ్చి జగదాశ్చర్యరూపలావణ్య యయినయాతరుణిం జూచి కుతూహలమై యేకాంతమందు గుహచంద్రుని 'నీ కీబాల ఏమి కావలయును?' అని యడిగెను. ఆబ్రాహ్మణుని నిర్బంధముచేత గుహచంద్రుఁడు ఆమెవృత్తాంత మంతయు ఖన్నమానసుఁడై చెప్పి వేసెను. అంతట నాబ్రాహ్మణుఁడు కనికరించి గుహచంద్రునికి ఈప్రతిసిద్ధికొఱకు అగ్నిరాధనమంత్రము నుపదేశించెను. ఆమంత్రము నేకాంతమందు గుహచంద్రుఁడు జపించుచుండఁగా అగ్నిలోనుండి ఒకదివ్యపురుషుఁడు ఉద్భవించెను. చరణాసతుఁ

డైనగుహచంద్రునితో బ్రాహ్మణరూపి యగున యాయగ్ని
 దేవుడు 'ఈదినము నేను నీగుంట భోజనము చేసెదను, రాత్రి
 యక్కడనే యుండెదను, తత్త్వమును నీకు చూపి నీకోరికను
 సాధించెదను.' అని పలికి అతనితో అతనిగుంటికి పోయెను.
 అచ్చట కడను బ్రాహ్మణులవలెనే భోజనము చేసి రాత్రి గుహ
 చంద్రునిదగ్గఱ ఒక జాముసేపు మాత్రము జాగరూకుఁ డై యే
 శయనించియుండెను. అంతలో అందఱు నిద్రించుచుండఁగా
 ఇంటినుండి గుహచంద్రునిభార్య సోమప్రభ బయలువెడలెను.
 ఆసమయములో బ్రాహ్మణుడు గుహచంద్రుని నిద్రలేపి 'గాఁవో
 యి నీభార్యవృత్తాంతమును చూతువుగాని' అని పిలిచి యోగ
 మాయచే గుహచంద్రుని తుమ్మెదను చేసి తానును అట్లే అయి,
 వెలువడి, అతనికి ఇల్లు వెడలి నచ్చిన యాభార్యను చూపెను.
 ఆసుందరి ఊరివెలుపలికి బహుదూరము పోయెను. గుహచం
 ద్రుడును బ్రాహ్మణునితో కూడ ఆమెవెంటనే పోయి పోయి
 ఒకచోట విస్తారము నీడయు అందచుయిన బోదెయుఁ గల
 యొక గొప్పమట్టిచెట్టును చూచెను ఆ చెట్టుక్రింద నీణా
 వేణునాదములతోను మధురగానముతోను కూడుకొన్న దివ్య
 సంగీతక ధ్వని వినఁబడెను. ఆచెట్టుబోదెమీఁద మహాసనమునఁ
 గూర్చుండియున్న దివ్యకన్య యొకతె తన భార్యవంటి రూపమే
 కలది గుహచంద్రునికి అగపడెను. అంత గుహచంద్రుడు వెన్నె
 లను గెలిచినకాంతిదాని తెల్లనివింజామరలచే వీనఁబడుచున్న

దాని చంద్రునిలావణ్యసర్వస్వకోశాధిదేవతంబోనిదాని ఆచెట్టే ఎక్కి- ఆమెతో సర్ధాసనమందుఁ గూర్చున్నదాని తనభార్యను చూచెను. ఆసమయమందు సమానకాంతి గలిగి ఒకచోటఁ గూడిన యా దివ్యకన్యలను ఇద్దఱును చూడ గుహచంద్రునికి ఆరాత్రి ముగ్గురుచంద్రులు వెలుగు చున్నట్లు అగపడెను. అంత సతఁడు క్షణముసేపు ఇట్లు చింతించెను. ‘స్వస్థమా యిది? లేక, భ్రాంతియా? లేక, సీ! ఈరెండునా? ఇది సన్తార్గవృక్షంపు మంజరి యయిన విద్వత్సంగతియొక్క పుష్పోద్గతి, నాకు తగిన ఫలమును ఫలించుచున్నది.’ ఇట్లతఁడు తనలో తాను చింతించు చుండఁగా ఆదివ్యకన్యకలు తమకు ఉచిత మయినభోజ్యములను భుజించి దివ్యాసపమును పానము చేసిరి. ‘అక్కా, ఈదినము మహాతేజఁ డొకబ్రాహ్మణుఁడు మాయింటికి వచ్చినాఁడు. అందు వలన నా కేమో భయముగా నున్నది. నే నింటికి పోయెదను.’ అని పలికి రెండవదానియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని గుహచంద్ర భార్య చెట్టునుండి దిగెను. అంతట భృంగరూపు లయిన ద్విజ గుహచంద్రులు ముందుగానే వచ్చి యిల్లుచేరి ఎప్పటివలెనే పరుండిరి. సోమప్రభయు వచ్చి ఎవరికిని తెలియకుండ తన మందిరము ప్రవేశించెను.

అంతట బ్రాహ్మణుఁడు గుహచంద్రునితో నిట్లనియె:—
‘చూచితివి గదా; నీభార్య మనుష్యస్త్రీ గాదు, దివ్యాంగన. నేఁడు దీని సహూదరిని కూడ చూచినాఁడవు గదా. దివ్యాంగన

మనుష్యునితో సంగము నెట్లుగీకరించును? కనుక నీకోరిక సిద్ధించునట్లు ద్వారముమీఁద వ్రాయవలసినమంత్ర మొకటి చెప్పెద, దానికి ఉపబృంహకముగా బాహ్యయుక్తి గూడ ఉపదేశించెద. అగ్ని స్వయముగానే జ్వలించును; గాలి తోడ్పడిన చెప్పవలయునా? అట్లే మంత్రము ఒకటే కార్యసిద్ధిని గలుగఁ జేయఁగలదు, యుక్తితోఁ గూడిన చెప్పవలయునా? ఇట్లు గుహచంద్రునికి చెప్పి ఆ బ్రాహ్మణోత్తముఁడు తెల్లవాఱఁగానే మంత్రమును భార్యయొక్క గృహద్వారముమీఁద వ్రాసి సాయంకాలమందు ప్రరోచనార్థము ఈయుక్తిని ప్రయోగించెను. ఉత్తమాలంకారములు ధరించినవాఁడై గుహచంద్రుఁడు సోమప్రభ కంగపడునట్లు ఒకవేశ్యతో సరససల్లాపము లారంభించెను. దాని చూచి ఈర్ష్యఁబూని సోమప్రభ మంత్రమహిమచే మానము మాని 'ఎవతె యది?' అని యడిగెను. 'ఇది వేశ్య, నాయందు బద్ధానురాగ. నేను ఇప్పుడు దీనియింటికి పోయెదను.' అని యతఁ డామెతో అబ్ధము చెప్పెను. అత సోమప్రభ అతని నైపు ఓరచూపులు చూచుచు బానులు ముడినడ ఎడమచేత ఆతనిని నివారించి యిట్లు పలికెను. — 'సరి సరి తెలిసినది. నీవే షము ఇందునకు. అక్కడికి పోవలదు. దానితో నీకేమి పని? నేను గదా సిభార్యను. నాయొద్దకు రమ్ము.' ఇట్లు మంత్రమహిమ చేత ఆవేశంపఁబడినదియుంబోలె రోమాంచోత్కంఠసంక్షోభా కులయై సోమప్రభ పలుకఁగా గుహచంద్రుఁడు ఆమెగదిలో ప్రవే

శించి అందరానిపండ్లగు దివ్యసంభోగములను ఆమెతో తాను మనుష్యమాత్రుఁడైనను అనుభవించెను. ఇట్లు ఆమె మంత్ర ప్రభావమునకు కట్టుపడి తనదివ్యస్థితిని వదలుకొని అతనికి వశ్యురాలై యుండఁగా గుహచంద్రుఁడు యథాసుఖముగా కాలము గడపుచుండెను. ఈప్రకారము యాగములు దానములు మొదలయిన సత్కర్మలు చేయువారియింట శాపమృతలయిన దివ్యాంగనలు ఇల్లాండ్రయి యుందురు. సజ్జనులు దేవ ద్విజపూజయే కామధేను వని చెప్పుదురు. దానివలన ఏఫల మొడఁగూడదు! దానిముందట సామాన్యపాయము లేల? అట్లే దుష్కృతము దివ్యపదవిలో నుండువారిని కూడ ప్రవాతము పుష్పములనుంబోలె అధోగతిపాలు చేయును.

అహల్య వృత్తాంతము.

పద్మావతికి వసంతకుండు వెండియుం జెప్పుచున్నాఁడు: ఇందునకు నిదర్శనముగా అహల్యవృత్తాంతమును చెప్పెదను వినుము.—పూర్వము గౌతముఁడని త్రికాలజ్ఞుఁడయిన ముని యొకఁడుండెను. ఆయనకు రూపముచే అస్పృశులను గెలిచి నది అహల్య యని భార్య యుండెను. ఒకనాఁడు ఆమెయొక్క రూపముచేత మోహితుఁడై యింద్రుఁడు ఆమెను ఏకాంత మందు తనమనోరథము సఫలము చేయు మని ప్రార్థించెను. ప్రభువులచిత్తము ఐశ్వర్యమదముచేత అవిషయమందు ప్రవ రించును గదా. ఆమూఁడురాలును కాముకియై అతనికోర్కి

కంగీకరించెను. ఆరహస్యమును తఃప్రభావముచేత నెఱింగి
 గౌతమమహర్షి అక్కడికి వచ్చెను. ఇంద్రుఁడు భయముచేత
 తత్తణమే పిల్లిరూపము దాల్చెను. అంతట గౌతముఁడు, ఇష్ట
 డిక్కడ నుండినవాఁడెవఁడు, అని అహల్య నడిగెను అహల్య 'ఏ
 సోఁకు మజ్జారో' అని అప్రభప్తభాషితములు పలికెను. ఆచూట
 రెండువిధములను సత్యముగానే యుండెను. వాస్తవముగా నీజా
 రుఁడే' అని ఋషి నవ్వి ఆమెను దోషముకై శపించి సత్యముకై
 శాపావసానము ననుగ్రహించెను. — 'ఓపాపాత్తురాలా, వనాంత
 సంచారి యైనరామునిదర్శనము కలుగునటకు చిరకాలము శిల
 నై యుండుము.' అని పలికెను ఇంద్రుని 'నిపు నరాగలుబ్ధుడవు
 గనుక నీకు వేయిన రాంగములు కలుగును. విశ్వకర్మ నిర్మించెడు
 దివ్యస్త్రీని తిలోత్తమను చూడఁగానే ఆవేయి నరాగములును
 వేయి కన్ను లగును' అని గౌతములవారు శపించిరి ఇట్లు
 శపించి ఆమెని తనయ్యిమ్ము వచ్చిచూల్లి తపస్సునకు పోయెను.
 అహల్యయు దారుణ మున శిలాభావమును పొందెను
 ఇంద్రుఁడు నరాగావృత సర్పాంగుఁడాయెను. దుష్టీలము
 చేత ఎవనికి ఖలీకారము సాధివింపదు. దుష్కృతము ఎల్ల
 వారికిని తప్పకుండ ఫలించును. ఎవఁడు ఏగింజ నాటునో
 వాడు ఆశలమును పొందును. కాయన మహానుభావులు పర
 విరుద్ధములయందు ఉత్సాహము నహింపరు. ఇదియే ఉత్తమస
 త్వులకు విధిసిద్ధ మగునసద్వ్రతము. మీ రిద్దఱును పూర్వ

జన్మమందు అక్కచెల్లెండు. శాపముచేత ఇట్లు జన్మించినారు. కనుకనే మీహృదయములు ఒకరొకరియందు బద్ధస్నేహములై అఱుమఱులు లేక కూడియున్నవి.

వసంతకునివలన ఇట్లు విని వాసవదత్తయు పద్మావతియు పరస్పరము లేశ మగున ఈర్ష్య లేక యుండిరి. నాసనదత్తాదేవి భతాను తమ కిద్దఱకును సాధారణునిగాఁ జేసి పద్మావతివిషయమై ఆత్మన్ద్విశేషముగా హితము సలుపుచుండెను. పద్మావతి పంపిన దూతలవలన వాసవదత్తయొక్క మహానుభావత్యమును ఎఱింగి మగధరాజు మిక్కిలి సంతోషించెను.

దిగ్విజయాలోచన.

మఱునాఁడు ముక్తి మహాగంధరాయణుండు వత్సరాజు నొద్దకు వచ్చి దేవియు ఇంక నితరులును సన్నిధియందుండఁగా నిట్లనియె. 'దేవా' ఇప్పుడు ఇంక జైత్రయాత్రోద్యోగాధణము కాశాంబికి ఏల బయలుదేఱు.; మనచేత మోసపోయిన వాడైనను ఇంకను మగధరాజు మనజోలికి రాఁడు. కన్యా సంబంధ మనెనుత్రాటితో అతఁడు చక్కఁగా కట్టి వేయఁబడియున్నాఁడు. పోరాడి ప్రాణాధిక యగున కొమారితను అతఁడు నదలునా? అతఁడు తనసత్యమును కాపాడుకోవలసిన వాఁడు. అతనిని నీవు మోసము చేయ లేదు. ఇది సర్వము నేను స్వయముగా చేసినది. ఇందువలన అతనికి చెఱు పేమియు లేదు. చారులవలన అతఁడు మరమీఁద అలుగఁడని ఖేలెసికొని

యున్నాను, అందునిమిత్తమే ఇన్నిదినములు ఇక్కడ నుంటిమి.' సంకల్పమును నెఱవేర్చుకొన్న యశాగంధరాయణుఁ డిట్లు చెప్పుచుండఁగా మగధరాజునొద్దనుండి దూత వచ్చి ప్రతీహరిచే రాజానుజ్ఞచే రాజసన్నిధికి తేబడి ప్రణతుడై కూర్చుండి రాజుతో నిట్లని విన్నవించెను.— “దేవా, పద్మావతీదేవియొక్క సందేశములచేత సంతోషించి మగధేశ్వరుఁడు నీకు నిట్లు తెలుపుచున్నాఁడు. ‘పెక్కుమాట లేల? సర్వమును తెలిసినది. నీ విషయమయి ప్రీతుడ నైతిని. ఈ యుద్యోగ మెందునిమిత్తము చేయఁబడినదో ఆప్రయోజనముకొఱకే ప్రయత్న మారంభింపుము. మేము వశ్యులమై యున్నాము.’” దూతయొక్క యీ మంచిమాటను వత్సరాజు యశాగంధరాయణుని నీతివృక్షము యొక్క పుష్పముగా అభినందించెను. అంతట వాసవదత్తచేత పద్మావతిని రావించి ఆమెయు తానును ఆదూతను బహుమతులిచ్చి సత్కరించి పంపించెను. పిమ్మట చండమహాసేనుని దూత కూడ వచ్చి యథాక్రమముగ ప్రవేశించి రాజునకు ప్రణమిల్లి గుట్లనియె.— “దేవా, కార్యతత్వ మెఱిగిన చండమహాసేన మహారాజు సీన్వత్తాంత మెఱింగి హర్షించి యీసందేశమును పంపినాఁడు.— ‘పెక్కుమాట లేల? సీమంత్రి యశాగంధరాయణుఁడు అనుటయే సీప్రాశస్త్యస్థానము. సీయందలి భక్తిచేత వాసవదత్త ధన్యురాలు. ఆమె చేసిన కార్యముచేత మాకు చిరకాలము సజ్జనులమధ్య తల యెత్తుకొని యుండ యోగ్యత గలిగినది.

పద్మావతి నాకు వాసవదత్తకంటె వేఱు గాదు. ఆ యిద్దఱు
హృదయములును ఒకటే గదా. కాఁబట్టి శీఘ్రముగా విజయో
ద్యమము నారంభింపుము. ' ' మామగారి యీసందేశమును
వినఁగా వత్సరాజుహృదయమందు తత్క్షణమే విశేష మయిన
సంతోషమును వాసదత్తమీఁద ప్రణయాతిశయమును మంత్ర
పుంగవునిపై . అనురాగోత్కృష్టమును ఎంతయు వర్ణిల్లెను.
అంత వత్సరాజు దేవేరు లిద్దఱుచేతను సముచితసత్కారపూర్వక
ముగా కృతాతిథ్యుఁడైనయాదూతను బహుమానించి పంపి
దిగ్విజయోద్యోగము చేయువాఁడై మంత్రుల యాలోచన ప్ర
కారము కౌశాంబికి తరలిపోయెను.

౪ - న తరంగము.

ఉదయనుఁడు కౌశాంబిం బ్రవేశించుట.

మఱునాఁడు వత్సరాజు లావాణకమునుండి మంత్రుల
తోను భార్యలతోను కౌశాంబికి తరలి, అకాలమందు పొంగిన
సముద్రములా యన మహాఘోషతో భూమి నెల్ల నాక్రమించు
చున్న సైన్యములు నెట నచ్చుచుండ, వనుఁగు నెక్కి పయనము
నడచుచుండెను. సూర్యుఁడు పొడుపు గుబ్బలి కొమ్మున నెలకొని
దానితో కూడనే ఆకాశములో సంచరించునని ఆస్థితిలోని వత్స
రాజునకు ఉపమ యగును. అప్పుడు వత్సరాజునకు పట్టబడిన

శ్వేతచ్ఛత్రము అతఁడు తేజస్సుచేత సూర్యుని గెలిచె నన్న ప్రీతిచేత వచ్చి ఆతని సేవించుచున్న చంద్రుఁడో యన రాజ్యలు చుండెను. అందఱకును పైవాఁడై తేజస్వి యైన యాప్రభుని చుట్టును సామంతులు తమతమ కక్షలలో ధ్రువుని గ్రహగణ ములుంబోలె పరివేష్టించి సాగుచుండిరి. ఆయన వెనుక పిడి యేనుఁగుపై వచ్చుచున్న దేవేరు లిద్దఱును అతనిమీఁద నను రాగముచేత రూపము దాల్చి వెంటవచ్చుచున్న శ్రీభూదేవులో యన వెలుంగుచుండిరి. అతనిగుఱ్ఱపుఁబటలముల గొఱజకొనల గుర్తు లనెడి నఖిక్షతములు గలదై భూదేవి అతనిచే నుపభుక్త గా నగపడెను. వత్సేశ్వరుఁడు వందులు పొగడుచుండ ఇట్లు పయనము నడచుచు కొలఁదిదినములలో మహోత్సవమండిత యైన కౌశాంబికి చేరెను. ఎఱ్ఱజెండాల కుసుంబాచీర గట్టి కిటికీ కన్నులు సంపూర్ణముగా వికసిల్ల ద్వారదచ్చి తోత్తుంగపూర్ణ కుంభకుచద్వయయై జనకోలాహలమిషచే సల్లాపించుచు సౌధ వ్యాజమున నవ్వచు ఆపురలక్ష్మి ప్రవాసమునుండి పతి రాఁగా మిక్కిలి ప్రాకాశించుచుండెను. ఇద్దఱు దేవేరులతోను ఆరాజు పురమును ప్రవేశించుచుండఁగా వారిదర్శనముచే పౌరాంగనా నేత్రములకు అనిర్వచనీయ మయిన మహోత్సవ మాయెను.

ఆసమయమందు ఆకాశ మంతట మనోహరసౌధ విరాజ మాన సుందరీముఖశతములు దేవీముఖసేవాఢకము తజ్జతుఁ డైన చంద్రునిసైన్యములు వచ్చినవై యన వెలుంగుచుండెను.

కొండలు చంద్రదాననలు మేడలయందు కిటికీలలో నిలిచి ప్రభు
వును దేవేరులను తెప్ప వాల్చక చూచుచు చూపరకు కుతూ
హలముచే విమానస్థ లయి చూడ వచ్చిన యచ్చరలో యనుభ
మను కలుగఁజేసిరి. కొండలు లతాతన్వులు గవాక్షజాలాగ్ర
లగ్నపక్షులనేత్రలై మదనునికి బాణపంజరములను సృజించి
యిచ్చినవారుంబోలె విరాజల్లిరి. ఒకానొక బింబాధరయొక్క
నేత్రోత్పలము రాజదర్శనముచేత వికసిల్లినదై కాననేరనిదై న
చెలికి ఆవిభవమును చెప్పుటకుంబోలె దానికడకు వ్యాపించెను.
వడివడి నేతెంచిన యొకయువతియొక్క స్తనములు మాటిమాటి
కుప్పొంగుచున్నట్టివి రాజదర్శనేచ్చచేత అవికను పిగిలించుకొని
వెలువడ నుద్యమించుచున్నవియుం బోలె నెప్పుచుండెను.
మఱియొకతన్వియొక్క హారంపుముక్తాఫలములు తొట్రుపాటు
చేత పెరిగి రాలుచున్నట్టివి హృదయము విడుచుచున్న
యానందబాష్పబిందువులో యన నెసఁగుచుండెను. ‘అగ్నిదే
వుఁడు లావాణకములో ఈమెవిషయమై కీడు చేసియే యున్న
యెడల అతఁడు వెలుఁ గిచ్చువాఁ డయినను ఈలోకమునకు
కటికిచీకటిని కల్పించినవాఁ డగును.’ అని వాసవద త్తను కనియు
దాహప్రవాదమును స్మరించియు కొండలు చెలువలు తహ
తహతో కలయఁబలికి కొనిరి. ఒకచెలువ చెలితో ‘బళిబళి !
వాసవదత్తాదేవికి సపత్ని తుల్యగానే దొరకుటంబట్టి లజ్జకు
అవకాశ మేమియు లేక పోయినది.’ అని పలికెను. ‘వాస్తవ

ముగా ఈయిద్దఱు సౌందర్యమును శివ కేశపులు చూచినవారు కారు, కా దేని గారవముతో ఏల గౌరీలక్ష్మలను చేపట్టి యుందురు?' అని పలుకుచు కొందఱిండునదనలు ఆదేవేరులపై ఆనందోత్ఫుల్ల నేత్రోత్పలమాలికలను నైచుచుండిరి.

ఈప్రకారము వత్సరాజు బోకులకు కన్నుల పండువు సేయుచు దేవీసమేతుడై కృతమంగళుడై తననగరు ప్రవేశించెను. ప్రభాతమందు కమలాకరమునకు ఏశోభ గల్గునో అట్టి యనిర్వచనీయ శోభ రాజమందిరమునకు ఆసమయమందు ఆవట్టిలెను. క్షణకాలములో ఇక్కఁ గలుగ నున్న సకల భూషాలో పాయనాగమమును సూచించుచున్న నై స సామంతుల మంగళో పహారములచేత రాజనదన మెల్ల నిండిన దాయెను. రాజబృందమును సమ్మానించి ఉత్సవముచేసి వత్సరాజు సర్వజన చిత్తముం బోలె అంతఃపురము ప్రవేశించెను. అచ్చట దేవేరులకు మధ్య గతుడై రతిప్రీతులకు మధ్యగతుడైన కాముండునుం బోలె రాజు దినశేషమును పానాదలీలలయందు గడపెను.

ని ధి లా భ ము.

మఱునాఁడు వత్సరాజు మంత్రులతోఁ గూడి ఆస్థానమం దుండఁగా బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు ద్వారభూమినుండి 'కావుము, ప్రభూ, కావుము. అడవిలో పాపాత్ములు గోపాలకులు నిష్కారణముగా నా కుమారునిపాదమును నటికి వేసినారు.' అని మొఱవెట్టెను. వెంటనే రాజు ఇద్దఱు ముగ్గురు గోపాలకులను

పట్టించి తెప్పించి వృత్తాంత మడిగెను. వా రిట్లు విన్నవించిరి.
 “దేవా! మేము పసులం గాచుచు విజనమందు క్రీడించుచుందుము.
 మాలో దేవసేనుఁ డని గొల్ల ఒకఁ డున్నాఁడు. అతఁడు ఒక
 చోట రాతిమీఁద కూర్చుండి నూకు తాను రాజుని చెప్పి మమ్ము
 ఏలుచుండును. ఎవఁడును అతనియాజ్ఞను మీఱఁడు. ఈ ప్ర
 శారము ఆగోపాలకుఁడు అరణ్యములో రాజ్యము చేయు
 చున్నాఁడు. ఈదినము ఈవిప్రుని కుమారుఁడు ఆదానిని పోవుచు,
 ఆగొల్లదొరకు ప్రణమిల్లలేడు. ‘దొరకు ప్రణామము చేయక
 పో కోయి’ అని మేము రాజాజ్ఞచేత ఎంత చెప్పినను ఆచిన్న
 వాఁడు నమస్కరింపక నవ్వుచు వెడలిపోయెను. అంత గోపాల
 రాజు ఆవటువునకు పాదచ్ఛేదదండన చేయవలసిన దని మమ్మా
 జ్ఞాపించినాఁడు. మేము, ఓ మహాప్రభూ, పరు గెత్తి అతనిపాద
 మును ఛేదించినారము. మాబోటివాఁడు రాజాజ్ఞను ఎవఁడు
 మీఱఁగలఁడు?” గోపాలు రిట్లు పలుకఁగా ధీమంతుఁడు యశా
 గంధరామఁడు ఆవిషయమును చక్కఁగా ఆలోచించుకొని
 నీకాంతమందు ప్రభువుతో ‘నిశ్చయము, ఆచోట నిధానాదిక
 మున్నది. దానిప్రభావముచేతనే గోపాలునికి ఇంత ప్రభుత్వము
 కలిగినది. అక్కడికి పోవలయును.’ అని చెప్పెను. మంత్రి యిట్లు
 చెప్పఁగా రాజు ఆగోపాలురనే దారి నడుప నియమించి సైన్య
 పరిచ్ఛేద సమేతుడై యాయటవీడ్ధానమునకుఁ బోయెను ఆభూమి
 నంతయు పరీక్షించి పనివాండు త్రవ్వసాగిరి. అంతట క్రిందనుండి

శైలమయాకారుఁడు యక్షుఁ డొకఁడు బయలువెడలి 'రాజు, ఈనిధానము నీతాత పాఁతిపెట్టినది, దీనికి నేను చిరకాలము కాపుంటిని. దీనిని నీవు పుచ్చుకొమ్ము.' అని వత్సరాజుతో చెప్పి అతనిచేత సత్కృతుఁడై ఆదృశ్యుఁడాయెను. అంతట ఆగోరిలో నుండి గొప్పనిధి ఆవిర్భవించెను. అందు మహాహా మయిన రత్నసింహాసనము దొరకెను. అభ్యుదయకాలములో కల్యాణ పరంపర కలుగునుగదా. అంతట వత్సరాజు ఉత్సవము చేసి అనిధాన మంతయు కైకొని ఆగోపాలకులను అభినందించి తన సగరమునకు పోయెను.

అచ్చట అరుణమణి కిరణ ప్రసారములచేత ఇట్లు వత్సరాజు స్రతాపము దెసల నాక్రమించెడి నని నూచించునదియుం బోలెను, వెండితేగలకు గ్రువ్వబడియున్న ముక్తాఫల సమూహముచేత అతనిమంత్రులబుద్ధి ప్రభావమున కాశ్చర్యపడి నవ్వుచు న్నదియుంబోలెను, దీపించుచున్న యాబంగారపు సింహాసనమును ఆనందదుందుభులు మ్రోగుచుండ రాజు తేగా పౌరులు హాషిణించిరి. మంత్రులును రాజునకు జయము నిశ్చయ మని యూహించి యుత్సవము చేసిరి. ఆరంభమునుండి కలుగు కల్యాణము కార్యసిద్ధిని నూచించును గదా. అంతట నాకాశ మెల్ల జెండాలమెఱుములు మెఱయుచుండ రాజమేఘుఁడు అను జీవులపై సువర్ణావవర్ణము గురిసెను.

ఆదినము ఉత్సవములో జరుగఁగా మఱునాఁడు యా

గంధరాయణుడు వత్సరాజుతో అతని అభిప్రాయము నెఱుఁగు
వాఁడై ‘దేవా, నీకులక్రమాగత మయిన యీ మహాసింహాస
నము నీకు దొరకినది గదా. దీని నెక్కి యలంకరింపుము.’ అనెను.
‘నాముత్తాతలు లోకము నంతయు జయించి దీనిని ఎక్కినారు.
నేనుమాత్రము జయింపక ఎక్కిన నాకు ఏమి కీర్తి? పృథు
చక్రవర్తియే యలంకారముగాఁ గలిగిన దైన యీసాగరాంత
భూమండలమును జయించి నాపెద్దల దైన యీ రత్నసింహాస
నమును ఎక్కెదను.’ అని యుత్తరము చెప్పి రాజు దాని నప్పుడు
ఎక్కఁ డాయెను. గొప్పవారికి అభిమానము వాస్తవము గదా.
అందునకు సంతోషించి యాగంధరాయణుడు రాజుతో
‘మంచిది, రాజా, మొదట తూర్పుపై జయోద్యోగ మారంభిం
పుము.’ అనెను. ఆమాట విని రాజు ప్రస్తావనశముగా మంత్రిని
ఉత్తరము మొదలయిన దిక్కు లుండఁగా రాజులు మొదట
తూర్పుపై దాడి వెడలుదు రేల?’ అని యడిగెను. అందునకు
యాగంధరాయణుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను. — ‘రాజా, కు బేరుని
దిక్కు గొప్పదే అయినను మ్లేచ్ఛసంసర్గముచే దూషిత
మయి యున్నది. సూర్యాద్యస్తమయ హేతు వగుటచేత పడ
మర కూడ ప్రశస్తము కాదు. రాక్షసాక్రాంతము యమనివాస
మును అగుటచేత దక్షిణము కూడ యోగ్యము కాదు. తూర్పున
సూర్యుఁడు ఉదయించును, తూర్పును దేవేంద్రుఁడు ఏలు
చున్నాఁడు, గంగయు తూర్పునకే పాటుచున్నది. ఇందుచేత

తూర్పుశ్రేష్ఠ మైనది. హిమవద్వింధ్య మధ్యదేశములలో కూడ
 వేనిలో గంగ ప్రవహించుచున్నదో అవి శ్రేష్ఠములు కాబట్టి
 కల్యాణ కాంక్షులై రాజులు మొదట తూర్పునకే పోవుదురు,
 దేవనది పాఞ్చనట్టి భూములయందే నివాసము గ్రహింపుదురు.
 నీపెద్దలు కూడ తూర్పు మొదలుగానే దిక్కులను జయించిరి.
 గంగాసమీపమందు హస్తినాపురములో నివసించిరి. శతానీ
 కుఁడు కొశాంబి రమ్యమనియు సామ్రాజ్యము పౌరుషాధీనము
 గాని దేశాధీనము గా దనియు ఇచ్చట నివసించినాఁడు. ఇట్లు
 పలికి యతఁడు విరమింపఁగానే రాజు పురుషకారమందలి గౌర
 వాతిశయముచేత నిట్లనియె:—‘సత్యము! సామ్రాజ్యమునకు
 దేశము కారణము గాదు, సత్త్వవంతులకు స్వపౌరుషమే సంప
 త్కారణము. సత్త్వవంతుఁడు ఒంటిగాఁ డయినను ఆశ్రయ
 హీనుఁ డయినను సిరిని పొందును. మీ కేమి విన లేదా సత్త్వ
 వంతుని కథను?’ అంత నాకథను చెప్పు మని మంత్రులు వేడఁగా
 వత్సరాజు దేవేకులసన్నిధిలో ఈసత్కథను వాక్రుచ్చెను:—

వి దూ ష కు ని క థ

భూలోకప్రసిద్ధము ఉజ్జయినీనగరము కలదుగదా. అందు
 పూర్వము ఆదిత్య సేనుఁ డని రాజుండెను. ప్రతాపనిలయుఁడును
 ఏకచక్రవర్తియు నైన యారాజుయొక్క రథము ఆదిత్య రథ
 మునలె ఎప్పుడును అస్థలితముగా నుండెను. మంచుకాంతి
 గలదైన యతని యున్నతచ్చత్రము గగనతలము నెల్ల వెలిగిం

చుచుండఁగా ఆపగతోళ్లు లయిన రాజుల ఛత్త్రములు ముఁగిరి పోయిన వాయెను. ఆరాజు జలములకు సముద్రమువోలె సకలభూమండల రత్నములకును భాజనమై యుండెను. ఆయన ఒకనాఁడు ఎందులకో యాత్రానశమున నేనలతోకూడ గంగ యొడ్డున విడిసియుండఁగా నతనిని గుణవర్తయను నచ్చటి నైశ్య శిఖాముఠి యొకఁడు తన కన్యారత్నమును కానుక తెచ్చి సం దశికంప వచ్చి ప్రతీహారముఖమున 'నయింట త్రిభుననరత్న మీకన్య పుట్టినది. ఇది మఱియొకనికి ఈదగినది గాదు. ఇట్టి దానికి ఏలినవారు ప్రభువులరు.' అని తెలియఁబడిచి దర్శనము చేసికొని కన్యారత్నమును చూపించెను. మన్మథుని మంగళ గృహంపు రత్నదీపశిఖయో యన స్వదీప్తిచేత దిబ్బుఖంబుల వెలింగించుచున్న యాకన్నెను తేజస్వతి యనుదానిని చూచు చునే అనురాగమయుఁడై యారాజు ఆలావణ్యముయొక్క తేజస్సుచేత పొదువఁబడినవాఁడై కామాగ్నిచేత సంతప్తుఁడై చెమర్చి కరఁగి పోయెనుగదా. ఆమెను రాజు పరిగ్రహించి పట్టపుదేవిని చేసి గుణవర్తను తనతో సమైశ్వర్యునిగాఁ జేసెను. ఆమెను వివాహమై ధన్యుడ నైతి నని తలంచుకొని ఆమెతో ఉజ్జయినికి పోయెను. అచ్చట సర్వదా ఆమెముఖమందే దృష్టిని నిలిపినవాఁడై ఎంత గొప్పరాచకార్యముల నైనను విచారింపక యుండెను. తేజస్వతియొక్క మధురాలాసములచేత మేకు గొట్టఁబడినదానింబోలె అతని చెవిని కృశించుచున్న ప్రజల యా

క్రందము ఆకషింపజాల దాయెను. అంతఃపురము సొచ్చిన యారాజు చిరకాలము వెలునడ కుండెను, శత్రువగఁగొపు హృదయమునుండి భయజ్వరము వెడలిపోయెను. ఇట్లుండ అతనికి తేజస్వతీదేవియందు ఎల్ల వానికిని అల్లారుముద్దుగు కన్య పుట్టెను, బుద్ధియందు జగీషుతయు జనించెను. పరమాద్భుత రూప యాకన్య జగత్త్రియమును తృణీకరించి అతనికి హాషణ మును కలుగఁజేసెను, జగీషుతయు ప్రతాపమును కలిగించెను.

ఒకప్పుడు రాజు తిరుగుబాటు చేసిన యొక సామంతునిపై ఉజ్జయినినుండి దండెత్తి పోవుచు తేజస్వతీదేవిని పిడి యేనుఁగుమీఁద ఆరోహింపఁజేసి తనసైన్యముల వెనుక తదధిదేవతనుంబోలె గొనిపోయెను. తాను శ్రీవృక్షమేఖలావంతమును గర్వముచేతఁ గలిగిన చెమట సెలయేల్లు పాటుచున్నదియు నున్నతమును ఐన వరాశ్వమును నడగొండఁ బోనిదానిని సెలవులవఱకును లేచిన ముంగాళ్ల చేత వేగసహాధ్యాయి యైన గరుడుని యాకాశగమనమును అభ్యసించుచున్నదో యన భాసిల్లుచున్న దానిని నావేగమునకు దీనివిరివి చాలునా యని భూమిని మెడ యెత్తి ధీరదృష్టితో పరికించుచున్నదానిని ఎక్కి, కొంత దూరము పోయి సమభూమియందు తేజస్వతికి చూపుచు గుఱ్ఱమును హెచ్చరిక చేసెను. గుఱ్ఱము అతని మడమలతాకుచేత వింటినుండి యేసినయౌపకోలవోలె లోకలోచనముల కగపడక మహావేగముతో ఎక్కడికో ఎగవేసికొని పోయెను. అంతట

పై న్యము లెల్ల డిల్ల వడఁగా గుట్టపురౌతులు వేయిమాగఁముల
 అతనిని కనిపట్ట దవుడు తీసిరిగాని ఒకఁ డయినను అతనిని
 కలసికొనలేకపోయెను. అంతట మంత్రులు అనిష్టభయముచే
 దేవిని తీసికొని మరలి ఉజ్జయినిచేరి ఊరికోటద్వారము మూసి
 వేసి ప్రాకారరక్షణ చేసి రాజువృత్తాంతమును వెదకించుచు
 ప్రజలను ఓదార్చుచు ఉండిరి. ఈలోపున ఊణములో గుట్టము
 రాజును సర్వాద్రసింహసంచారయు దుగఁగయు నగు వింధ్యా
 టవికి కొనిపోయి దై ననశమున నక్కడ నిలిచెను. అంతట
 రాజు మహారణ్యమధ్యమందు దిక్కు తెలియక బెగ్గడిల్లి వేలు
 గతి గానక దిగి గుట్టమునకు ప్రణమిల్లి అశ్వజాతుల నెఱిగిన
 వాఁడు గావున ఆయుత్తమాశ్వమును ఇట్లు వేఁడుకొనెను.—
 ‘నీవు దేవుఁడవు, నీనంటివాఁడు ప్రభుద్రోహము చేయఁడు.
 నాకు ఇప్పుడు నీవే శరణమవు. నన్ను మంచిదారిలో కొని
 పోము.’ ఆమాటకు పూర్వజన్మజ్ఞానము గలదైన యాగుట్టము
 పశ్చాత్తాపపడి సరియే యని తనమనస్సులో అంగీకరించెను.
 అశ్వోత్తమము దై నతము గదా. అంత రాజు మరల ఎక్కఁ
 గానే గుట్టము నడవఁ దొడఁగి చల్లని నిర్మలజలముల తఱాక
 ములు గలదియు శ్రమహారము నైన మంచిమార్గమున సాయం
 కాలమునకు నూ తామడలదూరము ఉజ్జయిని చెంగటికి కొని
 పోయెను. దానివేగమునకు ఓడిన తన యేడు గుట్టములను
 చూచి లజ్జతుఁ డాయెనో యన సూర్యుఁడు అస్తాదిగూహలో

దాఁగెను. చీకటి యంతటను క్రమ్మఁగా ఉజ్జయినియొక్క ద్వారములు మూయఁబడి యుండుటను చూచి బుద్ధిమంత మయిన హయనతంసము రాజును ఊరివెలుపల తత్కాల భయంకర మయిన శ్తశానమునకు కొనిపోయి అచ్చట వెలుపల ఒక మాటుమూల గుప్తముగా నున్న యొక బ్రాహ్మణ మఠమునొద్దకు చేర్చెను.

అలసియున్న గుప్తమును దిగి ఆదిత్యసేనుఁడు రాత్రి గడపుటకు యోగ్యమయిన యామఠములో ప్రవేశింపఁ బోయెను. అతఁడు శ్తశానపాలుఁడో దొంగయో యనుచు అక్కడి బ్రాహ్మణులు అతనిని లోపలికి రానీక పరుసములు పలుకుచు జగడ మాడుచు బయటికి నచ్చిరి. ఛాందసబ్రాహ్మణులు భయపారుష్యకోపములకు పుట్టిన యిండ్లుగదా. వారట్లొకచు చుండఁగా విదూషకుఁ డనునొక బ్రాహ్మణుఁడు సత్త్వవంతులలో ధురంధరుఁడు మఠమునుండి వెలుపలికి వచ్చెను. అతఁడు వయసువాఁడు, బాహుశాలి, తపస్సుచేత అగ్ని నారాధించి ఆ దేవునివలన తలఁచుకొన్నమాత్రాన నచ్చి చేత నుండునట్టి యొక ఖడ్గమును పొందినవాఁడు. ఆధీరుఁడు అట్టిరాత్రివేళ నచ్చిన యాభవ్యాకారుని మహారాజును చూచి కడమవిప్రులను అదలించి వినయముతో మఠములోనికి కొనిపోయి విశ్రమింపఁజేసి యతని మార్గఘాతిని చాసీజనముచేత తుడిపించి ఆయనకు తుణములో రాజోచిత మయిన యాహారమును సిద్ధము చేయించి

పెట్టించెను. గుఱ్ఱమునకు జీను తీసి వేయించుట గడ్డి వేయుట మొదలయిన యుపచారములచేత అలపు తీర్చెను. 'నీకు నేను కా పుండెదను. ప్రభూ, సుఖముగా నిద్రింపుము.' అని శ్రాంతిఁడయిన రాజునకు శయనము పఱిచి, అతఁడును నిద్రింపఁగానే ఆయాగ్నేయఖడ్గమును తలఁచుకొని చేతఁ బూని రాత్రి మెల్ల గడపదగ్గఱ పహారా యిచ్చుచుండెను. తెల్లవాఱఁగానే విదూషకుఁడు రాజు చెప్పకయే గుఱ్ఱమును జీను వేయించి సిద్ధ పఱిపించెను. రాజు అతనిని వీడ్కొని గుఱ్ఱ మెక్కి దూరము నుండియు జనులకు కనుపంపవలసేయుచు ఉజ్జయిని ప్రవేశించెను. వెంటనే ఆయన కెదురుగా అందఱు ప్రకృతులును తదాగమన హేతుక మయిన హర్ష కోలాహలముతో వచ్చిరి. రాజు మంత్రులతో కూడ రాజభవనము ప్రవేశించెను. తేజస్వతియొక్క హృదయమునుండి మహాజ్వరము నిగ్గమించెను. ఆక్షణముందే గాలికి చలించుచున్న రాజాగమనోత్సవంపు జెండాలచేత ఎగురఁ గొట్టఁబడినవో యన నగరియొక్క దుఃఖములు రూపఱిసవి. దినాంతపర్యంతమును పౌరలోకము సూర్యునితో కూడ సింహారారుణ మగువఱకును దేవి మహూత్సవము చేసెను.

మఱునాఁడు ఆదిత్యసేనుఁడు మఠమునుండి విదూషకుని ఆబ్రాహ్మణు లందఱతో కూడ పిలిపించి రాత్రినృత్యంతమును ప్రస్తుతించి ఉపకారి యైన విదూషకునికి కృతజ్ఞుడై వేయి గ్రామము లిచ్చి ఛత్త్రవాహనము లిచ్చి జను లందఱు

కౌతూహలముతో చూచు చుండఁగా తనకు పొలోహితునిఁగా
చేసికొనెను. ఇట్లు విదూషకుఁడు అప్పుడ సామంతతుల్యుఁ
డాయెను; గొప్పవారికి చేసినయుపకారము ఎవరికి వ్యర్థ మగును?
మహానుభావుఁ డయిన యావిదూషకుఁడు రా జిచ్చిన యా
గ్రామములను ఆమరబ్రాహ్మణు లందఱకును తనకును సాధా
రణ మయిన సొత్తుగా చేసికొనెను. తాను రాజునే సేవించుచు
అతనియాశ్రితుఁ డై - తక్కిన బ్రాహ్మణులతో కూడ ఆ గ్రామ
సమూహమును అనుభవించుచు ఉండెను. కాలక్రమమున ఆ
యితరవిప్రు లొకరొకరును తమకే పాఠ్యాధ్యనము కోరినవారై
ధనమదోద్ధతు లై అతని నలక్ష్యపెట్టసాగిరి. విభిన్నులును
ఏమగుదును ఏకస్థానగతులును అయిన యావిప్రులచేత సంఘ
ర్షమువలన ఆ గ్రామములు దుష్టగ్రహములచేతనుం బోలె
బాధింపఁబడిన వాయెను. ఇట్లు వారు అన్యాయ్యవర్తనులు
అగుడు విదూషకుఁడు వారివిషయమై బౌదాసీశ్యము
వహించెను. అల్పసత్త్వులవిషయమై ధీరులకు ఉపేక్షయేగదా
శోభించును.

ఒకనాఁడు కలహించుచున్న యావిప్రులయొద్దకు నిష్ఠుర
స్వభావుఁడు చక్రధరుఁ డనుబ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి వారితో

ఇతరులకు నీతులు చెప్పుటకు గ్రుడ్డివాఁడును స్వచ్ఛదృష్టికల
వాఁడే, కుబ్జుఁడును స్పష్టముగాఁ బలుకువాఁడే. బిచ్చగాండ్రకు
మీకు ఓమూర్ఖులానా, ఈసిరి వచ్చినది. కనుక మీలో మీరు

ఓర్వలేమిచే గ్రామములను పాడు చేయుచున్నారు. ఈతప్పు విదూషకునిది, అతడు ఉపేక్ష చేసినాడు. కనుక మీరు నిస్సంశయముగా త్వరలోనే మరల విచ్చ మెత్తగలరు. నాయకులు అనేకులై అన్ని కార్యములు పాడగుటకంటె నైవాధీనముగా వర్తిల్లుచు అనాయకముగా నుండుట యెడల మేలు. సమర్థునిచే రక్షింపబడు సిరి మీకు కావలసిందే యేని నామాట విని ధీరు నెక్కనినే నాయకునిగా ఏర్పడుచున్నాను.' అనెను. ఆమాట విని వారిలో ప్రతివాఁడును నాయకత్వము తనకే వలయు నని పట్టు పట్టుగా ఆమూఘులకు చక్రధరుఁడు మరల నిట్లనియె:— 'మీరు జగడ మాడుచున్నారు. నేను మీ కొక పందె మేర్పటిచెదను. ఇక్కడ శ్శశానములో ముగ్గురు డొంగలు కొలుతంబడి యున్నారు. ఈరాత్రి వారి ముక్కులను కోసికొని వచ్చునట్టి సత్త్వవంతుని మీలో నాయకుని చేసికొనవలసినది: ఏయినికి కదా ప్రభుత్వము తగినది.' ఇట్లు చక్రధరుఁడు చెప్పగా సమీపము దున్న విదూషకుఁడు 'అట్లే చేయుదము గాక, ఇందులో దోష మేమి?' అనెను. అంత నావిప్రులు 'ఈపని మావలనఁ గాదు, ఎవఁడు చేయఁ గలఁడు' వాఁడు చేయునుగాక; మేము ఈశపథమునకు కట్టుబడెదము.' విదూషకుఁడు నేను చేసెద నయ్యా, రాత్రి వారి ముక్కులను కోసి శ్శశానమునంజి తెచ్చెదను.' అని చెప్పెను. ఆమూఘులు ఆపని యసాధ్య మని తలచి 'నీ వట్లు

చేసినయెడల నీవే మాకు దొరవు' అని ప్రతిజ్ఞ చేసిరి. ఇట్లు ప్రతిజ్ఞ ఏర్పడి రాత్రి కాగా విదూషకుఁడు ఆబ్రాహ్మణులతో చెప్పిపోయి, ఆయాగ్నేయఖడ్గమును తలఁచుకొని చేత ధరించి, ఏకాకిగా, తన పనివలెనే భీషణ మయిన యా శ్తశానమును చొచ్చెను. డాకినిలు ఘోషిల్లుచుండ గ్రద్దలును కాకులును రొద సేయుచుండ, కొఱవిదయ్యముల నోటికొఱపుల మంటలును చిత్రాగ్నులును వ్యాపించుచుండ, కొఱుత నున్న యాపురుషులను ముక్కుకోత భయముచేతనో యన ఊర్ధ్వముఖులై యున్న వారిని ముగ్గురను చూచి సమీపమునకు పోయెను. చేరువకు రాగానే వారు బేతాళావిష్టులై యతనిని పిడికిట గ్రద్దసాగిరి. అతఁడును చలింపక నారిని కత్తితో కొట్టెను. ధీరులహృదయములో భయము ప్రవేశింపనేరదు గదా. అదె బృలకు బేతాళవికారము తీఱఁగా అతఁడు నారి నాసికలను ఛేదించి వస్త్రాంతమున ముడిచి కొనెను.

ఇట్లు విదూషకుఁడు వచ్చుచు, శ్తశానములో ఒక శనము మీఁద జపము సేయుచున్న ప్రవ్రాజకు నొకనిని చూచి, అతఁడేమి చేయునో చూత నుని కౌతూహలముచేత సమీపించి, అతనికి శిలీయకుండ వెనుక దాఁగి యుండెను. క్షణములో ప్రవ్రాజకునిక్రింద శనము పూర్తార్థము చేసెను; దాని ముఖమునుండి జ్వాలయు నాభినుండి ఆవాలును వచ్చెను. అంత నాపరివ్రాజకుఁడు ఆయావాలను పుచ్చుకొని లేచి శనమును

అరచేతితో కొట్టెను. అంత ఉత్తాలబేతాళాధిష్ఠితమై శవము లేచి నిలిచెను. ప్రవాజకుఁడు దానిబుజముమీఁద నెక్కెను. శవము నడచిపోవుచుండెను. విదూషకుఁడును అగపడకుండనే నిశ్శబ్దముగా వెంబడించి కొంచెము దూరము పోగానే పాడుగుడి యొకటి కాళికాప్రతిమ గలది కనబడెను. అక్కడ ప్రవాజకుఁడు బేతాళుని దిగి గర్భగృహము సొచ్చెను. బేతాళుఁడు భూమిమీఁద పడిపోయెను. విదూషకుఁడు యుక్తిగా చూచుచు అగపడకుండ అక్కడనే యుండెను. ప్రవాజకుఁడు దేవిని పూజించి యిట్లు వేడుకొనెను:— ‘ఓదేవీ! నీవు తృప్తి నొందితివేని నాకు కోరినవరము నిన్ను, అన్యథా నీకు నన్నే బలి యిచ్చి తృప్తి నొందించెదను.’ తీవ్రమంత్రసాధనగర్వితుడై యిట్లు పలికిన యాపరివాజకునిగూర్చి గర్భగృహము దిట్లని వాణి యావిర్భవించెను: ‘ఆదిత్య సేనమహారాజుయొక్క కుమారికను తెచ్చి ఉపహార మిస్తు? అంతట నీ మనోరథము సిద్ధించును.’ ఆమాట విని అతఁడు వెలువడి శవమును చేతితో కొట్టి లేపెను. అంత నాబేతాళుఁడు స్త్రాత్కారము చేసి లేచి నిలిచెను. నోట మంటలు వెడలుచున్న యాబేతాళుని బుజమెక్కి ప్రవాజకుఁడు రాజపుత్రిని తెచ్చుటకై ఆకాశమునంబోయెను. అది యెల్లను చూచి విదూషకుఁడు ‘ఏమి! నేను బ్రదికి యుండఁగా వీడు రాజసుతను చంపఁగలఁడా! ఈశుఁడు వచ్చునటకు ఇక్కడనే యుండెదను.’ అని నిశ్చయించుకొని

అక్కడనే దాఁగి యుండెను. ప్రవాజకుఁడు ఆకాశమాగ్గమునఁ బోయి కీచీకీగుండ రాజకన్యాంతఃపురము సొచ్చి నిద్రించుచున్న రాజకుమారికను కాంతిద్యోతితదిష్కండలను తమోమయుఁడై చంద్రకళను రాహువ్రాబోలె ఎత్తుకొని వచ్చెను. 'హా తాత! హా మాత!' అని ఏడ్చుచున్న యానృపాత్మజను తెచ్చి యతఁడు ఆకాశమునుండి దేవభవనములో దిగి వెంటనే భేతాసుని వదలి కన్యారత్నమును తోడ్కొని గర్భగృహములోనికి పోయెను. అచ్చట ప్రివాజకుఁడు. రాజపుత్రిని ఖండింప నుంకింపఁగానే విదూషకుఁడు కత్తిదూసికొని అచటికి ప్రవేశించెను. 'చీ! చీ! పాపీ, ఈయాకృతియందు కత్తిని తగిలించు నీవు జాగ్రత్తువును రాతిలో నలుగఁ గొట్టఁ గోరుచున్నావు సుమా.' అని విదూషకుఁడు ప్రవాజకుని తనపై మిడియుచున్నవానిని బట్టి పట్టుకొని నంగదీసి తల ఖండించి నైచెను. తన్ను కొంచెము ఆనవాలు పట్టి భయము చేత ముఁగుచుకొని పోవుచున్న రాజకుమారిని ఓదార్చి, ఆమెను అక్కడనుండి అంతఃపురమున కెట్లు కొనిపో నగును, అని యాధీరుఁడు ఆలోచించుచుండఁగా 'ఓయి విదూషకుడా! ఈమాట విను. నీవు ఇప్పుడు చంపినాడనే ఈప్రివాజకునికి గొప్పబేతాసుఁడును అవాలును సిద్ధించినవి. అందువలన ఇతనికి రాజ్యమగును రాజకన్యలయందును అశ కలిగినది. అందుచేత ఈ మూఁగుఁ డిట్లు వంచించిబంధి నాడు. ఓయి పేరుడా! నీవు

ఇతని యావాలను పుచ్చుకొమ్మ, నాని ప్రభావముచేత నీకు ఈ యొకరాత్రి ఆకాశగమనశక్తి కలుగును.' అని పలికి ఆకాశవాణి అతనిని సంతోషపెట్టెను. అట్టివాని దేవతలు కూడ అనుగ్రహింతురు గదా. అంత విదూషకుఁడు పరివ్రాజకుని వస్త్రపు ముడి విప్పి ఆవాలను చేతఁ గొని రాజకన్య నెత్తుకొని దేవీభవనమునుండి నెలువఁజెను. అప్పుడు ఆకాశ మందు మఱియొకవాణి విసలుటెను. 'ఓమహావీరుఁడా! ఇక్కడికి ఈదేవీగృహమునకు నెలదినములు కాఁగానే నీవు తప్పు కుండ రమ్మ, మఱిచిపోకుము.' అమాట విని అతఁడు 'అట్లే చేసెదను' అని పలికి, రాజకన్య నెత్తుకొని ఆకాశమున కెగసి రాజకన్యాంతఃపురమునకు పోయి, ఆమె సక్కడఁ దొచి ఓదాచి, 'బాలా! తెల్లవాఱనేని నాకు ఆకాశగమనశక్తి కలుగను. గనుక నాకు ఇప్పుడే సెల విష్టు. తెల్లవాఱన పిమ్మటనే పోదురేని నన్నందఱును చూతురు.' అని సెల వడిగెను. అంత నాబాలిక భయముతో 'ఓమహాపురుషుఁడా! నీవు పోయిన నా ప్రాణములును ఇప్పుడే పోవును. నీవు పోకుము. నాకు మరల ప్రాణదానము చేయుము. పూనుకొన్నయథామును నెఱవేఱుటగదా సత్పురుషుల సహజవృత్తము.' అని వేడుకొనెను. అంతట సత్త్వవంతుఁడు విదూషకుఁడు 'నాకు ఏ మయినను కానిష్టు, నేను పోను. పోయినయెడల ఈమె భయముచేత ప్రాణములు వదలును. అంత నారాజభక్తివలన

ఏమి ప్రయోజనము?' అని యాలోచించి ఆరాత్రి అక్కడనే యుండెను. వ్యాయామ జాగరములచే బడలినవాడు గాన క్రమముగా నిదుర పోయెను. రాజపుత్రిమాత్రము భయము చేత నిద్రపట్టకయే ఆరాత్రి గడపి, పాప మితఁడు బడలి యున్నాఁడు; క్షణము విశ్రమించును గాక, యని ప్రేమార్ద్ర మానసయై శైలవాతినను అతనిని లేపకుండెను. అంతఃపుర పరిచారికలు అతనిని చూచి వెఱఁగుపడి పోయి రాజుతో నివేదించిరి. విదూషకుని సత్త్వము నెఱిగిన యామహారాజు అదేమో అని సంభ్రాంతుఁడై వెంటనే అతనిని కొమారితమందిరమునుండి పిలిపించెను. విదూషకుఁడును, ఆమెమఱస్సు తనతోఁ గూడ రాఁగా, రాజునెద్దకు పోయి, ఆయన యడుగఁగా, ఆమూలాగ్రముగా జరిగిన వృత్తాంతమును చెప్పి, వస్త్రాంతమందు మూట గట్టియున్న దొంగలనాసికలను, భూమిని భేదించుకొని వచ్చిన వైన యా పరివ్రాజకుని యావాలను చూపెను. అంతట రాజు అది యంతయు సత్యమే యని తలఁచి ఆమఠద్విజులను ఈవృత్తాంతమున కెల్లమూలకారణమయినచక్రధరునితోఁ గూడ పిలిపించి, అడిగి తెలిసికొని, తానును శ్మశానమునకు పోయి, ముక్కులు లేనియాశవములను చూచి, పిమ్మట కాళిగుడికి పోయి, అందు తెగి పడియున్న యా ప్రవ్రాజకాధమునిం జూచి, నమ్మకము గలుగఁగా సంతోషించి, కృతాధుఁడును తనకూఁతునకు ప్రాణమిచ్చినవాఁడును అయిన విదూషకునికి ఆ

తనకొమార్తనే యిచ్చెను. సంతోషించిన యుదారులు ఉపకారులకు ఏమి యియ్యరు? నిజముగా కమలమును ప్రీతిచేత రాజసుత చేతియందు లక్ష్మి నివసించి యుండెను; కాదేని దానిని గ్రహించినమాత్రముననే విదూషకుఁడు లక్ష్మిని ఎట్లు పొందెను? శ్లాఘ్యకీర్తి యావిదూషకుఁడు అది మొదలు ఆకాంతతో కూడ రాజోపచారములతో ఆదిత్య సేనమహారాజుగృహమందే నివసించి యుండెను.

ఇట్లు కొన్ని దినములు గడవఁగా ఒకనాఁడు దైవప్రేరణ చేత రాత్రి రాజపుత్రి విదూషకునితో 'ప్రాణనాథ! ఆ రాత్రి దేవీగృహమున మాసాంతమందు మరల నిన్ను రమ్మన్న యాకాశవాణిని మఱచితివా? నేటితో మాసము సరి. నీవు మఱచి యున్నావు.' అని హెచ్చరించెను. ప్రియ ఇట్లు చెప్పఁగానే విదూషకుఁడు సర్వము జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని సంతోషించి 'బాగు! సుందరీ, నేను మఱచితిని, నీవు సమయమునకు జ్ఞాపక పఱచితివి.' అని ప్రియకు ఆలింగనపాఠితోషిక మొసంగెను. పిమ్మట ఆమెను నిద్రపోనిచ్చి అంతఃపురమునుండి బయలు వెడలి ఆగ్నేయఖడ్గమును చేతఁ బూని స్వస్థచిత్తుడై ఆదేవీభవనమునకు పోయెను. బయటనే యుండి 'వచ్చినాడను, ఓహో! విదూషకుడను.' అని యఱచినవాడై 'లోపలికి రా' అని ఎవరో లోపలినుండి పిలువఁగా విని ప్రవేశించెను. అతనికి అక్కడ లోపల దివ్య మయిన మందిరమును దానినడుమ దివ్య

పరిచ్ఛదయు దివ్యరూపయు సగుదివ్యకన్యయు అగపడెను. తన ప్రభచేత చీడతో విరియించుచు ఆ కన్య హరికోపాగ్నికి కాలి పోయినమదనునిబ్రదికించుననై రాత్రిలో నెలుగు వ.ప.పాపధియో యన తేజరిల్లు చుగడెను. ఏమి యిది యని యాశ్చర్యపడుచున్నయావిదూషకుని ఆమె సంతోషించి సన్నేహబహు మానముగా కుశల మడిగి గారవించెను. కూర్చున్న యతనికి ప్రేమ చూపి చన విచ్చి తనస్వరూపము నెలుగు నుత్సుకుడయిన యతనితో నిట్లనియె:—‘నేను విద్యాధరిని, కన్యచు; నాపేరు భద్ర, కొప్పచంశముదానను. కామగమనముచే ఇక్కడికి వచ్చి నే నష్టము నిన్ను చూచితేని. నీగుణములచేత ఆకృష్టనై నిన్ను మరల రమ్మని అసమయమును అదృశ్యవాణిని సృజించితేని. ఇష్టము నావిద్యాప్రయోగములచేత ప్రేరింపఁబడి మోహితురాలై యారాజకన్య నీకు జ్ఞప్తి కలిగించినది. నీకొఱకు నే నిక్కడ కనుపెట్టుకొని యున్నాను.’ ఓయిచక్కనయ్యా, ఈశరీరమును నీ కర్పించితిని. నన్ను వివాహమామము.’ ఆ విద్యాధరి భద్ర యట్లు చెప్పఁగా విదూషకుఁడు అంగీకరించి గాంధర్వవిధానముచేత ఆమెను అప్పుడే వివాహమై స్వపౌరుషశలస్థితోను బోలె ఆప్రియతో కూడుకొని దివ్యభోగము లనుభవించుచు అక్కడనే నిలిచిపోయెను.

ఈలోపల రాజకన్య తెల్లవాఱఁగానే నిద్రలేచి భర్తను గానక విషాదపడి కన్నీళ్లు వఱదవాఱ పదములు తొట్రువడ

తల్లియొద్దకు పోయి, తనపతి రాత్రి యెక్కడికో వెడలి పోయెనని, తన యపరాధమునకే భయపడుచు పశ్చాత్తాపపడుచు, చెప్పకొనెను. కొమారితమీడి ప్రేమచేత తల్లియు కలత పడి విషాదిల్లగా, ఆనాఁడు విని రాజు కూడ అక్కడికి వచ్చి వ్యాకులపడెను. 'ఎఱుగుదును, ఆయన శ్మశానము వెలుపలి యనువానిగుడికి పోయినాడు' అని కొమారిత చెప్పగా రాజు అక్కడికి స్వయముగా పోయెను. అచట వెదకియు విద్యాధరీ విద్యాప్రభానముచేత అదృశ్యుడై యున్న విదూషకుని రాజు కనిపట్టినది డాయెను. అంతట రాజు మరలి పోగా నిరాశయై ప్రాణత్యాగోద్యత యైన రాజపుత్రిని చూచి ఎవడో యోగి 'అన్నయ్యా! మఱి యేమియు కీడు లేదు; నీపతి దివ్యభోగములతో యేమముగా నున్నాడు; త్వరతోనే నీ యొద్దకు వచ్చును.' అని చెప్పి యోదార్చెను. ఆ మాట విని రాజపుత్రి పతిసమాగమన కాంక్ష చేత ప్రాణము నెట్టకేలకు బిగబట్టుకొని యుండెను.

విదూషకుఁడక్కడ నుండగా అతని ప్రియ యైనభద్ర యొద్దకు యోగేశ్వరి యను నొకచెలి వచ్చి అమెతో రహస్యముగా నిట్లు పలికెను.— 'చెలీ, మనుష్యసంసర్గము చేసితి నని దోష మెంచి నీమీఁద విద్యాధరులు కోపించినారు నీకు కీడు చేయ నాలోచించి యున్నారు. కనుక ఇక్కడినుండి లేచి పొమ్ము, తూర్పుసముద్రము నవతలిగట్టిన కార్కోటక మను

పట్టణము గలదు. దానిని దాటఁగా శీఘోద యను పుణ్యనది
యొకటి కలదు. దాని కనతల ఉదయ మని సిద్ధక్షేత్రమయిన
మహాపర్వత మున్నది. అక్కడికి విద్యాధరులు రాలేరు. నీవు
ఇప్పు డక్కడికి పోమ్ము. మనుష్యుఁ డయిన యీప్రియునికై చింతిం
పకు. ఈవృత్తాంత మంతయు ఇతనికి చెప్పియే పోమ్ము. సత్త్వ
వంతుఁ డితఁడు పిమ్మట అక్కడికి రానే వచ్చును ' ఇట్లు
ఆమె చెప్పఁగా భద్ర భయపడి విదూషకానురక్త యయ్యును
అట్లే అంగీకరించెను. అతనికి ఆవృత్తాంతమును యుక్తిగా
చెప్పి తనయుంగరము నిచ్చి తెల్లవాఱుజామున ఆమె
అదృశ్యయై పోయెను. అంత విదూషకుఁడు క్షణములో
మొదట తా నున్న దేవాలయములో నుండెను. భద్రయులేదు,
ఆమందిరమును లేదు. ఆవిద్యాప్రపంచమును స్మరించుచు
ఉంగరమును చూచుకొనుచు విదూషకుఁడు విషాదాశ్చర్య
ముల పాలాయెను. ఆమె మాటను ఏమో స్వప్నప్రాయముగా
స్మరించుచు ' సరి, ఆమె ఉదయపర్వతమునకు పోయినది.
మఱి నేనును అక్కడికే పోవలయును. నన్నిక్కడ నందఱు
చూతురు. అంతట రాజు నన్ను పిలుచుకొని పోయి మఱి
పోసీయఁడు. కనుక నాకార్యము సిద్ధించినట్లు యుక్తిచేసెదను.' అని
యాలోచించుకొని ఆమతిమంతుఁడు మాఱురూపము
ధరించికొని చింపిగుడ్డలు కట్టుకొని ఒడలెల్ల దుమారము పూసి
కొని అమ్మవారిగుడినుండి 'ఓభద్రదా! ఓభద్రదా!' అని అంగ

లొర్చుచు వెలునడెను. తత్క్షణమే జనులు ఇతనిని చూచి
 'వాఁడుగో! విదూషకుఁడు వచ్చినాఁడు!' అని కోలాహలము
 చేసినారు. ఆవృత్తాంతమును విని రాజు స్వయముగా అట్లు
 ఉన్న తచేష్టుడై యున్న యాతనిని చూచి పట్టుకొని తనమందిర
 మునకు కొనిపోయెను. విదూషకుఁడు అక్కడ స్నేహకులత
 చేత ఎవరు ఏమి చెప్పినను 'భద్రా!' అని ప్రత్యుత్తర
 మొసఁగుచుండెను. వైద్యులు విధించిన యభ్యంగములు చేసిన
 వెంటనే అతఁడు ఒడలెల్ల బూడిద పూసికొనుచుండెను.
 స్నేహముతో రాజపుత్రి స్వయముగా తెచ్చి పెట్టిన యాహార
 ము కాలితో పాఱదన్నుచుండెను. ఈప్రకార మతఁడక్కడ
 కొన్నిదినములు స్పృహ లేక తనవస్త్రములను చింపుకొనుచు
 ఉన్నాడవేషమున నుండెను. 'వృథాగా బాధింప నేల? ఇతనికి
 మందు లేదు. బాధ పడలేక ప్రాణము నదలినను వదలును.
 అంతట బ్రహ్మహత్య సంభవించును. విచ్చలవిడిగా విడిచి పెట్టి
 తిమా కాలక్రమమున స్వస్థపడును.' అని యాలోచించి ఆదిత్య
 సేనుఁడు అతనిని వదలి పెట్టెను.

విదూషకుఁడు విద్యాధరికడ కేఁగుట.

అది మొదలతఁడు విచ్చలవిడిగా తిరుగుచు మఱు
 నాఁడు ఉంగరము కైకొని భద్రనుగూర్చి బయలు వెడలెను. దిన
 దినమును తూర్పుముఖముగానే పోవుచు అతఁడు క్రమముగా
 మాగవశమున పొండ్రక మను పట్టణము చేరి రాత్రి బసకై

యొకముసలిబ్రాహ్మణునింటికి పోయెను. ఆమె యతనికి బస
యిచ్చి ఆతిథ్యము చేసి వెంటనే అతనియొద్దకు దుఃఖాక్రాంతు
రాలై వచ్చి ‘ నాయనా ఈనాఁలు సర్వమును నీకే ఇచ్చి
తిని, పుచ్చుకొమ్ము. ఇంక నేను బ్రతుకను ’ అనెను. ‘ పల
అమ్మా ఇట్లు పలికెదవు? అని యతఁ డాశ్చర్యపడి యడుగఁగా
ఆమె నిట్లనియె:—

“నాయనా వినుము. ఈసగరపురాజుపేరు దేవసేనుఁడు.
అతనికి భూగోకభూషణ మనుచకూఁతు రొకతె పుట్టినది.
అతఁ డామెయం దత్యంతప్రేమచేత ఆమె తనకు అనంత్యతా
దుఃఖము చిరకాల మనుభూత మయినపిమ్మట జనించిన దని
ఆమెకు దుఃఖలబ్ధిక యని పేరు పెట్టినాఁడు. ఆమెను యశావన
ము రాఁగానే తనయింటనే కచ్చపనాథుఁడను నొకరాజునకు
ఇచ్చెను. ఆకచ్చపేశ్వరుఁడు రాత్రి తలుపు నైచి పడుకొదిలి
ఆమెయొద్దకు పోయి వెంటనే చచ్చిపోయెను. అంత రాజు
చింతాకులుండై ఆమెను మఱి యొకరాజున కిచ్చెను. అతఁడును
ఆప్రకారమే కాలధర్తము నొందెను. ఆభయముచేత మఱి
యేరాజులును ఆమెను కోరఁజేరి. అంతట రాజు సేనాపతిని
పిలిచి యిట్లాజ్ఞాపించెను. ‘ ఈదేశమునుండి నీవు వరుసగా
ప్రతియింటినుండియు ఒక్కొక్కపురుషుని బ్రాహ్మణునిగాని,
క్షత్రియునిగాని తెచ్చి నాకూఁతునింట వదలవలయును. ఎంత
మంది ఎంతకాలము చత్తురో చూతము. ఎవఁడు బ్రదుకునో

నాఁడు దానికి భతఁ కాఁగలఁడు. అద్భుతకర్త యైన విధిగతిని నిర్ణయింప నెవ్వరితరము! ఇట్లని రాజు ఆజ్ఞాపింపఁగా నేనా పతి ప్రతిదినమును వంతుప్రకారము ఇండ్లనుండి పురుషులను కొనిపోవుచున్నాఁడు. ఈప్రకారము అక్కడ వందలకొలది పురుషులు మృతిఁ బొందినారు. పుణ్యహీనకు నాకు ఒకఁడే కొడు కున్నాఁడు. అక్కడికి పోయి చచ్చుటకు ఈదినము వాని వంతు. వాఁడు లేఁజేని నేను ప్రాతఃకాలమందు అగ్నిప్ర వేశము చేసెదను. కనుక నేను తివముతో నుండఁగానే గుణ వంతునికి నీకు మరల నా కీర్తిహఃఖము కలుగకుండునిమిత్తమై నాగృహమును సర్వమును ఇచ్చుచున్నాను. ”

ఇట్లు ఆమె చెప్పఁగా విమాపకుఁడు ఆమెతో నిట్లు నియె:— ‘ అవ్వా, అట్లగుదేని నీవు బెంగపెట్టుకొనకుము. నే నక్కడికి పోయెదను. నీ యేకపుత్తుఁడు నీవించును గాక. ఇందువలన నాకు మరణము కలుగు నని నామీఁద జాలి పడ కుము. అక్కడికి పోయిన నాకు సిద్ధయోగముచేత భయము లేకే లేదు సుమా.’ విమాపకుఁ డిట్లు చెప్పఁగా ఆబ్రాహ్మణి ‘ నీవు ఎవరవ్వా దేవుడవు, నాపుణ్యముచేత ఇక్కడికి వచ్చి నాడవు. మాకు ప్రాణము లిచ్చి, నాయనా, నీవును కుశలము గా నుండుము. ’ అని పలికెను.

ఈప్రకారము అతఁడు ముసలయ్యచేత ననుజ్ఞ వడసి సాయంకాలమందు నేనాపతియొక్క కింకరునితోఁ గూడ రాజు

సుతయింటికి పోయెను. అక్కడ యావనమదోద్ధతురా లయిన
 యారాజకన్యను విరియఁ బూచిన పూదీగనుం బోని దానిని
 చూచెను. అంత రాత్రియందు ఆరాజపుత్రి పవళింపఁగానే
 విదూషకుఁడు భ్యానముచే నచ్చిన యాయాగ్నేయ ఖడ్గమును
 చేతఁ బూని ఆషడుకగదిలోనే 'ఇక్కడ పురుషులను ఎవరు
 చంపుదురో చూతముగాక యని చింతించుచు' మేలుకొని యుం
 డెను. జను లందఱును నిద్రింపఁగానే తలుపు తెఱచుకొని
 ద్వారభూమినుండి వచ్చుచున్న యొక రాక్షసుని ఘోరరూపుని
 చూచెను. ఆరాక్షసుఁడు ద్వారములోనే నిలిచి గదిలోనికి
 వందలకొలది పురుషులకు అకాలయమదండ మయిన బాహు
 వును చూచెను. విదూషకుఁడు కోపముతో వానిమీదికి
 పరుగెత్తి ఆబాహువును ఒక్కప్రేటుతో తెగ నఱికిెను.
 బాహువు తెగి పడఁగానే నిశాచరుఁడు విదూషకుని సత్త్వాతి
 శయమునకు భయపడి పాలోపోయి మరల అక్కడికి రాఁడా
 యెను. రాజసుత మేలుకొని అచట పడియున్న రాక్షస
 బాహువును చూచి భయ సంకోపాశ్చర్యములపా లాయెను.
 తెల్లవాఱఁగానే దేవసేనమహారాజును తన కూతు నంతఃపురం
 పుద్వారములో తెగి పడియున్న యాబాహువును, ఇటుమీద
 నిక్కడికి అన్యపురుషు లెవ్వరును ప్రవేశింపఁగూడదు అని
 విదూషకుఁడు వైచిన యడ్డుగడియయో యన నున్న దానిని,
 చూచి, దివ్యప్రభావము కి విదూషకునికి ప్రీతుఁ డై మహా

విభవములతో కొమారిత నిచ్చి పెండ్లి చేసెను.

అంత విదూషకుఁడు మూర్తీభవించిన సంపదవంటి యాప్రియతో అక్కడనే కొలది దినములు సుఖ ముండి, ఒక నాఁడు రాత్రి నిద్రించియున్న యారాజపుత్రిని వదలి అక్కడి నుండి త్వరపడి భద్రను గూర్చి బయలుదేఱెను. రాజపుత్రి నిదురమేల్కొని యతనిని గానక దుఃఖపడి తండ్రిచేత నోదార్పఁ బడి పునస్సమాగమకాంక్ష చేత ప్రాణములు బిగఁబట్టుకొని యుండెను. విదూషకుఁడును దినదినమును నడచి క్రమముగా తూర్పు సముద్రముచేత తామ్రలిప్తినగరమునకుఁ బోయి అక్కడ సముద్రము దాట నుద్యోగించి యున్న స్కందదాసుఁ డను నొక యోడవర్తకునితో సాంగత్యము చేసి అతనితో కూడ అతని యసారధనముతో నిండియున్న యోడ నెక్కి జలమార్గమున బయలువెడలెను. మార్గములో నొక చోట ఓడ దేనికో తగులుకొన్నట్లు కదలక నిలిచిపోయెను. సముద్రమును రత్నములతో పూజించి, అప్పటికిని ఓడ కదలక పోగా, స్కందదాసుఁడు దిగులు పడి 'ఇక్కడ నిలుకుకొని యున్న యీ యోడను ఎవఁడు ఆటంకము తీర్చి నడపించునో వానికి నా ధనములో సగమును నా కొమారితను ఇచ్చెదను.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆమాట విని విదూషకుఁడు 'నేను ఇక్కడ దిగి సముద్రజలము సంతయు నెడకీ క్షణములో ఈయోడను ఇటుకటము తీటి నడచు నట్లు చేసెదను. మీరు నన్ను త్రాళ్లతో పట్టు

కొని యుండును. ఓడ కదలినతత్తణమే నీళ్లలోనుండి నన్ను సముద్రములోనికి మీరు తోడుకొనవలసినది.' అని పలికెను. వర్తకుఁ డతనిమాట కంగీకరించెను. అంతట కళాసులు విదూషకుని త్రాళ్లతో చంకలయొద్ద కట్టినై చిరి. అట్లు బద్ధుడై విదూషకుఁడు సముద్రములో దిగెను. సమయము వచ్చినప్పుడు సత్త్వవంతుఁడు వెనుదివియుండు. ధ్యాతోపస్థిత మయిన యాగ్నేయ ఖడ్గమును చేతఁ బూని, ఓడక్రింద నీటిలో ఆ పీఠుండు ప్రవేశించి, అచ్చట మహాకాయుఁ డొకపురుషుండు నిద్రించుచుండుటయు, ఓడ అతనిపక్కలో తగులుకొని యుండుటయు, చూచి ఆ పిక్కను తత్తణమే ఆకత్తితో తెగఁగొట్టెను. అంతట ఓడ నడవ సాగెను. దానిని చూచి పాపాత్ముఁ డా వర్తకుండు వాగ్దానము చేసిన ధనాదిక మీవలసినచ్చు నను భయముచేత అతని త్రాళ్లను కోస్తినై చి, ముక్తవృత్తుడై మహాలోభపారమును, ముక్తప్రవహముడై మహాసముద్రపారమును, పొందెను.

అంత విదూషకుండు నీళ్లమీఁద తేలి, నతఁకుండు తనత్రాళ్లను కోస్తినై చి ఓడ నడుపుకొని పోయె నని యెఱిగి, ధైర్యముతో తుణ మిట్లు చింతించెను. 'ఆహా! వతఁకుండు ఎంత మోసము చేసినాఁడు! సరి! చెప్పవలసిన దే మున్నది! కృతఘ్నులగు ధనలోభాంధులకు ఉపకారము అగపడునా? ఇది నాకు కేవలము దిగులుపడి కుండుటకు కాలము. ధైర్యము వదలుటచేత కొంచె మయినను ఆపడ తీసిదు.' ఇట్లు చింతించి

విదూషకుడు తాను ఖండించిన యామహాకాయునిపక్కనే ఆ సమయమునకు తగిన తెప్పనుగా ఎక్కి ఈడుకొని సముద్రమును దాటెను. సత్త్వవంతులకు ధైవమే తోడు గదా. రామకార్యాధాము హనుమంతుడు పోయినట్లు సముద్రముయొక్క యవ్వలిగట్టునకు పోయి చేరిన యాబలనంతునితో ఆకాశవాణి 'బలి! బలి! విదూషకా, నీకంటె మఱి యెవడు సత్త్వవంతుడు! నీ యీర్ష్యమునకు మెచ్చుకొంటిని. ఈ మాట వినుము. ఇప్పుడు నీవు దిగంబరదేశమునకు వచ్చినాడవు, ఇక ఏడుదినములలో కార్కోటక మను పట్టణము చేరుదువు, అక్కడ సంతృప్తుడవై అక్కడినుండి బయలుదేరి శీఘ్రముగా అభీష్ట సిద్ధిని పొందుదువు. నేను పూర్వము నీచే ఉపాసింపబడిన యగ్ని దేవుడను. నావరముచేత నీ కిప్పుడు ఆకలియు దప్పియు ఉండవు. కావున ధైర్యోత్సాహములతో అభీష్టసిద్ధికై నమ్మకముతో పోము.' అని పలికి విరమించెను.

విదూషకుడు ఆవాణిని విని సంతోషించి అగ్నికి ప్రణమిల్లి బయలుదేరి ఏడవ దినమందు కార్కోటక నగరము చేరి అచ్చట నానాదేశాగతులును అభ్యాగతప్రియులు నైన సత్పురుషులు కొందఱు నివసించి యున్న యొక మఠమునకు పోయెను. ఆమఠమును అక్కడిరాజు ఆర్యనమః యనువాడు నిమింఁచి దానికై సంపూర్ణముగా బంగారముతో నొక మనోహరదేవాలయమును కూడ కట్టించి యిచ్చెను.

అక్కడ విదూషకునికి బ్రాహ్మణులు లండలును అతిథిసత్కారములు చేయఁగా ఒక బ్రాహ్మణుఁడు తనయింటికిఁ గొనిపోయి స్నాన భోజన వస్త్రాదికములచేత ఉపచారములు గావించెను. సాయంకాలమున ఆమఠమందే ఉన్నవాఁడై విదూషకుఁడు ఊరిలో ఈచాటింపు వినెను: 'బ్రాహ్మణుఁడుగాని క్షత్రియుఁడుగాని ఎవఁడు తేపు ఉదయమున రాజకూతును పెండ్లియాడఁ గోరునో అతఁడు ఈరాత్రి ఆమెయింట నివసించునుగాక.' ఆచాటింపు విని సాహసప్రియుఁడు విదూషకుఁడు దాని కేమో నిమిత్త ముండు నని యూహించి తాను రాజసుతాగృహమునకు పో నుద్దేశించెను. ఆమఠబ్రాహ్మణులు అతనితో నిట్లనిరి:— 'ఓబ్రాహ్మణోత్తమా! సాహసము చేయకుము. అది రాజకన్యాగృహము గాదు, మఱి యే మనిన, తెలిచఁకొని యున్న మృత్యుముఖము. అందు రాత్రి చొచ్చినవాఁడు మఱి బ్రదుకఁడు. ఇట్లచట సాహసికు లనేకులు నశించి పోయినారు.'

ఇట్లు వారు నివారించినను ఆమాటలను లక్ష్యపెట్టిక విదూషకుఁడు రాజభటులతోఁ గూడి రాజగృహమునకు పోయెను. అచట నితనిని ఆర్యవంశ స్వయముగా చూచి గారవించెను. ఇతఁడును రాత్రి సూర్యుఁడు అగ్నినిం బోలె రాజసుతాగృహమును ప్రవేశించి తనయందమున కైన వలపుతోను దాను దక్కఁడనువగపువలని కన్నీళ్లతోను తన్నుఁ జూచుచున్న రాజసుతను చూచి, చింతితోపనత మైనయాగ్నేయఖడ్గమును

చేతఁ దాలించి మేలుకొనియే అచట నుండెను. అంత నాక స్త్రీక
ముగా ద్వారములో మహా ఘోరాకారుఁడు ఒక రాక్షసుఁ డగ
పడెను. వానికి కుడిచేయి లేదు. వాఁడు ఎడమచేతిని గదిలోపలికి
చాచెను. దానిని చూచి విదూషకుఁడు ‘ఆహా! వీడే ఆరా
క్షసుఁడు. వీనిబాహువునే నేను పౌండ్రవర్ధనపట్టణములో తెగఁ
గొట్టినాఁడను. వీని యీ బాహువును తెగఁగొట్టను. కొట్టిన
యెడల వీడు మునుపటివలెనే పాటిపోవును. కనుక వీనిని
చంపెదను. అది యుచితము.’ అని యాలోచించుకొని వాని
మీఁదికి పరు గెత్తి వానిని జుట్టు పట్టుకొని వంచి చంప
నుద్యోగించెను. అంత నా క్షణమందే భయపడినవాఁడై
యతనితో రాక్షసుఁడు ‘ఓమహాసత్త్వా! నన్ను చంపకుము,
నామీఁద కరుణింపుము.’ అని మొఱపెట్టెను. ‘నీ పే రేమి?
నీ వేల యిట్లు చేసెదవు?’ అని యడుగఁగా రాక్షసుఁ డిట్లు
చెప్పెను. ‘నాపేరు యమదంష్ట్రుఁడు. నాకు ఇద్దఱు కొమా
రితలు కలిగినారు. వారిలో ఈమె యొకతె. రెండవది పౌండ్ర
వర్ధనముం దున్నది. ఈ రాజసుతల నిగ్గురను అవీరపురుష
సంగమమునుండి రక్షింపవలయును. నాకు ఇట్లు శంక రాజ్ఞా
ప్రసాద మయినది. మొదట నా బాహువు నొకఁడు పౌండ్ర
వర్ధనములో నఱికినాఁడు. నీవు ఇక్కడ నిప్పుడు నన్ను
జయించినాడవు. నా యీ శంక రాజ్ఞ సమాప్త మయినది.’
ఆమాట విని నవ్వి విదూషకుఁడు ‘ఓయి, నేనే నీబాహువును

పౌండ్రవధానములో నజీకినవాడను.' అనెను. అంత రాక్షసుడు 'అట్లయిన నీవు దేవతవు, మనుష్యుడవు గావు. నా కాశంక రాజ్ఞానుగ్రహము నీకొఱకే అయిన దని తలచెదను. కనుక నా కిప్పుడు నీవు స్నేహితుడవు నీవు న న్నెప్పుడు తలంచికొందువో అప్పుడు నేను వచ్చి నీకష్టములను తీర్చెదను.' అని విదూషకునితో చెలిమిచేసికొని అతని యంగీకారమును పొంది వెడలిపోయెను. రాజపుత్రి తన పరాక్రమమును పొగడఁగా విదూషకుఁడు ఆనందభరితుడై సంతసించి ఆమెతో నారాత్రి అక్కడనే గడపెను. మఱునాఁడు తెల్లవాఁఁగానే రాజు ఆవృత్తాంతము నెఱిగి సంతోషించి విభవపూర్వకముగా విదూషకునికి శౌర్యపతాకనుంబోని కుమారికనిచ్చి వివాహము చేసెను.

విదూషకుఁడు గుణబద్ధ యైన తన లక్ష్మీయుంబోలె క్షణమయినను తన్నుఁ బాయని యారాజసుతతో అక్కడ కొన్ని రాత్రులు గడపి ఒక రాత్రి భద్రుని స్మరించుకొని బయలుదేరి రాజసుతతో చెప్పక వెడలిపోయెను. దివ్యరసము నాస్వాదించినవాఁడు వేఱురసమందు రక్తుఁ డగునా? విదూషకుఁడు నగరమునుండి వెలువడి ఆరాక్షసుని తలఁచుకొనెను. తత్క్షణమే రాక్షసుఁడు వచ్చి ప్రణతుడై నిలువఁగా వాని కిట్లాఱ్ఱాపించెను. 'చెలికాఁడా! నేను విద్యాధరి భద్రకొఱకు ఉదయాదియఁ దొక సిద్ధక్షేత్రమునకు పోవలయును. న న్నీక్క

డికి కొనిపోమ్ము.' అందుల కతఁడు సరియే యనఁగా విదూషకుఁడు వాని బుజము మీఁద నెక్కి ఆరాత్రియే ఇతరులకు పో నలవిగాని యటువదియోజనముల దూరము పోయెను. తెల్ల వాఱఁగానే విదూషకుఁడు మనుష్యులకు దాటరాని దైన శీతోద యను నదిని దాటి సులువుగా ఉదయాద్రియొద్దకుఁ బోయెను. అంతట రాక్షసుఁడు 'ఇదిగో నీ యెదుట శ్రీమంత మయిన యాయుధపర్వతము. సిద్ధనివాస మయినదీనిమీఁదికి నాకు ప్రవేశము లేదు.' అని తెలిపి సెలవు పొంది అదృశ్యుడై పోయెను. అంతట విదూషకునికి అక్కడ వికసిల్లిన పద్మముఖశోభ గలదై చలించుచున్న తుమ్మెదల రొడచేత తన్ను కుశలప్రశ్న చేయునదియుంబోలె నొప్పుచున్న యొక యందంపు డిగ్గియయు, దాని గట్టున 'ఇదే నీకు ప్రియాగమ హేతువు' అని చెప్పుచున్నదియుంబోలె స్త్రీలయడుగులదిగా తోచుచున్న జాడయు, గాన నయ్యెను. ఈపర్వతమును నగులకు చొరశక్యము గాదు, కనుక ఇక్కడనే తుణముసే పుండి ఈపదపంక్తి యెవరిదో చూచెదను గాక.' యని యతఁడు ఆలోచించు చుండఁగా అక్కడికి నీళ్లకొఱకు బంగారపుఁ గుండలు గొని పలువురు దివ్యకాంతలు వచ్చిరి. వారు నీళ్లు ముంచుకొని కాఁగా విదూషకుఁడు వారిని 'ఈ నీ ధైవరి కొఱకు కొనిపోవుచున్నారని యనురాగముతో మృదువుగా నడిగెను. 'ఓయి మంచివాడా, ఈ పర్వతములో భద్ర యని

యొక విద్యాధరి యున్నది, ఆమెకు స్నానాభ్యంతరము యీ స్త్రీలను
కొనిపోవుచున్నాము.' అని వారు పలికిరి. ఆహా! బ్రహ్మదేవుడు
ధీరుల గొప్ప ప్రయత్నములకు సంతోషించినవాడను బోలె
కావలసినసామగ్రి సంత తానే సమకూర్చును. అది యెట్లనగా,
ఆ స్త్రీలలో నొకతె ఆకస్మికముగా విదూషకుని 'ఓమహా
భాగుడా! ఈగిండిని నాబుజముమీదికి ఎత్తుము' అని యడి
గెను. బుద్ధిమంతుడైనవిదూషకుడు అంతట ఆమె బుజము
మీదికి గిండి నెత్తి పూర్వము తనకు భద్ర యిచ్చిన రత్నముల
యుంగరమును అందులో వైచి తాను ఎప్పటియట్లు బావిగట్టిన
కూర్చుండెను.

పిమ్మట ఆ స్త్రీలు భద్రకు స్నానము చేయించునప్పుడు
ఆమెయొడిలో ఒక దానిగిండినుండి ఆయుంగరము పడెను. దానిని
చూచి గుర్తుపట్టి భద్ర ఆచెలులను 'ఇక్కడ అపూర్వపురుషుని
ఎవని నైనా జూచితిరా?' అని యడిగెను. 'డిగ్గియగట్టిన ఒక
మనుష్యుని వయసువానిని చూచితిమి, అతడు దీనికి గిండిని
బుజమున కెత్తినాడు.' అని వా రుత్తరము చెప్పిరి. భద్ర
'ఓచెలులార, శీఘ్రముగా అతనిని స్నానము చేయించి అలంక
రించి ఇక్కడికి తెండు, అతడు నాభర్త, వచ్చినాడు.' అని
యాజ్ఞాపించెను. భద్ర యిట్లు చెప్పగా ఆచెలులు పోయి జరి
గినమాట విదూషకునికి చెప్పి స్నానము చేయించి అలంకరించి
యతనిని భద్రయొద్దకు తోడ్కొని వచ్చిరి. అట్లు చిరకాల

మునకు విదూషకుఁడు వచ్చి తనదారినే చూచుచున్న భద్రుడు
తన సత్త్వవృత్తునుయొక్క పండిన ఫలశ్రీనింబోలె చూచెను.
ఆమెయు అతనిని చూచి లేచి ఆనందబాష్పముల సర్ఫ్వ
మొసఁగి కంఠమందును భుజములయందును పూదండను వైచిన
దాయెను. ఒండొరువులను మిగుల బిగువుగాఁ గాఁగిలిచు
కొని యున్న యా భద్రావిదూషకుల దేహములనుండి చిర
సంభృత స్నేహము చెరుచుమిషచేత వెలువడి నట్లుండెను.

పిమ్మట నారు కూర్చుండి ఎంతసేపటికిని తనివి తీఱక
యొండొరువులఁజూచుచు మునుపటికంటె నూఱితల మనోరథ
ములు గలిగి యుండిరి. 'ఈ భూమి కెట్లు రాఁగలిగితివి?' అని
భద్ర యశుగఁగా విదూషకుఁ డిట్లనియె: 'ఓ సుందరీ! నీమీఁది
వలపు ననలంబించి ప్రాణాపాయముల నెన్నిటిన్ దాటి
యిక్కడికి వచ్చినాఁడను. మఱి యేమి చెప్పుదును?' ఆమాట
విని ప్రాణమునకు కూడ తెగించిన యా స్నేహము నెఱింగి
అతనిమీఁద సత్యంత ప్రేమ కలిగి భద్ర యిట్లనియె:—'ఆర్య
పుత్రుఁడా! నాకు చెలికత్తెలతో పని లేదు, సిద్ధులతో పని
లేదు. నీవే నాప్రాణమవు; నేను నీగుణములచే విలువఁబడిన
దాసిని.' 'ఓప్రేయసీ, అట్లున ఈదివ్యభోగములను విడ
నాడి నాతో కూడ వచ్చి యుజ్జ్వలనియందు నివసింపుము.' అని
విదూషకుఁ డడిగెను. భద్రయు వెంటనే ఆమాట కంగీకరించి
ఆసంకల్పముచేత విద్యులను తృణప్రాయముగా వదలి పెట్టెను.

అంతట విదూషకుఁడు భద్రాసఖి యోగేశ్వరి సకలోప
చారములు చేయఁగా భద్రతోఁ గూడ ఆచారతి అక్కడనే విశ్ర
మించి తెల్లవాఱఁగానే ఆమెతోఁ గూడ కృతకృత్యుడై ఉద
యాద్రినుండి దిగి యమదంష్ట్రుని స్థగించెను. అతనికి తాను పో
వలసినమాగఁ క్రమమును చెప్పి అతనిబుజ మెక్కి భద్రను గూడ
తన ముందు ఎక్కించుకొనెను. ఆమెయు అత్యుగ్రుఁడయిన యా
రాక్షసునిమీఁద ఎక్కిన : అనురాగపరాధీన లైన యంగనలు
ప్రియునికై ఏమిచేయరు ! విదూషకుఁ డట్లు ప్రియతోఁ గూడ
రాక్షసుని ఎక్కి బయలుదేటి మరల కాగోటకనగరమునకు
వచ్చి అచ్చట జను లందఱు రాక్షసదర్శనముచేత భీతభీతులై
చూచుచుండఁగా ఆర్యవర్తరాజునెద్దకు పోయి తనభార్యను
పంపు మని యడిగెను. ఆర్యవర్తయు అల్లునితో తద్బాహు
పరాక్రమాజ్ఞత యయిన యా భార్యను పంపెను. అంత
విదూషకుఁడు ఆమెతోనుంగూడ మరల రాక్షసు నెక్కిపోయి
సముద్రతీరమందు పూర్వము త్రాళ్లను కోసినైన చిన యాపాప
హృదయపునణిజునియొద్దకు పోయి పూర్వమే ఓడయాటంక
మును తీర్చుటచేతా న్నాజించిన యతని కొమారితను ధనములను
హరించెను. విదూషకుఁడు ధనాపహరణమే ఆ పాపాత్మునికి
ప్రాణహరణ మని తలంచెను. లోభులకు ప్రాయశ్చముగా
ప్రాణములు ధనసంచయములే గదా. పిమ్మట విదూషకుఁడు
వణిక్కుత్రినిం గూడ రక్షోరథము నెక్కించుకొని మువ్వరు

భార్యలతోను ఆకాశమాగఁమున నేఁగుచు తనపౌరుషముం
బోలె సత్త్వసరిరంభము గలవైన సముద్రమును వారికి
చూపుచు దాఁటి, మరల పౌండ్రవర్ధనపురమునకు వచ్చి, ఇందఱు
స్త్రీలతో రాక్షసవాహనుడై వచ్చుచున్న తన్నుఁ జూచి జను
లెల్ల ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా, రాజసదనమునకుఁ బోయి తన
భార్యకు దేవసేనసుతకు నేత్రోత్సవము చేసెను. ఆమె తండ్రి
కొంతకాల మచట నుండు మని ఎంత బలవంతపెట్టినను నిలు
వక విదూషకుఁడు స్వదేశోత్సకుడై ఆ భార్యనుం గూడ
చేకొని బయలువెడలి రాక్షసయోగమహిమచేత స్వల్పకాల
ములోనే ఉజ్జయినిని బహిగఁత యైన తన స్వదేశదర్శన
నిర్వృతిం బోలె కన్నులు తనియఁ జూచెను. మహాకాయుఁ
డైన యారాక్షసునిమీఁద బుజమున నున్నయాయంగనఱ
దేహకాంతిచేత దేదీప్యమానుడై యున్న యా విదూషకుఁడు
ఉజ్జయినీ జనులకు ఉదయాద్రిశిఖరమునందు జ్వలించుచున్న
మహాపథుల నడిమిచంద్రుఁడుంబోలె కనులం దనియించెను.
జను లందఱు ఆశ్చర్యభయములలో మునిగి యుండ, ఇతని
మామ ఆదిత్యసేనమహారాజు వృత్తాంతము నెఱిగి ఎమరుగా
వచ్చెను. మామను చూచి తత్తణమే విదూషకుఁడు రాక్షస
వాహనమును దిగి ప్రణమిల్లెను. మామయు సంతోషించెను.
అనంతరము విదూషకుఁడు రాక్షసుని బుజమునుండి యా
భార్యలనందఱను దింపి, వానిని యథేచ్ఛముగా పొమ్మని సెల

విచ్చెను. రాక్షసుఁడు పోఁగానే విదూషకుఁడు భార్యాసమే
తుఁడై ఆమామగారిలో కూడ రాజసదనమునకుఁ బోయి
అచ్చట చిరోత్కంఠావశీకృత యైన తన ప్రథమభార్యను
ఆరాజుకొఁమారితను ఆనందభరితం గావించెను. ‘ఈ భార్య
లను నీ వెట్లు సంపాదించితివి? ఆ రాక్షసుఁ డెవఁడు?’ అని
రాజుడుగఁగా విదూషకుఁడు సర్వమును ఆయనకుఁ జెప్పెను.
ఆప్రభావమునకు సంఘోషించి కార్యజ్ఞుఁడై రాజు అల్లునికి తన
యథాకారాజ్యము నిచ్చెను. ఆవిప్రుఁడు తత్త్వణమే పరిచారకులు
వెల్లగొడుగు పట్టి ఇరువింజామరలు వీవఁగా రాజాయెను.
వెంటనే మంగళవాద్యఘోషచేత ఉజ్జయినీపురి కృతహాషణ
నాదయో యన రాజులు చుండెను. ఈప్రకారము విదూష
కుఁడు రాజ్యవిభవమును పొంది క్రమ క్రమముగా సకలపృథి
విని జయించి సకలరాజపూజితపాదపద్ముఁడై పరస్పరమత్సరము
లేని యాభార్యలతో భద్రదాసఖుఁడై చిరకాలము ఆనంద
మనుభవించెను.

ఈప్రకారము దైవ మనుకూలముగా నున్నప్పుడు ధీరుల
నిజసత్త్వమే లక్ష్మీరభసాకషణమహాసిద్ధమంత్ర మగును.

ఇట్లు వత్సరాజువలన ఈ యద్భుతకథను విని పార్శ్వ
మందు కూర్చుండి యున్నమంత్రు లందఱును దేవేరు లిద్దఱును
అత్యంతానందమును పొందిరి.

౧ - వ తరంగము.

—o—o—o—

అటు పిమ్మట యశాగంధరాయఁడు వత్సరాజుతో
 ‘రాజా, నీకు దైవానుకూల్యము కలదు, పౌరుషమును
 గలదు; మేమును కొంచెము నీతిమార్గమును నేర్చి యున్నాము.
 కనుక ఆలోచించినప్రకారము త్వరగా దిగ్విజయము చేయుము.’
 అనెను. మంత్రివరేణ్యుఁ డిట్లు పలుకఁగా వత్సరాజు ‘అదంతయు
 సరియే! కాని, మేలునకు ఎప్పుడును విఘ్నము లనేకములు.
 కనుక తన్నివారణార్థము సాంబమూర్తిని గూర్చి తపస్సు
 చేసెదను. శివప్రసాదము లేక మనోరథము లెట్లు సిద్ధించును?’
 అనెను. ఆమాట విని మంత్రులును రాముని సేతుబాధప్రయ
 త్నమునకు కపీశ్వరులుం బోలె అతనితపఃప్రయత్నమునకు అంగీ
 కరించిరి. అంతట దేవేరులతోను మంత్రులతోను తపస్సులో
 నుండి మూఁడుదినము లుపవసించిన వత్సరాజునకు శివుఁడు
 స్వప్నములో ప్రత్యక్షమై యిట్లనతిచ్చెను: ‘మెచ్చితిని, లెమ్ము,
 నిర్విఘ్నముగా జయము పొందుదువు, నీకు త్వరలో సకల
 విద్యాధరాధీశ్వరుఁ డగుపుత్రుఁడు గలుగును.’ అంతట రాజు
 మేలుకొని సూర్యతేజస్సుచేత పాడ్యమిచంద్రుఁడుం బోలె
 శివప్రసాదముచేత సేద దేసినవాఁ డాయెను. తెల్లవాఁడు
 గానే మంత్రులకును వ్రతోపవాసక్లాంతలైన కుసుమకోమల
 లకు దేవేరులకును ఆస్వప్నమును చెప్పి కర్ణోత్సవము చేసెను..

వీనులవిం దయిన యీస్వప్నవర్ణనముచేతనే తృప్తులైన యీ
రాణులకు ఆవినికి విభవానుభవమును ఫలించెడి మధురౌషధ
మాయెను. ఇట్లు వత్సరాజు తపస్సుచేత పూర్వులయొక్క
మహిమను పొందినవాడాయెను. అతని భార్యలును పతివ్రతల
యొక్క పావనకీర్తిని పొందిరి. మఱునాఁడు ఉత్సవ పరా
ధీనులై పేదరులు ఆనందించుచుండ రాజు పారణ చేసికాఁగా
యాగంధరాయణుఁడు రాజుతో ఇట్లు పలికెను.

నీవు ధన్యుడవు. ఎందుచేత ననఁగా నీకు సాంబమూర్తి-
ప్రసన్నుఁ డయినాఁడు. ఇకను శత్రులను జయించి భుజా
రిత యయినలక్ష్మీని అనుభవింపుము. లక్ష్మీ స్వధర్మముచే గలిగె
నేని రాజులవంశములో స్థిరముగా నుండును. స్వధర్మార్జితము
లయిన సంపదలకు నాశములేదు గదా. అట్లే నీపూర్వులు సంపా
దించిననిధానము చిరకాలము భూమిలో పూడిపోయి నష్ట
మయ్యును నీకు దొరకినది. అందులకు నిదర్శనముగా ఈకథను
వినము.

దే వ దా సు ని క థ.

పూర్వము పాటలీపురములో మహేశ్వర్యసంపన్నుఁడు
గొప్పకులమువాఁడు దేవదాసుఁ డను నైశ్యకుమానుఁ డొకఁ
డుండెను. అతనిభార్య పౌండ్రవర్ధనపురమందు ధనికుఁ డైన
యొక వత్సకునికొమారిత. తండ్రి స్వర్గస్థుఁడు కాఁగా దేవ
దాసుఁడు వ్యసనాసక్తుఁ డయి తన ధన మెల్ల జూదముచేత

కోలుపోయెను. అంత నతనిభార్య మహాదానిద్ర్యముచేత దుఃఖి
తురాలు కాగా ఆమెను తండ్రి వచ్చి పౌండ్రవర్ధనపురమునకు
కొనిపోయెను. కాలక్రమమున దేవదాసుడును విపత్తులచే
నలగినవాడై వతకము చేసికొన సంఘిమొదటికై మామ
గారిని యాచించుటకు పోయెను. సంధ్యాకాలమునకు
పౌండ్రవర్ధనము చేరి తాను ధూళిఘాసరితుఁడును చింపిగుడ్డల
వాడు నై యుండుటం జూచుకొని ఇట్లు చింతించెను. 'మామ
గారినుంట ఈదశతో నెట్లు ప్రవేశింతును! మానవంతునికి
బంధువులయెదుట దైన్యముకంటె మరణము మేలు.' ఇట్లు
ఆలోచించి అతఁడు వెలుపల బజారులో ఎక్కడనో ఒకడుకా
ణములో నొకమూల రాత్రియందు కమలమునలె మునుచు
కొని యుండెను. పిమ్మట రవంత సేపటికి ఆదుకాణపు గృహము
నకు ఎవఁడో ఒక నశిక్కుమారుఁడు వచ్చి తలుపు తీసికొని
లోపల ప్రవేశించుటయు వెంటనే అక్కడికే ఒక స్త్రీ నిశ్శబ్దము
గా నడిచి వచ్చి తటాలున అరుటితోపలికే ప్రవేశించుటయుఁ
గాంచెను. లోపల దీపము మండుచుండుటచే దేవదాసుఁడు
తొంగి చూచి ఆమెను తనభార్యనుగా ఆనవాలు పట్టెను.
అంతలో ఆమె తలుపు నైచికొనగా, దేవదాసుఁడు, తనభార్య
యిట్లు పరగామిని యైనదుఃఖము పడుగువెబ్బగా తగులఁగా, ఇట్లు
తలపోసెను:— 'ధనహీనుని దేహము కూడ వదలును,
స్త్రీలు వదలుట ఆశ్చర్యమా! మెఱపుఁదీగలకుంబోలె స్త్రీలకు

చపలత స్వాభావికము కదా. వ్యసనసముద్రములో పడిన పురు
షుల కిదే ఆపద. పుట్టినింట చేరిన స్వతంత్రురాలికి ఇదే గతి. '

ఇట్లు చింతించుచు అతఁడు వెలుపలనే యుండఁగా
భార్యయొక్క యీ రతాంతవిస్మంభాలాపములు వీననయ్యెను.
దేవదాసుఁడు తలుపు నొద్దకు పోయి చెవి యొగ్గి వినుచుండఁగా
ఆపాపాత్మురాలు ఉపపత్తితో నిట్లు ఏకాంత మాడుచుండెను:—
' వినుమీ, నీమీఁది యనురాగముచేత నొక పరమరహస్య
మును చెప్పెదను.' నాపతికి పీఠవర్త యని ముత్తాత యొక్క
డుండెను. అతఁడు ఇంటిముంగిటిలో నాలుగు మూలల
యందును పరహాలతోనిండిన కాఁగులను నాలుగింటిని భూమిలో
పూడిచిపెట్టి ఆరహస్యమును తనభార్యకు మాత్రమే చెప్పి
నాఁడు. అతనిభార్యయు తన యవసానకాలములో కోడలికి
చెప్పినది. ఆమెయు తన కోడలయిన నాయత్తకు చెప్పినది.
ఆమెయు నాకే చెప్పినది. ఇట్లీరహస్యము నాపతియింట
అత్తలక్రమముగా వచ్చి యున్నది. నేను ఆరహస్యమును నాపతికి
చెప్ప ననుతిని. అతఁడు జూదగాఁడు. వానిని చూచినయెడల
నాకు చాల రోత. నీవు గదా నాకు పరమప్రియుడవు. నీవు
అక్కడికి పోయి నాభతవలన ఆయింటిని ధన మిచ్చి విలిచి
ఆకాఁగులును ఇక్కడికి తెచ్చుకొని వచ్చి నన్ను సుఖముగా
పొందుము. ' ఆ కుత్సితురా లిట్లు చెప్పఁగా దాని యుపపత్తి
యైన వణిజుఁడు అయత్నముగా నిధి లభించె నని తలచి ఆమెపై

కొను చున్న వారికొంతల కుచొన్నత్యమును కూడ సహింపఁ
డామెను. ఏడు పాయలుగా చీలిన గోదావరీ జలమును త్రాగి
నందుననే కాబోలు అతని యేనుగులు ఆ జలమును మద
వ్యాజముచేత ఏడుచోట్లనుండి కాఛ్చినవి.

పిమ్మట వత్సరాజు రేవానదిని దాటి ఉజ్జయినికి పోగా
చండమహాసేనుఁడు అతని కెదురు వచ్చి తోడుకొని పోయెను.
అచట వత్సరాజు కొప్పులనుండి జాటుచున్న విరులసరులచే
ద్విగుణశోభ కల వైన మాశవస్త్రీల కడగంటిచూపుదూపులకు
గుఱి యాయెను. మామగారు చేసినసత్కారములచేత ఆతఁడు
తన కభీష్టము లైన స్వదేశభోగములను కూడ మఱచి అచటనే
సుఖ ముండెను. వాసవదత్తయు తన సౌఖ్యమును గూడ ఒల్ల
దో యన తండ్రిచెంత నెడఁబాయక బాలభావమును స్మరించు
కొనుచు నుండెను. చండమహాసేనుఁడు వాసవదత్తా సమాగ
మముచేత నెంత సంతసించెనో పద్మావతీసమాగమముచేత అంత
సంతసించెను. కొన్నాళ్లు విశ్రమించి వత్సరాజు పీఠుఁడయి
మామగార్లును సైన్యములును వెంటరా పడమటిదిక్కుపై
దాడి వెడలెను. అతని కత్తి వాస్తవముగా ప్రతాపాగ్నియొక్క
పొగ, కాదేని ఏల యట్లు లాట స్త్రీలనేత్రములను బాష్పపూర్ణ
ములను చేయును. ఇతఁడు తన్ను సముద్రమును త్రచ్చుటకై
పెకలించును అనుభయమునంబోలె మందరము. అతని యేనుం
గుల తాకున కంపిల్లు చుండెను. నిజముగా వత్సరాజు సూర్యా

దులకంబు విలక్షణంబైన యొక తేజస్వి; ఎట్లనగా ఇతఁడు పడమటిని జయించి పడమట ఉత్కృష్ట మయినయనయమును పొందెను.

పిమ్మట వత్సరాజు కు బేరతిలకయు అలకాసంగశంసినియు కైలాసహాససుభగయు నగు నుత్తరదిశను అభిసరించెను. రాముడుం బోలె వత్సరాజు సింధురాజును వశీకరించి హరిసైన్యములు వెంటరా రాక్షసులనుంబోలె స్త్రీచ్ఛులను పరిమార్చెను. తురుష్కుల గుఱ్ఱపు సమూహములు కిలఁగిన సముద్రంపుఁ దరంగములువోలె అతని గజేంద్రసంఘము లనెడు చెలియలికట్టి యడవులలో చీలి పోయినవి. శ్రీమంతుఁ డా పురుషోత్తముఁడు గృహీతారికదుఁడై రాహుచ్ఛంబోని పారసీక రాజుతలను ఖండించి నైచెను. సూర్యహానికరుఁ డైన యాజ్ఞేసికీర్తి దిక్కుల నెల్ల మ్రోఁగించి అషరంగంగయో యన హిమాచలమందు వ్యాపించెను. భయ స్తిమితశత్రు నైన యతని సేనల సింహనాదములకు ప్రతినాదము కేవలము గిరిగహ్వరములయందే ఉద్భవించుచుండెను. అప్పుడు కామరూపేశ్వరుఁడు కూడ ఛత్ర శూన్య మయిన శిరస్సుతో నతనికి నమస్కరించి విచ్ఛాయత్వమును పొందుట ఆశ్చర్యము గాదు. కామరూపేశ్వరుఁడు వత్సరాజున కీచ్చిన యేనుఁగులం జూడఁగా జంగమశైలములను ఏనుఁగులనుగా మార్చి యిచ్చి నట్లుండెను. అట్టి యా నాగములను కొని యతఁడు మరలి పోయెను.

ఈప్రకారము వత్సరాజు ససైన్యఁడయి విజయము చేసి మగధరా జయిన పద్మావతీజనకుని నగరము చేరెను. ఇద్దఱు దేవేరులతోను ఇతఁడు రాఁగా మగధరాజు రాత్రితోను వెన్నెలతోను గూడినచంద్రునిరాకకు మస్త్యఁడుం బోలె ఉత్సవము పొందినవాఁ డాయెను. మొదట అజ్ఞాతయై తనయింట నుండి నదియు ఇప్పుడు వ్యక్తముగా తనయింటికి వచ్చినదియు నైన వాసవదత్తాదేవిని ఆయన అధికశౌరవమునకు ఆస్పదముగా భావించెను. జేత యయిన వత్సరాజు తన్ను పోరు లందఱి తోను మగధరాజు శౌరవింపఁగా అనురాగాగతము లైన సమస్తజనచిత్తములచేతను అనుగతుఁడై నేల యీనిన యట్లు లెక్కలేని సేనలు వెంటఁ గొలుచుచు రాఁగా తన లావాణకమునకు పోయెను.

—
౬. న తరంగము.

—
పిమ్మట లావాణకములో వత్సరాజు సేనావిశ్రాంతి కొఱకు ఏకాంతమున యశాగంధరాయణునితో నిట్లనియె.—
‘మంత్రివర్యా, నీబుద్ధిప్రభావముచేత భూమియందలి సకలరాజులును ఉపాయపూర్వకముగా జితు లయినారు. వా రెవరును మరల తిరుగఁబాటు చేయరు; వారాణసీపతి యొకఁడుమాత్రము చెడ్డతలంపు గలవాఁడు. అతఁడుమాత్రము వికృతిని పొందునని తలగచెదను. కుత్సితులను నమ్మవచ్చునా?’ ఇట్లు వత్సేశ్వ

రుఁడు పలుకఁగా యాగంధరాయఁడు ఉత్తరము చెప్పుచు
 న్నాఁడు:—రాజా! బ్రహ్మదత్తుఁడు ఇఁక వికృతుఁడు గానేరఁడు.
 అతనిని పరాక్రమముచేత పట్టినారము. నీవు అతనిని మిగుల
 గారవించితివి. తెలివిగలవాఁడెవఁడు మేలు చేయువానికి కీడు
 చేయును ? అందులకు నిదర్శనముగా నెక కథను చెప్పెదను
 వినుము.

సోమదత్తుని కథ.

పూర్వము పద్మదేశములో అగ్నిదత్తుఁడు డని ప్రిసిద్ధుఁడు
 ఒక బ్రాహ్మణుఁడు రా జిచ్చిన యగ్రహారము ననుభవించుచు
 ఉండెను. అతని కిద్దఱు కుమారులు. అందు పెద్దవానిపేరు
 సోమదత్తుఁడు. రెండవవానిపేరు వై శ్వానరుఁడు. పెద్దవాఁడు
 మూర్ఖుఁడు అందఁగాఁడు దుర్విసేతుఁడు. రెండవవాఁడు విద్వాం
 సుఁడు వినయవంతుఁడు అధ్యయనప్రియుఁడు. వారు తమకు వివా
 హములై తండ్రి పరలోకమునకు పోయినపిమ్మట తమయగ్ర
 హారాదికమును చేజి నగము పంచుకొన్నారు. నాఁటిలో చిన్న
 వాఁడు రాజసమ్మానము పొంది సుఖముగా నుండెను. పెద్దవాఁడు
 చపలుఁడై క్షత్రియకర్త చేయుచుండెను. ఒకనాఁడు అతఁడు
 శూద్రుల గోష్ఠిలో కేరుచుండఁగా అతని తండ్రికి స్నేహితుఁ
 డయిన బ్రాహ్మణుఁడొకఁడు చూచి ‘ఓరీ, నీవు అగ్నిదత్తుని
 కుమారుడ వయ్యును మూర్ఖుడ వై శూద్రునివలె తిరుగు
 చున్నావు. రాజపూజ్యుఁడయిన నీ తమ్ముని జూచియేనియు

నీవు లజ్జ తెచ్చుకొవేమి?' అనెను. ఆమాట విని కోపగించి సోమ దత్తుడు ఆ బ్రాహ్మణుని మీదికి పరుగెత్తి పోయి గౌరవము లేక కాలితో తన్నెను. అంత నా బ్రాహ్మణుడు తా పునకు కోపగించి తత్క్షణమే కొందఱు బ్రాహ్మణులను సాక్ష్యము పెట్టి రాజుతో పిర్యాదు చేసికొనెను. రాజు సోమదత్తుని ఖలుదులో వైపుఁ డని భటులను పంపెను. వానిని సోమదత్తునిమిత్తులు ఆయుధ పాణులై పరిమార్చిరి. అంతట రాజు మిగుల నాగ్రహించి మరల విశేష మయిన బలమును పంపి ఆతనిని పట్టించి తేప్పించి కొలుత వైన నాజ్ఞాపించెను. ఆతనిని తలవరులు శూలముపైకి ఎక్కించుచుండఁగా ఎవరో త్రోసినట్లు అతఁడు క్రిందఁ బడెను. తేమపడ నున్నవానిని అదృష్టమే రక్షించును గదా. మరల తలవరులు శూలము నెక్కింప నుద్యోగించి అంధు లయినారు. తత్క్షణమే రాజు నైశ్వానరుని విన్నపములచేత ఆతని వృత్తాంతము నెఱిగి ఆ మరణాజ్ఞను ఆపు చేసెను. చావు తప్పి సోమ దత్తుడు రాజావమానముచేత భార్యతోఁ గూడ దేశాంతర మేఁగ యత్నించెను. అందునకు బంధువు లందఱు ఏకవాక్య ముగా వల దని ఆటంకపఱుపఁగా రాజాగ్రహారార్థమును వదిలిపెట్టి అక్కడనే నివసించి యుండెను.

పిమ్మట వృత్త్యాంతరము లేక సేద్య మారంభించి అందు నకు తగినభూమిని వెదకుటకు మంచిదినమున అడవికి పోయెను. అచ్చట నొక భూభాగము ఫలవంతముగా నగపడెను. దాని

నడుము గొప్ప రావిచెట్టుండెను. కల్యాణఘనచ్ఛాయాచ్ఛన్న సూర్యాంశుశీతలమై పమాకాలమువలె నున్న యాచెట్టును చూచి కృష్యర్థి యైన సోమదత్తుడు సంతోషించెను. 'ఈ చెట్టు మీఁద నెవఁడు కలఁడో అతనికి నేను భర్తుఁడను.' అని పలికి అతఁడు దానికి ప్రదక్షిణము చేసి నమస్కరించెను. పిమ్మట మంగళ మాచరించి రెండు పక్షులు తెచ్చి అరక కట్టి చెట్టునకు బలి యిచ్చి అచట సేద్య మారంభించెను. ఆచెట్టుక్రిందనే రేయుం బగలు వసించెను. అక్కడికి వానిభార్య భోజనము వేచ్చుచు ఉండెను. యథాకాలము సస్యము పండఁగా దైవవశమున పర రాష్ట్రమువారు వచ్చి ఆపొలమును దోచుకొని పోయినారు. శత్రువులదండ పోయినంతట, సస్యము దోపుడు పోయినందు లకు, ఏచ్చుచున్న భార్యను సత్వవంతుఁడైన సోమదత్తుడు ఓదార్చి మిగిలిన రవంతధాన్యమును ఇంటికి కొనిపోయెను. యథాప్రకారము బలి యిచ్చి ఆచెట్టుక్రిందనే కూర్చుండి యుండెను. ఆపదయందు ఎక్కువ దార్ధ్యము కలిగి యుండుట ధీమత స్వభావము గదా. చింతచే నిద్ర పట్టక అతఁడు రాత్రి ఒంటరిగా ఉండఁగా ఆరావిచెట్టునుండి యీవాక్కు వినఁ బడినది. "ఓసోమదత్తుడా! నీవిషయమై సంతోషించితిని; నీవు శ్రీకంఠ దేశములోని యాదిత్యప్రభమహారాజుయొక్క రాష్ట్ర మునకు పొమ్ము. అక్కడ రాజు ద్వారమందు నిలిచి సదా సంధ్యా గ్ని హోత్రమంత్రములను పఠించి యిట్లు పలుకుము:—'నేను

బ్రాహ్మణుడను, నాపేరు ఫలభూతి. నామాట వినుడు: మంచి చేయువాడు మంచినిపొందును, చెడుగు చేయువాడు చెడుగు నొందును.' ఇట్లు పలుకుచు విస్తారము భాగ్యమును పొందుదువు. సంధ్యాగ్ని హోత్ర మంత్రమును నేనే చెప్పెదను, నేర్చుకొమ్ము; నేను యక్షుడను." అని చెప్పి తన మూనుచేత తత్తణమే అతని కా మంత్రమును నేర్చి అశ్వత్థమందలి యావాణి అంతధానము పొందెను.

తెల్లవాఱఁగానే సోమదత్తుడు భార్యను తోడ్కొని బయలువెడలి యక్షుడు పెట్టిన ఫలభూతి నామధేయమును వహించి తన దుర్దశలనుంబోలె చుట్టనున యడవులను దాటి శ్రీకంఠ దేశమునకు పోయెను. అచట రాచనగరిద్వారమునందు సంధ్యాగ్ని మంత్రములను చదివి చక్కఁగా తనపేరు ఫలభూతి యని వినిపించుచు ' మంచిచేయువాడు మంచిని పొందును, చెడుగు చేయువాడు చెడుగు నొందును.' అని లోకులకు వింత యగునట్లు పలుకుచుండెను. మాటిమాటికీ ఇట్లీతఁడు పలుకుట విని ఆదిత్యప్రభుడు కుశూహలముచేత ఫలభూతిని ఆస్థానికి రప్పించుకొనెను. అచ్చట ప్రవేశించి అతని యెదుటను ఆ మాటనే సోమదత్తుడు పలికెను. అందునకు రాజు పార్శ్వ వర్తులతోఁ గూడ నన్వేషెను. సామంతసమేతుడై రాజు అతనికి వస్త్రాభరణములును గ్రామములును ఇచ్చెను. గొప్పవారి సంతోషము వ్యభిచారము కాదు గదా.

ఇట్లు ఫలభూతి పేద యయ్యు గుహ్యకానుగ్రహముచే
తత్తణమే రాజువలన నైశ్వర్యవంతుఁ డాయెను. సర్వదా
ఆమాటనే పలుకుచు రాజునకు ప్రియుఁ డాయెను. ప్రభువుల
మనస్సు వినోదపరాయణము గదా. క్రమక్రమముగా ఇతనిని
రాజగృహమందును రాష్ట్రములలోను అంతఃపురములలోను
రాజప్రియుఁ డని ఎల్లవారును ప్రీతితోను గౌరవముతోను
చూచుచుండిరి.

ఒకనాఁడు ఆదిత్యప్రభభూపాలుఁడు ఆకస్మికముగా
వేటనుండి వచ్చి అంతఃపురమునకు పోయి ద్వారపాలకుల
తోట్రుపాటుచేత శంక నహించి లోపల ప్రవేశించినవాఁడై దేవ
తార్చన చేయుచున్న తనపట్టపుదేవిని కువలయానళిని చూచెను.
ఆమె దిగంబరయు ఊర్ధ్వకేశియు నై కన్నులు మూసికొని
పెద్ద సిందూరతిలకము ధరించి జపముచే పెదవు లదరుచుండ
చిత్రనర్ణంపు మ్రుగ్గుల మహామండలము నడుమ కూర్చున్నదై
రక్తమును సారాయిని మహామాంసమును బలిపెట్టి యుండెను.
ఆమెయు రాజు ప్రవేశింపఁగానే తటాకున వస్త్రమును చుట్టు
కొన్నదై ‘ఇదే మని రాజుగఁగా ముందు అభయము వేడి
తత్తణమే యిట్లు వక్కాణించెను. ‘ఓప్రభూ, నేను నీయభ్యుద
యముకొఱకే ఈ పూజ చేయుచున్నాను. దీని విషయమైన
యాగవృత్తాంతమును సిద్ధిని వినుము. పూర్వము నేను కన్యనై
పుట్టినింట నుండఁగా నొకప్పుడు వసంతోత్సవములో నాచెలులు

ఉద్యానవనమందు నాతో నిట్లనిరి: ‘ఈయుద్యానములో చెట్ల గుబురునడుమ దేవదేవుడు విఘ్నేశ్వరుడున్నాడు. ఆయన మిక్కిలి సత్యము గలదేవుడు, కోరినవరము లిచ్చువాడు; ఆయనప్రభావము ప్రసిద్ధము; అతనిని పూజింపుము. నిర్విఘ్నముగా నీకు మంచిమగడు కలుగును.’ ఆమాట విని నేను ముగ్ధత్వముచేత ‘ఏమి? వినాయకపూజచే కన్యకలకు భత్యం కలుగునా?’ అని యడిగితిని. అంతట వారు ‘ఏమి ఇట్లడిగెదవు? ఆయనను పూజింపనియెడల ఎవరికిని ఎందులోను సిద్ధి గలుగదు. ఆయన ప్రభావమును వర్ణించెదము వినుము.’ అని నా వయస్య లీకథను వర్ణించిరి.

పూర్వము తారకాసురునివలని బాధలు పడలేక దేవేంద్రుడు తనకు సేనాధిపతి కాగలవాడుగా సాంబమూర్తి కొక కుమారుడు కలుగును గాక యని కోరుడు, ఆయత్నము లో తుంటవిల్తుడు దగ్ధుడగుడు, ఊర్ధ్వరేతస్కుడును అత్యుగ్రుడును మహాదీర్ఘతపఃస్థితుడును అగు నా త్యోంబకుని గౌరి తపగబుసలిపి ప్రార్థించి పొంది, తన కొకసుతుని, మదనునికి ప్రాణమును, వేడెను; సిద్ధికొఱకు విఘ్నేశ్వరపూజను ఆమె స్మరింపదాయెను. తనకోరిక నిట్లు తెలియబఱచుకొన్న యుమాకన్యక లో శివుడి ట్లనియె: “ప్రాణేశ్వరీ, పూర్వము ప్రజాపతిమనస్సు నుండి మన్తఘ్నుడు జన్మించి మదముచేత వెంటనే ‘ఎవరిని దర్శింపఁ జేయుదును?’ అని యతని నడిగెను. అందుచేతనే చతుర్ముఖుడు

అతనికి కందర్పుఁ డని పేరు పెట్టి, 'పుత్తా, నీకు గర్వము అంత యెక్కువగా నున్నయెడల త్రినేత్రుని మాత్రము అతి క్రమింపకుము; అతిక్రమింతువేని చత్తువు.' అని చెప్పెను. ఇట్లు బ్రహ్మ చెప్పియున్నను ఆ శత్రుఁడు నన్ను కలంచుటకై వచ్చి నాచేత కాలిపోయినాఁడు. వానికి దేహముతోడి పుట్టుక మఱి కలుగదు. నీకు పుత్తుని నేనే నాశక్తి చేతనే పుట్టి చెదను. నాకు సంతానము లోకులకుంబోలె మదనోత్సాహ హేతుకము గాదు గదా." ఈప్రకారము నృపలాంఛనుఁడు పార్వతితో చెప్పు చుండఁగా, అచ్చటికి బ్రహ్మదేవుఁడు దేవేంద్రసమేతుఁ డయి వచ్చి స్తోత్రములచే అతనిని మెప్పించెను. శివుఁడును తారకాసురుని పరిమార్చు నొరసపుత్తుని దేవియందు బడయ నంగీకరించెను. అజుని ప్రార్థనచేత సృష్టికి భంగము లేకుండుటకై కామునికి ప్రాణుల మనస్సులయందు మూర్తి లేకయే జన్మము కలుగునట్లును అంగీకరించెను. తన చిత్తములోకూడ మనోభవునికి ప్రవేశ మనుగ్రహించెను. బ్రహ్మయు సంతోషించి నెడలి పోయెను. పార్వతియు మోదము నొందెను.

దినములు గడువ ఒకనాఁడు ఏకాంతమందు శంకరుఁడు కామకేళి నంగీకరించెను. నూర్లకొలఁది సంవత్సరము లయినను క్రీడ ముగియదు. ఆయుషమర్దముచేత ముల్లోకములును కంపిల్ల సాగెను. అంతట లోకవినాశభయముచేత బ్రహ్మనిదేశంబున దేవతలు ఆక్రీడకు విఘ్నము చేయుటకై అగ్ని దేవుని స్మరించిరి.

అగ్నియు వారు తలచినవెంటనే మదనాంతకుఁడు దుర్ధనుఁ డని యెఱిఁగి పలాయితుఁడై నీళ్లలో దాఁగెను. అతని తేజస్సుచే దహ్యమానము లై కప్పలు అతనిని వెదకుచున్న దేవతలకు అతఁడు నీట దాఁగియున్నాఁ డని చెప్పినవి. అంత నగ్ని కప్పల మాట అస్పష్ట మగునట్లు శపించి అంతర్ధానముపొంది మందరము నకు పోయెను. అచ్చటికి వెదకుచు నచ్చిన దేవతలకు చెట్టు తొటలో నత్తగుల్ల రూపముననున్న యతనిని గజ శుకములు చెప్పినవి. అంత నగ్ని గజ శుకములకు జిహ్వవిపర్యాసము కలుగు నట్లు శాపము పెట్టి దేవతలకు దర్శన మిచ్చినవాఁడై, వాగు తన్ను స్తుతులు చేయుఁగా వారి కార్యమును పూనుకొనెను. అంతట నగ్ని యచటనుండి పోయి తన వేడిచేత క్రీడనుండి శివుని నివారించి శాపభయముచేత ఆయనకు ప్రణమిల్లి దేవకార్యమును నివేదించెను. శివుఁడును ఆరూఢ వేగుఁడై అగ్నియందు తన తేజస్సును నిక్షేపించెను. దానిని ధరించుటకు శక్తి అగ్నికిని లేదు, అంబికకును లేదు. అంతట 'నీవలన నాకు తనయుఁడు గలుగఁ డాయెను' అని భేదకోపాకుల యయినదేవితో హరుఁ డిట్లనియె. 'నీవు విఘ్నేశపూజ చేయనందున నీకు ఈవిఘ్నము కలిగినది. అతనిని పూజింపుము. మనకు అగ్నియందు కుమారుఁడు కలుగును'. అనెను. ఆమాట ప్రకారము గారి విఘ్నేశ్వర పూజ చేసెను. అగ్ని దేవుఁడును సగర్భుఁ డాయెను. ఆ శాంభవ తేజస్సుచు భరించి అగ్ని దేవుఁడు పగటివేళఁగూడ అంతఃప్రవిష్ట

చండాంశుండును బోలె ప్రకాశించెను. పిచ్చుట నతఁడు దానిని
భరింపలేక గంగయందు నమనము చేసెను. గంగయు దానిని
హఠాఞ్చేత మేరువునందు వహ్నికుండములో నుంచెను. అచ్చట
ఆగర్భము శాంభవగణముచేత రక్షితమై వేయినత్సరములకు
ఆఱుమొగముల కుమారుఁ డాయెను. ఆకుమారుఁడు శారీ
నియుక్త లయిన యాఱుగురు కృత్తికల పాల్కిష్టకు ఆఱుమొగ
ములతోను త్రాగి కొలఁదిదినములలోనే ఎదిగెను.

ఈలోపల దేవేంద్రుఁడు తారకాసురునికి ఓడిపోయి
యుద్ధము మాని దుగ్గఁము లయిన మేరుశృంగములలో కాలము
గడపుచుండెను. అంత దేవతలును ఋషులును షణ్ముఖుని శరణుఁ
జొచ్చిరి. షణ్ముఖుఁడును దేవతలను రక్షించువాఁడై వారిచే
పరివేష్టింపఁబడెను. అంత ఇంద్రుఁడు తన రాజ్యము షణ్ముఖునిచేత
హరింపఁబడిన దని తలఁచి మాత్సర్యముచేత అతనిమీఁదికి
పోయి యుద్ధము చేసెను. ఇంద్రుని వజ్రాయుధపుదెబ్బకు షణ్ము
ఖునిదేహమునుండి శాఖ విశాఖు లని యమితతేజులు ఇద్దఱు
పుత్రు లుద్భవిల్లిరి. సపుత్రుఁడై ఇంద్రుని పరాక్రమమును
ఆక్రమించి యన్నయాషణ్ముఖునియొద్దకు శివుఁడు స్వయముగా
వచ్చి యుద్ధమునుండి నివారించి 'తనయా, నీవు తారకుని
చంపను ఇంద్రునిరాజ్యమును రక్షింపను జన్మించితివి. కనుక
ఆకార్యమును చేయుము.' అని శాసించెను. అంత ప్రీతుఁడై
దేవేంద్రుఁడు మహేశ్వరునికి నమస్కరించి, తత్తః నమే షణ్ము

ఖునికి సేనాపత్యాభిషేకము చేయుటకు ఉపక్రమించి స్వయముగా కలశ మెత్తగా చేయి నిగుడుకొనిపోగా మనస్సులో చింతింప సాగెను. అంతట శంకరుడు 'ఓయి, నీవు సేనాపతిని కోరునప్పుడు గజముఖుని పూజింప వైతివి. అందువలన నీ కీ విఘ్నము కలిగినది. కనుక అతనిని పూజింపుము.' అనెను. ఆమాటవిని శచీపతి ఆశ్చర్యకారమే చేసెను. అంతట బిట్టబిగిసి కొన్న యాచేయి సరిగా వచ్చెను. అంత నిర్మదుడు సేనానికి అభిషేకోత్సవమును చక్కగా నెఱవేర్చెను. పిమ్మట స్వల్ప కాలములోనే సేనానియు తారకాసురుని సంహరించెను. దేవతలు సిద్ధకామ్యులై సంతసించిరి. శౌరియు పుత్రవంతురాలై సంతోషించెను. ఓదేవీ, ఈరీతిగా దేవతలకుఁగూడ విఘ్నశ్వర పూజ లేక సిద్ధులు కలుగవు. కనుక నీవును మంచి మగనికై ఆయనను కొలువుము.

ఆర్యపుత్రా, ఈప్రకారము చెలులు చెప్పగా నేను ఉద్యానములో ఏకాంతమందు వినాయకుని పూజించితిని. పూజ ముగియఁగానే నాచెలు లాకస్త్రికముగా తమ సిద్ధిప్రభావముచేత ఆకాశమున కెగిరి విహరించుచుండిరి. వారిని చూచి నేను ఆశ్చర్యపడి కౌతుకముచేత వారిని క్రిందికి పిలిచి అట్టి సిద్ధులు వారి కెట్లు కలిగినవో అడిగితిని. అందులకు వారి ట్లనిరి. 'ఇవి నరమాంస భక్షణముచేఁ గలిగిన డాకీనీ మంత్రసిద్ధులు. ఇవి మాకు నేర్చినగురువు కాశరాత్రి యనుబ్రాహ్మణి.' ఇట్లు

సఖులు చెప్పఁగా నేనును ఆకాశగమనసిద్ధిలోలుపనై నాకుఁ
 గూడ ఆయుపదేశము చేయింపుఁ డని వాఁని వేడితిని. అంత
 నాప్రాధానమీఁద వారు వెంటనే పోయి అక్కడికే వికటా
 కృతిని కాశరాత్రిని తోడ్కొని వచ్చిరి. కలసికొన్నబామలు,
 గాజకన్నులు, చప్పిముక్కు, లావుచెంపలు, పెద్దపెదవులు,
 నోటినిండ పండ్లు, కొంగమెడ, వ్రేలుచన్నులు, పెద్దబొట్ట,
 చీలిన యెగుడు పాదములును, కలదై ఆమె బ్రహ్మదేవుఁడు
 తన విరూపనిర్మాణచాతుఁని మూర్తి నొందించి తెచ్చి చూపెనా
 యను సంగ్లండెను. ఆమెపాదములకు నేను నమస్కరించితిని.
 *స్నానము చేసి విఘ్నేశ్వరపూజ చేసి సిద్ధముగా నున్న నన్ను
 దిగంబరనుగా మండలములో కూర్చుండఁబెట్టి నాచేత భయం
 కరమైన భైరవాగ్చనను చేయించి భోజనాస్థము దేవతార్చన
 యందు బలిపెట్టిన నరమాంసము నిచ్చెను. అంత నేను
 మంత్రముల గ్రహించి మహామాంసమును భుజించి దిగంబరము
 గానే చెలులతోఁగూడ ఆకాశమున కెగిరితిని. కొంతసేపు
 ఆకాశములో విహరించి పిమ్మట గుర్వాజ్ఞచేత దిగి నాకన్యాం
 తఃపురమునకు పోయితిని. ఇట్లు నేను బాల్యముందే డాకినీచక్ర
 వర్తిని నైతిని. అక్కడ మే మందఱము చేరి ఎందఱనో మనుజు
 లను భక్షించితిమి. ఈకథలో ఓమహారాజా, మఱియొక యుప
 కథను వినుము:—

కాళరాత్రికథ.

కాళరాత్రిభర్త పేరు విష్ణుస్వామి. ఆయన వేదవిద్యా విశారదుడు, ఆదేశమందు ఉపాధ్యాయుడై నానాదిగంతరా గతు లయిన శిష్యులకు అధ్యయనము చెప్పుచుండును. ఆశిష్యు లలో సుందరకుఁ డని పడుచువాఁ డొకఁ డుండెను. అతనిశీలము సౌందర్యమునకు అలంకారముగ నుండెను. ఒజ్జసాని యైన కాళ రాత్రి ఎక్కడికో భర్త పోయి యుండఁగా నతని నెకప్పుడు కామించి ఏకాంతమందు వనించెను. నిశ్చయముగా మన్మథుఁడు హాస్యాస్పదు లయిన విరూపులతో అధికముగా క్రీడించును; అట్లే ఆమె తన వికారరూపమును పాటినేయక సుందరకుని కామించెను. ఎంత బలిమూలుకొన్నను అతఁడు దురాచార మునకు అంగీకరింపఁడాయెను. స్త్రీలు ఎట్లయినను విపరీతము చేయుదురుగాక ; సత్పురుషుల మనస్సు నిశ్చలము గదా. అంత నతఁడు అవతలికి పోఁగానే కాళరాత్రి క్రోధముచే నఖ ష్టతములతోను దంతక్షతములతోను తన గొయ్యిలు తానే చీలు కొని తల విరియఁ బోసికొని చీరను సడల్చి నైచి, విష్ణుస్వామి ఇంటికి వచ్చువేళకు వచ్చు చుండెను. అతఁడు రాఁగానే 'చూడు, నాథా, సుందరకుఁడు నన్ను బలాత్కరింపఁ గోరి ఏపాటు చేసినాఁడో.' అనెను. ఆపలుకు విని యుపాధ్యాయుఁడు క్రోధముచే మండిపడెను. స్త్రీలయందలి నమ్మకము విద్వాంసు లకుఁ గూడ తెలివిని హరించును. సాయంకాలమందు సుందర

కుండు ఇంటికి రాగానే ఉపాధ్యాయుడు శిష్యులతోఁ గూడ పరుగునంబోయి వానిమీఁదఁ బడి పిడికిళ్లం బొడిచి పాదములం దన్ని దుడ్డుగఱలతో మోఁదెను. దెబ్బలచే సొమ్మసిల్లి పడి పోయినంతట వానిని కనికరములేక శిష్యులచేత బైట నొక పెద్దవీధిలో పాటవేయించెను.

పిమ్మట సుందరకుండు కొంతసేపటికి రాత్రి గాలి వీవనలచేత కొంచెము తెలివి రాగా అట్లు భంగపడియున్న తన్నుఁ జూచుకొని యిట్లు చింతించెను:— “ఆహా ! రజో లంఘితాత్మ లయిన పురుషులకు స్త్రీక్షేరణ యనునది సరస్సులకు సుడిగాలివ్రాలె అంతఃక్షోభమును కలిగించును గదా. కాదేని యుపాధ్యాయుడు పెద్ద యయును విద్వాంసుఁ డయును అతిక్రోధముచేత నావిషయమై యిటులు విపరీత మాచరించునా ? కాక, సృష్ట్యాదినండి విద్వాంసు లగు బ్రాహ్మణులకుఁ గూడ కామక్రోధముల నెఱుఁపెను మోక్షద్వారంపుగడియలు కలవు. అట్లే గదా ! మునీశ్వరులు దారుకావన ములో పూర్వము స్వభార్యాభ్రంశ శంకచేత శివునిపైఁ గూడ అలుగ లేదా ? అతఁడు దేవుఁడనియు, క్షుణ్ణకాకృతిని వహించి నాఁడనియు, మనులకుం గూడ నెట్టి యశాంతతయో చూడు మని యునుకు చూడఁగోరినాఁడనియు, ఏ మయికఁ దెలిసికొనిరా? ఆయనను ముందు శపించి పిమ్మట త్రిజగత్క్షోభకారి యగు మహాదేవుఁడని కలిసికొని ఆయననే గదా శరణుఁజొచ్చిరి. ?

ఈ ప్రకారము కామకోపాద్యరిషడ్వర్గముచేత వంచితు లయి
మునులు కూడ మోహము పా లగుచున్నారు. శ్రోత్రియుల
మాట చెప్పవలయునా? “ఇట్లని సుందరకుఁ డచ్చట తలపో
యుచు దొంగభయముచేత ఆచెంగటి యొక పాడుపసులసాల
మేడయందు అణగి యుండెను. అం దొకచోట క్షణకాలము
దాగి యుండునంతలో అక్కడికే కాళరాత్రి వచ్చినది. కాళరా
త్రివీరులు దాల్చు సురకత్తిని దూసి చేతఁ గొని, భయంకర
ముగా ఘాతకరించుచు, నోటను కన్నులను మంటలకొఱపులు
గ్రక్కుచు, డాకినీచక్రముతోఁ గూడుకొని వచ్చెను. సుందర
కుఁడు ఆమెను ఆచోట ఆరూపునంజూచి భయపడి రక్షోహరణ
మంత్రములను స్థరించుకొనుచుండెను. భయముచేత ఒడ లంత
ముణుచుకొన్నవాడై ఒకమూల దాగి యున్న యతనిని
ఆమెయు ఆమంత్రములచేత మోసాతురాలై చూడదాయెను.
పిమ్మట ఆమె పై కెగురుమంత్రమును ఉచ్చరించి సఖులతోఁ
గూడ ఆ గోవాటహర్ష్యముతోఁగూడ ఆకాళనూర్గమున
త్వరగా ఉజ్జయినికిఁ బోయెను. ఆమంత్రమును సుందరకుఁడు విని
గ్రహించెను. ఆమె ఆమేడను ఒకకూరగాయలతోఁటలో దింపి
పోయి వల్లకాటిలో డాకినీచక్రమధ్యస్థయై క్రీడించుచుండెను.
సుందరకుఁడు ఆకట డెస్సి ఆతోటలో దిగి అక్కడ ముల్లంగి
దుంపలను త్రవ్వకొని భక్షించి యథాప్రకారము ఆగోవాట
హర్ష్యము నెక్కి యుండెను. అంతట కాళరాత్రి రాత్రిమధ్య

మందు ఆసంకేతమునుండి వచ్చి గోవాటము నెక్కి మునుపటి వలెనే శిష్యులతోఁగూడ రాత్రియే తనయింటికి పోయెను. కాళరాత్రి ఆగోవాటవాహనమును ఎప్పటిచోట నిలిపి యనుచరులను పంపి, తాను పడుకగది ప్రవేశించెను.

సుందరకుఁడు ఆవిఘ్నమునకు ఆశ్చర్యపడి రాత్రి గడపి తెల్లవాఁడగానే గోవాటమునుండి చెలికాండ్రయొద్దకుఁ బోయి తనవృత్తాంతమును చెప్పుకొని పరదేశము పో నుద్యమింపఁ వాగు ఓదార్చి నిలిపిరి. అంత నాతఁడు ఒజ్జయిల్లు వదిలి సత్త్రములో భుజించుచు చెలికాండ్రతోఁ గూడి స్వేచ్ఛగా తిరుగు చుండెను. ఒకనాఁడు కాళరాత్రి ఇంటిసామాను విలుచుటకు వెలువడినదై బజారులో సుందరకుని చూచి స్వరాతురయై సమీపించి మరల 'సుందరకా, నాప్రాణము నీ యధీనమురా, నన్నుఁ గూడరా.' అని వేడుకొనెను. సజ్జనుండు సుందరకుఁడు 'అమ్మా, యిట్లు పలుకకు; ఇది ధర్మము గాదు. నీవు నాకు గురుభార్యవు' తల్లివి, అనెను. అంతట కాళరాత్రి 'నీవు ధర్మ మెఱుంగుదువేని నాకు ప్రాణదానము చేయుము. ప్రాణదానముకన్న నధిక ధర్మము గలదా?' అనెను. సుందరకుఁడు 'అమ్మా, అట్లు తలంపకుము. గురుభార్యగమనము ఎప్పటి కైనను ధర్మ మగునా?' అని నిరాకరించెను. ఇట్లతఁడు నిరాకరింపఁగా కాళరాత్రి అతనిని రోషముతో బెదరించి తన యుత్తరీయమును తానే చింపుకొని ఇంటికి పోయి భతతో 'ప్రాణేశ్వరా,

చూడుము, సుందరకుండు మరల పగుగెత్తుకొని నామీడికి వచ్చి నాయుత్తరీయమును చింపినాడు.' అని యుత్తరీయమును చూపెను. ఉపాధ్యాయుడును క్రోధావిష్టుడై సుందరకుని వధాహునిగా పలికి సత్తాధికారితో చెప్పి అన్నము నిలుపుదల చేయించెను. అంతట సుందరకుండు వగచి ఆదేశమును విడువఁ దలచి గోవాటహమ్యములో నేర్చిన మంత్రము నెఱిగి దిగు మంత్రమును మఱిచినందున మరల దానిని నేర్చుటకై అక్కడికే రాత్రి పోయెను. అక్కడ అతఁడుండఁగా కాళరాత్రి వచ్చి మునుపటియట్లే మేడతో కూడ ఎగిరి ఆకాశమాగమున ఉజ్జయినికి పోయెను. అక్కడ గోవాటమును కూరగాయతోటలో దిగుమంత్ర ముచ్చరించి దిగిసి మరల శ్శశానమునకు రాత్రిచర్యకై చనియెను. ఆమంత్రమును సుందరకుండు మరల వినియు గ్రహింపనేరఁడాయెను. గురూపదేశము లేక సంపూర్ణసిద్ధి యేల కలుగును? అంత నతఁడు అక్కడ కొన్ని ముల్లంగిదుంపలు తిని మఱికొన్నిటిని కొని పోవుటకై యుంచుకొని గోవాటములో ఎప్పటియట్లు ఉండెను. ఆమె వచ్చి గోవాట మెక్కి మరల ఆకాశమునం బోయి వాహనము నెప్పటిచోట నిలిపి యింటి కేగెను.

సుందరకుండును తెల్లవాఱఁగానే గోవాటమును వదలి భోజనక్రయము సంపాదించుకొనువాడై ఆ ముల్లంగిని అకొనుటకు బజారునకు పోయెను. ఇతఁడు అమ్మ దెచ్చి

ముల్లంగిని మాళవీయు లైన రాజసేవకులు తమదేశము దని తెలిసికొని వెల యియ్యకయే అపహరించిరి. అతఁడు జగడ మాడఁగా ఆశతులు అతనిని పట్టుకొని తాలతోఁ గొట్టినాఁ డని నేరమి మోపి రాజనొద్దకు కొనిపోయి “ఓ మహాప్రభూ, ఇతఁడు ‘ముల్లంగిని మాళవమునుండి ఏలాగున తెచ్చి కాన్యకు బ్రములో అమ్ముచున్నా వోయి?’ అని మే మడుగఁగా ప్రత్యుత్త రము చెప్పఁడు. సరియే గదా అందునకు మమ్ము తాలతో రువ్వుచున్నాఁడు.” అని చెప్పిరి. రాజు అతనినే యా యద్యుత మును గుఱించి ప్రశ్న చేసెను. అతని వెంబడి వచ్చి యున్న యతని చెలికాం డ్రీ ట్లుత్తరము చెప్పిరి.—‘దేవా, మేము ఇతనిని ఈమేడమ్మిఁదికి ఎక్కింతుమేని ఈవంత నంతయు ఇతఁడు చెప్పును గాని మఱియొక విధమునఁ జెప్పఁడు.’ ఆప్రకారమే రాజు మేడ ఎక్కించి చూచుచుండఁగానే అతఁడు మంత్రోచ్చార్చ రణచేత మేడతోఁగూడ ఆకాశమున కెగసి మిత్తులతోఁ గూడ ప్రయాగకు పోయి, బడలి, అచ్చట స్నానానర్తుని రాజు నొకనింజూచి మేడను నిలిపినవాఁడై తన్ను అందఱు ఆశ్చర్యపడి చూచుచుండఁగా ఆకాశమునుండి గంగలోనికి డిడికి ఆరాజు నొద్దకు పోయెను. ‘నీ వెవరవు? ఏల ఆకాశమునుండి దిగితివి? శిష్టుము’ అని యారాజు వినయముతో అడుగఁగా సుంద రుడు ‘నేను శివుని యనుచరుడను, నాపేరు మురజకుఁడు; నీయనుషభోగార్థినై శివాజ్ఞచేత నీయొద్దకు వచ్చితిని.’ అనెను.

ఆమాటను సత్యముగా తలచి రాజు సస్యాశ్యమును రత్నపూరితమును సస్త్రీకమును సోపకరణమును అగు పురము నతనికిచ్చెను. అంత నాపురము సొచ్చి అనుచరులతోఁగూడ ఆకాశమున కెగయుచు చిరకాలము స్వేచ్ఛగా దైన్యము లేక విహరించుచుండెను. బంగారపుమంచముపై పవళించునాఁడై చంద్రాననలు చామర లిడ వరాంగనలు నేవించుచుండ అతఁడు ఇంద్రభోగము లనుభవించుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా నెకనాఁడు ఆకాశచారి యైన సిద్ధుఁడొకఁడు అతనిచే సన్నుతులు వడసి అతనికి దిగుమంత్రమును నేర్పెను. సుందరకుఁ డిట్లు దిగువంత్రము నేర్చుకొని తనదేశమయిన కన్యాకుబ్జములో ఆకాశమాగ్ధమునుండి దిగెను. పట్టణసమేతుఁడును పూర్ణాలక్ష్మీకుఁడు నై ఆకాశమునుండి దిగినయతనికి రాజు స్వయముగా ఎదురేగి ఆనవాలుపట్టి వృత్తాంతమడుగఁగా కాలజ్ఞుఁ డయిన సుందరకుఁడు కాళరాత్రి వృత్తాంతము నంతయు చెప్పెను. అంతట రాజు కాళరాత్రిని పిలిపించి యడిగెను. ఆమెయు నిర్భయురాలై తన యవినయము నంతయు అంగీకరించెను. రాజు కోపగించి ఆమె ముక్కుచెవులు కోయఁబోఁగా ఆమె పట్టువడియుండియు ఎల్లవారును చూచుచుండఁగానే నూయమై పోయెను. రాజు ఆమె తనరాష్ట్రములో నిజసింపఁగూడదని యాజ్ఞ చేసెను. రాజుచే పూజలు వడసి సుందరకుఁడు మరల ఆకాశమునకు పోయెను.

ఇట్లు భర్త యగు నాదత్యప్రభభూపాలునితో చెప్పి రాణి కువలయావళి మరల చెప్పం దొడంగెను. 'దేవా, డాకినీ మంత్రసిద్ధులు ఇట్టివిగా నుండుచు. ఇది నాతండ్రిదేశములో సర్వత్ర ప్రసిద్ధము. నేను కాళరాత్రికి శిష్యురాల నని మొదటఁ జెప్పితిని గదా. పాత్రినత్యముచేత నాసిద్ధి ఆమెసిద్ధికన్న ను గొప్పది. నీ శ్రేయస్సుకొఱకు అర్చన సేయుచున్న నన్ను ఇప్పుడు నీవే చూచితివి గదా. బలికై పురుషు నొకని మంత్రముచే ఆకర్షింప నుద్యక్తురాలనై యున్నాను. ఈ నామార్గమందు నీవుకూడ ఇప్పుడు ప్రవేశింపుము. ఈ సిద్ధిచేత రాజులందఱు నీకు ఓడి పోవుదురు; నారినెత్తిమీఁద నీపాదము పెట్టుము.' ఆ మాట విని రాజు 'డాకినీనయమున మహామాంసభోజన మెక్కడ? రాజత్వ మెక్కడ?' అని జలికి దానిని అంగీకరింపక నిషేధించెను. అంతట రాణి ప్రాణత్యాగమున కుద్యమింపఁగా రాజు డాకినీనయమున కంగీకరించెను. విషయాకృష్టులు సంతానముందు ఎట్లు నిలుతురు? అంత నామె అతనిని పూర్వపూజిత మయిన మండలములో సమయపూర్వకముగా కూర్చుండఁబెట్టి యిట్లనియె:— 'నీయొద్ద నున్నాఁడే ఫలభూతి యను విప్రుఁడు, అతనిని నేను ఉపహారార్థము ఆకర్షింపఁ దలంచి యున్నాను. ఆకర్షణము కష్టము, కనుక నంటవాని నొకనిని ఈ నయములోనికి చేర్చుకొనవలయును; వాఁడు అతనిని స్వయముగా చంపి వండును గాక. ఇందుల కేవగింపఁ

గూడదు. ఏల యనఁగా, అతఁడు ఉత్తముఁడు; గాన ఆమాంసమును భక్షించుట చేత అర్చన పూర్ణము కాఁగానే పూర్ణసిద్ధి కలుగును.' ఇట్లు ప్రియురాలు చెప్పఁగా రాజు పాపభీతుఁడయ్యును దాని కంగీకరించెను; చీ! స్త్రీల ననుసరించుట పాపము! పిమ్మట సాహసికుఁడనువంటవానిని పిలిచి నమ్మించి దీక్షితునిఁజేసి ఆదంపతు లిట్లనిరి. — “ఎచఁడు ‘రాజును రాణియు భోజనముచేయనున్నారు, భోజనము త్వరగా సిద్ధము చేయుము.’ అని నీతో చెప్పినో వానిని చంపి వానిమాంసమును రుచిగా వండి మాకు ప్రాతర్భోజనము పెట్టుము.” ఇట్లనతి విని సరియేయని సూపకారుఁడు ఇంటికి పోయెను. తెల్లవాటినంత ఫలభూతిరాఁగానే రాజు ఫలభూతిని “నీవు పోయి వంటఁగుంట వంటవానితో ‘రాజు దేవీద్వితీయుఁడై భోజనము చేయును. నీవు త్వరితముగా స్వాధ్వాహారమును సిద్ధము చేయుము;’ అని చెప్పుము.” అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే యని ఫలభూతి లేచి వెలుపలికి నడవఁగానే రాజుకొడుకు చంద్రప్రభుఁడు ఎదురుపడి ‘అయ్యా, ఈ బంగారమునకు నాకు ఇప్పుడే కుండలములు మానాయనకు నీవు చేయించినవానివంటివే చేయింపుము.’ అని బంగారమిచ్చి వేడుకొనెను. అంత ఫలభూతి అంగీకరించి వెంటనే అతని పంపున కుండలములుచేయింపఁ బోయెను. రాజపుత్రుఁడును ఫలభూతి చెప్పిన రాజాజ్ఞను ఒంటరిగా పోయి సూపకారునికి తెలిపెను. వెంటనే సంకేతముప్రకారము రాజపుత్రుని సాహ

సిక్కుడు కత్తితో నజీకి అతని మాంసమును వండి కృతార్చన
లయిన యతని తల్లిదండ్రులకు పెట్టెను. కుమారుని దని ఎఱుగక
వారు దానిని భుజించిరి. రాజు ఆరాత్రి యెల్ల పశ్చాత్తాపపడుచు
గడపెను.

తెల్లవాఱుగా ఫలభూతి కుండలములు చేతఁ బట్టుకొని
వచ్చెను. రా జతనిని చూచి విభ్రాంతుడై కుండలముల యుద్దే
శము నగిడి అతనివలన వృత్తాంతమును విని భూమిమీఁద పడి
'హా! పుత్ర! హా! పుత్ర!' అని యేడ్చుచు భార్యను తన్నును
తిట్టుకొనుచుండెను. మంత్రులడుగఁగా సకలము వాస్తవము
చెప్పెను. 'ప్రత్యహమును ఫలభూతి చెప్పుచుండెను గదా:—
'మేలు చేయువాఁడు మేలుపొందును, కీడు చేయువాఁడు కీడు
పొందును;' అని గోడమీఁద కొట్టినబంతినలె ఒకరికి తలఁచిన
దోషము తనకే ప్రాణుకముగా తగులును. పాపాచారుల మై
మేము బ్రహ్మహత్య కొడి గట్టినందులకు మాపుత్తునే చంపించి
వానిమాంసమునే భక్షించితిమి." ఇట్లు పలికి అధోముఖులై
యున్న తన మంత్రులను హెచ్చరించి ఆ ఫలభూతినే తనరాజ్య
మునకు అభిషేకము చేసి దానము లిచ్చి అపుత్తుడై రాజు పాప
శుద్ధికై భార్యతోఁ గూడ పశ్చాత్తాపాగ్నిచే దగ్ధుఁ డయ్యును
చిచ్చుఁ జొచ్చెను. ఆ రాజ్యమునుపొంది ఫలభూతి భూమి నేలు
చుండెను. ఈ ప్రకారము మేలుగాని కీడు గాని ఎవఁడు చేసినది
వానికి ఫలించును.

వత్సరాజు నెదుట ఈకథను చెప్పి యాగంధరాయణుడు మరల నిట్లనియె:— ‘కనుక ఓరాజేంద్రా, గెలిచియు మేలు చేయుచున్న నీకు బ్రహ్మదత్తుడు కీడుదలచెనేని నీచేతనే అతడు మడియును.’ మంత్రివరేణ్యుం డిట్లు చెప్పగా, వత్సరాజు అతని మాటకు సంకోషించి లేచి దినకృత్యములను నిర్వర్తించెను. సరఫన్న సర్వదిగ్విజయుడై కృతార్థుడయిన వత్సరాజు మఱునాడు లావాణకమునుండి తనరాజధాని కౌశాంబికి బయలు వెడలెను. పరివారసమేతుడై క్రమముగా జెండా లనెడు భుజలతల నెత్తి కౌతుకముచే నర్తించుచున్న ట్లుగ్గు నిజనగరిని జేరి పౌరసుందరీ నేత్రోత్పలవనమందు ప్రతిపదంబునను ప్రవాతారంభవిభ్రమమును నెఱపుచు పురప్రవేశము చేసి చారణోద్గీయమానుడును నందిమాగధస్తూయమానుడును భూపాలప్రణమ్యమానుడును అగుచు తనమందిరము ప్రవేశించెను. పిమ్మట నమ్రు లయిన సకలరాజులయందును తనశాసనమును నిలిపి పూర్వము నిధానాధిగతమును కురోచితమును అయిన యాసింహాసనమును జయపూర్వకముగా అధిరోహించెను. ఆసమయమందు మంగళ వాద్య తారధీర నాదప్రతినాదములు అతని మంత్రిముఖ్యులచేత శోషితు లయిన లోకపాలురు చేసిన సాధువాదములో యన ఎల్లదిక్కులను మ్రోగుచుండెను. వత్సరాజు వీతలోభుడై భూమండలజయలబ్ధ మయిన నానావిధ ధనమును బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చి రాజమండలమును తనమంత్రులను ఉత్సవములచే తుష్టు

అను జేసెను. అప్పుడు నరేంద్రుడు శ్రేష్ఠములయందు అను
గుణముగా వుంచుచుండఁగా ధ్వనద్వనమృదంగనినాదిత యైన
యాపురియందు ఇక బహుధాన్యఫలము కలుగు నని సంభా
షించి జను లందఱు అధికవ్యయముతో విశేషోత్సవములు
చేసిరి.

ఈప్రకారము పుడమిని జయించి కృతార్థుడై వత్స
రాజు యాగంధరాయణ రుమణ్వుంతులయందు రాజ్యభారమును
మోపి వాసవదత్తా పద్మావతులతో యధేచ్ఛముగా సుఖ
ముండెను. కీర్తిశ్రీలకుం బోలె ఆనాసవదత్తా పద్మావతులకు
మధ్యగతుడై వరచారణగీయమానుడై వత్సరాజు తన
యశస్సుతోలె తెల్లని చంద్రోదయమును సేవించుచు తన
శత్రువుల ప్రతాపమును బోలె మద్యమును మాటిమాటికి
తాగుచు నుండెను.



నరవాహనద త్తజనన లంబకములు.

౧. న తరంగము.

క. శ్రుతితాళప్రబలవ్యా
హతి సీమంతిత మహాకులాచలుఁ డగ్నుమన్
తతసిద్ధిమార్గ మిచ్చెడు
గతి నొప్పెడువిఘ్నరాజు గడు రాజ్యల్లున్

అనంతరము ఆయుదయనమహారాజు తాను జయించిన భూమి నంతయు కౌశాంబియే నిజరాజధానిగా ఏకచ్ఛత్రముగా భోగించుచుండెను. యశాగంధరాయణ రుమణ్యంతులమీఁద రాజ్యభారము నంతయు వదలి కృతాఘ్నుడై వసంతకసహాయుడై విశ్వరైకపరాయణుడై యుండెను. తాను స్వయముగా వీణ వాయింపుచు వాసనదత్తా పద్మావతీదేవులతోఁ గూడి సదా సంగీతకము సేయుచుండెను. దేవేరుల కాకలీగీతమునకును అతని వీణానాదమునకును భేదమే లేక యుండఁగా వాదనయందలి యంగు^ల చలనము మాత్రము భేదమును సూచించుచుండెను. తన కీర్తించేతనుం బోలె వెన్నెలచేత తెల్లనైన మేడతుదయందు అతఁడు ధారావిగళిత మయిన మద్యమును

శత్రువులమదమునుం బోలె పానము నేయుచుండెను. వారాం
గన లతని కేకాంతమందు బంగారుగిండ్లతో మదనరాజ్యాభిషేక
జలమునుం బోలె రాగోజ్జ్వల మయినమధువును అందిచ్చిరి.
ఆరక్తసురసస్వచ్ఛమును అంతఃస్ఫురిత తన్తుఖంబును అగు నాస
వమును ఉదయనుండు వాసవదత్తా పద్మావతుల నపమ తన
చిత్తమునుంబోలె నిడెను. ఈష్యా-రోషములు లేక పోయినను
బామ ముడియు రాగమును గల రాణిగార్ల నెమ్మోములను
ఎంత చూచినను ఆతని కంటికి తనివి తీర దాయెను. మధువు
తోడి పెక్కు స్ఫటికచపకములు గల యతని పానభూమి
బాలాతపారక్తపుండరీక యగు పద్మినియుం బోలె ప్రకాశించు
చుండెను.

అప్పుడప్పుడు రాజు వేటకాండ్రంగూడి ఆకుఁబచ్చచొక్కా
తోడిగిసబాణాసనుడై తన్నే పోలిన మృగకాననమున వేటాడు
చుండెను. దట్టంపుఁ గరములతో చీకటిమొత్తములను మరీచి
మాలికూల్చునట్లు పంకకలుషము లైన వరాహానివహములను
శరములతో కూల్చుచుండెను. అతఁడు వడిగా వచ్చుచుండఁగా
'బెదరిదాఁటి పోవుచున్న కృష్ణసారములు పూర్వము అభిభూత
లయిన స్కూల కటాక్షములో యన నెఱ్ఱుచుండెను. అతని
కోలలం గొలిన వనమహిషముల నెత్తుటం జొత్తిల్లు పుడమి వాని
కొమ్మల యప్పలింపు తప్పిన వరుకృతజ్ఞతచేత నతనిం గొలువ
వచ్చిన యవితత్త్వియో యన నెసఁగుచుండెను. అతఁడు సింగ

ముల తెఱచిన నోళ్ల నీటియలం గ్రువ్వ వానిస్థానము లెడలినను
గజనలు హృదయదేశంబున నడకుట గని సంతసెల్లెను.
అతని యాయుధములచేతనే వేటస్వారస్య మెల్ల నెఱవేలుట
చేత ఆవనములో అతని మాగ్గ ములలో కుక్కలు గోతులు
వలలును మృగయాచారమాత్రమై యుండెను.

నా ర దా గ మ న ము.

ఈప్రకారము కేవలసుఖపరాయణుడై యున్న వత్స
రాజునకు ఒకనాఁడు దివి కలంకార మయిన నారదమూని తేజస్వి
జాతిన్న సాముచే వచ్చిన వేవెలుంగోయన నిజదేహప్రభా రచిత
మండలుండై వచ్చి దర్శన మిచ్చెను. రాజు వినయముతో సత్క
రించెను. ముని ప్రీతుడై తుణ మాలోచించి యిట్లనియె:—
వత్సరాజా ! సంగ్రహముగా నెకవిషయమును చెప్పెదను
వినుము. నీకు పూర్వపితామహుఁడు పాండు వని యొకరాజు
ఉండెను. నీకుం బోలె అతనికిని ఇద్దఱుభార్యలు ఉత్తమురాండు
ఉండిరి. ఒకతె కుంతి, రెండవది మాద్రి. అతఁడు సాగర
మేఖల యయిన యీష్యధిపి నెల్ల జయించి సుఖియై, యొకనాఁడు
వేటతమకముచేత నడవికిఁ బోయి, అచట కిందముఁ డను
నెకమునిని భార్యతోఁ గూడ మృగరూపమున క్రీడించుచున్న
వానిని కోలం గూల్చెను. ఆరూపమును మాని కంఠగత
ప్రాణుడై ముని తన్నుఁ జూచి వింటిని నదలి విషాదపడుచున్న
పాండురాజును ‘నీవు నీయిచ్చ వచ్చినట్లు తిరుగుచు నన్నుఁ

గొట్టితివి గాన, నీకును నాకుం బోలె భార్యాసంభోగకాలమందే
 మృత్యు వగును.' అని శపించెను. ఇట్లు శాపము వొంది
 భీతుడై పాండురాజు భార్యలతోఁ గూడ శాంత మగు తపో
 వనము ముందెను. అట్లుండియు నొకనాఁడు శాపప్రేరితుడై
 ఆకస్మికముగా మాదిరిని కామించి మరణము నొందెను. ఇట్లు
 వేఱు యనునది రాజుల ణాకదోషము. ఎదఱో దీనిచేత మృగ
 ముల్కు బోలె తులించినారు. ఘోరనాదయు ఆమిషైకా
 సక్తయు రూక్షఘామోద్ధ్వమూర్ధజయు కుంతదంతయు
 నై రక్కసిం బోలు మృగయ శుభము నెట్లు కలిగించును? కనుక
 వ్యభాచనాస మగువేఱును మానుము. ఇందువలన మృగ
 మునకు వేఱుకానికి వానివాహనమునకు త్రయమునకును
 ప్రాణాపాయము సమానము. నీవు కల్యాణపాత్రమవు, నీ పూ
 ర్వులనుబట్టి నాకు స్రియుడవు. నీకు కానరాంశమునఁ బుత్తుఁడు
 జన్మించును. ఆ విషయమును వినుము. పూర్వము మత్స్యకునికి
 దేహము నిమ్మని గణి అచ్చించి స్తుతించి సంశోషపెట్టఁగా
 శివుఁడు ఏకాంతమందు సంక్షేపముగా 'వ్రతీ, ఈ పార్వతి నిజాం
 శమున భూమి నవతరించి పుత్రార్థిని యై న న్నారాధించి
 కాముని పుత్తునిగాఁ బడయును.' అని వర మిచ్చెను. ఆ
 ప్రకారమే గౌరి చండమహాదేవునికి వాసవదత్త యను పేర
 కూతురై పుట్టి నీకు పట్టపుదేవి యయినది. ఈమె శంభు నారా
 ధించి కాముని పుత్తునిగాఁ గనఁ బోవుచున్నది. అతఁడు సర్వ

విద్యాధనులకును చక్రవర్తి కాగలడు.— ఇట్లు నారదముని చెప్పగా నంతోపించి వత్సరాజు తన పుడమి నంతయు ఆయనకు అర్పితము చేసెను. నారదముని దానిని మరల రాజునకే ఇచ్చి అంతర్హితుఁ డాయెను.

పింగళిక.

అంత వత్సరాజు సుతేచ్ఛ గల దైన వాసవదత్తతోనే ఆతలంపుతోనే ఆదినమును గడపెను. మఱునాఁడు ఆస్థాన గతుఁడైన వత్సరాజుమోల ప్రతీహరుఁడు నిత్యాచారము ప్రకారము ప్రవర పలికి ‘మహారాజా, ఏలినవారిదశకానమును గోరి ఒక బ్రాహ్మణి యిద్దఱుశిశువులతోఁ గూడ ద్వారమందు కనుపెట్టి యున్నది.’ అని విన్నవించెను. ప్రభువు ఆమె ప్రవేశమున కనుజ్ఞ యిచ్చెను. తామపాండుభూసర యాబ్రాహ్మణి, మానముచేతనుం బోలె శిథిల మయిన వస్త్రముచేతఁ గూడ చాలనటకు వదలఁబడినదై, ఇద్దఱుబాలకులను దుఃఖిదైన్యవతారములనుం బోలె ఎత్తుకొని నచ్చి కృతోచితప్రణామయై రాజున కిట్లు విన్నవించుకొనెను:—‘రాజా, నేను బ్రాహ్మణిని, కులీనురాలను, ఇట్టి దారిద్య్రమునకు పాలయితిని. నాకు కర్మవశమున ఈ యిద్దఱుపుత్రులు కలిగినారు. నాకు ఆన్నము లేమిని నీనికి పాలు లేవు అందుచేత శరణాగతవత్సలుఁడ నైన నీయొద్దకు వచ్చితిని. అటుపయి సీచిత్తము.’ రాజు కనకరించి అమెను వాసవదత్తకు అప్పగింపు మని ప్రతీహరుని కాజ్ఞ

చేసెను. అంత నామెను ప్రతీహారుడు ఆమెయొక్క పుణ్య
కర్మయుం బోలె ముందు నడచి వాసవదత్తాదేవియొద్దకుఁ
గొనిపోయెను. రాజు పంపినాఁ డని ప్రతీహారునివలన నెఱిగి
అమెను వాసవదత్త విశేషమైన శ్రద్ధతో ఆదరించెను. కవల
పిల్లలు గల యామెను చూచి వాసవదత్త 'అహూ! ఏమి
బ్రహ్మయొక్క కౌటిల్యము! అహూ! వస్తువుపై మత్సరము!
అవస్తువుపై యనురాగము! నా కిప్పటికిని ఒకఁ డయినను పుట్టి
లేదు. ఈమెకు ఇద్దఱు కలిగినారు.' అని తలపోసి తాను
స్నానము చేయఁబోవునదై బ్రాహ్మణికిని స్నానాదికము జరుప
చేటికల నియమించెను. స్నానముచేయించి మంచివస్త్ర మిచ్చి
మంచియోగిర మొసంగఁగా ఆరగించి బ్రాహ్మణి జలసిక్త యగు
తప్తభువియుం బోలె నూఱిడిల్లెను. సమాశ్వసిల్లిన యామెను
యుక్తిగా కథాప్రసంగములచే పరీక్షించుటకై వాసవదత్త
కొంచెము సేపు తాళి, 'అమ్మా, ఏ దేని యొకకథ చెప్పుము.' అని
యడిగెను. ఆమెయు నంగీకరించి కథ చెప్ప నారంభించెను.

దేవదత్తునికథ.

పూర్వము జయదత్తుఁ డని సామంతరాజుకఁ డుండెను.
అతనికి దేవదత్తుఁ డని కొడుకుండెను. కొడుకునకు యశావనము
రాఁగా అతని వివాహమువిషయ మై మతిమంతుఁడు తండ్రి
యిట్లు చింతించెను. 'రాజశ్రీ వేశ్యవలె బలాత్కారముచేత
భోగింపవలసినది, అతిచపల. వణిజుల లక్ష్మియో కులస్త్రీవలె

స్థిర మయినది, అన్యులను పొందునది గాదు. కనుక నాసుతునికి వణిక్కులముదానిని పెండ్లి చేసెదను. అట్లు చేసిన బహుదాయాద మగు నీరాజ్యమందు అపాయము కలుగదు.' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని ఆరాజు కొమరునికి పాటలీపుత్రములోని యొక వైశ్యుని వసుదత్తుడనువానిని పిల్ల నడిగెను. మంచినబంధమను నాశచేత దూర దేశ మని విచారింపక వసుదత్తుడు పిల్లనిచ్చెను. అతఁ డరణ మిచ్చినరత్న రాసులచేత అల్లునికి తన తండ్రివైభవముమీఁది యభిమానము సడలెను. జయదత్త భూపాలుడు సుతునికి వణిక్కన్య దొరకఁగా నిశ్చింతుడై సుఖం బుండెను.

ఒకనాఁడు వసుదత్తుడు కొనూరితను చూడఁ గోరి సంబంధియింటికి వచ్చి ఆమెను కొని పోయెను. ఆకస్తికముగా జయదత్తభూపాలుడు స్వర్గస్థుఁ డాయెను. అంత దాయాదులు రేఁగి అతనిరాజ్యమును హరించిరి. వారిభయముచేత అతని భార్య కుమారుని దేవదత్తుని రాత్రి ఎవరికిం దెలియ నీయక అన్యదేశమునకు కొనిపోయి అచ్చట అతనితో దుఃఖంబున ఇట్లనియె.— 'మనప్రభువు పూర్వదిగ్గీశ్వరుఁడు చక్రవర్తి డేవునివంటివాఁ డున్నాఁడు. అతనియొద్దకుఁ బోము. అతఁడు నీకు రాజ్యమును త్వరలో సాధించును.' తల్లి యిట్లు చెప్పఁగా దేవదత్తుడు 'అవ్వా, ఇట్లు నేను పరికరహీనుఁడనై పోయిన, అక్కడ నెవరు నన్ను గౌరవింతురు?' అనెను. తల్లి చెప్పినది.—

‘సీమామయింటికి పోయి అతనియొద్ద ధనము పుచ్చుకొని
 పరికరము నేర్పఱచుకొని చక్రవర్తియొద్దకుఁ బోమ్మ.’ ఇట్లు
 తల్లి ప్రేరింపఁగా లజ్జతుఁ డయ్యును రాజకుమారుఁడు ఆ
 సాయంకాలమందే బయలు వెడలి క్షమముగా మామగారి
 యింటికి పోయెను. పితృహీనుఁడను నష్టరాజ్యుఁడు నై కన్నీళ్లు
 వచ్చు నను లజ్జచేత రాత్రి అకాలమందు మామయింటిలోనికిం
 బోవ సంకోచపడి సమీపమున నొకసత్తమువెలుపల కూ
 ర్చుండెను. ఆరాత్రివేళ మామయింటినుండి ఆకస్మికముగా
 త్రాడు పట్టుకొని దిగుచున్న యొక స్త్రీని చూచి, రత్నాభరణ
 ప్రభలచే, ఆకాశమునుండి పడుచున్న కొఱవైకెనడి దోచుచున్న
 యాయువతిని తనధార్యునిగా తెలిసికొని, పెల్లు దుఃఖించెను.
 ఆమె ధూళిఘాసరాగుని కృశుని అతనిని చూచియు ఆనవాలు
 పట్టలేక ‘ఎవరు నీ న’ని యడిగెను. ‘నేను బాటసారిని’ అని
 యతఁ డుత్తర మిచ్చెను. అంత నామె సత్తములోనికి పోయెను.
 దేవదత్తుఁడును సంగతి యేమో చాటునుండి తెలిసికొను
 టకు వెంబడిగానే పోయెను. అక్కడ నామె యొకపురుషుని
 కూడెను. వాఁడును ఇంతయాలస్య మేల చేసితి నని తావులు
 తన్నెను. అంత నామె కామము రెట్టింపఁగా వానికోపమును
 తీర్చి వానితోఁగూడ యదృచ్ఛగా నుండెను. దానిని చూచి
 ప్రజ్ఞావంతుఁడు రాజపుత్త్రిఁ డిట్లు ఆలోచించెను. ‘కోపమున
 కిది నాకు కాలము కాదు. సాధింపవలసివచ్చి వేతే యున్నది.

శత్రుయోగ్య మయిన నా యీశ్వరపాణము ఈకృపణులమీఁద
ఈస్త్రీమీఁదను ఈనరపశువుమీఁదను ఎట్లు ప్రవర్తించును?
ఈ చెనుభార్యవలన నేమి? ఇది యెల్ల నాధైర్యమును చూడ
వేడి నాకు దుఃఖమును వహించుచున్న విధియొక్క చేత.
ఇది ఆసమానకులసంబంధముయొక్క యపరాధము. కాకి కాకి
తోఁ గాని కోకిలతో కీడించునా?' ఇట్లొలోచించి యతఁడు
'కాముకురాలిని ఆభార్యను ఉపేక్షించెను. గొప్ప జగీష గల
గొప్పవారిమనసులో స్త్రీయను గడ్డిపొరక ఏపాటి? ఆసమయ
మందు కీడావేగముచేత నణిక్కుతచెవినుండి మంచిముత్యై
ములభూషణ మొకటి గాలి పడెను. కీడాతమందు ఆమె
దానిని చూడకయే త్వరత్వరగా ఉపశతి నామృతించి వచ్చిన
దారినే ఇంటికి పోయెను.

ఆ ప్రచ్ఛన్న కాముకుఁడును త్వరత్వరగా ఎక్కడికో
పోఁగా, రాజపుత్రుఁడు ఆరత్నాభరణమును చూచి కయి
కొనెను. స్ఫురద్రత్నశిఖాజాలము ఆయాభరణము అతనికి
నష్టశ్రీని వెదకుటయందు మోహాంధకారమును పోఁగొట్టుటకు
బ్రహ్మ యిచ్చిన హస్తదీపముగా నుండెను. వెలపొడుగుదైన
యానగను చూచి రాజపుత్రుఁడు వెంటనే బయలువెడలి
సిద్ధకార్యుఁడై అటనుండి కాన్యకుబ్జమునకుం బోయి, అచట
దానిని తాకట్టు ఉంచి లక్షసువర్ణములను గొని, గుట్టములను
ఏనుగులను కొని, చక్రవర్తియొద్దకు పోయి, అతఁడిచ్చిన రాణు

వనుం గొని వచ్చి, రణములో శత్రువులను జూచి తనతండ్రి రాజ్యమును మరలఁ గొని కృతార్థుడై తల్లికి సంతోషమును కలిగించెను. పిమ్మట ఆ యాభరణమును తాకట్టు విడిపించి ఆ రహస్యమును నిశ్చయముగా బయలు పెట్టుటకై దానిని మామయొద్దకు పంపించెను. మామయు తనకొమారిత కర్ణ భూషణము ఆరీతిగా తనయొద్దకు వచ్చుటను చూచి భ్రమ గొని కొమారితకు చూపెను. ఆమె తన శీలము వోలె పూర్వ పరిభ్రష్ట మయిన యా యలంకారమును చూచి, భర్త పుపు టయు నెఱిగి, కలతపడి జ్ఞప్తి లేచ్చుకొనెను: 'ఇది ఆ రాత్రి సత్తగృహములో నాచెవినుండి పడిపోయినది. అచట నప్పుడు ఒక బాటసారిని చూచి యుంటిని, నిశ్చయముగా అతఁడు నాపతి, నాశీలమును పరీక్షించుటకు వచ్చినవాఁడు. నే నతని నానవాలు పట్టనయితిని. అతఁడు దీనిని కొని పోయినాఁడు.' ఇటులు చింతించుచున్న యావణిక్కుతయొక్క పిటికి గుండియ దుశ్శీలత బయలగుటచేత బెగ్గడిల్లి పగిలిపోయెను. దాని తండ్రి దానిచేటివలన ఆరహస్య మంతయు నెఱిగి దుఃఖమును మానుకొనెను. అంతట రాజపుత్రుఁడు లబ్ధరాజ్యం దై గుణాజ్ఞతను చక్రవర్తినుతను అపరశ్రీని పెండ్లియాడి సుఖ ముండెను. ఈప్రకారము స్త్రీలహృదయము సాహసములో వ్రజకఠినము; అదియే భయకారణము గలిగినప్పుడు పుష్ప కోమలము.

కొందఱు మంచివంశములో పుట్టినయంగనలు ముత్తై
ములుం బోలె సువృత్తాచ్ఛహృదయలై భూమిలో అలంకారమై
యుందురు. ఈప్రకారము రాచసిరి లేడివోలె నొకప్పుడు దాటి
పోవును. దానిని ధైర్యపాశముచేత బుధులు కట్టనేర్తురు.
సంపదను కోరినవాను ఆపదయందుఁ గూడ సత్త్వమును వదలఁ
గూడదు. ఇందునకు నావృత్తాంతమే నిదర్శనము. దేవీ,
నేను ఈనావియోగములో చాత్రితమును రక్షించుకొంటిని.
అందులఫలమే భవద్దర్శనకల్యాణము, నాకుఁ గలిగినది.

ఇట్లని యా బ్రాహ్మణివలన విని వాసవదత్తాదేవి ఆదర
ముతో ఇట్లు చింతించెను. 'ఈబ్రాహ్మణి గొప్పకులముది, స్వశీల
ప్రస్తావమును వాక్పౌండియు ఈమెయూదార్యమును తెలుపు
చున్నవి. అందుచేతనే రాజసభాప్రవేశమునకు ప్రావీణ్యము
గలిగినది.' ఇట్లు తలంచి వాసవదత్త మరల ఆ బ్రాహ్మణిని
'నీభతఁ ఎవరు? నీవృత్తాంత మేమి? చెప్పుము.' అని యడి
గెను. బ్రాహ్మణి యిటులు నక్కాణిచెను:—

దేవీ, మాశవదేశములో అగ్నిదత్తుఁ డని బ్రాహ్మణుఁ
డుండెను. ఆయన శ్రీసరస్వతుల యిల్లు, త్యాగి. ఆయనకు తగిన
కుమారులు ఇద్దఱు కలిగిరి. పెద్దవాఁడు శంకరదత్తుఁడు, చిన్న
వాఁడు శాంతికరుఁడు. ఓ కీర్తిమంతురాలా, వారిలో శాంతి
కరుఁడు ఆకస్మికముగా బాల్యమందే విద్యార్థమై ఎక్కడికో
దేశాంతరము పోయినాఁడు. అతనియన్న సన్ను పెండ్లి యా

డెను. నాతగ్రాక్షి యజ్ఞములు చేసినవాఁడు, సంసన్నుఁడు; ఆయన పేరు యజ్ఞదత్తుఁడు. కాలక్రమమున నామామ అగ్నిదత్తుఁడు లోకాంతరగతుఁడై, నాయత్త సహగమనము చేయఁగా, నా పెనిమిటి గర్భిణిగా నున్న నన్ను విడనాడి తీర్థయాత్రో దేశమున పోయి సరస్వతీతీరమందు శోకాంధుఁడై దేహమును త్యజించెను. అతని సహాయయులు నచ్చి యీవృత్తాంతమును చెప్పఁగా నేను అనుగమనప్రయత్నము చేసితిని, కాని గర్భిణి నగుటచేత బంధువులు నన్ను ఆటంకపఱచిరి. నా దుఃఖము ఆటకయే యుండఁగా బందిపోటుదొంగలు నచ్చి మాయుంటిని మాత్రమే గాక యగ్రహారము నెల్ల దోచుకొనిరి. అంతట నేను ఇద్దఱు ముగ్గురు బ్రాహ్మణస్త్రీలను వెంటఁగొని శీలనాశ భయముచే కొంచెము వస్త్రములు తీసికొని వలసపోయితిని. దేశభంగము కలిగినందున వారితోఁ గూడ చాలదూరము పోయి కఠినకమలచే జీవించుచు మాసమాత్ర ముంటిని. అంతట నచ్చట లోకులవలన వత్సరాజు అనాథరక్షకుఁ డని విని ఆ ముగ్గురు బ్రాహ్మణస్త్రీలతోను శీలమే దాదిబల్తైముగా ఇక్కడికి వచ్చితిని. వచ్చిన వెంటనే ఆముగ్గురును నాకు సహాయలై యుండఁగా ఈకవలపిల్లలను కంటిని, శోకము, విదేశము, దాదిద్రవ్యము, అహో! నాకు బ్రహ్మదేవుఁడు ఆపదలద్వారమును తెఱచినాఁడు. అంత ఈబాలకులను పెంచుటకు నాకు గతి లేమి నాలోచించుకొని స్త్రీభూషణ మయిన లజ్జను వదలి

ఆస్థానము నొచ్చి నత్తేశుని యాచించితిని. ఆపదలోనున్న నసిగందలతోడి తల్లికన్యమును ఎవరు చూడనోపుమరు ! అతని యాజ్ఞచేత నీపాదమూలము చేరితిని. నాకన్యములు ద్వారము నుండి తిరుగఁగొట్టఁబడినవియుంబోలె తీజీనవి. ఇది నావృత్తాంతము. నాపేరు పింగళిక. బాల్యము మొదలు అగ్నిహోత్ర ధూమములచేత నాకన్నులు పచ్చఁబోజీనందున నా కీపేరు గలిగినది. నా మఱుది శాంతికరుఁడు దేశాంతరము పోయిన వాఁడు ఏదేశములో నున్నాఁడో ఇప్పటికి తెలియ లేదు.

ఇట్లు పింగళిక నిజవృత్తాంతమును చెప్పఁగా ఆమెను కులీననుగా నెఱింగి వాసవదత్త ఆలోచించి ప్రీతితో 'అమ్మా, ఇక్కడ శాంతికరుఁ డని మాపొరోహితుఁ డున్నాఁడు. అతఁడు నీమఱుది కాబోలును' అని యుత్సుకురా లైన యాబ్రాహ్మణి తో చెప్పి ఆరాత్రి గడపి తెల్లవాఱఁగానే శాంతికరుని పిలిపించి అతని వంశక్రమము నడిగెను. అతఁడు చెప్పఁగా నిశ్చయము గలిగి, అతనికి 'ఇదిగో నీవదినె' యని పింగళికను చూపెను. అతఁడును ఆమెను ఆనవాలు పట్టి బంధునాశము నెఱింగి ఇంటికి తీసికొనిపోయెను. అచట తల్లిదండ్రుల మరణమునకు వగచి, అన్నకును దుఃఖించి, ఆమెను ఓదార్చెను. వాసవదత్తా దేవియు పింగళికయొక్క యా యిరువురు కుమారులను తనకుఁ బుట్టఁబోవు చక్రవర్తికి పురోహితులనుగా ఏర్పఱిచి, అందు పెద్దవానికి శాంతిసోముఁ డనియు, రెండవవానికి వైశ్వానరుఁ

డనియు పేరులు పెట్టి, వారికి బహుసంపదల నొసంగెను. అందు
లనుం బోలె జనులను స్వకర్తవే ముందు పోవుచు ఫలభూమికి
నడపును, పొగుపము నిమిత్తమాత్రము; అట్లే ఆ శిశువులు
ఇరువురును వారితల్లియు ఆశాంతికరుణను అందఱును అచట
వశ్యర్యనంతు లై కలసికొనిరి.

ఇట్లు కాలము గడచుచుండఁగా నొకనాఁడు అయిదు
గురుప్రల్లభతో కుమరది వాసవదత్తామృదిరమునకు మూఁకుడులు
తెచ్చినది. వాసవదత్త దానిం గని ప్రక్కనున్న పింగళికతో
‘సఖీ, చూడు, దీనికి అయిదుగురుకుమారులు. నాకు ఒక్కఁ
డైనను లేడు. ఇట్టిది కూడ పుణ్యములకు పాత్రము, నాబోఁటిది
కాదు.’ అనెను. అంతట పింగళికన్లు ‘దేవీ, ఈసంతతి పాపసం
పూర్ణము, ఇట్టిది దరిద్రులకే దుఃఖము కోసమే విస్తారముగా
కలుగును. మీబోంట్లకు కలుగువాఁడు ఉత్తముఁడుగా నుండును.
కనుక చింతింపకు. త్వరగానే నీవు తగిన కుమారునిం బడయు
చువు.’ అని పలికెను.

శివునివరము.

ఇట్లు పింగళిక చెప్పినను వాసవదత్త పుత్రోజన్మముకై
ఉత్సుకురాలై ఆచింతతో నిండి యుండెను. ఆ సమయములో
వత్సరాజు వచ్చి అభిప్రాయ మెఱిగి దేవేరితో ‘నీకు గిరిశా
రాధనచేత కుమారుఁడు గలుగు నని నారదులవారు చెప్పి

యున్నారు. కనుక దేవీ, వరదుని శివుని అవశ్యము ఆరాధింపుదము. ' అనెను. ఆమెయు వ్రతమునకు నిశ్చయము చేసికొనెను. ఆమె వ్రత మారంభింపఁగానే రాజు కూడ మంత్రులతోను సర్వరాష్ట్రముతోను శంకరాధన వ్రతమును సలిపెను. ఆదంపతులు మూడుదినము లుపవసింపఁగానే దేవుఁడు అనుగ్రహించి స్వప్నమందు వ్రత్యక్షమై స్వయముగా 'తెండి, మీకు కామాంశమున కుమారుఁడు కలిగి నాప్రసాదముచేత విద్యాధరులకు నాఁకుఁ డగును. ' అని వర మిచ్చెను. ఇట్లు వర మిచ్చి చంద్రశేఖరుఁడు అంతర్ధానము నొందఁగా మేలుకొని యాదంపతులు విశేష మయిన సంతోషమును పొందిరి. తెల్లవాఱఁగానే లేచి ప్రకృతుల కందఱకును ఆవృత్తాంతామృతమును శ్రోత్రపేయముగా న్నొంది బంధుభృత్య సమేతముగా ఉత్సవపూర్వకముగా వ్రతపారణ చేసిరి. కొన్నిదినములకు పిమ్మట ఆమెకు స్వప్నములో జటాధరుఁడైన యొక మహాపురుషుఁడు పండ్లకొకటి ఇచ్చి పోయెను. ఆమె ఆస్వప్నమును రాజునకు తెలుపఁగా ఆతఁడు సంతోషించెను. మంత్రులభినందించిరి. రాజు ఫలవ్యాజమున స్తుతినే చంద్రశేఖరుఁ డిచ్చె నని తలఁచి తనకోరిక త్వరలోనే సఫల మగునని ఎదురు సూచుచుండెను.

౨-వ తరంగము.



వాసవదత్తా గర్భదోహదము.

తరువాత వత్సరాజహృదయోత్సవముగా వాసవదత్తా దేవికి కామాంశావతారముచే నుజ్జ్వలమయిన గర్భము కలిగెను. చంచలనేత్ర మయి పాలిననైన యామె ముఖము గర్భమందలి కామునిమీఁది ప్రేమచే వచ్చినచంద్రుఁడో యన నొప్పుచుండెను. ఆమె కూర్చున్న మణిమంచమున ఇరుపాశ్వరములయందును ఆమెయొక్క స్రోత్రబింబములు ఆమెకడుపులోని కామునిమీఁది యనురాగముచే వచ్చినతద్భార్యలు రతిప్రీతులొ యన నొప్పుచుండెను. గర్భస్థ భవిష్యద్విద్యాధరచక్రవర్తి సేవా ధర్మము ఇష్టదత్తై మూర్తి దాలించి వచ్చిన నిద్యలుం బోలె ఆమెను సఖులు ఎప్పుడును సేవించుచుండిరి. సీలపల్లవశ్యామ ముఖములైన యామె పయోధరములు గర్భమందలి పుత్రుని కభిషేకమనకై వహించిన కలశములుంబోలె నొప్పుచుండెను. భవిష్యత్కాలమున ఆమెకుమారుఁడు తమ్ము ఆక్రమించునని వడంకుచు రత్నరాసులను కానుక వెట్టి సేవించుచున్న సముద్రములో యన నొప్పుచున్న స్వచ్ఛస్ఫురితసచ్చాయనుశీకుట్టి మములచే వెలుగుచున్న మందిరమందు ఆమె ప్రకాశించుచుండెను. విమానమందిలి యామెప్రతిబింబము ఆకాశమున

ప్రణమిల్లుటకై వచ్చిన విద్యాధరశ్రీయో యన విరాజిల్లు
చుండెను. ఆమె ప్రస్తావప్రాప్తములను మంత్రసాధనసంబద్ధము
లయిన యుపాసకుల కథలను వినఁ గోరుచుండెను. తా నాకాశ
చారిణి యైనట్లును, అట్టి తన్ను విద్యాధరవరారోహాలు సరస
ముగా పాడుచు నేవించినట్లును, స్వప్నములు కనుచుండెను.
మేలుకొన్నపిమ్మటఁ గూడ ఆమెకు ఆకాశమున క్రీడింపను
అటనుండి నేలను చూడను గోరికి బల మాయెను. ఆకోరికను
యశాగంధరాయణుఁడు యంత్ర మంత్రేంద్రజాలాది ప్రయోగ
ములచేత సాధించు చుండెను. పౌరాణికులు తెప్ప లెత్తి
ఆశ్చర్యపడుచు చూచుచుండఁగా ఆమె ఆ యా యుపాయ
ములచేత ఆకాశమందు విహరించుచుండెను. ఒకనాఁడు విద్యా
ధరుల యదారచరిత్రమును వినఁ గుఱుకొనఁగలఁపడి ఆమె
యడుగఁగా యశాగంధరాయణుఁడు అందఱు విన నీ కథను
వర్ణించెను.

జీ మూ త వా హ న క థ.

షర్వతములకుమాత్రమే గాక పరిమళివునీకి కూడ గురువు
అంబికకు తండ్రి హిమవంతుఁ డని షర్వతరాజు కలఁడు. విద్యా
ధరనివాస మయిన యామహాచలమందు విద్యాధరాధిపుఁడు
జీమూత కేతువు నివసించెను. అతనియింట కులక్రమాగత మై
మనోరథదాయక మని సార్థకనామ మయిన కల్పవృక్ష మొకటి
యుండెను. ఒకనాఁడు జీమూత కేతువు ఉద్యానవనములో నున్న

యా కల్పవృక్షమును దేవతాస్వరూపమును ఇట్లని యాచించెను:—‘దేవా, నీవలన మాకు సకలాభీష్టములును సర్వదా సిద్ధించుచున్నవి. ఇప్పుడు అపుత్తునికి నాకు పుత్తుని దయ సేయుము.’ అంతట కల్పవృక్షము ‘ఓరాజా, నీకు జాతి స్థూరుడును దానవీరుడును సర్వభూతహితుడును అగు పుత్తుని కలుగును.’ అని వర మిచ్చెను. ఆమాట విని సంశోషించి రాజు కల్పవృక్షమునకు నైమిక్కి పోయి ఆవృత్తాంతముచే తనపట్టపు దేవి వీనులకు విందు చేసెను. పిమ్మట త్వరతోనే ఆరాజునకు కుమారుడు పుట్టెను. రాజు అతనికి మూతవాహనుఁ డని పేరుపెట్టెను. మహాసత్త్వుఁడు మూతవాహనుఁడు సహజ మయిన భూతదయతోఁ గూడ పెరుగు చుండెను. క్రమముగా నతఁడు యువరాజై, ఒకనాఁడు తండ్రిని శుశ్రూషచే సంశోషపెట్టి ఏకాంతమందు ఇట్లని విన్నవించుకొనెను. ‘నాయనా, ఎఱుఁగుదును, ఈజన్మములో సకలపదార్థములును నశ్వరములే, మహాత్ముల నిర్మలయశస్సుమాత్రము ఆకల్పము డిండును. ఆయశస్సే పరోపకారముచేఁ గలిగినదేని మఱి చెప్పవలయునా? ఉదారులకు అంతకన్న ఏధనము ప్రాణాధికము? పరానుపకారణే యైన సంపద లోకములో జనములకు భేదమును కలిగించి చంచలయై ఎక్కడనో ఒకచోట లయము నొందును. మనపెరటిలో నున్నదే కామదము కల్పవృక్షము, దానిని పరార్థమై వినియోగింతుమేని అప్పటికి గదా దాని

ఫలమును మన మనుభవించిననాఁడ మగుదుము. కనుక నేను దాని సమ్మద్ధులచేత ఈజనసమ్మూహము నెల్ల అదర్శిదముం జేసెదను.' ఇట్లు తండ్రితో విన్నపించి అనుజ్ఞ వడసి జీమూత వాహనుఁడు కల్పవృక్షమునొద్దకు పోయి యిట్లు పలికెను. 'దేవా, నీవు మాకు మాటిమాటికిని కోరినకోరికలం దీర్చుచు న్నావు. ఇప్పుడు నాకోరిక నొకదానిని నెఱవేర్పుము. చెలీ, ఈ సకలపృథివిని అదర్శిదనుగాఁ జేయుము. నీకు డేమము కలుగునుగాక. నిన్ను ధనాద్ధు లయిన జనులకు ఇచ్చితిని.' ఇట్లు ఆ ధీరుఁడు పలుకఁగా కల్పవృక్షము భూతలమందు విస్తారముగా బంగారము వర్షించెను. జను లందఱును సంభోషించిరి. 'దయాళువు బోధిసత్త్వాంశుఁడు జీమూతవాహనుఁడు తప్ప మఱి యెవఁడు కల్పవృక్షమును కూడ యాచకుల కిచ్చుటకు సమర్థుఁడు!' అని దిక్కులయందును విదిక్కులయందును అనురాగపూర్వకముగా జీమూత వాహనుని యశస్సు మిక్కిలి పర్వించుటెను.

అంతట కుమారుని ఖ్యాతిచే రూఢ మయియున్న యీ జీమూత కేతువుయొక్క రాజ్యముకై దాయాదులు విరోధింప సాగిరి. దత్త మైనందున కల్పవృక్షము లేమిచే అతనిని జయించుట సుకర మని తలచి అందఱు నొకటిగాఁ గూడి యుద్ధమునకు సమకట్టిరి. అంతట జీమూతవాహనుఁడు తండ్రితో నిట్లనియె —

‘నాయనా, ఈశరీరమే నీటిమీఁది బుడగవంటిది; అట్లే పెనుగాలిలో దీపకళికవ్రాలె చపల యగుసిరివలన ప్రయోజనమేమి? అట్టిదానిని పరపీడనలనఁగూడ ఎవఁడు కోరును? కాఁబట్టి నేను దాయాదులతో పోరుట యుక్తము గాదు. రాజ్యము నదలి ఎక్కడి కైనను పోవుట నాకు యుక్తము. ఈ దీనులు బ్రదికిపోదురు గాక. స్వకులనాశము తప్పును గాక.’ జీమూత వాహనుఁ డిట్లు చెప్పఁగా జీమూత కేతువు ఇట్లు నిశ్చయించుకొని పలికెను:—‘పుత్తా, నేను కూడ పోవలసినదే, యశావన పంతుఁడవు నీవే కృపచే రాజ్యమును తృణముగా నదలఁగా వృద్ధునకు నాకా తృప్తి?’ అంతట జీమూతవాహనుఁడు తలిదండ్రులను దోడ్కొని మలయాచలమునకుఁ బోయి అచట గందపుమాఁకులచే ఆవరింపఁబడిన సెలయేల్లుగల సిద్ధాశ్రమమందు వారికి శుశ్రూష చేయుచు నివసించి యుండెను.

అచట విశ్వావసునను సిద్ధరాజు కుమారుఁడు మిత్రావసువు ఇతనికి మిత్ర మాయెను. ఒకనాఁడు అతనిచెల్లెలిని కన్యకను తనజన్మాంతరప్రియతమను జ్ఞాని యైన జీమూతవాహనుఁడు ఏకాంతమందు చూచెను. అప్పుడు వారి యన్యోన్య సందర్శనము వారి మనోమృగములను పట్టు మదనుని పలగా నుండెను. ఒకనాఁడు ఆకస్మికముగా మిత్రావసువు వచ్చి త్రైలోక్యపూజితుఁడైన జీమూతవాహనునితో ‘ఓ సఖుఁడా, నాకు మలయవతి యని చెల్లె లున్నది. ఆమెను నీకిచ్చెదను,

సూర్యాశ్వములు శ్యామవర్ణము లనియు, వినత తెల్లని వనియుఁ
వివాదపడి పరస్పరదాస్యము పండెము కట్టిరి. అందులో జయా
స్థినియై కద్రువ తనకుమారులచేత సూర్యాశ్వములను ఆకస్తిక
ముగా విషపూతకారమలినములను చేయించి చూపి వినతను
దాసిని చేసికొనెను. స్త్రీలయోర్వమి అదృతము గదా!
అంత వినతకుమారుఁడు గరుడుఁడు తనతల్లిని దాస్యమునుండి
వదలు మని కద్రువను మంచిమాటలుగా నడిగినాఁడు. అంతట
కద్రూసుతులు ఆలోచించుకొని ఆతనిని ‘ఓనై నతేయా, పాల
సముద్రమును దేవాసురులు త్రచ్చుచున్నారు. నీవు బలవంతు
లలో ఉత్తముఁడవు. మాకు అమృతమును తెచ్చి యిచ్చి
నీతల్లిని కొనిసొమ్ము.’ అని చెప్పిరి. నాగుల యామాటను విని
గరుడుఁడు పాలసముద్రమునకు పోయి అమృతముకొఱకు
మహాపరాక్రమము చూపెను. అంతట ప్రితుఁడై హరి స్వయ
ముగా గరుడునితో ‘ఓ గరుడా, నీపరాక్రమము మెచ్చితిని,
వర మడుగుము.’ అనెను. ‘తల్లిదాస్యముచే కోపితుఁడ నైన
నాకు నాగులు ఆహార మగుమిగు గాక.’ యని వర మడిగెను.
హరియును ఆ వర మిచ్చెను. పరాక్రమాన్వితామృతుని గరుఁ
డుని ఇంద్రుఁడు ‘ఆ మూఢులు అమృతమును త్రొగ కుండు
నట్లును నేనే దానిని మరల కైకొనునట్లును. చేయు’ మని
హెచ్చరించెను. సరియే యని గరుడుఁడు నాగులకడకు వచ్చి
వరప్రసాదభీతు లయిన యానాగులతో దూరమునుండియే

‘ఇదిగో అమృతము, దీని నిక్కడ నుంచి పోయెదను; మా యమ్మను వదలిపెట్టి దీనిని పుచ్చుకొండి.’ అని సవిత్రమయిన కుశాస్తరమండ్లు అమృతకలశమును ఉంచెను. నాగులు వినతను వదలిరి. ఆమెను తోడ్కొని గరుడుడు పోయెను. వెంటనే నాగులు ఆయమృతమును గ్రహింపఁ బోగా ఇంద్రుడు తన శక్తిచేత వారిని విమోహితులను చేసి దానిని హరిందుకొని పోయెను. అంతట దుఃఖితులై నాగులు ఆదర్శంలో నేమయిన నమృతము చింది యుండదా యని దానిని నాకిసాగిరి. అందు వలన వారినాలుకలు చీలిపోయినవి. అత్యంతము కలవారు అపహాస్యము గాకుందురా? అలభ్యమృతులను నాగులను పగచే గరుడుడు భుజింప నారంభించెను. అతనిచాకచే రాజీలములు జడిసి నిర్జీవములై పడినవి, నాగాంగెనలకు గర్భచ్యవనము లయివి, పాతాళ మంతయు పాడైనది. ఒక్కమాత్రే నాగలోక మెల్లను నాశ మగు నని భయపడి, వాసుకి ఇతనికి ‘గరుడా, నీకు దీని మొకనాగుని పంపెదను. ఒక్కమాత్రే నాగుల నందఱను నాశము చేయకు, నీవు పాతాళమునకు రానలదు. వత్తు వేని నీ యాహారము శ్రేష్ఠములోనే నశించును. అట్లు నీ కార్యమే చెడిపోవును.’ అని మనవి చేసికొనెను. అందుల కంగీకరించి గరుడుడు దినదినమును వాసుకి పంపెడి యొక్కొక్కనాగుని భుజించుచున్నాడు. ఈవరుసను లెక్కలేనినాగులు నశించిరి. నా పేరు శంఖచూడుడు, ఈదినము నావంతు. కనుక నేను

నాగరాజాజ్ఞచే గరుడుని కాహార మగుటకై పథ్యశిల నెక్కి నాడను. ఇందులకే మాయమ్మ యేడ్చుచున్నది.

ఇట్లు శంఖచూడుడు చెప్పగా విని జీమూతవాహ నుడు మిగుల వగచి యిట్లనియె:— ‘అయ్యో! ఎంతసత్త్వ హీనమయిన ప్రభుత్వము వాసుకిది! తన ప్రజలను తనచేతుల తోనే శత్రువున కాహారముగా అర్పించుచున్నాడు! తన్నే ఏల మొట్టమొదటనే గరుత్తుంతునికి ఇచ్చుకోలేదు? ఎంత క్షీబుడై స్వకులనాశమునకు సాక్షిగా నుండఁ గోరినాడు! ఆహ! ఈగురుడుడై నను కశ్యపునికి కొమరుడై ఇట్టి పాపము నెట్లాచరించెను; గొప్ప వారికి దేహమాత్రమునకై ఎట్టి యజ్ఞానము! నే నైనను నిన్ను నాశరీరమును అర్పించి గరుత్తుం తునినుండి రక్షించెదను. మిత్రుడౌ, దుఃఖింపకుము.’ అమాట విని శంఖచూడుడు ధైర్యముతో నిట్లనియె:— ‘వలదు వలదు మహాత్తా, మరల సిట్లు పలుకకుము. గాజు పెంకుకొఱకు ముత్తెమును పోగొట్టినచ్చునా? నేనును కులమునకు అపకీర్తిని తేజాలను.’ ఇట్లు శంఖచూడుడు ఆతనిని నిషేధించి గరు డునిరాకకు క్షణ మవకాశ ముండుటగని అంత్యకాలమందు ఆ సముద్రతీరంపు గోకర్ణేశ్వరునికి మ్రొక్క నేగెను.

అతడు పోగానే కరుణానిధి జీమూతవాహనుడు ఉత్తార్పణముచే నానిని రక్షింప నవకాశము లభించిన దని సంతోషించి, యుక్తిచేత మిత్రానసువును అమాట లన్నియు

మఱపించి ఏదో పనిమీఁద ఇంటికి పంపెను. ఆక్షణములో గరుడుఁడు వచ్చు చుండెను. అతని అక్కలగాలిచే తత్సత్త్వదర్శనాశ్చర్యముచేతనుం బోలె భూమి ఘూర్ణిల్లసాగెను. దానిం బట్టి నాగశత్రువు వచ్చుచున్నాఁ డని యూహించి కరుణాత్ముఁడు జీమూతవాహనుఁడు వధ్యశిల నెక్కెను. ఆక్షణములో గరుడుఁడు తననీడచేత ఆకాశమెల్ల కమ్ముచు వ్రాలి ముక్కుతో ఆ మహాసత్త్వుని ఎత్తుకొని పోయెను. గరుత్మంతుఁడు సుఖముగా భక్షించుటకై మలయశిఖరమునకుఁ గొని పోవుచుండఁగా జీమూతవాహనుని దేహమునుండి రక్తధార యొలికెను. అతనిచూడఁదామణియు గరుడుఁడు పెకలించుటం జేసి రాలి నేలఁబడెను. అట్లు కొనిపోయి గరుడుఁడు భక్షించుచుండఁగా పువ్వులవాన గురిసెను. దానిని చూచి ఇదే మని గరుడుఁడు ఆశ్చర్యపడెను.

ఈలోపల శంఖచూడుఁడు గోకణేశ్వరుని నేమించి వచ్చి రక్తసిక్త మయిన వధ్యశిలాతలమును గాంచి 'అయ్యయో! చీ! చీ! ఆమహాత్ముఁడు నాకొఱకు తన్ను గరుత్మంతుని కర్పించుకొన్నాఁడు. ఈక్షణములో అతనిని తార్జ్యుఁడు ఎక్కడికి కొని పోయియుండును? అతనిని త్వరగా వెదకెను.' అని నెత్తురుజాడ ననుసరించి పోయెను.

ఈలోపల ఆనందపరిపూర్ణుడై యున్న జీమూతవాహనుం జూచి ఆరగించుట మాని గరుడుఁడు ఆశ్చర్యముతో 'ఇతఁ

డెవడో మహాత్ముడు, నేను తన్ను భక్షించుచున్నను ఆయాస పడక ధైర్యముతో సంతోషించుచున్నాడు!’ అని తలపోయుచుండెను. దానిని చూచి జీమూతవాహనుడు తాను అట్టి దుర్దశలో నున్నను తనయభీష్టము నెఱవేఱుటకై ‘పక్షీంద్రా, నాదేహమందు ఇంకను రక్తమాంసము లున్నవి. నీకును ఆకలి తీఱలేదు. ఏల ఆకస్తికముగా భోజనము మానినాడవు?’ అని యడిగెను. ఆమాటకు ఆశ్చర్యపడి పక్షీంద్రుడు ‘ఓమహాత్మా, నీవు నాగుడవు కావు, నిశ్చయము; నీ వెవరవ్రో చెప్పుము.’ అని యడిగెను. ‘నాగుడనే భక్షింపుము. ఆరంభించినపనిని ముగిపుము. ధీరులు ఆరంభించినదానిని వదలుదురా?’ అని జీమూత వాహనుడు పలికెను. ఆక్షణములో శంఖచూడుడు వచ్చి దూరమునుండి ‘వలదు! గరుత్మంతుడా, వలదు! ఇతడు నాగుడు గాడు! నేను నాగుడను. ఇతనిని వదలు ఏమి నీకు నిర్నిమిత్తముగా ఇట్టి మత్రిభమ కలిగినది!’ అని యటచెను. ఆమాట విని గరుడుడు మిగుల విభ్రాంతుఁ డాయెను. తనమనో రథము నెఱవేఱ నందులకు జీమూతవాహనుడు భేదపడ సాగెను. గరుడుడు తా నజ్ఞానముచే విద్యాధరాధిపుని భక్షించి నట్లు తెలిసికొని ఇట్లు పరితపింప సాగెను. — ‘అయ్యయో! ఆశ్చర్య మేమి? విశ్వంఖిలవర్తనులకు పాపము సులభముగదా. ఈ మహాత్ముఁ డొక్కఁడే శ్లాఘ్యుడు; ఇతడు పరార్థమై ప్రాణ మర్పించి మమతా మోహక్రాంత మయిన విశ్వమున కంతటికి

పూజ్యఁ డనునాఁడు.'

ఇట్లు చింతించి గరుషుఁడు పాపశుద్ధికై అగ్నిలో నుఱుకఁ
బూనఁగా జీమూతవాహనుఁడు “పక్షింద్రుఁడా, ఏల చింతిం
చెదవు? పాపమునకు వెఱతువేని ఇతను పాములను భక్షింప
కుము. భుజించిన పాముల విషయమై పశ్చాత్తాపము పొందుము.
ఇది దీనికి ప్రతీకారము. వృథాగా నీ వన్య మాలోచించితివి. '
అని మందలించెను. భూతానుగ్రహపరాయణుఁడు జీమూత
వాహనుఁ డిట్లు పలుకఁగా తాత్ప్రయోగము అతని వాక్యమును
గురూపదేశముగా గ్రహించి, అతనిని, అస్థిశేషములై యున్న
స్వభక్షిత భుజంగములను, బ్రదికించుటకై అమృతము తెచ్చుటకు
స్వర్గమునకుఁ బోయెను. అంతట గౌరి మలయవతిభక్తికి మెచ్చి
వచ్చి జీమూతవాహనుని అమృతము గురిసి బ్రదికెంచెను. దాన
నతనిదేహము నజ్రదేహ ములు అధికకాంతిఁతో విరాజిల్లెను.
దేవతలు ఆనందముతో దుందుభులు వాయించిరి.

ఇట్లు జీమూతవాహనుఁడు స్వస్థోత్థేతుఁడు కాఁగా గరు
షుఁడును ఆకాశమునుండి వేలాతట మంతటను అమృత వర్షము
గురిసెను అంత నచటి సర్పాస్థు లన్నియు బ్రదికి లేవఁగా, వేలా
వనము వైన తేయభయము తీటి జీమూతవాహన దర్శనార్థము
వచ్చిన పాతాళమో యన బిప్పుచుండెను. జీమూతవాహ
నుఁడు అక్షతదేహుఁడును యశస్వియు నై యున్నాఁ డని విని,
బంధువులు అభినందించిరి. భార్యయు తద్బంధువులును ఆమెతల్లి

దండ్రులును సంతోషించిరి. దుఃఖము సుఖముగా పరిణమించిన
ఎవరు సంతోషింపరు ? అతనివలన వీడుకోలు వడసి శంఖ
చూడుడు పాతాళమునకుఁ బోయెను. జీమూతవాహనుని
కీర్తియు స్వచ్ఛందముగా మూడు లోకములలోనుం బర్వెను.
అంతట దేవతలు జీమూతవాహనునికి ప్రీతినము లైరి. అతని
దాయాదులు మతంగాదులును శారీరకఽక్షయముచేత వచ్చి
భయవినయములతో నేవించిరి. ఇట్లు కృతార్థుడైన జీమూత
వాహనుడు ఆదాయాదుల ప్రార్థనచేత మలయాచలమును
వదిలి తన నిలయ మయిన హిమాలయమునకు పోయి అచట
తల్లిదండ్రులతోడను మలయవతీ మిత్రావసువులతోడను చిర
కాలము విద్యాధరచక్రవర్తిపద మనుభవించుచు సుఖ
ముండెను. ఈప్రకారము సకలలోకహృదయ చమత్కారకారి
చరిత్రు లగు మహానుభావుల మార్గమును కల్యాణపరంపరలు
స్వయముగానే వెంబడించును.

ఇట్లు యశాగంధరాయణునివలన కథ విని, మిగుల
సంతోషించి, ఆపోలికచేతను ప్రీతదేవతానుగ్రహవిశ్వాసము
చేతను ఉదార గర్భదోహద వాసవదత్త విద్యాధర చక్రవర్తి
కాగల తనకుమారుని కథను ఊహించుకొని వర్ణించుచు
కాంతునితో ఆదినమును గడపెను.

3-వ తరంగము.

వాసవదత్తా స్వప్నము.

పిమ్మట ఏకాంతమందు మంత్రనిసహితములై యున్న వత్స రాజుతో వాసవదత్త ఇట్లనియె:—“ఆర్యపుత్రా, ఈగర్భ మయినది మొదలు నాకు తద్రక్షణచింత బలమై యున్నది. కడచిన రాత్రి ఆచింతతోనే నిద్రించిన నాకు స్వప్నములో ఒక దివ్యపురుషుఁడు, ఒడ తెల్ల తెల్లనిభస్మమును, ఔదలను చంద్రకళయు ఎఱ్ఱనిజడలును, చేత శూలమును కలవాఁడు అగపడి దయతో నిట్లనియె:—‘పుత్రీ, ఈగర్భము విషయమై నీవు చింతింపకు. నేను దీనిని రక్షించెదను, నేనే గదా దీనిని నీ కిచ్చితిని. మఱి నీకు నమ్మకముకై ఒక నిదర్శనము తెలిపెదను. తేవు ఒకతె తనపతిని నేరమి మోపి లాగుకొని వచ్చి మీయెదుట పిర్యాదు విన్నపము చేసికొనును. ఆమె దుశ్శీల, తనబంధువుల యాసగా చేత పతిని చంపింపఁదలచి అతనిమీఁద సమస్తమును అబద్ధమే చెప్పును. ఆసాధువును ఆదుర్భాగ్యురాలినుండి విడిపింపు మని నీవు ముందుగా నీభతఁతతో చెప్పుము.’ ఇట్లు పలికి మహాపురుషుఁడు అంతర్ధానము పొందఁగానే నేను మేలుకొంటిని; అంతట తెల్ల వాటినది.” ఆమె యిట్లు చెప్పఁగానే అందఱు ఆశ్చర్యపడి దానిని ఈశ్వరానుగ్రహముగా వివరించుచు ఆనిదర్శనమును ఎదురు సూచు చుండిరి.

ఆక్షణమే ఆతానానుకంపి యై నవత్సరాజనోద్దకు ద్వార
పాలప్రముఖుఁడు వచ్చి 'దేవా, ఒక స్త్రీ బాంధవసంవృత యై
అయిదుగురు పుత్తులను వెంటఁ బెట్టుకొని వివశుని తన
భతాను లాగుకొని వచ్చియున్నది.' అని తెలుపుడు చేసెను.
ఆమాట విని రాజు దేవికల తార్కాణ అయినందులకు ఆశ్చర్య
పడి వారిని లోపలికి రప్పించెను. స్వప్నము అట్లు తార్కాణ
పడఁగా ఆ నమ్మకముచేత తనకు మంచి పుత్తుఁడు గలుగు నని
నమ్మి వాసవదత్తయు వారు వచ్చినందులకు సంతోషించెను.
అంత నా స్త్రీ అందఱును ద్వారమునైపు కౌతుకముతో
చూచు చుండఁగా భర్తతోఁ గూడ వచ్చెను. ఆమె వచ్చి
దేవీసమేతుఁడై యున్న వత్సరాజుతో దైన్యము నటించుచు
'ఈయన నాభర్త యయ్యు, నిరపరాధకు నాకు అన్న వస్త్రము
లియ్యఁడు.' అని విన్నపము చేసికొనెను. ఇట్లా స్త్రీ చెప్పఁగా
దానిభర్త 'దేవరా, దీనిమాట లబద్ధము. ఇది తబంధువులతో
చేరి నన్ను చంపఁ దలచి యున్నది. దీనికి నేను మొదటనే
సంవత్సరమునకు సరిపడినది ఇచ్చియున్నాను. దీనిబంధువులే
ఇతరులు తటస్థులు సాక్షులు.' అని విన్నపించెను. అంతట రాజు
'దేవికలలో శూలపాణియే సాక్ష్యము చెప్పియున్నాఁడు, ఈ
విషయములో వేఱే సాక్ష్య మేల? ఈ స్త్రీని దీనిబంధువులను
శిరశ్చేదము చేయవలసినది.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంతట
యాగంధరాయణుఁడు 'దేవా, అయినను, సాక్షివిమర్శమిఁద

తీర్పు చేయుట యుచితము. లోకులు ఈస్వప్నవృత్తాంతమును ఎఱుగనందున నమ్మరు.' అనెను. అంతట రాజు సాక్షులను పిలిపించి యడుగఁగా వారును ఆ స్త్రీమాట లబద్ధమని సాక్ష్యము చెప్పిరి. అంతట రాజు నిశ్చయముగా భర్తకు ద్రోహమొందిన యా స్త్రీని దానిపుత్రులను దానిబంధువులను దేశము వెడలఁ గొట్టించి ఆసాధువును కనికరించి వేఱ వివాహము చేసికొనుటకు చాలింత ధనమిచ్చి పంపెను. 'దుడకశ' యనఁగోతిలో పడి ఆకులుఁ దైన పురుషుని బ్రదికేయున్నవానినే దుష్టభార్య కాకినలె పీకుకొని తినును. స్నేహముకలది మంచికులముది గొప్పమనస్సుగలది తాపమును హరించునదియు అగుభార్య దారిలోని చెట్టునీడవలె ఎవనికో ఒకనికీ పూర్వముచేత దొరకును.' ఇట్లని ఆప్రస్తావమున పలుకుచున్న నత్సరాజుతో ప్రక్క-నున్న కథాకుశలుఁడు నసంతకుఁడు అనియె:— దేవా, స్నేహముగాని విరోధముగాని మనుష్యులకు పూర్వజన్మక్రూరుసారముగా కలుగును. అందులకు నిదర్శనముగా ఒకకథను చెప్పెదను వినుము.

సింహపరాక్రమునికథ.

వారాణసిలో విక్రమచండుఁ డని రాజుకొండుండెను. అతనికి ప్రియభృత్యుఁడు సింహపరాక్రముఁ డనువాఁ డొకఁడుండెను. వాఁడు రణములోనే గాక జూదములో కూడ ఓటమి ఎఱుగనివాఁ డై యుండెను. అతనికి వికృతరూపయు దుష్ట

చిత్తయు నై కలహకారిణి యని సాధకనామధేయ భార్య
యుండెను. అతఁడు విస్తారము ధనమును రాజువలనను జూదము
వలనను సంపాదించి దానికి ఇచ్చుచుండెను. అది అతనివలన
ముగ్గురుకుమారులను కనియు ఒక కుమారి మయిన జగడమాడక
ఉండదు. ‘ నీవు బైట త్రాగుచున్నావు, భుజించుచున్నావు,
మా కేమియు ఇయ్యవు.’ అని కుమారులతోఁ జేరి అణచుచు
అతనిని నిత్యము ఆయాసపెట్టుచుండును. అతఁడు రేయుం
బవలు అన్నపానములు వస్త్రములు నిచ్చి మంచి చేసికొను
చున్నను దురంత యయిన భోగతృప్త్యుంబోలె అది వానిపై
మిగుల ప్రజ్వరిల్లసాగెను. అంతట సింహపరాక్రమఁడు ఆకినుక
చేత ఖిన్నుఁడై యిల్లు వదలి వింధ్యవాసినిని ఉపాసించుటకు
వింధ్యారణ్యమునకు పోయెను. అచ్చట నిరాహార వ్రతమున
నున్న యతనితో స్వప్నములో దేవి “లేరా, పుత్రా, ఆ కాశీ
పురమునకే పొమ్ము. అక్కడ మిక్కిలి పొడు గయినమట్టిచెట్టు
క్రింద త్రవ్వితీవా నీకు నిధి దొరకును. దానినడుమ కత్తివలె
నిర్మల మయినది రాలి పడిన ఆకాశఖండమో యన విరాజిల్లు
నది గరుడమణిపాత్ర మొకటి దొరకును. దానిలో చూచెద
వేని, ఏజంతువుయొక్క పూర్వజన్మమును తెలిసికొనఁ దలం
తువో అ దంతయు అందులో ప్రతినుగా వ్రాయఁబడి యున్నట్లు
నీకు స్పష్టముగా తెలియును. దానివలననే నీభార్యయొక్కయు
నీయొక్కయు పూర్వజన్మములను తెలిసికొని ఆధనమును తీసి

కొని సుఖముగా నుండును.' అని వర మిచ్చెను. అతఁడును
తెల్లవాఁడఁగానే పారణ చేసి కాశీకి పయన మాయెను.
పోయి ఆ మఱిచెట్టుక్రింద ఆనిధానమును త్రవ్వకొని అందు
గొప్ప మణిపాత్రమును చూచెను. జిజ్ఞాసునై ఆపాత్రములో
చూచి, పూర్వజన్మమందు తన భార్య యెలుఁగుబంటి యనియు
తాను సింహ మనియు తమద్వేషము పూర్వజన్మజాతినైరవాసన
వలన కలిగిన దనియును ఎఱిగి, శోకమోహములను మాని,
ఆ పాత్రమహిమచేత, అనేకకన్యలను పూర్వజన్మమందు విరుద్ధ
జాతీయ అని ఎఱిగి వదలి, పూర్వజన్మమందు సింహి యయిన
యొక కన్యను తనకు తగినదానిని సింహశ్రీ యను పేరిదానిని
పెండ్లి యాడి, ఆకలహకారిణికి అన్నము మాత్రము వేయఁచు,
నిధిప్రాప్తిచేత సుఖితుఁడై చిన్న భార్యతో సుఖముగా జీవించు
చుండెను. ఈప్రకారము ఓరాజు, భార్యాభతలకు పూర్వ
సంస్కారనశముచేత నైరస్నేహములు కలుగుచుండును. ఈ
చిత్రకథను విని వాసవదత్తానత్సరాజులు సంతోషించిరి.

మంత్రికుమారుల జననము.

గర్భిణి యైనవాసవదత్తా దేవియొక్కముఖమును తనివి
తీఱక చూచుచు ఇట్లు సుఖముగా వత్సరాజు కాలము గడపు
చుండఁగా మంత్రుల కందఱకును శుభలక్షణులు కొమరులు
గలిగిరి. నొలుత యశాగంధరాయణునికి మరుభూతియు, పిమ్మట
రుమన్యుండునికి హరిశిఖుఁడను, అటుపిమ్మట వసంతకునికి

తపంతకుఁడును, ఆపిమ్మట ఇత్యకుఁ డను నపరనామము గల ప్రతీహారాధికారికి నిత్యోదితుఁ డనువానికి గోముఖుఁడును జన్మించిరి. ఆమహాత్మవమం దశరీరవాణి ' వత్సరాజునకు పుట్టఁగలచక్రవర్తికి శత్రువంశాపమదనకునికి వీరు మంత్రులు కాఁగలరు' అని ఆకాశమునుండి పలికెను.

నరవాహనదత్త జననము.

తరునాత కొన్ని దినములు గడఁగా వాసవదత్తా దేవియు ప్రౌద్ధులయి పుత్రవంతురాండు చిత్రముగా అలంకరించినదియు, గవాక్షలలో రత్నార్థ ముంచిన జిల్లేషును జమ్మియుఁ గలదియు, నగుపురుటిల్లు సొచ్చెను. అందు రత్నదీపప్రభలప్రతిబింబములు గలవై చుట్టు నున్నయాయుధములు గర్భరక్షాసమర్థ మయిన తేజస్సును మంటఁ బెట్టుచున్నవోయన నొప్పుచుండెను. పురు టిల్లు మాంత్రికులమంత్రతంత్రములచేత రక్షితమై పాపమున కజయ్య మై మాతృకాగణముయొక్క దుర్గమోయన నెప్పు చుండెను. అందు వాసవదత్త యథాకాలముగా, చంద్రుని దివి యుంబోలె, కాంతదర్శనుని అమృతద్యుతిని కుమారునికనెను. అతని పుట్టుకచే ఆమందిరముమాత్రమే గాక నిశ్శోకతామస మయిన తల్లి మనస్సు కూడ వెలుఁ గొందుచుండెను. అంతః పురవాసు లెల్ల హషకోలాహలములో నుండఁగా వత్సరాజు అంతరంగ పురుషునివలన పుత్రిజన్మమును వినెను. అతనికి వత్స రాజు ఆప్రియనివేదనమునకు బహుమానముగా తనరాజ్యము

నియ్యమి అనౌచిత్యభయముచేతనే గాని లోభముచేతఁ గాదు. రాజు ఔత్సుక్యముతో అంతిపురికి వచ్చి చిరకాలమునకు ఫలితమనోరథుఁడై కుమారుని చూచెను. కెమ్మోవిరేకును ఊణాఁదేఖాకింజల్కములును గలిగి సామ్రాజ్యశ్రీచేతికెందమ్మి యోయన నెప్పు నెమ్మొంబును, పరరాజశ్రీలచే భీతచే ముందే వడలఁబడిన తమలాంఛనములుం బోని ఛత్త్రచామరరేఖలతోడి కోమలపదయుగళమును గల యాసుతుని చూచి మహీపతి ఆనందబాష్పవ్యాజముచేత సుతస్నేహమును స్రవించుచుండ, యశాగంధరాయణాదులును సంఘోషపరవశు లై యుండఁ ఆసమయమున ఆకాశ వాణి యిట్లు, పలికెను:— ‘ఓయి వత్సరాజా, కామదేవుఁడు నీకు కుమారుఁడుగా అవతరించి నాఁడు. ఇతనిపేరు ఇచట నరవాహనదత్తుఁడు. ఇతఁడు త్వరలో సర్వవిద్యాధరరాజులకును చక్రవర్తియై ఒకదిన్య కల్పము అతంద్రితగతిని ఏలుచుండును.’ ఇట్లు పలికి వాణి విరమింపఁగానే ఆకాశమునుండి పుష్పవర్షములు గురిసెను, దుందుభులు మ్రోగెను.

దేవతల యొక్క యీ హాషానూచనచేత వత్సరాజు అధికాదరముతో పుత్తోత్సవము సలిపెను. ఆ రాజమందిరమందు వాయింపఁబడిన తూర్యనాదములు విద్యాధరులకు రాజజన్మమును చెప్పుటకుంబోలె ఆకాశమున వ్యాపించుచుండెను. మేడలకొసల నెత్తిన యెట్టజెండాలు గాలికి కదలుచున్న వై

ఉత్సవములో నొకదానిపై నొకటి సిందూరంపుబుక్కా చల్లు
కొనుచున్నట్లుండెను. ఎల్లయెడల నృత్యము సేయుచున్న వారాం
గనలు కామదేవుఁడు సాంగుఁ డైనసంతోషముచేత భూమికి
వచ్చి నర్తించుచున్న సురాంగనలతో యన నెసంగిరి. ఉత్సవా
సక్తుఁడై రా జుచ్చిననవవస్త్రాభరణములచే పుర మెల్ల నగరితో
సమవిభవము గలదిగా నుండెను. ఆసమయమందు అనుజీవుల
కందఱకును రాజు అథాములను వహించుచుండ బొక్కస
మున తప్ప మఱియొక్కడను రిక్తత గలుగ దాయెను. అప్పుడు
సామంతాంతఃపురాంగన లెల్ల మంగల్యపూర్వమును స్వాచార
దక్షిణలును సత్కీర్తనలును సప్రాభ్యుత్థితరులును సురక్ష
కాధిష్ఠితలును ప్రసృతాతోద్యనిష్ఠాదలును విప్రత్యక్షణమైన
సర్వదిక్కులుంబోలె నేతెంచిరి. అచట నాసమయమందు చేర్చ
యెల్ల నృత్యముగాను, వచన మెల్ల పూర్ణపాత్రముగాను,
వ్యవహార మెల్ల త్యాగముగాను, జను లెల్ల బుక్కాగాను,
భూమి యెల్ల చారణులుగాను, పురి యెల్ల ఆనందముగాను,
ఉండెను. ఈప్రకారము మహోత్సవము అనేకదినములు
జరిగి పౌరుల మనోరథములతోఁ గూడ పూర్ణ మయినది.

రాజకుమారుఁడు తండ్రిచేత దివ్యవాణ్యాదేశానునార
ముగా నరవాహనదత్తుఁడని కృతనామధేయుఁడై ప్రతిపచ్చం
ద్రుఁడుం బోలె వృద్ధి పొందుచుండెను. నిగనిగ వెలుంగు నఖ
కాంతులతో ఆశిశువు పెట్టుచున్న ఒకటిరెండు తప్పటమగులు

కనియు, మొలకదంతముల కిరణములతోడి ముద్దుమాటలను ఒకటి రెంటిని వినియు, తండ్రి సంత్సోషము పొందెను.

మంత్రులు శిశువునకు రాజపుత్త్రినికి శిశువులను తమ తనయులను రాజహృదయానందకులను సమర్పించిరి. యశాగంధ రాయణుడు మరుభూతిని, రుమణ్యంతుడు హరిశిఖుని, ఇత్య కుడు గోముఖుని, వసంతకుడు తపంతకుని, ఇచ్చిరి. పౌరోహితుడు శాంతికరుడు అన్నకుమారులను పింగళికయొక్క కవలను శాంతిసోముని వై శ్యానరుని అర్పించెను. ఆసమయమందు ఆశాశమందు దేవతలు నాందీనాదములు చేసి పుష్పవృష్టి గురిసిరి. రాజు మహిషీసమేతుఁ డై సంత్సోషించి ఆసచివ సుతులను సత్కరించెను. బాల్యమందే అభిమతు లయిన యాయాఱుగురతోను సదా కూడుకొన్నవాఁ డై నరనాహన దత్తుడు మహూదయహేతుభూతగుణయుక్తుఁడో యన నెప్పుచుండెను. ఒకరిచేతనుండి యొకరుగా రాజు లెల్ల ప్రీతి ప్రవణమనస్కు లై ఏత్తుకొనుచుండ క్రీడాహస్యములచేత హాసిత వదనుఁ డైన యా బాలుని సాదరముగా చూచుచు ఆనంద నిమగ్నుఁ డై నత్సరాజు దినములు గడపుచుండెను.

నరవాహనద త్త జననలంబకము

సమాప్తము.



శ్రీ

చతుదా-రికా లంబకము.

గీ. మదవిఘ్నార్ణ మానవదనోత్థసిందూర
రాజచేతఁ బుడమి జాజువాఱఁ
దనదు తేజుచేతఁ దతవిఘ్నముల నేర్చు
నోజఁ దోఁచు విఘ్నరాజు ప్రోచు.



౧ - న తరంగము.



ఈప్రకారము వత్సరాజును దేవియు ఏకపుత్తుని నర
వాహనదత్తుని పెంచుచుండిరి. కుమారుని సంరక్షణకై భయ
పడుచున్న రాజునో యాగంధరాయఁలుఁ డొకనాఁడు ఏకాంత
మం ది ట్లనియె:—‘రాజా, రాజపుత్తుని విషయ మై నీవు
చింతింపవలదు. సర్వవిద్యాధరాధీశచక్రవర్తి కాఁగల యితనిని
నీయింట సాంబమూర్తి గదా సృష్టి చేసినాఁడు. విద్యాప్రభా
వముచే ఈనృత్తాంతము నెఱిఁగి పాపాత్ములు కొందఱు విద్యా
ధరులు అసహిష్ణువులై యుభితులై యున్నారు. దాని నెఱిఁగి
చంద్రశేఖరుఁడు ఇతనిరక్షకొఱకు స్తంభకుఁ డను గణేశుని
నియమించి యున్నాఁడు. అతఁడు కంటి కగపడకయే నీకుమారుని

రక్షించుచున్నాఁడు. ఈవృత్తాంతమును నాకు నారదులవారు చెప్పినారు.' ఇట్లు ముత్రి చెప్ప చుండఁగానే ఆకాశమధ్యము నుండి కిరీటియు కుండలియు ఖడ్గియు నగు దివ్యపురుషుఁడు అవతరించి వత్సరాజునకు ప్రణతుఁ డాయెను. వత్సరా జతనికి ఆతిథ్యము చేసి 'నీ వెవఁడవు? ఇక్కడికి నీ వేమి పనిమీఁద వచ్చినాఁడవు?' అని కూకూహలముచే నడిగెను. 'నేను పూర్వము మనుష్యుఁడ నై యుండి శక్తివేగుఁ డను విద్యాధరాధిపుఁడ నైతిని. నాకు శత్రువు లనేకులు. నేను నాప్రభావము చేత తెలిసికొని మాకుచక్రవర్తి కాఁగల నీకుమారుని దర్శింప వచ్చినాఁడను.' అని వచించి యతఁడు ఆ భవిష్యచ్చక్రవర్తిని దశనము చేసి ప్రీతుఁ డాయెను. అతనిని వత్సరాజు 'మిత్రుఁడా, విద్యాధరత్వ మనఁగా నెట్టిది? అది యెట్లు లభించును? నీ కది యెట్లు కలిగినది? చెప్పుమా.' అని యాశ్చర్యపడి యడిగెను. అందున కతఁడు చెప్పుచున్నాఁడు: 'రాజా, ఈజన్మముందుఁ గాని పూర్వజన్మముందుఁ గాని శంకరు నారాధించి ధీరులు విద్యాధరత్వమును పొందుదురు. అందు అనేక విధములు కలవు. దానికి విద్యాఖడ్గమాలాదికములు సాధనములు. అది నా కెట్లు గలిగెనో చెప్పెదను వినుము.' అని యారంభించి శక్తివేగుఁడు తనకథను వాసవదత్తాసమేతుఁడైన వత్సరాజునెదుట చెప్పు దొడంగెను.

శక్తి వేగు నికథ.

పూర్వము భూలోకభూషణ మైనవర్ధమాన నగరమందు
 పరోపకారి యను పేర శత్రునాశకుఁ డైన రాజౌకఁ డుండెను.
 ఉన్నతిమంతుఁ డైన యారాజునకు ధారాధగునికి మెఱపు వోలె
 కనకప్రభ యని భార్య యుండెను. ఆమెయందు చపలత లేమి
 మెఱపుకన్న విశేషము. వారికి కాలక్రమమున లక్ష్మీయొక్క
 రూప గర్వము నణఁచుటకు బ్రహ్మ సృజించెనో యన నెకకూఁ
 తురు జనించెను. ఆమెకు తండ్రి కనకరేఖ యని తన తల్లి పేరు
 పెట్టెను. ఆమెయు క్రమముగా ఎరుగుచుండెను. ఆమెకు యశాన
 నము రాఁగా ఒక నాఁడు తండ్రి ఏకాంతమందు తన దేవి కనకప్రభ
 తో ఇట్లనియె:—‘దేవీ, మన కనకరేఖ వివాహచింత నామనస్సు
 లో వర్ధిల్లుచు నన్ను బాధించుచున్నది. స్థానప్రాప్తి లేనికులకన్య
 అట్టి గీతి వ్రాలె విష్ణుమాత్రాన వెగటు కలిగించును. కన్య
 అజ్ఞానముచే అపాత్రమున కీఁబడినచో అట్టివిద్యవలె యశో
 ధర్మములను పెంపక పశ్చాత్తాపమును కలిగించును. కనుక
 మనపిల్లను ఏరాజున కిత్తము? దీనికి తగినవాఁ డెవఁడు? అని
 నాకు చింత బలముగా నున్నది.’ ఆ మాటకు నవ్వి కనకప్రభ
 యిట్లనియె:—‘ఆర్యపుత్రా, నీ విట్లు పలుకుచున్నావు,
 పిల్లయో వివాహము నిచ్చగింపదు. ఇప్పుడే కనకరేఖ ఒక
 బ్రాహ్మను కుమారునిగా పెట్టుకొని మేల మాడుకొనుచుండఁగా
 దానిని నేను ‘అమ్మా, నీపెండ్లి యెప్పుడే నేను జూతును?’

అని యడిగితిని. ఆమాటకు అది ఆక్షేపించి నాతో 'అమ్మా, న న్నెవరికిని ఇయ్యవలదు. నావివాహమును బ్రహ్మ లిఖింప లేదు. నేను కన్యను గానే శోభనముగా నుండెదను. అటు గాదేని నేను చత్తు నని యెఱుంగుము. ఇందునకు కారణము కలదు.' అని యుత్తర మిచ్చినది. ఆ మాట విని నేను చింతా క్రాంత నై నీయొద్దకు వచ్చితిని. పెండ్లి అక్కఱ లే దన్న దానికై వరుని విచారింప నేల? " రాణి యట్లు పలుకఁగా రాజు విభ్రాంతుడై కన్యాంతఃపురమునకుఁ జూచి కనక రేఖను 'అమ్మా, సురాసురకన్యలు తపస్సులుకూడ చేసి వరముగా పొందునట్టి భర్తృలాభమును నీ వేల వల దనెదవు?' అని యడిగెను. అందునకు నేల సూచుచు కనక రేఖ 'నాయనా, నాకు ఇప్పుడు పెండ్లి అక్కఱ లేదు. తమ కేల యీచింతయు పట్టుదలయు?' అనెను. 'పుత్రీ, కన్యాదానముకన్న పాప శాంతికి మేలుసాధనము కలదా? బంధుపరాధీన యైన కన్యకు స్వాతంత్ర్యము కలదా? పుట్టువు మొదలు కన్య పరునికొఱకే రక్షింపఁబడును. బాల్యమందు తప్ప దానికి పెండ్లి లేక తండ్రి యింట నునికి యెక్కడిది? కన్య ఋతుమతి యైన బాంధవులు అధోగతిపా లగుదురు. దానిని వృషలి యందురు. దాని పతిని వృషలీపతి యందురు.' అని తండ్రి చెప్పెను. అంతట కనక రేఖ 'నాయనా, బ్రాహ్మణుఁడు గాని క్షత్రియుఁడు గాని కనక పురిని ఏధన్యుఁడు చూచినాఁడో వానికి నన్ను ఈవలసినది.

అటు గాదేని నన్ను ఎంత పీడించినను ప్రయోజనము లేదు. ' అనెను. అంత నారాజు 'ఆహా! ఇది వివాహప్రసంగము సంగీ కరించినది. ఇది ఎవరో దేవత. ఏమో కారణవిశేషముచేత నాయుంటు బుట్టినది. కాదేని బాలయయ్యను ఇంత విశేషము ఎట్లు ఎఱుగును?' అని తలపోసి అప్పుడు ఆమెతో వల్లె యని పోయెను.

మఱునాడు రాజు ఆస్థానగతుడై పార్శ్వవర్తులతో మీలో ఎవ రైనను కనకపురిని చూచి యున్నారా? విప్రుడు గాని క్షత్రియుడు గాని దానిని చూచినవాఁ డెవఁడో వానికి నాకొమారితను కనక లేఖను యశావరాజ్య మును ఇచ్చెదను. ' అనెను. అంతట వారు మొగమొగంబులు సూచుకొని 'దేహా, మేము దానిని విని యైనను ఎఱుగము. చూచుట యనఁగా నెక్కడిది? ' అనిరి. అంత రాజు ప్రతీహా రుని పిలిచి 'ఓయి, నీవు పోయి పురమెల్ల తిరిగి చాటించి తెలిసికొనుము, ఎవఁ డయిన కనకపురిని చూచినవాఁడు కలఁ దేమో!?' అని యాజ్ఞాపించెను. ఆప్రకారమే వాఁడుచు పోయి అందఱాశ్చర్యపడి వినుచుండ రాజపురుషులచేత పురమెల్ల డప్పు వాయింపించి,—

'విప్రుడు గాని క్షత్రియుడు గాని కనకపురిని కనిన వాఁ డున్నయెడల చెప్పును గాక; అతనికి రాజు కొమారితను యశావరాజ్యమును ఇచ్చుచు.'—

అని చాటింపించెను. అందునకు పౌరులు ‘ఇ డేమి కనక
 పుర మని ఘోషించుచున్నారు. ఆపురమును ముసళ్లము మేము
 కూడ కని గాని విని గాని యెఱుంగము!’ అని పలికిరే గాని
 ఒకఁడైనను చూచితి నని చెప్పినవాఁడు లేఁడా యెను. వారిలో
 బలదేవునికొడుకు శక్తిదేవుఁ డను బ్రాహ్మణకుమారుఁడు ఆ
 చాటింపు వినెను. ఆపడుచువాఁడు వ్యసనానఁ క్తుఁడు, ధనమెల్లను
 అప్పుడే జూదములో పోఁగొట్టుకొన్నవాఁడు. అతఁడు రాజు
 సుతాశ్రదానవాఁఁ ఁ విని ఉత్సుకుఁ డై యిట్లు చింతించెను:—
 ‘జూదముచేత డ బెల్ల పోఁగొట్టుకొనిన నాకు ఇప్పుడు తండ్రి
 యింటను ప్రవేశము లేదు, బోగమువాండ్రయింటను లేదు;
 నాకు వేఱే గతి లేదు. నేను ఆనగరము చూచితి నని అబద్ధము
 చెప్పి చూచెదను. నేను చూడ లే దని ఎవఁడు తెలిసికొనఁ
 గలఁడు? దానిని ఎవఁడు ఎప్పుడు చూచినాఁడు? ఈటక్కుచేత
 నాకు రాజపుత్రితో సంగతి కలుగవచ్చును.’ ఇట్లు చింతించి
 శక్తిదేవుఁడు ఆపటహఁ ఘోషకులతో ‘నేను ఆనగరమునుచూచి
 తిని’ అని అబద్ధమే చెప్పెను. వా రతనిని ప్రతీహరునియొద్దకు
 కొనిపోయిరి. అక్కడను వాఁడు అట్లే అబ్ధము చెప్పెను. ప్రతీ
 హరుఁడు వానిని సత్కరించి రాజునెదుటికి కొనిపోయెను.
 రాజుతోఁ గూడ వాఁడు ఆప్రకారమే అబద్ధము పలికెను.
 జూదగానికి అసాధ్యమే మున్నది? రాజు నిశ్చయము తెలిసి
 కొనుటకై ఆబ్రాహ్మణుని కనకరేఖయొద్దకు పంపెను. ఆమె

యతనిని 'ఏమి? నీవు కనకపురిని చూచితివా?' అని యడిగెను. 'ఔను నేను విద్యాధిపతి నైన ఆనగరమున కా నగరమునకు తిరుగుచు ఆనగరమును కూడ చూచినాడను.' అని యతఁడు పలికెను. 'నీవు ఏ మార్గమునఁ బోయితివి? ఆనగర మెట్లుండును?' అని యామె యడుగఁగా అతఁడు మరల నిట్లనియె.— 'ఇక్కడినుండి హరపురమునకు, అక్కడినుండి వారాణసికి, వారాణసినుండి పాండ్రవధాన నగరమునకు, అక్కడినుండి కనకపురికిని, పోయితిని. అది ఇంద్రపురముం బోలే అనిమిష లోచనాస్వాద్యశోభయై పుణ్యాత్మకు భోగభూమియైయున్నది. అక్కడ నేను విద్య నేచి కాల్క్రమమున ఇక్కడికి వచ్చితిని. నేను పోయినమాగాఁ మిది. ఆపుర మిట్టిది.' ఆమోసగాఁ డిట్లు పలుకఁగా ఆమె నవ్వి 'ఓహో సత్యము! దొడ్డబ్రాహ్మణుడా, ఆ పురమును నీవు చూచినాడవు, చెప్పు చెప్పు, మరల ఏమాగాఁమునఁ బోయితివో?' అని యడిగెను. శక్తిదేవుఁడు మరల గడుసుఁదనముగా ఉత్తర మిచ్చెను. అంత నతనిని రాజపుత్రి చేటికలచేత వెడలఁగొట్టించి తండ్రియొద్దకు పోయెను. 'ఆబ్రాహ్మణునిమాట సత్యమా?' అని తండ్రి యడుగఁగా కొమారి 'నాయనా, రాజ వయ్యును నీవు విచారింపక వ్యవహరించుచున్నావు. ధూతులు నిష్కపటులను వందించుట యెఱుగవా? అతఁడు నన్ను మోసపుచ్చుటకు వచ్చినాఁడు. అతఁడు ఆనగరమును చూడలేదు. ధూతులు లోకములో

నానావిధముల మోసములు చేయుదురు. అందునకు నిదశన్
నముగా శివమాధవవృత్తాంతమును చెప్పెదను వినుము.
అని పలికి చెప్ప నారంభించెను.

శివమాధవ వృత్తాంతము.

రత్నపుర మని సాధకనామ మైనపట్టణరాజ మొకటి
కలదు. అందు శివమాధవులని యిద్దఱు జూదగాంధ్రు డొడిరి.
వారు ఇతరధూతల ననేకుల పరివారముగా చేసికొని చిర
కాలము నానామాయాప్రయోగములచేత ఆపురమందలి ధని
కులసర్వస్వమును హరించిరి. ఒకనాఁడు వా రిద్దఱును ఇట్లు
మంత్రాలోచన చేసిరి:—“ఈపట్టణ మంతయు దోచినారము.
ఇతను పోయి ఉజ్జయినిలో నివసితము. అక్కడి రాజపురో
హితుఁడు శంకరస్వామి మహాధనుఁ డని వినికి. ఆతనిధనమును
హరించి మాళవ స్త్రీవిలాసముల రసమును గుచి చూతము.
రా జచ్చిన సర్వదక్షిణలలోను సగము హరించువాఁడు, ఏడు
ధనకుంభములను పాతిపెట్టి యున్నాఁడు, పిసినిగొట్టు, అని
బ్రాహ్మణులు వానివృత్తాంతమును చెప్పుచున్నారు. ఆబ్రాహ్మ
ణునికి ఒక కన్యారత్నము కూడ గల దట. ఈప్రసక్తిలో అది
కూడ వానివలన మనకు లభించును.” ఇట్లు నిశ్చయించుకొని
తమపన్నాగము లేర్పఱుచుకొని శివమాధవులు బయలు దేరిరి.
క్రమముగా ఉజ్జయినికి పోయి మాధవుఁడు పరివారముతోఁ
గూడ రాజపుత్రవేషమున ఊరికి వెలుపల నొకగ్రామములో

నుండెను బహుమానమానిచక్షుణుడు శివుడు యథావిధి
బ్రహ్మచారివేషము దాల్చి ఒక్కఁడే ముందుగా ఆపురిం జొచ్చి
అందు సిప్రాతీరమందు ఒకమఠములో బసచేసి అందఱి కగ
పడునట్లుగా మృద్దభణభిక్షాభాండమృగాజనములను ఉంచు
కొని యుండెను అనీచీనరకపుబురదపూతకు సూత్రము వైచి
కొన్నట్లు ప్రభాతకాలములయందు ఒడలికి దట్టముగా మన్ను
పూసికొనుచుండెను. చుష్కర్త చేత తనకు ముందు కలుగఁబోవు
నధోగతి నభ్యసించువాఁడు వోలె నదీజలములో స్నానము
చేసి చాలసేపు తలక్రిందుగా నుండును. తన్ను కొఱుత వైవఁ
దగు నని ప్రకటించువాఁడుంబోలె స్నాతుఁడై లేచి సూర్యాభి
ముఖుఁడై చాలసేపు ఉండును. పిమ్మట దేవునియెదుటికి పోయి
చేత దభణలు కొని సాతాచ్చతుముఖుఁడో యన పద్మాస
నాసీనుఁడై జపము సేయును. మధ్యలో సాధుహృయములం
బోని స్వచ్ఛపుష్పములతో శివార్చన సేయును. పూజ ముగించి
మరల యథాప్రకారము జపాసక్తుఁ డగును. ధ్యానవ్యాజమున
శతనృత్తులను తలపోయుచుండును. మధ్యాహ్నము మీఁద
భిక్షాధియై కృష్ణాజినమాత్ర వస్తుఁడై ఆపురమందు తద్వంచ
నాథణము వచ్చినమాయాదేవియొక్క కటాక్షమో యన సంచ
రించుచుండును. మాని యై కృష్ణాజినదండధారియై బ్రాహ్మణ
గృహములనుండి భిక్షాత్రయము తెచ్చి దానిని తన సత్య
మును బోలె మూఁడుఖండములు చేసి ఒకపాలు కామలకు

ఒకపాలు ఆభ్యాగతునికిని పెట్టి దంభబీజ మయిన మూడవ భాగముతో కడుపనెడు తోలుసంచిని నిండించుకొనును. మరల తన సకలపాపములను లెక్క పెట్టువాడో యన మిథ్యాజపము సేయుచు చాలసేపు అక్షమాలను త్రిష్పచండును. లోకుల యూహలను సూక్ష్మ మయినవానిని కూడ ఆలోచించుచు రాత్రి ఏకాకిగా మఠములో నుండును. ఈరీతిని ప్రతిదినమును కష్ట మయిన మాయతపస్సు చేయుచు వాడు అచ్చట నగర జనుల మనస్సులను ఆకర్షించెను. ఇతనికి సకలజనులును భక్తులై నమ్ములైరి. 'అహహా! ఎట్టి తపస్వి! ఎట్టి శాంతుడు!' అని యతని కీర్తి సర్వత్ర వ్యాపించెను.

ఇంతలో ఇతని చెలికాడు మాధవుడును చారులవలన ఇతనివృత్తాంతము నెఱిగి ఆనగరమున ప్రవేశించెను. దూరముగా నెకదేవాలయములో బసచేసి రాజపుత్రవేషమున సింహానదికి స్నానమునకు వచ్చెను. స్నానముచేసి అనుచరులతోఁ గూడ దేవాలయమునకుఁ బోయి అచ్చట జపమునఁ గూర్చుండి యున్న యాశివునిపాదములలో భక్తినిముఁడై పడిపోయెను. లోకు లందఱు వినుచుండఁగా ఇట్టి తాపసుడు మఱి లేడు, ఈయనను తీర్థయాత్రలు చేయుచుండఁగా నేను పలుమాఱు చూచి యున్నాను.' అని చెప్పెను. శివుడు అతనిని చూచియు దంభముచే మెడ కదలింపక అట్లే యుండెను. మాధవుడు ఇంటికి పోయెను. ఆయిద్దఱును రాత్రి ఒకచోట కలసి భోజ

నము చేసి త్రాగి తను తరువాతిపన్నాగములను పన్నుకొనిరి. నాలవజామున శివుఁడు తన మఠమునకు పోయెను.

మాధవుఁడు తెల్లవాఁఁ గానే తనజూదగాని నెకని పిలిచి “ ఈదోవతులజోడు కొనిపోయి రాజపురోహితుఁడు శంకరస్వామికి నజరు పెట్టి ఆయనతో ‘ఆర్యా, మాధవుఁ డని యొక రాజకుమారుఁడు దాయాదులకు ఓడి తన తండ్రి దైన బహు ధనమును కొని దక్షిణ దేశమునుండి ఇచ్చటికి వచ్చి యున్నాఁడు. అతనితో కూడ మఱికొందఱు తత్సమానులు వచ్చి యున్నారు. అతఁడు మీరాజు నొద్ద కొలువు గోరి యున్నాఁడు. ఓ కీర్తినిధీ, అతఁడు నన్ను నీదర్శనమునకు పంపి నాఁడు? ’ అని నీవు వినయముతో మనవి చేయవలయును. ” అని నేర్పి పంపెను. ఆధూర్తుఁడును పోయి సమయము చూచి ఏకాంతమందు కానుక సమర్పించి మాధవుని రాయబారమును యథోచితముగా నివేదించెను. పురోహితుఁడును కానుకపై లోభముచేతను పిమ్మట విశేషముగా ధనము దొరకు ననెడి యాశచేతను ఆరాయబార మంగీకరించెను; లుబ్ధుల నాకర్షించుటకు లంచము ముఖ్యోపాయము గదా. అట్లు నివేదించి రాగా మాధవుఁడు ఆమఱునాఁడు లబ్ధావకాశుఁడై, కొందఱు ధూతులు బాటసారి వేషములతో కాష్ఠఖండచిహ్ను లై రాజపుత్రులుగా తనచుట్టుం గొలిచి రాగా, స్వయముగానే పోయి ముందుగా నొక కింకరునిచే తనరాక నెఱింగించుకొని

శంకరస్వామిని దర్శించెను. అతఁడును లేచి యెదురుగా వచ్చి
 మాధవుని గౌరవించెను. మాధవుఁ డతనియొద్ద కొంచెము సేపు
 కథాలాపములు సేయు చుండి అతని యనుజ్ఞ వడసి తన బసకు
 పోయెను. మఱునాఁడును ఆప్రకారమే ముందు దోవతుల
 జోడు కానుక పంపి స్వయముగా పోయి అతనిని దర్శించి
 'ఆర్యా, మాపరివారముయొక్క నిర్బంధముచేత మేము సేవఁ
 గోరి ని న్నాశ్రయించినారము, మాకు ధనము లేక పోలేదు.'
 అని చెప్పెను. దానిని విని లాభము నెదురు సూచి పురోహి
 తుఁడు ఇతనియిచ్చను నెఱవేర్చ వాగ్దానము చేసి క్షణములో
 పోయి ఇతనికై రాజుతో విన్నపము చేసెను. అతనియందలి
 గౌరవముచేత రాజు అంగీకరించెను. మఱునాఁడు పురోహితుఁడు
 సానుచరుని మాధవుని రాజునొద్దకు కొని పోయి సగౌరవ
 ముగా డర్శనము చేయించెను. రాజు రాజపుత్రువేషి యైన
 మాధవుని ఆదరించి వృత్తి యనుగ్రహించెను. మాధవుఁడు
 రాజును సేవించుచు ఉండి, రాత్రిరాత్రియు మంత్రాలోచనకై
 శివునియొద్దకు వచ్చుచుండెను.

ఇతనికి ఉపచారములు చేసి లాభము పొందుదును
 గాక యని తలఁచి పురోహితుఁడు తనయింటనే నివసింపు మని
 మాధవుని వేడుకొనెను. అంతట మాధవుఁడు చెట్టునకు వినాశ
 హేతు వయిన కారండవము దానితోటలోనే ప్రవేశించినట్లు
 సహచరులతోఁ గూడ పురోహితుని యింట ప్రవేశించెను.

మాయ మాణిక్యముల నగలతో నొకబిందెను నిండించి పురో
హితునిబొక్కసముతో దాడు బెట్టును. అప్పుడప్పుడు దానిని
తెరిచి నానా వ్యాజములచేత అందలియాభరణములలో ఒకటి
రెండు కొంచెము కొంచెము చూపి పురోహితుని మనస్సును,
గొల్లవాడు గడ్డిచూపి పశువుమనస్సును హరించునట్లు హరిం
చెను. పురోహితునికి తనయందు నమ్మకము దృఢము కాగానే
ఆహారము తగ్గించుకొని కృశించినవాడై తనకు అగ్నిమాంద్య
వ్యాధి కలిగెనని నటించుచు కొన్నాళ్లు పోనిచ్చి, పిమ్మట నొక
నాడు తన శయ్యయొద్ద నున్నపురోహితునితో ఆధూర్తరాజు
హీనస్వరముతో నిట్లనియె.—‘నా దేహదశ విషమముగా
నున్నది. నీవు బ్రాహ్మణోత్తము నొకనిని పిలుచుకొని రమ్ము;
నాకు ఇహపరసుఖము కలుగు నట్లు అతనికి నాసర్వస్వమును
దానము చేసెదను. ప్రాణమే అస్థిర మై యుండఁగా ధనముల
యందు మనస్వికి ఆస్థ యుండునా?’ దానోపజీవియైన యాపురో
హితుడు అందుల కంగీకరించెను. మాధవుడును సంతోషించి
అతని పాదములలో వ్రాలెను. పిమ్మట పురోహితుడు ఏ
బ్రాహ్మణుని తెచ్చినను అంతకన్న సుత్తముని తెచ్చని మాధ
వుడు పంపివైచుచుండెను. అది చూచి అతని పార్శ్వమున
నున్నధూర్తు డొకడు పురోహితునితో ‘అయ్యా, సామా
న్యులవలన ఇతనికి తృప్తి గానేరదు. సిప్రాతీరమందు తపస్సు
చేయుచున్న శివుఁ డనుమహానుభావుడు ఇప్పు డున్నాడో.

‘లేడో, విచారింపుము.’ అనెను. ఆమాట విని మాధవుడు
 సనిర్భంధముగా పురోహితునితో ‘ఆహా! అతనిని తెమ్ము. అట్టి
 మహానుభావుడు మఱి యెవడు?’ అని వేడెను. పురోహి
 తుడు శివునియొద్దకు పోయెను. ఆసమయమున శివుడు ధ్యాన
 నిశ్చలుడై యుండును, పురోహితుడు అతనికి ప్రదక్షిణముచేసి
 ఎదుట కూర్చుండెను. ధూర్తుడు క్రమముగా కన్ను దెరిచి
 చూచెను. అంత పురోహితుడు వినతుడై ‘ఓప్రభూ, కోప
 పడవేని ఒకవిన్నపము చేసికొనియెదను.’ అనెను. శివుడును
 సంజ్ఞ చే అనుజ్ఞ యిచ్చెను. పురోహితుడు విన్నపించుట:—
 ‘ఇక్కడ దక్షిణదేశమువాడు మాధవుడని రాజపుత్రు
 డొకడు మహాధనుఁ డున్నాడు. అతఁ డిప్పుడు అస్వస్థు
 డై సర్వస్వదానము చేయ నున్నాడు. నీ వంగీకరింతువేని
 నానారత్నమయాభరణోజ్జ్వల మయిన తన సర్వధనమును నీకు
 ఇచ్చెను.’ ఆమాట విని క్రమముగా శివుడు మానము మాని
 ‘ఓ బ్రాహ్మణా, భిక్షుశనుఁ డను బ్రహ్మచారిని అగు నాకు
 ధనముతో పని యేమ?’ అనెను పురోహితుఁ డిట్లనియె:
 ‘ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా, అట్లు పలుకకుము, ఆశ్రమక్రమమును
 ఎఱుఁగనా? వివాహమాడి గృహ మాశ్రయించి దేవప్రితీధి
 క్రియలు చేయుచు ఆశ్రమిశ్శేష్ఠుఁ డయిన గృహస్థుడు ధనముల
 వలన ధర్మాధర్మ కామములను సాధించును.’ అంతట శివుడు
 ‘నాకు భార్య యెక్కడ దొరకును? ఏకులము పట్టిన ఆకులము

దానిని నేను పెండ్లి యాడను.' అనెను. పురోహితుఁడు శివుని ధనమును తాను సుఖముగా అనుభవింపవచ్చు నని తలంచి అవసరమును పోషణయక శివునితో ని ట్లనియె:—‘అ ట్లయిన, నాకు వినయస్వామిని యని కన్య అతిరూపవతి కలదు. దానిని నీ కిచ్చెదను. మాధవుఁడు నీ కిచ్చెడు ప్రతిగ్రహధనమును నేను దాచిపెట్టెదను. గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరింపుము.’ ఈ మాట విని సిద్ధకాముఁడై శివుఁడు ‘బ్రాహ్మణా, నీకు ఈయభిప్రాయము అంత దృఢ మేని నీమాటను జరిపెదను. నేను తాపసుఁడను, స్వర్ణారత్న స్వరూపము నెఱుంగనే యెఱుంగను. నీమాటప్రకారమే నడచుకొనియెదను. నీచిత్తము వచ్చినట్లు చేయుము.’ అనెను. శివుని యీమాటకు సంతోషించి అంగీకరించి యామూఢుఁడు వానిని తనయింటికి కొనిపోయి; అశివుని ఆశివుని తనయింటఁ జేచుకొని, ఆవృత్తాంతమును మాధవునికి తెలిపి సంతోషపెట్టెను. మిక్కిలి కష్టపడి పెంచిన తన కొమారితను, మూఢత్వముచే, సంపదను కోలుపోవుట యోలే, శివునికి ఇచ్చి వెంటనే వివాహము చేసెను. వివాహమయిన మూడవనాఁడే ప్రతిగ్రహార్థము మాయమాండ్యముచే పడి యున్న మాధవునియొద్దకు శివుని కొనిపోయెను. ‘అచింత్య తపసునికి నీకు నమస్కారము.’ అని పలుకుచు మాధవుఁడు లేని శివునిపాదములకు మ్రొక్కెను. అతనికి బొక్కనమునుండి తెప్పించి అనేక కృత్రిమ మాణిక్యభరణ భరిత మయిన యా

భాండమును యథావిధిగా దానము చేసెను. శివుడును దానిని ప్రతిగ్రహించి ఆపురోహితుని చేతిలో 'నే నేమియు నెఱుగను, నీవే ఎఱుగుదువు.' అని సమర్పించెను. 'ఇందునకు నేను ముందే అంగీకరించితిని. దీనిని గుఱించి నీకు చింత యేల?' అని తత్క్షణమే పురోహితుడు దానిని పుచ్చుకొనెను. శివుడు మాధవుని ఆశీర్వాదించి తనభార్యగదికి పోగా శంకరస్వామి ఆభాండమును కొనిపోయి తనబొక్కనములో పదిలపఱచెను.

మాధవుడు మఱునాడు మాంద్యవ్యాజమును క్రమముగా విడిచి ఆ మహాదానప్రభావముచేత తనకు రోగము శమించిన దని చెప్పసాగెను. తనయొద్దకు వచ్చిన పురోహితుని 'నీవు నాకు ధర్మసహాయుడ వయినందున ఈమహాపదనుండి తప్పితిని.' అని స్తుతించెను. 'ఇతని మహిమచే నాకు దేహము స్వస్థ మయినది.' అని స్తుతించి శివునితో బహిరంగముగా స్నేహము చేయసాగెను. కొన్ని దినములు గడచిన పిమ్మట శివుడు పురోహితునితో నీ యింట ఈరీతిగా నే నెన్నాళ్లు భుజించుచుందును? కనుక నీవే ఆ యాభరణములను వెలకు పుచ్చుకొన లేవా? వెల లేనివని శంక యేని నీకు కలిగినది యిచ్చిపుచ్చుకొమ్ము. 'అనెను. అంతట పురోహితుడు ఆయాభరణములు మహామూల్యము లని వానికి తన సర్వస్వమును వెల యిచ్చెను. అందునకు నిదశనముగా శివునిచేత విక్రయ పత్రము వ్రాయించి పుచ్చుకొనెను. ఆధనము తన ధనము

టిల్లో యన నెసఁగుచుండెను. అచట నతఁడు 'ఎవఁడు ఇక్కడ నీళ్ళడిగినవాఁడు?' అని గట్టిగా కేక వేయుఁగా, 'నేను అడిగినాఁడను.' అని ఒక పలుకు వినఁబడెను. అంతట ఆసవ్వడిని పట్టి చెంత నున్న సాదమంటయొద్దకు పోయి, అశోకదత్తుఁడు అచట కొఱుత నొకపురుషుని, క్రింద సదలంకారభూషితయు సర్వాంగసుందరియు అదృష్టపూర్వయు నై ఏడ్చుచున్న యొక స్త్రీని, చూచెను. రజనీపతి కృష్ణపక్షమందు కుయించి అస్తమింపఁగా ఆశోకముచే చంద్రశక్తివ్యక్తమయ రాత్రి సాద చొర నచ్చినదో యన నొప్పుచున్న యా కాంతను అశోకదత్తుఁడు 'అమ్మా, నీ వెవ్వతెవు? ఏల యిక్కడ నేడ్చుచున్నావు?' అని యడిగెను. 'మిత్రమా, నేను ఇతఁడైన యొపురుషుని భార్యను; నిర్భాగ్యురాలను, ఇతనితో కూడ సాద చొచ్చుటకు నిశ్చయించుకొని యిక్కడ నున్నాను. ఇతనిపొగా మెప్పుడు పోవునా అని కనుపెట్టుకొని యున్నాను, మూఁడుదినము లయినవి, ఇప్పటికిని పోదు. మాటిమాటికి మంచినీళ్లు అన్నగు చున్నాఁడు; నేను పోయి తెచ్చితిని, కాని, కొఱ్ఱు ఎచ్చేత ఇతనినోటికి నేను నీళ్లు అందింప లేక యున్నాను.' ఆమె పలికెను. వీరు డశోకదత్తుఁడు 'ఇదిగో, రాజు కి ఇతనికి జలము పంపినాఁడు, తెచ్చితిని చూచుము; నీవు నా? మీఁద కాలు పెట్టి నిలిచి ఈజలమును ఇతనినోట పోయి

ఆపత్కాలమందు పరపురుషునిఁ దాఁకినమాత్రాన స్త్రీలకు
 దోషము లేదు.' అనెను. అందున కామె సరియే యనఁగా
 అతఁడు కొఱితియొద్ద వంగెను. ఆమెయు అతని వీఁపుమీఁదను
 రెండుపాదములను మోపి ఎక్కెను. క్షణములో నేలమీఁదను
 అతని వీఁపుమీదను రక్తబిందువులు రాల సాగెను. ఆ వీరుఁడు
 మొగ మెత్తి చూడఁగా ఆస్త్రీ కొఱుతమీఁద నున్న
 యా పురుషుని మాటిమాటికి సురైక త్తితో కోసి వానిమాంస
 మును భక్షించుచుండెను. అశోకదత్తుఁడు ఆమెను వికృతినిగాఁ
 దలఁచి నేల వైచి కొట్టువాఁడై గల్గని అందియ మ్రోఁగుచున్న
 పాదమును పట్టుకొనెను. ఆమెయు ఆపాదమును లాగికొని తన
 మాయచేత తత్క్షణమే ఆకాశమున కెగిరి. దిచ్చుమొగం
 బాయెను. ఆమెమొక్క మణినూపురము మాత్రము అశోక
 దత్తునిచేతియందు నిలిచినది. అంత నావీరుఁడు మొదట
 మృదువును నుధ్యలో అధఃకరించినదియు చినరను వికార
 ఘోరయు నై ఖిలసంగతి ననుకరించి తప్పించుకొని పోయిన
 చుకొని తలంచుచు చేతిలోని దివ్యనూపురమును కాంచుచు
 కృతాపహర్షములు పొందుచు నల్లకాటినుండి ఇంటికి
 ను.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమందు స్నాతుఁడై జేని యా
 మునకు పోయెను. కొఱుత నున్న వానికి మంచినీ శ్లిచ్చితివా
 రా జడుగఁగా ఇచ్చితి నని చెప్పి, అందెను సమర్పించెను.

‘ఇ దెక్కడిది?’ అని రాజమగఁగా అద్భుతభీషణ మయిన తన రాత్రి వృత్తాంతమును చెప్పెను. అంత రాజు ఇతని సత్త్వము అసాధారణ మని నిశ్చయించి ఇంతకు ముందే సంతోషించిన వాఁడయ్యును ఈ విశేషమునకు మఱియు సంతోషించెను. రాజు ఆనూపురమును కొనిపోయి రాణికి ఇచ్చి, అది లభించిన విధము నంతయు తెలిపెను. ఆమెయు ఆవృత్తాంతమును విని ఆమణినూపురమును చూచి సంతోషించి ఏకాంతమందు అశోకదత్తుని మాటిమాటికి స్తుతించెను. రాజు ఆమెతో ‘దేవీ, ఇతఁడు జాతిచేతనే గాక విద్యచేతను, సత్యముచేమాత్రమే గాక రూపముచేతను, గొప్పవారికంటె గొప్పవాఁడు. మహా ణామారితను అనంగలేఖను ఇతనికి ఇచ్చిన బాగుగా నుండునని నా యభిప్రాయము. పరునియందు చూచుకొనవలసినది ఈ గుణములను గాని క్షణభంగురను సిరిని గాదు. కనుక ఈ మహావీరునికి మనపిల్ల నిచ్చెదను.’ అనెను. ఆమె ఆమాటకు ‘ప్రాణేశ్వరా, అట్లు చేయుట మిక్కిలి యుక్తము. ఇతఁడే అమ్మాయికి తగిన వీరుఁడు. అది ఇతనిని ఒకనాఁడు మహాద్యానములో చూచినది; అది మొదలు శూన్యహృదయ యై ఏమియు వినదు కనదు. దాని చెలులవలన ఈ వృత్తాంతమును విని నేను చింతతో నిద్ర పోఁగా స్వప్నములో ఒకదివ్యాంగన అగపడి నా కిట్లు చెప్పినది: ‘పిల్లా, మదనలేఖను మఱియెవ్వనికి ఇయ్యఁగూడదు. ఇది అశోకదత్తునికి జన్మాంతరార్జిత యయిన

భార్య.' ఆమాట విని మేల్కొని వేకువనే పోయి అమ్మాయిని చూచి స్వప్నవృత్తాంతమందలి నమ్మకముచేత ఓదాచితిని ఇప్పుడు నీవే స్వయముగా చెప్పితివి. కనుక ఋతువు పొందిన తీగ చెట్టునుం బోలె అనంగలేఖ ఆతనిని కూడును గాక.' అనెను. భార్య ఇట్లు చెప్పగా రాజు సంతోషించి మహా త్వవముగా అశోకదత్తునికి కొమారిత నిచ్చి పెండ్లి చేసెను. ఆ రాజేంద్రపుత్రీ విప్రేంద్రపుత్రుల కూటమి లక్ష్మీ వినయముల కూటమియుంబోలె అన్యోన్యశోభావహముగా నుండెను.

పిమ్మట ఒకనాడు దేవి రాజుతో అశోకదత్తుడు తెచ్చిన యామణినూపురము నుద్దేశించి 'ఆర్యపుత్రా, ఈయందె ఒంటి దిగా నుండుటచేత ప్రకాశింప కున్నది. దీనికి సరి యయినది ఇంకొకటి చేయింపుము.' అనెను. రాజు కంసాలులను పిలిపించి ఆయందెకు జతగా అట్టిది మఱి యొకటి చేయ నాజ్ఞాపించెను. వారు దానిని పరికించి 'దేవా, ఇట్టిదానిని మేము చేయలేము, ఇది దివ్యశిల్పము, మానుషశిల్పము గాదు; ఇట్టివి నుంత గొప్ప రత్నములు భూలోకములో నుండవు. కనుక ఇది యెక్కడ దొరకినదో అక్కడనే రెండవదానిని కూడ వెదకవలయును.' అని విన్నపించిరి. ఆయుత్తరముచే దేవియు రాజును చింతిల్లుటం జూచి అచటనే యన్న యశోకదత్తుడు తత్తణమే 'దీనిజత యందెను నేనే తెచ్చెదను.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. రాజు సాహస మునకు జంకి స్నేహముచే ఎంత వాదించినను అశోకదత్తుడు

పట్టినపట్టు వదలక ఆయందెను కైకొని ఆవల్లకాటికే కృష్ణ
చతుర్దశీరాత్రియందు అది మొట్టమొదట ఎక్కడ దొరకెనో
అక్కడికే పోయెను. ఆ రుద్రభూమిలో చితాధూమ్యా మలీ
మసములు పాశోపవేష్టిత గళస్కం ధోల్లంబిత మానుషములు
అంతర్గ తోల్కాదహన జాజ్వల్యమాన కోటరాననంబులు నై
రక్షస్సులు చెట్టులుం బోలె నిండి యుండినవి. అందు ఎక్కడను
మును పగపడిన యాస్త్రీని కానక, దానియందెకొఱకు మహా
మాంసవిక్రయమే ఉపాయముగా తలచి ఒక చెట్టునందు త్రాట
వ్రేలుచున్నట్టి యొకశవము నెత్తుకొని ‘మహామాంసము
నమ్ముచున్నాను కొనుఁడు’ అని అటచుచుచు తిరుగుచుండెను.
క్షణములో దూరముననుండి ‘ఓమహాసత్త్వఁడా, దానిని తీసి
కొని నాతో కూడ రా’ అని యొకస్త్రీ పిలిచెను. ఆపిలుపును
విని యితఁడును అట్లే దానిచెంతకు పోఁ గోరి చూడఁగా
దూరమున చెట్టుక్రింద దివ్యరూప యొకతె అగపడెను. ఆమె
స్త్రీలచే పరివేష్టితయై ఆసనమందు కూర్చుండి రత్నాభరణ
భాసురయు నై అచట మరుభూమిలో తామరతీగయుంబోలె
అసంభావ్యస్థితిగా నుండెను. అతఁ డామెకడకుం బోయి
‘మనుష్యమాంస మమ్మెదను కొనుము’ అని పలికెను. దివ్యరూప
యా యంగన ‘ఓమహాసత్త్వఁడా, దీనిని ఏమి వెల కిచ్చెదవు?’
అని యడిగెను. ఆవీరుఁడు భుజముమీఁదను వీపు మీఁదను
శవమును కుమరుగా నిలుపుకొని తనచేత నున్న యాయందెను

చూపి 'ఈయందెకు జత యైన యందెను ఎవరు ఇత్తురో
 వారికి ఈమహామాంసము నమ్మెదను. నీకుఁ గలయెడల ఇచ్చి
 పుచ్చుకొనుము.' అనెను. 'నాకు మఱి యొకయందె కలదు, నీ
 చేతిలోని యిది నాకాలిదే, కొఱుతఁబడినవానియొద్ద నీ కగపడిన
 దానను నేనే, ఇప్పుడు రూపము మార్పుకొంటిని గాన నీవు
 నన్ను కనుంగొన వైతివి. మాంస మేల? నేను చెప్పినపని
 చేయుదువేని దీనికి జత యయిన నారెండవ యందెను నీకు
 ఇచ్చెదను.' అని యామె పలికెను. అశోకదత్తుఁ డందుల కంగీ
 కరించి 'నీవు చెప్పిన దెల్ల క్షణములో చేసెదను.' అనెను. అంత
 నామె తనయభీష్టమును అతనికి ఆమూలముగా ఇట్లు తెలిపెను.

“భద్రమూర్తి, హినువచ్చిఖరంబున త్రిఘంట మని
 పురము గలను. అందు లంబజహ్వఁ డని రాక్షసాధిపతి ప్రవీరు
 డుండెను. నేను ఆతనిభార్యను, కామరూపిణిని, నాక్షేరు విద్యు
 చ్చిఖ. నాపతి నా కొక కొమారిత కలుగఁగానే దైవవశమున
 మాప్రభువు కపాలస్ఫోటుని యెదుట నొక యుద్ధములో మృతిఁ
 బొందెను. అంతట ప్రభువు సంతోషించి ఆపురమును నాకు
 ఇచ్చినాఁడు. అది మొదలు నేను కూతుతోఁ గూడ అందు
 సుఖముగా నున్నాను. నాకొమారితకు ఇప్పుడు ఎలజవ్వనము
 వచ్చినది. దానికి తగినవరుని సంపాదించుచింత నామనంబు
 నాక్రమించి యున్నది. కనుక ఆచతుర్దశీరాత్రి నీవు రాజుతోఁ
 గూడ ఈమాగ్గమునఁ బోవుచుండఁగా చూచి నీవు పడుచు

పట్టుదల వదలఁదామెను. అంత నామె అతనికి సరస్సును దవ్వునుండి చూపెను.

ఆ దివ్యసరోవరము మిన్నులు రాయు కొండచటియ మీఁద నుండెను. పైకి నిగిడినదట్టంపుఁదూండ్లు గలవై ఊర్ధ్వముఖము లయి తాము క్రోలఁగాఁ జక్కిన సూర్యప్రభచేతనుం బోలె దేదీప్యమానము లయిన హేమతామరసములు ఆ సరస్సును అగపడనీయక కమ్మి యుండెను. అచ్చట ఆ వీరుఁడు పద్మమును కోయఁబోఁగానే బెట్టిదు లయిన కాపరిరక్కసులు వచ్చి ఆటకపటిచిరి. సాయుధుఁడై వాని ఇతరులను కూడ అతఁడు వధించెను. హతశేషులు పాటి పోయి తమదొర కపాలస్ఫృటునికి ఆవృత్తాంతమును నివేదించిరి. అతఁడు వెంటనే స్వయముగా వచ్చి తామరలను కొల్ల గొనుచున్న యశోకదత్తుని చూచి ‘ఏమి ! మాయన్న అశోకదత్తుఁడు ఇచటికి వచ్చినాఁడు!’ అని ఆశ్చర్య పడుచు ఆనవాలు పట్టి శస్త్రమును పాఱవైచి ఆనందబాష్పాప్లతేక్షణుఁడై పరుగునఁ బోయి అతనిపాదముల వ్రాలి ‘నేను విజయదత్తుఁడను, సీతమ్ముఁడను ; మన మిద్దఱము బ్రాహ్మణోత్తముఁ డైన గోవిందస్వామి కుమారులము. ఇంత కాలము నేను విధివశమున ఇట్లు రాక్షసుఁడ నై యుంటిని. సోదలోని కపాలమును పగులఁగొట్టి కపాలస్ఫృటుఁ డని పేరు పొందితిని. నిన్ను చూడఁగా నాబ్రాహ్మణ్యము నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నాతెలివిని అజ్ఞానముచే కమ్మి యున్న రాక్షసత్వము

పోయినది. ' అని చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పుచున్న విజయదత్తుని
 అశోకదత్తుఁడు కన్యగిలించుకొని రాక్షసత్వదూషిత మయిన
 యతనిదేహమును కడుగువాఁడు బోలె అతనిపై చాలసేపు
 ఆనంద బాష్పములు వర్షించుచుండెను. ఇంతలో ప్రజ్ఞప్తి కౌశికుఁ
 డను విద్యాధరగురువు ఆకాశమునుండి వచ్చి ఆయన్నదమ్ముల
 తో 'మీ కందఱును విద్యాధరులకు, శాపముచేత ఇట్లయి
 నారు. ఇప్పుటికి మీ కందఱకును శాపము తీరినది; ఇవిగో
 బంధు సాధారణము లయిన మీవిద్యలను గ్రహింపుఁడు. స్వ
 జనమును తోడ్కొని మీస్థానమునకు పొండు. ' అని చెప్పి
 వారికి విద్య లిచ్చి ఆకాశమార్గమునఁ బోయెను. అంత నాయీ
 రువురు తమ్ము తా మెఱిగినవారై విద్యాధరులై హేమాంభో
 జములను కైకొని ఆకాశమార్గమున ఆహిమనచ్చృంగమునకు
 పోయిరి. అచట అశోకదత్తుఁడు తన ప్రియ రక్షుఃపతితనయ
 యొద్దకు పోయెను. అంత నామెయు శాపము తీటి విద్యాధరి
 యాయెను. ఆమెను తోడ్కొని ఆయన్నదమ్ము లిద్దఱును క్షణ
 ములో గగనమార్గమున వారాణసికి పోయి అచట వియో
 గాగ్ని పరితప్తు లయిన తల్లిదండ్రులను దగ్ధనామృతవర్షముచే
 చల్లఁజేసి, దేహము మాఱక యున్నను జన్మాంతరగతులై
 తల్లిదండ్రులకుమాత్రమే గాక లోకుల కందఱకును ఉత్సవ
 మును సమకూర్చిరి. విజయదత్తుఁడు చాలసేపు బిగియఁ గన్పం
 గిలించినతండ్రియొక్క భుజమధ్యమునుమాత్రమే గాక మనోరథ

మును కూడ నిండించెను. అంత నావృత్తాంత మెఱిగి ప్రతాపముకుటుండు కూడ హర్షముతో అచ్చటికి వచ్చెను. అతనిచే సత్కృతుడై అశోకదత్తుడు తన స్వజనముతోఁ గూడ ఉత్సవపూర్ణ యైన యతనిరాజధానికి పోయి, త న్నెదురు నూచుచున్న ప్రేయసిని ఆనందసముద్రములో నోలలార్పెను. రాజునకు అనేకకనకాంబుజముల నిచ్చెను. కోరికను మించిన యాప్రాప్తికి రాజు సంశోషించెను.

అప్పు డందఱు సచ్చటనే యుండఁగా గోవిందస్వామి ఆశ్చర్య కుతూహలములచే విజయదత్తునిఁ గూర్చి 'నాయనా, ఆ రాత్రి రుద్రభూమిలో రాక్షసుడ వయినది మొదలు నీ వృత్తాంతమును చెప్పుము.' అని యడిగెను. విజయదత్తుడు పలుకుచున్నాడు:—నాయనా, నాడు నేను చాపలముచేత సొదలో మండుచున్న కపాలమును పగులఁ గొట్టి, అందుండి విధివశముచేత నానోటఁ బడిన వసచేత రాక్షసుడ నై, మాయావిమోహితుడ నగుట నీవే యెఱుఁగుదువు గదా. అంత నన్ను రాక్షసులు కపాలస్ఫృటుఁడా, అని పేర్కొని తమయొద్దకు పిలిచిరి. నేనును పోయి వానితో కలసికొంటిని. వాగు నన్ను తమప్రభువుకొద్దకు కొనిపోయిరి. అతఁడు నన్ను చూచుచునే ప్రీతుడై సైనాపత్యాధికారమందు నియోగించెను. పిమ్మట అతఁడు మదముచే గంధర్వులపై దాడి పోయి యుద్ధములో శత్రువులచేఁ జిక్కి చచ్చెను. వెంటనే అతనిభృత్యులు నన్ను

రాజును చేసికొనిరి. నేను రాక్షసరాజ్యము నేలుచు వారి పురమునందే యుంటిని. అక్కడికి ఆకస్తికముగా హేమాంబుజములకొఱకు వచ్చినమాయన్నను చూడఁగానే నాకు ఆమర్దశశాంతించినది. పిమ్మట మాకు శాపములు తీటి మావిద్యలు మరల మాకు ఎట్లు వచ్చినవ్రా ఆ విషయమును పూర్తిగా అన్న మీకు చెప్పఁగలఁడు.

ఇట్లు విజయదత్తుఁడు అచ్చట చెప్పఁగా ఆశోకదత్తుఁడు ఆవృత్తాంతమును ఆమూలాగ్రముగా వర్ణించెను:—పూర్వము మేము విద్యాధరులమై యుండి ఆకాశమునుండి గాలవాశ్రమములో గంగలో స్నానము చేయుచున్నమునికన్యలను ఏకాంతమందు చూచి కామించితిమి. వాగును మమ్ము కామించిరి. అది దివ్యదృష్టిచేత ఎఱిగి వారిబంధువులు క్రోధముచేత మమ్ము శపించిరి. ‘పాపాచారుల రయిన మీ రిరువురును మనుష్యజన్మ మెత్తుఁడు. అచటఁ గూడ మీకు విచిత్రముగా ఎడఁబాపు గలుగును. మనుష్యగోచరము కాని దూరదేశమందు నచ్చిన యొకనిని చూడఁగానే రెండవవానికి జ్ఞానము కలుగును. అంతట విద్యాధరగురువువలన విద్యలు పొంది మరల విద్యాధరులరై శాపవిముక్తులరై మీబంధువులతో కూడుకొందురు.’ ఇట్లు మునులు శపింపఁగా మేము ఇక్కడ పుట్టినారము. మాకు కలిగినవియోగవృత్తాంతము సర్వము మీకు విశదమై యున్నది. ఇప్పుడు పద్మములకై అత్తగారి సిద్ధులమహిమచేత

రక్షఃపతిపురమునకు పోయి తమ్ముని కలసికొంటిని. అక్కడనే ప్రజ్ఞప్తికొనికుఁ డను గురుప్రవలన ఇరువురము విద్యలు పొంది వెంటనే విద్యాధరుల మై తత్త్వ ణమే ఇక్కడికి వచ్చితిమి.

ఇట్లు చెప్పి శాపాంధకారము వదలిపోయినందులకు సంతోషించి అశోకదత్తుఁడు తల్లిదండ్రులను భార్యల నిద్దఱును నానా చిత్ర చరితములు చెప్పి సంతోషపెట్టెను. ఆచరితములు వినఁగానే వారికి పూర్వజ్ఞానము కలిగి అందఱును విద్యాధరు లయిరి. అంత నతఁడు మామగారియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తల్లిదండ్రులను భార్యాద్యయమును తోడ్కొని గగన మార్గమున త్వరగా తమచక్రవర్తి యున్నచోటికి పోయెను. పోయి అతని దర్శించి అతనివలన ఆజ్ఞను అశోక వేగుఁడు విజయ వేగుఁడు ననునామములను పొంది విద్యాధరతరుణు లయిన యాయన్నదమ్ములు తమనివాస మయిన గోవిందకూట మనుషర్వతమునకు పోయిరి. ప్రతాపముకుటుంబును ఆశ్చర్యపరాధీనుఁడై అశోకదత్తుఁ డిచ్చిన సువర్ణకమలములలో నొకటి ఆ దేవాలయమందలి రెండవకలశముమీఁద ఉంచి కడమకమలములతో ఈశ్వరుని పూజించి అశోకదత్తుని సంబంధముచే తనకుల మెల్ల ధన్య మయ్యె నని సంతసించి యుండెను.

ఈప్రకారము ఈ జీవలోకములో దివ్యపాణులు కారణ విశేషముచేత జన్మ మెత్తుదురు. వారు తమకు తగిన సత్త్వోత్సాహములు కలవారై ఆశక్త్యాధిములను కూడ సాధింతురు.

కాబట్టి ఓయి సత్త్వసముద్రుడా, నీవు కూడ ఎవరవో దే
వాంశజాతుడ ననియు నీ కిష్టసిద్ధి యగు ననియు తలంచెదను.
తఱుచుగా, ఒకనికి గొప్పవారు కూడ సాధింప లేని క్రియల
యందు ఉత్సాహము ఉండుట ప్రకృతివిశేషమును సూచించును.
నీవు కోదినయారాజకన్య కనకగేఖ కూడ ఎవరో దివ్యాంగన,
కాదేని ఆబాల కనకపురిని చూచినవానినే పతిగా ఏల కోరును?

విష్ణుదత్తుడు చెప్పిన యీ సరసకథను విని శక్తిదేవుడు
మనస్సుతో కనకపురీదర్శనమునే కోరుచు ధైర్య మవలంబించి
ఆరాత్రి గడపెను.

3 - వ తరంగము.

ఆ మఱునాడు తెల్లవాఱగానే ఆ దాశరాజు సత్య
వ్రతుడు శక్తిదేవునెద్దకు వచ్చి 'ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా, నీ
యిష్టము నెఱవేఱుటకు నేను ఉపాయ మ్మూలొచ్చినాడను.
సముద్రమునడుమ రత్నకూట మని ద్వీపము కలదు. అందు
సముద్రుడు శ్రీహరిని ప్రతిష్ఠించినాడు. అచ్చట ఆషాఢ
శుక్ల ద్వాదశినాడు యాత్రోత్సవము. అందులకు సర్వద్వీపాం
తరములనుండియు జనులు ప్రయత్నపూర్వకముగా వత్తురు.
అచట నెకవేళ కనకపురీవృత్తాంతము తెలియ వచ్చును. ఆ
దినము సమీపించినది, అచటికి పోదము రమ్ము.' అని పలికెను.
శక్తిదేవుడు సత్యవ్రతుని యీ మాటకు సంతోషించి విష్ణు

దత్తునిచే సిద్ధము చేయఁబడిన బత్తెమును కైకొని ఓడ యెక్కి సముద్రముమీఁద సబురు పోయెను. దీవులవంటి జలజంతువులు గలిగి ఆశ్చర్యనిలయ మై యున్న యా సముద్రములో పోవుచు శక్తి దేవుఁడు కణఁధారుఁడై యున్న సత్యవ్రతుని 'ఇక్కడికి దూరమున సముద్రములో అక్కలతోడిమహాపర్వతము యదృచ్ఛగా లేచినట్లు అగపడుచున్నదే అదేమి?' అని యడిగెను. సత్యవ్రతుఁడు చెప్పెను:—'ఇది వటవృక్షదేవుఁడు. దీని క్రింద బడబాముఖి మయిన గొప్పసుడి యున్నది. ఈచోటిని తప్పించుకొని పోవలయును. ఈసుడిలో పడినవారు మరల రారు.' ఇట్లు సత్యవ్రతుఁడు పలుకుచుండఁగానే నీటివడిచేత ఆయోడ ఆదిక్కునకే పోవుచుండెను. దాని నెఱిగి శక్తి దేవునితో మరల సత్యవ్రతుఁడు ఇట్లు పలికెను:—'బ్రాహ్మణా, మనకు నిక్కముగా వినాశకాలము వచ్చినది. ఓడ ఇతే పోవుచున్నది. పో నీయక మరలించుటకు నాకు శక్యము కాలేదు. కనుక మసలను మృత్యుముఖముం బోని యీ లోఁతుసుడిలో బలీయ మయిన పూర్వకర్మముం బోలె జలము వినరి పాటవైచినది. ఇందు కై నాకు దుఃఖము లేదు. శరీరము ఎవనికి శాశ్వతము? ఎంత కష్టపడినను నీకోరిక నెఱవేఱ లేదని నాకు దుఃఖ మగుచున్నది. కనుక నేను కొంచెము ఈయోడను నిలిపెదను, నీవు తటాలున కొమ్మ పట్టుకొని ఈ మఱిచెట్టెక్కుము. భవ్యాకృతికి నీరు జీవితోపాయము ఒకవేళ కలుగవచ్చును. విధివిలాసములను

ఎవఁడు ఊహింపఁగలఁడు?' ధీరసత్త్వఁడు సత్యవ్రతుఁడు ఇట్లు పలుకు చుండఁగానే ఓడ ఆమట్టికిదికి వచ్చెను. తత్క్షణమే శక్తిదేవుఁడు భయపడక ఎగిరి లావుపాటి మట్టికొమ్మను పట్టుకొనెను. సత్యవ్రతుఁడు పరాధాకల్పిత మయిన దేహముతోను ఓడతోను బడబాముఖమందు పడిపోయెను.

శక్తిదేవుఁడు శాఖలచేత ఆశలు నిండించిన యామట్టిని ఆశ్రయించియు నిరాశుడై ఇట్లు చింతించెను: 'నాకు ఆకనక పురి అగపడలేదు సరియే గదా, ఆకస్మికముగా నశించుచున్న నేను దాశరాజును కూడ నాశము చేసితిని. మఱేమి? సంతతమును నెత్తిమీఁద కాలు పెట్టి యున్న దురదృష్టదేవతను ఎవఁడు తప్పింపఁగలఁడు?' ఇట్లు ఆ యనస్థకు తగినట్లు అతఁడు ఆచెట్టుపలవలమీఁద నుండి చింతించుచుండఁగా ఆపగలు గడచి పోయెను. సాయంకాలమందు ఆ చెట్టుమీఁదికి గొప్పగొప్ప పక్షులు అనేకములు దిక్కులు పిక్కటిల్ల కూయుచు నానా దేశములనుండి వచ్చి వ్రాలుచుండినవి. వానితెక్కల గాలికి లేచినయలలు పరిచయప్రీతిచేత ఆగద్దలకు ఎదురు పోవునట్లు పూచుచుండినవి. అంత నతఁడు ఆకులతో దాఁగినవాడై కొమ్మల మీఁద వ్రాలిన యాపక్షులు మనుష్య వాక్కుతో ఒండొకటితో పలుకుచున్న వచనములను వినెను. ఒకటొకటియు తాను ఆపగలు తిరిగినద్యపాంతరమును దిగంతరమును కొండను వణిం చెను. వానినడుమ ఒకమసలిపక్షి 'నేను నేడు కనకపురికి

పోయితిని, తేపు మరల సుఖముగా విహరించుటకు అక్కడికి పోయెదను. వృథా కష్ట మయిన దూరగమనము నా కేల?' అనెను. ఆవచనము అకాలామృతవషణముగా వీనులు సోకఁగా శక్తిదేవుఁడు తాపమాఱి 'ఆహా! ఏమి నాపుణ్యము! ఆపురము ఖిన్నది. అచ్చటికి పోవుటకు నాకు ఈపక్షిని వాహనము చేసి కొనుటయే ఉపాయము.' అని ఆలోచించి అది నిద్ర పోఁగానే మెల్లఁగా దానియొద్దకు పోయి దాని వీపుతెక్కలలో దాఁగి యుండెను.

తెల్లవాఱఁగానే కడమ పక్షులు నానాదేశములకు పోఁగా ఆపక్షి అనుకూల విధినలె ఆశ్చర్య పక్షపాతమును చూపుచు ఎగిరి శక్తి దేవుని ఎఱుంగకయే మోచుచు తుణములో మేతకై ఆకనకపురికి పోయెను. అది అచటి యుద్యానములో వ్రాలఁగానే శక్తి దేవుఁడు దానికి తెలియకుండ వీపురుండి దిగి ఇక్కడి కక్కడికి తిరిగినవాఁడై ఆశోటలో పువ్వులు గోయు చున్న పడఁతులను ఇద్దఱను చూచి సమీపమునకు మెల్లఁగాఁ బోయి, తన్నుఁ జూచి యాశ్చర్యపడుచున్న యాచెలువలను 'ఓ కల్యాణులారా, ఈపట్టణము పేరేమి? మీరెవరు?' అని అడిగెను. 'ఈ పురిపేరు కనకపురి, ఇది విద్యాధరనివాసము. ఓయి సఖుఁడా, ఇందు చంద్రవ్రత యని విద్యాధరి కలదు. మేము ఆమెయొక్క యుద్యానపాలికలము. ఆమె కొఱుకు పువ్వులు గోయుచున్నారము.' అని వా రుత్తరము చెప్పిరి.

అంత నతఁడు వారిని తనకు వారిస్వామినిని దర్శనముచేయింపుఁ
డని వేఁడెను. అందులకు వారు సరియే యని యతనిని నగరము
లోని రాజమందిరమునకు కొనిపోయిరి. మాణిక్యస్తంభముల
తోను బంగారపుగోడలతోను దేదీప్యమానమై సంపదలసంకేత
గృహము వ్రాలె నున్న యా దివ్యమందిరమును శక్తి దేవుఁడు
చూచి అబ్బురపడెను. అచటి పరిజను లందఱును నరునిరాకకు
ఆశ్చర్యపడి వెంటనే ఆవింతను చంద్రప్రభకు విన్నపించిరి.
ఆమెయు తత్క్షణమే ప్రతీహారముఖముగా అతనిని లోపలికి తన
యొద్దకు రప్పించుకొనెను. లోపలికి పోయి యతఁడు నేత్రో
త్సవకారిణి యై బ్రహ్మయొక్క సృష్టిపర్యాప్తి అట్లు మూర్తీభ
వించి అవతరించినదో యన నొప్పుచున్న యా దివ్యాంగనం
గాంచెను. ఆమెయు చూచినమాత్రముననే అతనికి వశ్యురాలై
దూరమునుండియే రత్నాలమంచము దిగి అతనిని కుశల మడిగి
కూర్చుండఁ బెట్టెను. కూర్చున్న పిమ్మట ‘ఓయి కల్యాణుడా,
మనుష్యులకు అగమ్య మయిన యీచోటికి నీ వెట్లు వచ్చినాఁ
డవు?’ అని కుకూహలముచే నడిగెను. అతఁడును తన యూరు
పేరు జాతి దేశము చెప్పి, కనకరేఖ యనురాజకన్యను పొందు
టకై కనకపురిని చూచుటయే పందెముగా తా నచటికి వచ్చు
టయును తెలియఁ జేసెను. అది యెఱింగి ఏమేమో తలపోసి
చంద్రప్రభ శక్తిదేవునితో ఏకాంతముం దిట్లనియె:—

ఓ సుందరాకారా, నేను చెప్పెదను వినుము. ఈ భూమిలో శశిఖండంఁ దని విద్యాధరపతి కలఁడు. మేము అతనికి క్రమముగా నలువ్రరముకొమారితలము పుట్టినారము. మాలో నేను పెద్దదానను, నాపేరు చంద్రప్రభ, రెండవది చంద్రరేఖ, మూడవది శశిరేఖ, నాలవది శశిప్రభ. మేము క్రమముగా తండ్రియింటనే ఎదుగు చుంటిమి. నేను కన్యావ్రతము పూని యుంటిసి. ఒకనాఁడు నాచెల్లెండు ముగ్గురును స్నానార్థము మందాకీసీతలమునకు పోయి జలకేళి ఆరంభించి అచట జలమందు తపస్సు చేయుచున్న యగ్ర్యతపసుఁ డను మునిమీఁద నీళ్లు చల్లెరి. వారి యతినిర్బంధమునకు కోపగించి ఆ ముని 'ఓ దుష్టకన్యలారా, మీరు మనుష్యలోకములో పుట్టుఁడు.' అని శపించెను. దాని నెఱిగి మానాయన పోయి వేడుకొనఁగా ఆముని వారికి ప్రత్యేకము శాపాంతము చెప్పి పూర్వజన్మ జ్ఞానమును కూడ అనుగ్రహించెను. అంత వారు దేహములను వదిలి మనుష్యలోకమునకు పోఁగా, మాతండ్రి ఈనగరిని నాకిచ్చి దుఃఖముచేత తపోవచమునకు పోయెను. అంత ఇచట నివసించుచున్న నన్ను అంబికాదేవి స్వప్నములో 'పిల్లా, నీకు మనుష్యుఁడు భర్త కాఁగలఁడు' అని అనుగ్రహించెను. అందుచేత అనేకవిద్యాధరులను నాకై మాతండ్రి యుద్దేశింపఁగా నేను వారి నందఱును నిరాకరించి ఇప్పటికిని కన్యగానే యున్నాను. ఇప్పుడు ఆశ్చర్యకర మయిన నీయాగమనముచేతను

నీసౌందర్యముచేతను నీకు వశ్యునై నన్ను నీకు సమర్పించు
కొంటిని. కనుక రాగలచతుర్దశినాడు నీకై నాయనకు
విన్నపము చేయుటకు వృషభపర్వతమునకు పోయెదను.
అక్కడికి నాడు విద్యాధరోత్తము లందఱును ప్రతిసంవత్సరము
హరపూజాధర్మము నానా దిక్కులనుండి వత్తురు; మా నాయ
నయు వచ్చును. నేను శీఘ్రముగా ఆయన యనుజ్ఞను పొంది
వచ్చెదను. అంతట నన్ను నీవు వివాహ మాడుచువు గాక.

అని చెప్పి చంద్రప్రభ విద్యాధరులకు తగిన నానావిధ
భోగములతో శక్తిదేవునికి ఉపచారములు సలిపెను. ఆ
యునికి యతనికి కార్చిచ్చులో కాలినవానికి అమృతపునుడుగు
లో స్నానము ఎట్లుండునో అట్లుండెను. చతుర్దశి రాగానే
చంద్రప్రభ యతనితో 'నేడు మానాయనతో నీమిత్రము
విన్నపము చేసికొనుటకై పోయెదను, నాపరిజను లందఱును
నాతోనే వత్తురు. నీవు కష్ట మయినను ఏకాకివిగా రెండు
దినములు ఉండవలయును. ఈ మందిరములో నీవు ఒంటరిగా
నున్నప్పుడు ఇందలి నడిమియంతస్తునకు మాత్రము పోవలదు.'
అని చెప్పి, తనమనస్సును అతనియొద్దనే ఉంచి, అతనిచిత్తము
తన వెంట రాగా అచటినుండి బయలు వెడలెను. అతఁ
డక్కడ ఏకాకిగా నుండి అక్కడక్కడ వినోదార్థము మహా
సంపదలను చూచుచు తిరుగుచుండి 'ఏల ఈ నడిమి యంతస్తునకు
పోగూడ దని నాకు విద్యాధరకుమారిక ఆక వెట్టినది ?

అని కుతూహలము వైడమి ఆనడిమియంతస్తునకు ఎక్కెను. మనుష్యులమనస్సు అటంకపఱచినచో విపరీతము గదా! అక్కడి కెక్కి అందు మూసియున్న రత్నమండపములు మూడు చూచి, వానిలో ఒకదానితలుపు తీసియుండగా లోని కేగి, అచట హంసశూలికాతల్పమందు వస్త్రము కప్పకొని శయనించి యున్నయొకవ్యక్తిని చూచి వస్త్ర మెత్తెను. ఎత్తగా అది పరోపకారి మహారాజయొక్క కూతురుగా నుండెను. ఆమెరు చూచి శక్తిదేవుడు ' ఏమి ఈ యద్భుతము! ఏమి! మెలకువ లేనినిద్ర నిద్రించుచున్నదా ఈకలికి? లేక, ఇది యొక భ్రాంతియా? ఎవతెకొఱు నేను దేశాంతరము వచ్చి నాడనో ఆకోమలి ఇచ్చటనే యున్నది. కనుక ఇట బ్రహ్మదేవుడు నిశ్చయముగా నాకొఱు ఏలయో ఇంద్రజాలము చేయుచున్నాడు!' అని చింతించి అచటినుండి వెడలి ఆకడమండపములను వరుసగా ప్రవేశించి అట్లే మఱి యిరువురను కన్యకలను చూచెను. అచటినుండియు, ఆశ్చర్యపడి వెలువడి కూర్చుండి క్రింద అత్యుత్తమ మయిన బావిని దానిగట్టున రత్నాల జీను గల యొకగుట్టమును చూచి దిగి కౌతుకముచేత గుట్టము నొద్దకు పోయి దాని నెక్కఁ జూచెను. అది ఆతనిని ఆబావిలోనికి త్రోసెను. అందు మునిగి శక్తిదేవుడు తన జన్మభూమి యైన వర్ధమానపురములో ఉద్యానములోని దిగుడు బావిలో తేలి, చంద్రప్రభ లేనందున కలువలతో సమముగా

దీనుడై యుండెను. ‘ఈవర్ధమానపుర మెక్కడ? ఆ విద్యాధర పుర మెక్కడ? ఓహూ ఇ దేమి యాశ్చర్యము! ఏమి మాయ! అయ్యో, ఎనరో మందభాగ్యుని నందించినారు. కాక, ఎనని వ్రాత యెట్టిదో ఎవరికి తెలియును?’ అని తలపోయుచు అతఁడు బావిలోనుండి లేచి ఆశ్చర్యపడుచు తనతండ్రియింటికి పోయెను. అచట పటహాభ్రమణ వృత్తాంతమును దాచి కపటము లాడి తండ్రిచేత అభినందితుడై తనరాకకు ఉత్సవము చేయుచున్న స్వజనముతోఁ గూడ నుండి, మఱునాఁడు ఇల్లు వెడలి మరల చాటింపు వినెను.

‘బ్రాహ్మణుఁడు గాని క్షత్రియుఁడు గాని ఎవఁడు కనక పురిని వాస్తవముగా చూచినాడో, చెప్పును గాక; అతనికి కొమారితను యశానరాజ్యమును రాజు ఇచ్చును.’

దానిని విని శక్తిదేవుఁడు మరల చాటింపువాండ్రతో ‘నేను కనకపురిని చూచినాడను.’ అని పలికెను. వెంటనే వారు రాజునెద్దకు ఇతనిని కొనిపోఁగా రాజు ఇతని మాట అబద్ధ మని తలంచెను. అంతట శక్తిదేవుడు ‘నామాట అబద్ధ మేనియు నేను కనకపురిని చూడలే దేనియు మీకు తోచిన దండన నాకు చేయవచ్చును. ఇప్పుడు రాజపుత్రి నన్ను ఇష్ట మయినట్లు పరీక్షింపవచ్చును.’ అనెను. రాజు అక్కడికే కొమారితను పిలిపించెను. ఆమె మరల వచ్చిన యాశక్తిదేవుని చూచి, ‘నాయనా, ఇతఁడు మరల అబద్ధములు చెప్పుచున్నాడు.’

అనెను. శక్తిదేవుడు 'నామాట సత్యమో అసత్యమో, ఓ రాజకన్యా, కనుంగొనుము. నాకు కుఠూహలముగా నున్నది. నేను నిన్ను కనకపురిలో ప్రాణము లేక మంచముమీద పరుండి యుండఁగా చూచినాఁడను, ఇక్కడ చూచుచున్నాను.' అనెను. ఇట్లు శక్తిదేవుడు ఆనవాలుతో చెప్పఁగా కనకరేఖ తండ్రితో నిట్లనియె:—“నాయనా, నిజముగా ఈమహాత్ముడు ఆనగరిని చూచినాఁడు. త్వరలోనే ఇతఁడు నాకు అక్కడనే భర్త కాఁగలఁడు. అచ్చట నాతోఁబుట్టువులను ముగ్గురను ఇతఁడు వివాహ మాడును. ఇతఁడు ఆనగరమందు విద్యాధరరాజు కూడ అగును. నేను నాదేహము చేరవలయును, ఆపురికి పోవలయును. నేను మునిశాపమువలన మీయింటఁ బుట్టితిని. ‘ఎప్పుడు మనుష్యుడు కనకపురిలో నీదేహమును చూచి ఆ రహస్యమును వెల్లడి చేయునో అప్పుడు నీకు శాపము తీయును, ఆ మనుష్యుడే నీకు భర్త కాఁగలఁడు.’ అని ఆముని నాకు శాపాంతమును అన తిచ్చెను. నేను మనుష్యకన్య నయినను పూర్వజన్మమును స్మరించుచున్నాను, జ్ఞానవంతురాలనై యున్నాను, కనుక సిద్ధికోరిక వావిద్యాధరపదమును పొందెదను.” ఇట్లు పలికి యారాజకన్య దేహము వదిలి యదృశ్యురాలాయెను.

అంతట రాజగృహమందు హఠాత్తుగా అమిత మయిన రోదన మారంభ మాయెను. శక్తిదేవుడు అశక్యకేశములను

అనుభవించియు రెంటను భ్రష్టుడై ఆప్రియలను ఇద్దఱను
 ధ్యానించుచు తన్ను తాను తిట్టుకొనుచు రాజగృహమునుండి
 వెలువడి వెంటనే ఇట్లాలోచించుకొనెను: - 'నా కోరిక సిద్ధిం
 చును. ఏల చింతిల్లుట ? సిద్ధి సత్త్వాధీనము గదా. ఆదారినే
 మరల కనకపురికి పోయెదను, మరల అవశ్యముగా దైవమే
 నాకు ఉపాయము చేయును.' ఇట్లాలోచించి శక్తిదేవుడు
 ఆపురమునుండి తరలెను. కోరిక సిద్ధింపని మాత్రాన ధీరులు
 ప్రయత్నమును మానరు గదా. అతఁడు పయనమై చిరకాల
 మునకు మరల ఆ విటంకపురము చేరెను. అచ్చట ఏవతఁకునితో
 ఓడలో పోగా మొదట ఓడ పగిలెనో ఆవతఁకుడు ఎదురు
 పడెను. 'ఆహా! సముద్రములో పడిన యీసముద్రదత్తుడు
 కూడ లేచి వచ్చినాడా ! ఏమి విచిత్రము ! ఇదాలకు నేనే
 నిదర్శనము.' ఇట్లాలోచించి అబ్రాహ్మణుడు పలుకరింపగా
 నా వతఁకుడును అతనిని ఆనవాలు పట్టి కౌగిలించుకొని తన
 యింటికి కొనిపోయి ఆతిథ్యము సలిపి అడిగెను: 'ఓడ పగిలి
 పోయినపుడు నీవు సముద్రమునుండి ఎట్లు లేచి వచ్చినాడవు?
 శక్తిదేవుడు జరిగినవృత్తాంతమును-అనగా చేప మ్రింగుటయు
 ఉత్సలద్వీపము చేరుటయును-చెప్పి, నీవు ఎట్లు సముద్రమును
 దాటితివో చెప్పు మనీ యడిగెను. "నేను అప్పుడు సముద్ర
 ములో పడి ఒకపలక దొరకగా మూడుదినములు ఈడుచు
 ఉంటిని. అంత ఆదారిని ఒకయోడ రాగా అటచితిని. అందలి

వారు నన్ను చూచి ఓడలోనికి ఎక్కించుకొనిరి. ఓడ యెక్కినాతండ్రిని చూతిని. ఆయన చిరకాలమునకు ముందు నతంకమునకై ద్వీపాంతరము పోయి అప్పుడు మరలి వచ్చుచుండెను. ఆయన నన్ను చూచి ఆనవాలు ఘట్టి మెడ కప్పుగిలించుకొని ఏడ్చుచు నాన్మత్తాంతము నడిగెను. ఆయనతో నేను చెప్పితిని: 'నాయనా, నీవు ఎన్నాళ్లకును రాక పోగా నేను స్వధర్మ మని వ్యాపారములో ప్రవేశించితిని. ద్వీపాంతరము పోవుచు ఇచట యోడ పగులగా మునుగుచుంటిని. మీరే ఎత్తితిరి.' నేను ఇట్లు చెప్పగా నాయన నన్నిట్లు మందలించెను. 'ఏల ఇట్టియపాయములలో ప్రవేశించెదవు? పుత్తా, నీకు ధనము కలదు గదా, నేను సంపాదించుచున్నాను గదా. చూడుము నేను ఇప్పుడు ఈయోడ నిండ తెచ్చిన బంగారమును.' ఇట్లు పలికి ఆయన నన్ను ఓదార్చి ఆయోడలో ఈవిటుకపురమునకు తెచ్చెను."

ఆవతంకునివలన ఇట్లు విని శక్తిదేవుడు ఆరాత్రి విశ్రమించి మఱునాడు అతనిని 'నేను ఉత్థలద్వీపమునకు పోవలయును. ఎట్లు అచటికి ఈమాటు పోగలనో చెప్పుము.' అని యడిగెను. అచటికి నా బేరగాండ్లు పోవుచున్నారు, నీవును వారితో కూడ ఓడ యెక్కి పొమ్ము.' అని అతడు చెప్పెను. శక్తిదేవుడును అప్రకారము వారితో కూడ ఉత్థల ద్వీపమునకు పోయెను. అచట తనబంధు నయిన విష్ణుదత్తుని

యొద్దకే బసకొఱకు బజ్జాయదారిని పోవుచుండఁగా ఆకస్మికముగా అతనిని దాశపతి సత్యవ్రతుని కుమారులు చూచి ఆనవాలు పట్టి 'నీవు మానాయనతో కూడ కనకపురిని వెదకుచు పోయితివి గదా, ఇప్పుడు నీవు ఒంటరిగా వచ్చితి వేమి?' అని అడిగిరి. 'నుడి ఓడను బడబాముఖములోనికి ఈడ్చుకొని పోఁగా మీతఁగ్గడి సముద్రములో పడి పోయినాఁడు.' అని శక్తిదేవుఁడు పలికెను. ఆమాట విని దాశపుత్రులు 'ఈదురాత్ముని పట్టుకొనుఁడు, వీఁడు మానాయనను చంపినాఁడు. అట్లు కానియెడల ఇద్దఱలో ఒకఁడు ఓడలో నుండఁగా రెండవవాఁడు బడబాగ్నిలో ఎట్లు పడును? కనుక మానాయనను చంపిన యీఘాతుకుని నునము తేపు ప్రాతఃకాలమున చండికాదేవికి బలి వేయుదము.' అని భృత్యులకు ఆజ్ఞాపించి, అప్పుడే అతనిని కట్టించి భయంకర మయిన చండికాలయమునకు పట్టించుకొని పోయిరి. ఆయాలయము మాటిమాటికి అనేక జీవములను గ్రసించునదియు గొప్ప యవకాశము కలదియు గంటలవరుస యనెడి దంతమాలిక కలదియు నై మృత్యువు నోటివలె నుండెను. అచట బద్ధుఁడై రాత్రి యుండి తన బ్రదుకునకు సంశయించుచు శక్తిదేవుఁడు చండికాదేవిని ఇట్లు వేడుకొనెను. — 'దేవీ, నెక్కసముగా త్రాగ ఒడలెల్లం బర్వినగురుదానవుని కంతరక్తముతోడిదో యన బాలభాస్కరభౌ బారుణ మయిన నీమూర్తిచేత లోకము రక్షింపఁబడినది. కనుక

నిష్కారణముగా దుష్టులచేతఁ బడినవానిని, ఇష్టజనప్రాప్త్యాశఁ
చేత బహుదూరము వచ్చి యున్నవానిని, సతత ప్రణతుని,
నన్ను రక్షింపుము, ఓ వరదా.' ఇట్లు దేవిని అతఁడు వేడుకొని.
ఎట్లో నిద్రింపఁగా అతని స్వప్నములో ఆగర్భగృహమునుండి.
వెడలి వచ్చి యొక స్త్రీ దివ్యాకార అతనితో దయతో ని
ట్లనియె: 'ఓయి శక్తిదేవుడా, భయపడకుము, నీకు కీషు కలు
గదు. ఈదాశకుమారులకు బిందుమతి యని చెల్లెలు కలదు.
ఆకన్య తెల్లవాఱఁగానే నిన్ను చూచి వరించును. నీవు అంగీ
కరింపుము. అదియే నిన్ను విడిపించును. అది పల్లెది గాదు.
అది శాపముచేత ఇట్లు జన్మించిన దివ్యాంగన.' ఆమాట విని.
మేల్కొనిన యతని కన్నులకు అమృతవర్షిగా ఆ దాశకన్య.
తెల్లవాఱఁగానే ఆదేహాలయమునకు వచ్చెను. ఇతని యొద్దకు.
వచ్చి ఔత్సుక్యముతో తన్ను తెలుపుకొని 'నిన్ను ఇందునుండి.
విడిపించెదను. నాకోరికను తీర్పుము. నాయన్నలకు ఇష్టు
లయిన వరులను నేను నిరాకరించితిని. నీపై నాకు ప్రీతి గలిగి
నది. కనుక నీవు నన్నేలుకొనుము.' అని చెప్పఁగా శక్తిదే
వుడు స్వప్నమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని సంతోషించి అందుల
కంగీకరించెను. ఆమె యతనిని విడిపించెను. అతఁ డామెను.
వ్వివాహ మాడెను. అమెయన్నలును స్వప్నములో దేవ్యాజ్ఞను.
పొంది ఆప్రకారమే ఆకార్యమును నెఱవేర్చిరి. అతఁడు

రూపాంతరోపాగత యైన యాదివ్యాంగనతో పుణ్యైకలబ్ధయైన
సిద్ధితోనుం బోలె అచటనే యుండెను.

ఒకనాఁడు మేడమీఁదనుండి శక్తిదేవుఁడు పీఠిలో
గోమాంసభారమును మోచికొని పోవుచున్న యొక చండా
లుని చూచి ప్రియతో నిట్లనియె: 'ఓ లతాంగీ, గోవులు
మూఁడు లోకములకును వంద్యములు. చూడు, ఈపాపి వాని
మాంసమును ఎట్లు భక్షించునో!' ఆమాట విని బిందుమతి
అతనితో 'ఆర్యపుత్రా, ఆ పాతకము ఇంత అంత అని ఊహింప
నలవి గాదు. నేను గోప్రభావముచే అల్పదోషమునకే
ఈప్రకారము జాలారిజాతిలో పుట్టితిని. వీనికి తరణోపాయము
కలుగునా!' అనెను. అంత శక్తిదేవుఁడు 'ప్రియా, చిత్రముగా
నున్నది. చెప్పుము నీ వెవరవు? నీకు ఈ పల్లెజన్మ ఏల
కలిగినది.' అని అతనిబంధము చేయఁగా 'నా మాట
ప్రకారము చేసెద వేని చెప్పెదను.' అని ఆమె పలికెను.
అట్లే చేసెద నని అతఁడు ఒట్టు పెట్టుకొనఁగా, అతనితో ఇట్లు
తనకోరికను తెలిపెను: 'ప్రాణేశ్వరా, నీకు ఈద్విపములో మఱి
యొక భార్య కలుగును ఆమె త్వరలోనే గర్భము ధరించును.
గర్భమునకు ఎనిమిదివనెలలో నీవు ఆమెకడుపును భేదించి
ఆ గర్భమును లాగివేయవలయును, రోయఁ గూడదు.' అట్లు
పలికి, యతఁడు ఆశ్చర్యపడి జాలిపడుచుండఁగా దాశకన్య మర్నః
ని ట్లనియె:—'ఒకానొక హేతువుచేత నీవు ఈ నామాటను'

చేయవలయును. ఇక నే నెవతెనో నాకు దాశజన్మము ఏల కలిగినదో చెప్పెదను వినుము. నేను పూర్వజన్మందు విద్యాధరిని, శాపముచేత మత్యలోకములో జన్మ మెత్తితిని. విద్యాధరి నై యుండియు వీణాతాత్రులను పండ్లతో కొఱికి తగిలించితిని. ఆదోషముచేత పల్లెదాన నైతిని. గోవుల యెండు నరమును నోటఁ గఱచినందులకు ఇట్టి యధోగతి యయినది; వానిమాంసమునే భుజించిన ఏమి చెప్పవచ్చును?’

ఇట్లు ఆమె చెప్పుచుండఁగా, ఆమెయన్నలలో నొకఁడు సంభ్రమముతో అచటికి వచ్చి శక్తిదేవునితో ‘లేలే, ఎక్కడి నుండియో గొప్పపంది వచ్చి అనేకజనులను చంపి ఇటు వైపుననే వచ్చుచున్నది!’ అనెను. అంతట శక్తిదేవుఁడు మేడ నుండి దిగి ఈతెను చేతఁ గొని గుట్టి మెక్కి- పందిమీఁదికి పోయి తన మీఁదికి వచ్చుచున్న యాపఁదిని తత్క్షణమే పొడిచెను. అదియు గాయపడి గుహలోఁ దూతెను. శక్తి దేవుఁడును దానివెంటనే దూటి త్షణములో గొప్పయుద్ధాన మును అందులో ఇంటిని చూచెను. అచట అద్భుతరూప యొక కన్యక ప్రీతిచే వచ్చిన వనదేవతయుం బోలె సంభ్రమముతో ఎదుర కాన నయ్యెను. ఆమెను ‘ఓకల్యాణీ, నీ వెవ్వతెవు? ఏల ఇట్లు తొట్టిల్లుచున్నావు?’ అని యూతఁ డడిగెను. ఆసుముఖు ట్లనియె: ‘ఓసుందరుఁడా, చండవిక్రముఁ డని దక్షిణదిక్పతి కలఁడు. నేను ఆయనకూతురను, నాపేరు బిందురేఖ. పాపా

త్తుఁడు ఈ రాక్షసుఁడు జ్వలితలోచనుఁడు నన్ను వంచనచేత
 నాతండ్రియింటినుండి ఇక్కడికి తెచ్చినాఁడు. వీఁడు మాంసాస్థియై
 పందిరూపము దాల్చి బయటికి పోయి ఇప్పుడే ఎవరో వీరునిచేత
 ఈఁటెపోటు పడి వెంటనే దప్పిగొని ఇచటికి వచ్చి మృతుఁ
 డైనాఁడు. నేనును కన్నెఱికమును కాపాడుకొని తప్పించుకొని
 వచ్చితిని.' ఆమాటకు శక్తిదేవుఁడు 'ఓ రాజపుత్రీ, అట్లయిన
 సంభ్రమ మేల? నేనే ఆపందిని ఈఁటెతో పొడిచినవాడను.'
 అనెను. 'అటయిన, నీ వెవరవ్రా చెప్పుము.' అని ఆ కన్య యను
 గగా 'నేను బ్రాహ్మణుడను, నాజేరు శక్తిదేవుఁడు.' అనెను.
 'అటయిన నీవే నాభతకపు' అని ఆమె చెప్పగా సరియే యని
 యావీరుఁడు ఆబిలద్వారముగుండు ఆమెను శోడ్చొని బయలు
 వెడలెను. ఇంటి కేగి ఆవృత్తాంతమును భార్యతో చెప్పి ఆమె
 యొక్క యంగీకారముతో ఆ బిందురేఖను వివాహమాడెను.

ఇట్లు ఆ యిద్దఱు భార్యలతోను అతఁడు ఉండఁగా
 బిందురేఖ గర్భము దాల్చెను. గర్భమునకు ఎనిమిదవమాసము
 రాగా ప్రథమభార్య బిందుమతి స్వయముగా అతనికడకు వచ్చి
 'ఓ వీరుడా, నాకు నీవు చేసిన వాగ్దానమును జ్ఞప్తికి తెచ్చు
 కొనుము. ఇప్పుడు నీరెండవభార్యకు గర్భ మయి ఎనిమిదవ
 మాసము కనుక, పోయి గర్భమును భేదించి పిండమును ఇక్కడికి
 కొని రమ్ము, నీ సత్యమును నీవు తప్పలేవు గదా.' ఇట్లాకై
 నిరోధింపఁగా శక్తిదేవుఁడు ఒకవైపున స్నేహమును మఱి యొక

వైపున ప్రతిజ్ఞయు లాగుచుండఁగా తుణకాలము ఉత్తరములేక ఊరకుండి భయాక్రాంతుఁడై బిందురేఖయొద్దకు పోయెను. ఖిన్నుఁడై వచ్చుచున్నయతనిని చూచి ఆమె ఇట్లనియె:— ఆర్యపుత్రా, నీ వేల ఇట్లు విషాదపడియెదవు? నే నెఱుఁగుదును, నిన్ను నాగర్భమును చీల్చు మని బిందుమతి నియోగించినది. నీవు అప్రకారమే అవశ్యముగా చేయవలసినది. ఇందులో క్రూరత్వము లేదు. జాలి పడక ఆషని చేయుము. అందులకు నిదర్శనముగా ఈదేవదత్తుని కథను వినుము.

దేవదత్తునికథ.

పూర్వము కంబుక మను పురములో హరిదత్తుఁ డని బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డుండెను. అతనికొడుకు దేవదత్తుఁడు బాల్యములో తండ్రి చదువు చెప్పించినను, నయస్సు రాగా సదా ద్యూతపరాయణుఁ డాయెను. అతఁడు ఒకనాఁడు జూదములో గుడ్డలు మొదలుగా నమస్తము ఓడి పోయి తండ్రియింటికి పోవ లజ్జించి ఒకపాడుగుడిలోఁ దూతెను. అచట ఒంటరిగా జాలపాదుఁ డని యొకనుహావ్రతీ యనేకమూలికాప్రయోగము లెఱిగినవాఁడు ఉండెను. దేవదత్తుఁడు మెల్లగా అతనిచెంతకు పోయి నమస్కరించెను. అతఁడును ఇతనిని కుశల మడిగి ఆదరించెను. వ్రతి యడుగఁగా దేవదత్తుఁడు తనకు ద్యూతముచే తన స్వప్నము నశించినందున కలిగినకష్టమును చెప్పెను. అంతట వ్రతి యిట్లనియె:— వత్సా, వ్యసనవంతులకు చాలునంత

ధనము లోకములో లేదు. ఆపదను తొలగించుకొనుటకు నీకు ఇచ్చ కలదేని నా పలుకు చేయుము, నేను విద్యాధరుడ నగుటకు సన్నద్ధుడ నగుచున్నాను. ఓయి సులక్షణుడా, నీవు కూడ నాతో ఈ సిద్ధిని సాధింపుము. నీవు నాయాజ్ఞాచొప్పున నడుచుకొనవలసినది. నీయాపదలు తీయునుగాక.' ఇట్లు వ్రతి చెప్పగా అంగీకరించి దేవదత్తుడు అతనిపార్శ్వమందే కను పెట్టుకొని యుండెను.

మఱునాడు శ్మశానమునకు పోయి మఱిచెట్టుక్రింద రాత్రి పూజ చేసి షరమాన్నము నైవేద్యము పెట్టి దిక్కులలో బలి చల్లి ఆచుర్చనను ముగించి ఆమహావ్రతి తనప్రక్క నున్న దేవదత్తునితో "నీవు 'విద్యుత్ప్రభా, ఈపూజను గ్రహింపుము' అని చెప్పుచు. ఈప్రకారమే వ్రతిదినము పూజ చేయవలయును. అటుపైప్రక్రియను నే నెఱుఁగుదును. ఇట్లు చేసిన మన కిద్దఱి కును సిద్ధి నిక్కము." అని చెప్పి అతనితోఁగూడ తనయింటికి పోయెను. దేవదత్తుడును ఆప్రకారము వ్రతిదినము చెట్టుక్రింద అచక్షాన చేయుచుండెను. ఒకనాడు పూజాంతమందు చెట్టు రెండుగా చీలి అందులోనుండి అతఁడు చూచుచుండఁగా ఒక దివ్యాంగన ఆకస్మికముగా వెలువడి 'రావ్రోయి భద్రమూర్తీ, మాస్వామిని నిన్ను పిలుచుచున్నది.' అని చెప్పుచు అతనిని కూడ ఆచెట్టులో ప్రవేశ పెట్టినది. అచట నతఁడు మణిమల్ల మయిన యొకదివ్యభవనమును అందులో మంచముమీద

కూర్చుండి యున్న యొక దివ్యాంగనను చూచి ఆమెను రూపు దాల్చిన తనసిద్ధినిగా తలంచెను. అంతలోనే ఆమె అతనికి అతిథిసత్కారము చేసి, తనయాగములు ఆభరణరణితముల చేత కుశలప్రశ్న యడిగిన స్తోష్ణచుండగా లేచి, అతనిని తన మంచముమీఁదనే కూర్చుండఁ బెట్టుకొని నిట్లనియె: ‘ఓ మహాభాగా, నేను రత్నవక్షుఁడను యక్షపతి కొమారితను, కన్యను, నాపేరు విద్యుత్ప్రభ. ఈమహావ్రతి జాలపాదుఁడు నన్ను ఆరాధించినాఁడు. అతనికి నేను అర్ఘ్యసిద్ధి ఇచ్చెదను. నీవు నాప్రాణములకు కూడ ప్రభువవు. కనుక ప్రకటానురాగ నయిన నన్ను నీవు వివాహ మాడుము.’ ఇట్లు ఆమె పలుకఁగా దేవదత్తుఁడు ఆప్రకారమే చేసెను. అచ్చట కొంతకాల ముండి ఆమెకు గర్భము కాఁగానే అతఁడు మరల వచ్చెద నని ఆ మహావ్రతియొద్దకు పోయి సభయముగా అతనితో జరిగిన వృత్తాంతమును చెప్పెను. అతఁడు తనసిద్ధిని కోరినవాఁడయి ఇతనితో నిట్లనియె: ‘ఓయి భద్రమూర్తీ, నీవు చేసినది సరియే, ఇప్పుడు మరల ఆయక్షకన్యయొద్దకు పోయి దానిగర్భమును ఛేదించి పిండమును ఇక్కడికి తెచ్చు.’ ఇట్లు చెప్పి మొదటి ప్రతిజ్ఞను జ్ఞప్తిచేసి వ్రతి సంపదగా దేవదత్తుఁడు మరల ప్రియయొద్దకు పోయెను. అచ్చట ఇతఁడు కన్నమానసుఁడై నిలువఁగా క్షుణ్ణి విద్యుత్ప్రభయే అతనితో స్వయముగా నిట్లనియె: ‘ఆర్యపుత్రా, ఏల చింతిలెదు? నాకు తెలియును, జాలపాదుఁడు

నాగర్భమును ఛేదింపు మని నీకు ఆజ్ఞాపించినాఁడు. కనుక నాకడుపు చీల్చి ఈగర్భమును కొని పొమ్ము. నీవు చేయవేని ఆపని నేనే చేసెదను. ఇందువలన ఒకకార్యమున్నది. ' ఇట్లు ఆమె చెప్పినను అతఁడు ఆపని చేయనేరకుండెను. అంత నామె స్వయముగానే కడుపు చీల్చికొని గర్భమును వెలికి తీసి దానిని ఎదుట వేసి దేవదత్తునితో 'ఇది తిన్నవానికి విద్యాధరత్వము కలుగును, దీనిని పుచ్చుకొమ్ము. నేను విద్యాధరి నై యుండి శాపముచే యక్షి నై పుట్టితిని. నాకు శాపావసానము ఇట్లే వర్పఱుపఁబడినది. నాకు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలదు. నే నిక నాయింటికి పోయెద. మరల మనము అటనే కలసికొందుము ' అని చెప్పి ఎక్కడికో పోయెను. దేవదత్తుఁడును ఆగర్భమును పుచ్చుకొని చింత్రాకాంతుఁడై జాలపాచునియొద్దకు పోయి సిద్ధికారణ మయినయాగర్భమును అతనికి కానుక యొసంగెను. సజ్జనులు దులభవస్తువునందు కూడ స్వకార్యమును చూడరు గదా. ఆగర్భమాంసమును వండి అతఁడు దేవదత్తుని భైరవాచాన చేయు మని అడవికి పంపెను. దేవదత్తుఁడు బలి చల్లి వచ్చునంతలో ఆవ్రతి ఆగర్భమాంసము నంతయు తానే తినెను. 'ఏమి? అంతయు నీవే తింటివి? ' అని దేవదత్తుఁడు అడుగఁగా కుత్సితుఁ డయిన యాజాలపాదుఁడు విద్యాధరుఁడై ఆకాశమున కెగిరి పోయెను.

నలుపులో ఆకాశమును బోలిన కత్తితో హారకేయూర

ములతో వెలుంగుచు అతఁడు ఎగిరి పోగా దేవదత్తుఁడు చింతి
చెను; 'అయ్యో! ఏమి గ్రహచారము! ఈ దుర్బుద్ధి నన్ను మో
సము చేసినాఁడు. అతిమృదుత్వమువలన ఎవనికి అవమానము
కలుగదు! ఈయపకారమునకు ప్రతిక్రియ ఎట్లు చేయుదును?
విద్యాధరుఁడై యున్నయితనిని ఎట్లు పట్టఁగలను? ఇందులకు
బేతాళసాధనమునకన్న వేఱు ఉపాయము లేదు ' ఇట్లే నిశ్చ
యించుకొన్నవాఁడై దేవదత్తుఁడు రాత్రి రుద్రభూమికి పోయి,
అచట చెట్టుక్రింద బేతాళుని మానిసిశవములో ఆవాహన చేసి
పూజించి, నరమాంసము నై వేద్యము పెట్టి, అతనికి అది చాలక
పోగా తనమాంసమునే కోసి పెట్టసాగెను. అంత బేతాళుఁడు
ఆమహాసత్త్వనితో 'నీసత్త్వమునకు సంతోషించితిని, సాహ
సము చేయకుము. నీ కేమి కావలయునో చెప్పుము, సాధించె
దను.' అనెను. దేవదత్తుఁడు అడుగుచున్నాఁడు: 'నమ్మినవానిని
వంచించిన జాలపాదుఁడుండెను విద్యాధరనివాసమునకు నన్ను
కొనిపోయి.' బేతాళుఁడు అంగీకరించి వానిని బుజముమీఁద
కూర్చుండఁబెట్టికొని విద్యాధరలోకమునకు కొనిపోయెను.
అచట జాలపాదుఁడు విద్యాధరరాజై, గర్వించి మేడమీఁద
రత్నాననమందు కూర్చున్నవాఁడై, విద్యాధరాంగనను ఆ
విద్యుత్ప్రభను తనకు భార్య కమ్మని వంచించుచుండెను. వానిని
క్షాచి దేవదత్తుఁడు విద్యుత్ప్రభానేత్రచకోరములకు చంద్రా
మృతమును వక్షించుచు వానిమీఁదికి పోయెను. జాలపాదుఁ

డును ఆకస్మికముగా వానిని చూచి భయపడెను, వానికత్తియు జాటిపోయెను. వాడును ఆసనమునుండి నేలఁ బడెను. దేవదత్తుఁడు వానిఖడ్గమే దొరకినను దానితో వానిని చంపలేదు. మహాత్ములు భీతు లయిన శత్రువులయందు కూడ కనికరము చూపుదురు. బేతాళుఁడు వానిని చంపఁ బోఁగా దేవదత్తుఁడు అతనిని వారించి 'ఈపాపండుని కృపణుని చంపి ఏమి ప్రయోజనము? వీనిని నీవు కొనిపోయి భూమితో వీనియింటనే ఉంపుము. అచ్చటనే ఈపాపి కాపాలికుఁడు పడియుండును గాక.' అనెను. ఇట్లు దేవదత్తుఁడు పలుకుచున్న సమయమందు గౌరి ఆకాశమునుండి దిగి వచ్చి ప్రత్యక్ష మయినది. ఆమె నమ్మిఁ డయిన దేవదత్తునికి 'పుత్రా, సాటిలేనిదైన నీసత్త్వోత్కృష్టకు నేను సంతోషించితిని, కనుక నీకు విద్యాధరరాజత్వమును ఇప్పుడే ఇచ్చితిని.' అని పలికి వెంటనే అంతఃకానము పొందెను. బేతాళుఁడు సిద్ధిహీనుని జాలపాదుని భూలోకము నందు పడనై చెను. అధర్మమువలన ఎంతకాలము క్షేమము కలుగును? దేవదత్తుఁడు సంతోషించి విమృత్ప్రభతో కూడ విద్యాధరాధిరాజ్యమును పొంది అచట సుఖ ముండెను.

ఇట్లు శక్తిదేవునికి కథ చెప్పి బిందురేఖ మరల నిట్ల నియె.—'ఇట్టికార్యములు చేయవలసియే యుండును. బిందు మతి చెప్పినట్లు శోకము మాని నాగర్భమును భేదింపుము. ఇట్లు బిందురేఖ చెప్పుచుండఁగా శక్తిదేవుఁడు పాపమునకు

శంకించుచుండగా ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను. 'శక్తిదేవుడా, నిశ్చంకముగా గర్భమును చేదివి పుచ్చుకొమ్ము, దానిమెడ పట్టుకోగానే అది నీకు కత్తియగును.' ఈదివ్యవాణిని విని అతడు వెంటనే కడుపు చీల్చి పిడమును చేతితో మెడలో పట్టుకొనెను. పట్టుకొన్న వెంటనే అది బలముచే లాగబడిన సిద్ధికాంతా కేశపాశము వోలె చేతిలో కత్తియై విరాజిల్లెను. వెంటనే అతడు విద్యాధరుడాయెను. బిందురేఖ తత్క్షణమే అదృశ్యయాయెను. అంత నతడు పోయి ఆవృత్తాంతమును తన రెండవభార్యకు బిందుమతికి తెలియబఱచెను. ఆమె యిట్లనియె — 'నాథా, మేము విద్యాధరపతి కొమారితలము ముగ్గురము, శాపముచేత కనకపురినుండి తొలగితిమి. మాలో ఒకతె నీవు వర్ధమానపురములో చూచిన కనకరేఖ. ఆమె శాపాంతము కనకపురికి పోయి యున్నది. నేను రెండవ దానను, నాకు ఇప్పుడే శాపము తీసినది. నేను ఇప్పుడే నా నగనికి పోవలయును. మావిద్యాధరశరీరములు అక్కడనే యున్నవి. మాయక్క చంద్రప్రభ అక్కడనే యున్నది. నీవును ఖడ్గసిద్ధి ప్రభావముచేత శీఘ్రముగా అచ్చటికి రమ్ము. అచ్చట మమ్ము నలుపురను వివాహమాడి విద్యాధరగాజ్యమును తపోవనములోని మాతండ్రివలన పొంది ఆపురము నేలుదువు.'

బిందుమతి చెప్పినయీమాటప్రకారము శక్తిదేవుడు ఆకాశమార్గమున కనకపురికి పోయెను. అచట తాను పూర్వము

మూఁడుమండపములలో చూచినయామూఁడుదేహములలోను
దానిదానియాత్మ ప్రవేశించినంత ఆమూఁడును సజీవములై
తనప్రియతమలు ముగ్గురును అయి యుండఁగా చూచెను.
తన్ను రచితాగమనమంగళ యై తెప్ప వ్రాల్పక తనివి తీఱక
చూచుచున్నట్టిదానిని వారియక్కను చంద్రప్రభను కూడ
చూచెను. పరిజను లందఱును తమతమపనులు చేయుచు తన
రాకను గౌరవించుచుండఁగా వాసగృహమునకు చంద్రప్రభతో
కూడ పోయెను. అచట నామె ఇట్లు పలుకుచున్నది. 'వర్ధ
మానపురములోనియా రాజకన్యయే నాచెల్లెలు చంద్రరేఖ.
నీభార్య దాశకన్య బిందుమతి ఇది, దీనిపేరు శశిరేఖ. దాన
వాపహృత యయిన రాజకన్య నీభార్య బిందురేఖ ఇది, దీని
పేరు శశిప్రభ; ఇదియు నాచెల్లెలు. ఇక ఓ ధన్యుఁడా మాతో
మాతండ్రియొద్దకు రమ్ము, ఆయనవలన మమ్ముల నందఱును పతి
గ్రహించి వినాహ మాడుదువు గాక.' ఇట్లు మదనప్రేరిత
యయి చంద్రప్రభ పలుకఁగా శక్తిదేవుఁడు ఆనలుపురతోఁ
గూడ వనమునకు వారితండ్రియొద్దకు పోయెను. అచ్చట
కొమారితలు నలుపురును పాదములకు మ్రొక్కి వృత్తాంతము
తెలుపఁగా ఆకాశవాణియు ప్రేరింపఁగా విద్యాధరపతి
ఎంతయు సంతోషించి కన్యలను నలుపురను ఒక్కమొగినే
శక్తిదేవునికి ఇచ్చెను. మఱియు తన కనపురీరాజ్యమును తన
విద్యలను కూడ అతనికి ఇచ్చి శక్తివేగుఁ డని పేరు పెట్టెను.

‘నిన్ను పగతును తెవ్వరును గెలువ లేరు అతిప్రభావుఁడయిన
వత్సేశ్వరునివలన మీకు చక్రవర్తి నరనాహనదత్తుఁడు పుట్టును.
అతఁడు నీకు ప్రభువు, ఆతనికి ప్రణతి నేయుము. ’ అని పలికి
మహాప్రభావుఁడయిన విద్యాధరాధిపతి శశిఖిండును అల్లుని
సత్కరించి తనరాజధానికి పంపెను. అంత శక్తివేగుఁడు రాజై
భార్యలతో కూడ విద్యాధరలోకనైజయంతి యయిన కనక
పురికి పోయెను. అచట అత్యేన్నత్యమువలన ముద్దలు ముద్ద
లుగా పడుచున్న సూర్యదీప్తులచేతనుం బోలె పసిండిపనులచేత
ప్రకాశించుచున్న మందిరములయందు నివసించి ఆనలుపురు
వామాక్షులం గూడి రత్నాలమెట్ల దిగుడుబావులలోను ఉ
ద్యానవనములలోను క్రీడించుచు సుఖముగా నుండెను.

ఇట్లు తనచరిత్రమును వత్సరాజునకు చెప్పి వాగ్గి యా
శక్తివేగుఁడు మరల నిట్లనియె:— ‘వత్సరాజా, చంద్రవంశ
భూషణమా, ఆశక్తివేగుఁడను నేనే, నీకుమారునిపాదములను
దర్శింపఁగోరి వచ్చినాఁడను. ఇట్లు నేను మనుష్యుఁడనే అయ్యును
శివప్రసాదముచేత విద్యాధరాధిపతి నైతిని; నేను ఇంటికి పోయి
వచ్చెదను. ప్రభువును చూచితిని. మీకు మేలు కలుగునుగాక.’
ఇట్లు పలికి కేలు మోడ్చి సెలవు పుచ్చుకొని చంద్రతేజుఁ
డయిన యాశక్తివేగుఁడు ఆకాశమున కెగిరి పోగా, వత్సరాజు

దేవేరులతోను బాలతనయునితోను మంత్రులతోను కూడు
కొన్నవాడై అనిర్వచనీయ మయిన యానందావస్థను అను
భవించుచుండెను.

చతుర్దాదికాలంబకము సమాప్తము.



(శ్రీ)

మదనమంచుకా లంబకము.



క. నమనోన్నమనాకులమూ

ర్థముచే విఘ్నాఘములను దజ్జించుగతిన్

గొమరారు విఘ్న రాజును

బ్రమదము భక్తియుఁ దలిర్ప భజయింతు మదిన్.

క. కామునికి వందనం బిదె

యేమహితునికోలతాకు లిఱియించె ననన్

హైమవతీశిష్టం బై

భీముని మేనును జెలంగుఁ బెనుఁబులకలతోన్.

ఇత్యాదిదివ్యచరితములు సలిపి విద్యాధరై శ్వర్యమును
పొంది సుఖమున్న నరవాహనదత్తుఁడు ఒకప్పుడు మహద్దులు
భార్యలతో కూడ తనతో గోష్ఠిలో నుండి ప్రస్తావనమున
అమగఁగా తనచరిత్రమునే అన్యుఁడు చెప్పినట్లుగా ఇట్లు
చెప్పసాగెను.

ఇట్లు వత్సరాజు గారాబముతో పెంచుచుండఁగా
నరవాహనదత్తుఁడు క్రమముగా ఎనిమిదేడ్లప్రాయమువాఁడై
మంత్రిపుత్తూరిలోఁ గూడ విద్యలు నేర్చుచు ఉద్యానవనములో

క్రీడించుచు ఉండెను. వాసవదత్తాదేవియు పద్మావతీదేవియు
అతనియందే సదా ప్రాణము లుంచి చూచుకొనుచుండిరి.
ఆరోహణస్థానమును సద్వంశజన్మమును అగుదేహముతోను
అట్టి ధనుస్సుతోను అతఁడు ప్రకాశించుచుండెను. వత్సరాజు
ఇతనికి వివాహాదిశుభములు చేయ నువ్విష్టారుచు కాలము
గడపుచుండెను. ఈసమయములో కథాసందర్భములో ఏ ముని
నదో దానిని వినవచ్చును.

తైలపాత్ర వణిక్కుమారుని కథ.

తక్షశిల యని వితస్తానదీపులినమందు పుర మొకటి కలదు.
ఆనదీజలమందు ప్రతిబింబించినట్టిది దానిమేడలవరుస దాని
శోభను చూడ వచ్చిన పాతాళనగరియో యన విరాజిల్లు
చుండెను. దానియందు కళింగదత్తుఁ డనురాజు సౌగతమత
స్థుఁడు ఉండెను. అతని రాణిపేరు తారా. అతనిప్రజ లందఱును
జనభక్తులు. ఆపురము తనకు సాటి లేనందులకు మొలచిన
కొమ్ములచేతనుం బోలె దట్టము గానున్న చైత్యరత్నములచేత
బిప్పారుచుండెను. ఆయన ప్రజలకు తండ్రివలె పరిపాలనమును
మాత్రమే గాక గురువువలె మతోపదేశమును కూడ చేయు
చుండెను. ఆకాలమందు ఆనగరములో వర్తకొకఁడు వితస్తా
దత్తుఁ డని ధనవంతుడు సౌగతుఁడు ఉండెను. అతనికి రత్న
దత్తుఁ డని కుమారుఁడు ఉండెను. వాఁడు తండ్రిని పాపాత్ముఁ
డని సదా రోయుచుండెను. ‘నాయనా, నన్నేల నిందించెదవు?’

అని తండ్రి యడుగఁగా అనూయతో ని ట్లనియె. 'నాయనా, నీవు వేదధర్మమును మాని అధర్మము చేయుచున్నావు. బ్రాహ్మణులను మాని శ్రమణులను సదా పూజించెదవు. స్నానాది నియమములు లేక తమ కిచ్చ వచ్చినప్పుడు తినుచు, సిగతోఁ గూడ గోఁచితో కూడ సకలకోశములను వదలి, సుఖముగా విహారములయందు బ్రదుకుటకై సకల మయిన యధమజాతు లును ఏమతము నవలంబింతురో ఆ సౌగతనయము నీకు ఏల వచ్చెను? ' ఆమాటకు వత్తాకుం డి ట్లనియె: 'ధర్మమునకు రూపు ఒకటియే గాదు. పుత్రా, లోకోత్తర మయిన ధర్మము వేఱు, సర్వలోకవిదిత మయిన ధర్మము వేఱు. రాగాది వజ్రానమును సత్యమును భూతదయయు బ్రాహ్మణ్య మగును గాని, కేవల జాతి స్వరూపము బ్రాహ్మణ్యము గా దని చెప్పుదురు. మఱియు సర్వప్రాణులకు అభయము నిచ్చిన దయిన యీ మతమును నీవు పురుషదోషముచేత దూషించుచున్నావు. ఇది యుక్తము గాదు. ఉపకారము ధర్మ మనువిషయములో ఎవరికిని వివాదము లేదు. భూతములకు అభయము ఇచ్చుట కన్న నాకు వేఱు ఉపకారము కనఁబడలేదు. కనుక అహింసా ప్రధాన మయి మోక్షము నిచ్చిన దయిన యీమతమందు నాకు ప్రీతియేని, ఇందు అధర్మ మే మున్నది? ' ఇట్లు తండ్రి చెప్పఁగా కుమారుఁడు దాని కంగీకరింపక అతనిని దూషించు చునే యుండెను.

అంతట తండ్రి దుఃఖితుడై ధర్మానుశాసిత యయిన కళింగదత్తమహారాజునొద్దకు పోయి సర్వమును చెప్పుకొనెను. రాజు వణిక్కుమారుని యుక్తిగా ఆస్థానమునకు పిలిపించి మాయకోపము అభినయించుచు సారథిగో 'వింటిని, ఈనణి కుక్కుమారుడు పాపాత్ముడు దేశదూషకుడు, వీనిని నిర్విచారముగా చంపివేయుము.' అనెను. ఇట్లు ఆజ్ఞ చేసి రాజు, తండ్రి విన్నపము చేసికొనఁగా ధర్మచర్యార్థము ఆయాజ్ఞను అప్పటికి నిలిపిపెట్టి, 'రెండుమాసములు కాఁగానే మరల నా యొద్దకు తెచ్చు.' అని ఆకుమారుని వానితండ్రికే అప్పగించెను. భయాకులుని కుమారుని తండ్రి యింటికి కొనిపోయెను. వాడును 'రాజునకు, నే నేమి యపకారము చేసియుందును?' అని ఆలోచించుచు, రెండుమాసములచివర తనకు చావు కలుగునని చింతించుచు, రేయుబవలు నిద్రాహారములు మాని వడలి పోవుచు, ఉండెను. రెండు మాసములు కాఁగానే ఎండి పాలిపోయిన యాకుమారుని తండ్రియే రాజునెదుటికి కొని పోయెను. ఆపన్నుడై అట్లున్న యాతనిని చూచి రాజు 'నీ వేల యిట్లు కృశించినాడవు? నీకేమి నేను అన్నము నిలిపి వేయించితివా?' అని యడిగెను. వణిక్కుమారుడు చెప్పుచున్నాడు:—'నేను భీతిచేత నన్నే మఱచితిని, తిండిమాట యడుగవలయునా? ప్రభూ, మీరు ఆజ్ఞాపించిన చావును విన్నగడియ మొదలు మృత్యువు నే సర్వదా చింతించుచున్నాను.'

ఇట్లు పలికినవణిక్కుతునితో రాజు 'వత్సా, నీకు యుక్తిగా నేను ప్రాణభయమును బోధించితిని. సకలజంతువులకును మృత్యు భయము ఇట్టిదిగానే యుండును. వానిని రక్షించునుపకారము కంటె గొప్పధర్మ మేదో చెప్పుము. ఇది నీకు ధర్మముకొఱకును మోక్షేచ్ఛకొఱకును చూపితిని. మృత్యుభీతుఁడై బుద్ధిమంతుఁడు మోక్షమునకు యత్నించును; కనుక ఈ ధర్మము నవలంబించిన నీతండ్రి నింద్యుఁడు గాఁడు.' అని చెప్పెను.

రాజు చెప్పిన యీమాటలను విని వణిక్కుతుడు వినతఁడై యిట్లనియె — 'ధర్మోపదేశముచేత ఏలినవారు నన్ను కృతార్థుని చేసితిరి. మోక్షేచ్ఛ నాకు కలిగినది, దానిని కూడ ఉపదేశింపుఁడు.' అంతట రాజు సగరోత్సవము రాఁగా వాని చేతిలో నూనె నిండినపాత్ర మొకటి యుంచి 'ఈపాత్రమును నీవు చేతులలో పెట్టుకొని పోయి ఈనగర మెల్ల తిరిగి రావలసినది. క్రింద ఒకబొట్టయినను పడఁగూడదు. పడెనేని వెంటనే ఈపురుషులు నీతల తెగఁగొట్టుదురు.' అని యాజ్ఞాపించి విచ్చుకత్తులు చేతఁ బూనిన భటులను వానివెంటనే పంపెను. వణిక్కుమారుఁడు భయముచే నూనెబొట్టు క్రింద పడనీకయే నగర మెల్ల తిరిగి రాజునెద్దకు వచ్చెను. అతఁడు ఆప్రకారము క్రింద పడనీక నూనెపాత్రమును దేఁగా చూచి రాజు 'ఓయి, నీవు ఊర తిరుగుచు ఎవరి నై న చూచితివా?' అని యడిగెను. వణిక్కుమారుఁడు చేదోయి మోడిచి యిట్లనియె: 'దేవా,

నేను ఏమియు చూడ లేదు, ఏమియు విన లేదు. నేను కత్తిదెబ్బకు వెఱచి నూనెబొట్టుక్రింద పడకుండ ఏకాగ్రముగా కాపాడుచు నగరమున తిరిగితిని.' రాజు చెప్పెను: 'నీవు దృశ్యమయిన తైలముమీఁదనే మనస్సు ఉంచి మఱి దేనిని చూడ వయితివి. ఆయవధానముచేతనే ధ్యానము చేయుము. ఏకాగ్రచిత్తుఁడును బహిర్వృత్తినివృత్తుఁడు నయి పురుషుఁడు తత్త్వమును చూచును. తత్త్వస్వరూపమును కన్నవానిని మరల కర్తజాల మంటదు. ఇది నీకు మోక్షోపదేశము, సంగ్రహముగా చేసినాఁడను.' ఇట్లు రాజు చెప్పి పంపఁగా అతఁడు ఆయన పాదముల వ్రాలి కృతార్థుఁడై తండ్రియింటికి పోయెను.

ఈప్రకారము కళింగదత్తుఁడు ప్రజలను ఏలుచుండెను. ఆయనకు తారానత్త యని కులోచిత రాణి యుండెను. రీతిమతియు సువృత్తయు నైనయామెచే నానాదృష్టాంతరసిక్కుఁడై ఆరాజు భారతిచేత సుకవియుం బోలె విరాజల్లుచుండెను. ఆమె చంద్రునికి వెన్నెలవొలె ప్రకాశగుణశ్లాఘనీయ యై అమృతమయుఁడయిన యారాజునకు అభేదముగా నుండెను. ఆమహారాజునకు ఆదేవితో ఇంద్రునికి శచితోబోలె కాలము సుఖముగా నడుచుచుండెను.

సు ర భి ద త్త క థ.

ఈలోపల ఈకథాసందర్భములో కారణ విశేషముచేత ఇంద్రునియెదుట స్వర్గములో మహాతపవము జరిగెను.

అందు నృత్త మాడుటకు అచ్చర లందఱు వచ్చి యుండఁగా
 సురభిదత్త యను నొక యప్పరస మాత్రము అగపడ లేదు.
 ఆమె ఏకాంతములో ఒకానొక విద్యాధరునిఁ గూడి నందన
 వనములో నుండుట ఇంద్రుఁడు యోగదృష్టిచేత నెఱిగి కోప
 గించి ఇట్లు తలంచెను: 'ఓహూ! ఈమరాచారు లిద్దఱును
 మదనాంధులై యున్నారు. ఒకతె మమ్ము మఱచి స్వతంత్రవలె
 తన యిచ్చ వచ్చినట్లు విచ్చల విడిగా నున్నది. ఇతరుఁడు దేవ
 భూమిలో ప్రవేశించి అవినయము చేయుచున్నాఁడు. అట్లు గాదు;
 ఈ ముక్కడి విద్యాధరునియందు ఏమి తప్పు? వీనిని రూపము
 చేత అది వశీకరించి ఆకర్షించినది గదా; ఉత్తుంగస్తన
 తటాంత యయిన యాలావణ్యాంబుతరంగిణిచేత హరింపఁబడిన
 వానికి నిగ్రహశక్తి యుండునా! అన్నియు తమనస్తువులనుండి
 ఒక్కొక్కటిలమాత్రము గ్రహించి బ్రహ్మదేవుఁడు సృజించిన
 తిలోత్తమను చూచి శివుఁడు కలఁగ లేదా? మేనకను చూచి
 విశ్వామిత్రుఁడు తపస్సు మానుకొనలేదా? శమిష్ఠారూప
 లోభముచేత యయాతి ముదిమిని పొందలేదా? కావున
 ముల్లోకములను వ్యాకులించురూపలావణ్యములు గల యచ్చర
 చేత హరింపఁబడుట ఈవిద్యాధరకుమారుని తప్పు గాదు. ఈ
 యచ్చర పాపాత్మురాలు అపరాధిని; ఇది దేవతలను మాని వీనిని
 నందనములో ప్రవేశ పెట్టినది.' ఇట్లొలోచించి యావిద్యాధర
 కుమారుని మాని ఇంద్రుఁడు అప్పరసను శపించెను:—'పాపాత్ము

రాలా, మానుషివిగా పుట్టి, అయోనిజను కొమారితను కని, చేయవలసిన దివ్యమును చేసి, నాయొద్దకు వత్తువుగాక.'

ఈగోపల తక్షశిలాపురిలో కళింగనాథునిగాణి ఋతునై యుండెను. ఇంద్రశాపమువలన స్వర్గమునుండి జాతినయాయస్సరస ఆదేవికడుపులో ప్రవేశించినది. అందుచేత ఆదేవి మునుపటికంటె సుందరిగా ప్రకాశించెను. అప్పుడు తారాదత్తాదేవి ఆకాశమునుండి యొకజ్వాల జాతీ తనకడుపుచొచ్చినట్లు స్వప్నము కని తెల్లవాఱుగానే ఆస్వప్నమును ఆశ్చర్యముతో భ్రతకు చెప్పినది. అతడు ప్రీతుడై యిట్లనియె:—'దేవీ, దివ్యులు శాపముచేత మనుష్యయోనులయందు ఉద్భవించుదు. ఎవరో దేవజాతీయులు సీగభ్రమం దున్నారని తలంచెదను. ప్రాణులు విచిత్రసదసత్కర్మనిబద్ధులై శుభాశుభభోగముల మునకై ఈత్రిభువనమందు సంచరించుచుందురు.'

రాజుట్లు చెప్పఁగా ఆమె మరల ప్రసంగవశమున నిట్లనియె:—సత్యము, కర్మయే బలీయము, శుభాశుభభోగముల నిచ్చును. అందునకు నిదశానముగా ఈకథను వినుము. పూర్వము ధర్మదత్తుడని కోసలదేశపురా జొక్క డుండెను. ఆయనకు నాగశ్రీ యను పతివ్రత భార్యగా నుండెను. ఆమె పతివ్రతాభారమును గోధించియు భూమిలో అగుంధతి యని భ్యాతి పొందెను. కాలక్రమమున ఆరాజునకు ఆదేవియందు నేను జన్మించితిని. అంతట నాకు అతిబాల్యమందే నాతల్లి

ఆకస్మికముగా జన్మాంతరమును స్మరించి మానాయనతో ని
ట్లనియె: 'రాజా, ఆకస్మికముగా నా కిప్పుడు పూర్వజన్మము
జ్ఞప్తికి వచ్చినది. దానిని చెప్పుకుంటినా అప్రీతి, చెప్పితినా
నాకు మృతి కలుగును. పూర్వజన్మస్మరణను చెప్పినయెడల
తప్పక మృత్యువు కలుగు నని చెప్పుదురు. కాబట్టి, ఓదేవా,
నేను మిక్కిలి విషణ్ణుడాల నై యున్నాను.'—రాజు ట్లనియె:
'ప్రియా, నాకును పూర్వజన్మము ఇప్పుడు ఆకస్మికముగా
జ్ఞప్తికి వచ్చినది. కనుక నీవు నాకు చెప్పుము, నేను నీకు
చెప్పెదను. ఎ మైనను అగును గాక, విధిని ఎవఁడు తప్పింపఁ
గలఁడు?' ఇ ట్లని ఆయన ప్రేరింపఁగా రాణి చెప్పుచున్నది.

తా రా ద త్త క థ.

రాజా, నిబంధ మేని చెప్పెదను వినుము. ఈదేశము
లోనే మాధవుఁడను నొకబ్రాహ్మణునియింట నేను పూర్వజన్మ
మందు సువృత్త యను పేర దాసి నై యుంటిని. దేవదాసుఁ
డనువాఁడు నాకు పతిగా నుండెను. అతఁడు మోగ్యుఁడు,
ఒకానొకవతఁకునియొద్ద లెంకగా నుండెను. మే మిద్దఱము
మాకు తగినట్లు ఇ ల్లేర్పఱుచుకొని జీవించుచుంటిమి. ముతయు
కుండయు, చీపురును మంచమును, నేనును నాపతియు, నని
మాకు మూఁడు జత లుండెను. జగడము లేక దేవ పితృతిథి
శేషమును మితముగా భుజించుచు సంతోషముగాను సుఖము
గాను ఉంటిమి. మాకు ఎక్కువగా నున్నవస్త్రమును నిలు

పేద కెవని కయినను ఇచ్చుచుంటిమి. ఇట్లుండఁగా గొప్ప కఱవు వచ్చెను. మాకు నిత్యము దొరకుచున్నట్టి కూలియన్నము దినదినము తగ్గుచుండెను. అంతట ఆకటిచే క్రమక్రమముగా త్షయించి పోవుచున్న మాకడకు ఒకనాఁడు ఆహారకాలమందు ఒక బ్రాహ్మణుఁడు అతిథి వచ్చెను. అంతట మే మిద్దఱుమును ప్రాణాపాయకాలములో సయితము మాయిద్దఱ యన్నమును సర్వమును అతనికి పెట్టినారము. ఆయన భుజియించి పోఁగా ప్రాణములు నాభతఁను ‘ఇతనికి అధికయందు ఆదరము గాని మనయందు లేదు’ అను కోపముచేతనుంబోలె వదలి పోయినవి. అంతట నేను సమాధానపడి భతఁకు తగినచితను ఏర్పఱచి అతనితో కూడ చిత ఎక్కితిని. నామనస్సునుండి విపద్భారము దిగి పోయినది. అనంతరము నేను రాజగృహమందు పుట్టి నీకు దేవి నయితిని. సుకృతవృక్షము వెంటనే అచింత్యఫలమును కాచును గదా.

ఇట్లు రాణి చెప్పఁగా ధర్మదత్తుఁడు ఇట్లనియె:—
 ‘రమ్మ ప్రేయసీ, నేనే నీపూర్వజన్మపతిని. అప్పుడు వతఁకుని లెంక యైన దేవదాసుఁడను నేనే. ఇప్పుడు నాకును పూర్వ జన్మము స్మరణకు వచ్చినది.’ ఇట్లు పలికి తన గుర్తులు చెప్పి ‘రాజు రాణితో కూడ కాలధర్మము నొందెను. ఇట్లు నా తల్లి దండ్రులు గతింపఁగా నన్ను పినతల్లి కొనిపోయి పెంచెను నేను కన్యనై యుండఁగా అచటికి మునీశ్వరుఁడు ఒకఁడు

అతిథిగా వచ్చెను. పినతల్లి ఆయనకు శుశ్రూషార్థము నన్ను నియోగించెను. కుంతి దుర్వాసునిబోలె ఆయనను నేను శ్రద్ధతో నేవించితిని. అతనివరమువలన ధామికుని నిన్ను పతినిగాఁ బడసితిని. ఈప్రకారము ధర్మముచేత కల్యాణము గలుగును. ధర్మముచేతనే మాతల్లిదండ్రులు రాజ్యమును జన్మాంతరజ్ఞానమును పొందిరి.

ఇట్లు తారాదత్తాదేవి చెప్పఁగా ధర్మైకపరాయణుఁడు కళింగదత్తుఁడు ఆమె కిట్లనియె:—సత్యముగా కొంచె మైనను ధర్మమును చక్కఁగా చేసినయెడల మహాఫలము కలుగును. అందునకు నిదర్శనముగా సప్తద్విజకథను వినుము.

సప్తద్విజకథ.

కుండినపురములో పూర్వము ఒకానొక యువాధ్యాయునికి బ్రాహ్మణునికి ఏడుగురు బ్రాహ్మణకుమారులు శిష్యులు ఉండిరి. ఒకప్పుడు దుర్భిక్షబాధచేత ఆ యువాధ్యాయుఁడు శిష్యులను ఆవులు గలవాఁడయిన తనమామగారి యొద్దకు ఒక యావును అడిగి తోలుకొని రమ్మని పంపెను. వారును కాటకముచేత కడుపులు అంటుకొని పోఁగా దేశాంతరము పోయి అతనిమామతో అతనిమాటగా ఆవును యాచించిరి. అతఁడును జీవనము నడపునది యైన యొకయావును వారికి సమర్పించెను, కాని, అన్నాతురులకు ఆశిష్యులకు లోభముచేత అన్నము పెట్టఁడాయెను. అంతట వారు ఆవును తోలు

కొని వచ్చుచు అర్థమాగ్రములో సహింసరాని యాకటిచేత
పీడితులయి భూమిమీఁద పడిపోయి ఇట్లు తలపోసిరి:—

‘ఉపాధ్యాయులవారి యిట్లు దూరము, మనము ఆపదలో పడి
నారము. మనకు ఏవిధమునను అన్నము దొరకనే దొరకదు.
ఈ యావు కూడ నీళ్లు చెట్లు మనుష్యులు లేని యాయడవిలో
చచ్చుట నిశ్చయము, అంతట గురుకార్యము ఏమి నెఱవేఱి
నట్లు ? కావున దీని మాంసముతో కొంచెముతో ప్రాణము
నిలుపుకొని మిగిలినదానితో గురువులవారిని కూడ సత్కరిం
తము. ఆపత్కాలము గదా వచ్చియున్నది.’ అట్లు కలియఁ
బలుకుకొని సబ్రహ్మచారులు ఏడుగురును ఆగోవుచు యథా
విధి పశువునుగా చేసి దేవతలను పూజించి పితరులను తర్పించి
కొంతమాంసమును భుజించి మిగత ఉపాధ్యాయులవారియొద్దకు
కొని పోయి ఆయనకు మ్రొక్కి జరిగినవృత్తాంతము నంతయు
జరిగినట్లు తెలిపిరి. సాపరాధు లయినను వారు నిజము పలికి
నందులకు ఆయన సంతోషించెను. ఆయేడుగురును, పాపము!
ఏమదినములలో కఱవుచేత చచ్చి, సత్యముచేత జాతిస్మరులై
జన్మించిరి. ఈప్రకారము శుద్ధసంకల్పజలముచే తమపఁబడిన
దై వ్యుభయబీజము స్వల్ప మయినను కృషీవలులకుం బోలె
పురుషులకు ఫలము నిచ్చును. దేవీ, అదియే దుష్టసంకల్ప
జలముచేత చెడిన దై అనిష్టఫలము నిచ్చును. అందులకు ఈ
నిదర్శనమును వినుము.

వి ప్ర చ ం డా ల క థ.

ఒకానొకప్పుడు గంగానదియందు ఒకబ్రాహ్మణుఁడును ఒక చండాలుఁడును అభోజనతపము చేయుచుండిరి. ఇరువురలో బ్రాహ్మణుఁడు ఆకలి గొన్నవాఁడై అచట చేఁజలను పట్టుకొని తినుచున్నపల్లెవాండ్రను చూచి మూఁఁ డిట్లు ఆలోచించెను: 'ఆహా! ఈదాస్యాఃపుత్రులు పల్లెవాండ్రు లోకములో ధన్యులు! వీరు ప్రతిదినము శఘరమాంసమును యథేచ్ఛముగా భుజితురు.' చండాలుఁడు ఆపల్లెవాండ్రనే చూచి 'సీ, వీరు ప్రాణిఘాతకులు మాంసభక్షకులు వీరిది ఏమి జన్మము! కనుక ఇట్టి వీరి ముఖములను నే నేల చూడనలయును?' అని కన్నులు మూసికొని ఆత్మనిష్ఠుఁ డై యుండెను. క్రమముగా వా రిద్దఱును ఆహారము లేక చచ్చిరి. వారిలో బ్రాహ్మణుని కుక్కలు తిన్నవి. మాల వానిదేహము గంగాజలములో శిథిల మాయెను. అటు పిమ్మట బ్రాహ్మణుఁడు చిత్తసంస్కారము చాలమిచే పల్లెజాతీయందు జన్మించి తీర్థమహిమచేత జాతిస్మరుఁ డాయెను. చండాలుఁడు చిత్తశుద్ధి ప్రభావముచే అచ్చటనే గంగాతీరమందు జాతిస్మరుఁ డైన బ్రాహ్మణుఁడుగా జనించెను. వా రిద్దఱును ఇట్లు పూర్వజన్మమును స్మరించుకొనుచు, పల్లెవాఁడు పశ్చాత్తాపము పొందెను, ఇతరుఁడు రాజ్యు సంతోషించెను. ఇట్లు ధర్మవృక్షమూల మయిన మనస్సు ఎవనికి శుద్ధమో ఎవనికి శుద్ధముకాదో వానివానికి తదనురూపముగా ఫలము నిచ్చును.

ఇట్లు పలికి దేవితో కళింగదత్తుఁడు మరల ప్రసంగవశమున నిట్లనియె:—దేవీ, మఱియు సత్త్వశుద్ధ మయిన కర్త మంచి ఫలమును ఇచ్చును. ఏల యనఁగా, —సంపదలు సత్త్వమును అనుసరించును. అందులకు నిదర్శనముగా ఈకథను వినుము

విప్రవీరునికథ.

అవంతిదేశములో భువనవిఖ్యాత యుజ్జయినీనగరము కలదు. అందలి వెండిమేడలు అచటి మహాకాళేశ్వరుని సేవకు వచ్చిన కైలాసశిఖరములో యన రాజులు చుండును. విరివి గలిగి అది సచ్చక్రవర్తి పానీయమును ప్రవిశద్వాహినీశతమును సపక్ష ధౌభదాశ్రితము నై మహాసముద్రమువలె నుండును విక్రమ సింహుఁ డనురాజు అన్వర్థనాముఁడు ఆపురి నేలుచుండును. అతనియెదుట వైరిమృగములు ఎప్పుడును నిలువఁజాలవు. శత్రువులు లేనందున యుద్ధోత్సవము లేక అస్త్రములయందును బాహువీర్యమందును జుగుప్స కలిగి ఆ రాజు మనస్సులో తపించుచుండెను. అతనితో ఇంగిత మెఱిఁగినవాఁడు అమర గుప్తుఁ డను మంత్రి యిట్లనియె:—“దేవా, బాహుగర్వము చేతను అస్త్రవిద్యామదముచేతను పగలను కోరుకొను రాజులకు దోషము దుర్లభము గాదు. అట్లే పూర్వము బాణాసురుఁడు భుజసహస్ర దర్పముచేత హరుని ఆరాధించి యుద్ధయోగ్యుఁ డయిన శత్రువును యాచించినాఁడు. అట్లే వర ముది హరిని శత్రువునుగా పొందెను. ఆదేవుఁడు యుద్ధములో వీనిబాహువన

మును నటికివైచెను. కనుక నీవు యుద్ధము లేదని చింతింపవలదు. శత్రురూప మైనయనిష్టమును ఎప్పుడును కోరకుము. శస్త్ర శిక్షయు బాహువీర్యమును అవశ్యము చూపఁ గోరుదువేని, అందులకు తగినచో టగు వేటలో వానిని వినియోగింపుము. రాజులకు వేటకూడ వ్యాయామముకై అంగీకరింపఁబడినది. శ్రమ నోర్వలేని రాజులు యుద్ధమాగ్రమునందు పనికి రాదు గదా. అడవి మృగములు చెడ్డవి, భూమి శూన్యము కావలయు నని కోరుచుండును. కనుక అవి రాజునకు నీకు వధ్యములు. ఇందుచేతను వేట అంగీకార్య మయి యున్నది. వేట నయినను అధికముగా సేవింపఁ గూడదు. ఎక్కువ వేటచేత పూర్వము పాండురాజులు నశించిరి.” ఇట్లు మంత్రముఖ్యుఁడు మహామతి యమరగుప్తుఁడు చెప్పఁగా విక్రమసింహుఁడు అందుల శంగీకరించెను.

మఱునాఁడు భూమి సంతయు గుట్టములు కాల్బలము కుక్కలును గాను, దిక్కుల నన్నిటిని నలలు గాను, ఆకాశము నెల్ల అతిహృష్ట లయిన వేటకాండ సింహనాదములు గాను, చేయుచు ఆరాజు వేటకై అడవికి వెడలెను. ఏనుఁగు నెక్కి పోవుచు ఊరివెలుపల ఒక పాడు దేవళములో ఏకాంత మందు కలసి కూర్చున్న వారై ఏమేమో నిర్భయముగా మాట లాడుకొనుచున్నట్టి యిద్దఱు పురుషులను దూరమునుండియే చూచి వేటమీఁద పోయెను. అడవిలో బెబ్బులులను పొడిచి

వానిగర్జనలతో కొండలను మ్రోగించుచు సంతోషించెను. ఏనుగులను చంపినట్టి సింహములను కూల్చి వానిగోళ్లనుండి రాలినయేనుగు ముత్తైములను తనవిక్రమబీజములనుం బోలె భూమియందు దెల్ల వెదచల్లెను. తిర్యగంతపు లగు జింకలు వంకర గా దూటుచు ఇతనిదానికి అడ్డముగానే పోయినవి, వానిని తటాకున వంకరగా తిరుగకయే కోలం గూల్చి ఇతఁడు సంతోషించెను. రాజ్యట్లు చాల సేపు వేఁ టాడినవాఁడై సేవకు లెల్ల బడలినందున విల్లెక్కు దించి ఉజ్జయినికి మరలెను. అప్పటికిని ఆదేవాలయములో ఆప్రకారమే ఆయిద్దఱు పురుషులు మాటలాడుచుండిరి. రాజు 'వీ రెవరు? ఇంతసేపు ఏమి మాటలాడుచున్నారు? నిశ్చయముగా వీరు వేగులవాండ్రు, దీర్ఘరహస్యములు మాటలాడుచున్నారు.' అని ఆలోచించి ప్రతీహాదుని పంపి, వారి నిర్దఱును తెప్పించి కట్టించి చెఱలో పెట్టించి, మఱునాఁడు వారిని ఆస్థానమునకు పిలిపించి, 'మీ రెవరు? అంతసేపు మీరు మాటలాడుచున్న రహస్య మేమి?' అని యడిగెను. ఇట్లు రాజు స్వయముగా అడుగఁగా వా నిర్దఱు అభయ మడిగిరి. వారిలో పడుచువాఁ డొకఁడు ఇట్లు చెప్పఁదొడంగెను.

దేవా, అవధరింపుము; ఉన్నది యున్నట్లు వణింపదను. నీ యీనగరమందు కరభకుఁ డని యొక బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆయన ప్రవీరుఁ డయిన కొమారుఁడు తనకు కలుగవలయు

నని అగ్న్యారాధన చేసెను. తత్ఫలముగా ఆయనకు నేను జన్మించితిని. ఆయన కాలధర్మము నొందఁగా నాతల్లి సహగమనము చేసెను. అంత నేను శిశువ నయ్యును విద్యలు నేర్చి, యుండియు పైదత్తులు లేనందున స్వమాగ్నమును వదలి నిభయముగా జూదమును శస్త్రవిద్యలను నేవించుచుంటిని; గురుశిష్య లే దేని ఎవనికి బాల్యము ఉచ్ఛృంఖలము గాదు ? క్రమక్రమముగా బాల్యము తీఱఁగా, నేను ఒకనాఁడు అడవికి బాణప్రయోగము చేయుటకు పోవుచుంటిని. ఆసమయములో పెండ్లికొమారిత ఒక తె నగరినుండి బండిమీఁద పెండ్లివారి గుంపుతో కూడ పోవుచుండెను. ఆకస్తికముగా ఒక యేనుఁగు మద మెక్కి గొలుసు శ్రేంపుకొని ఎక్కడినుండియో ఆబోటి మీఁదికి వచ్చెను. దానికి భయపడి ఆతరుణితో వచ్చుచున్న వారందఱు ఆభయంతో కూడ నపురసకులు ఆవధువును వదలి పోయిరి. దానిని చూచి నేను త్వరపడి తలపోసితిని: 'అయ్యో! పెండ్లికూతును ఈపందలు వదలిపోయినారు. నేను ఈనుందరిని రక్షించెదను. ఆపన్నులను కాపాడనివాని ప్రాణము లేల? పౌరుష మేల?' ఇట్లు తలచి నేను అఱచుచు ఏనుఁగును ఎదుర్కొంటిని. ఏనుఁగు ఆబాలను వదలి నామీఁదికి వచ్చెను. బాల భయపడుచు నన్ను చూచుచుండెను. నేనును పాటి పోవుచు ఏనుఁగును చాల దూరము ఎలయించితిని. క్రమముగా, దట్టంపుటాకులతోడి చెట్టుకొమ్మ యొకటి విఱిగి పడియుండఁగా

చూచి, దానిచాటున ఆచెట్టునకును దాఁగి ఏనుఁగునకు ఆ
కొమ్మను అడ్డమువైచి నేను పాటి పోయితిని. ఏనుఁగు ఆకొమ్మను
నుగ్గుచేసెను.

నేను ఆచెలువయొద్దకు త్వరగా పోయి, ఆహృదుమం
జులదేహమునకు గజభీతిచే ఏమియు కుశలము తప్ప లేదు గదా
యని అడిగితిని. ఆరమణి నన్ను చూచి దుఃఖార్తయు సహర్ష
యు నై. యిట్లనియె: 'ఈ కాపురుషునిపా లయిన నాకు కుశల
మెక్కడిది? ఓప్రభూ, ఇట్టి సంకటములో ఇతఁడు నన్ను వదలి
ఎక్కడికో పోయినాఁడు. నీవు గాయపడకుండ మరల వచ్చితివే
ఇదే నాకు కుశలము. వాఁడు నా కేటిభర్త? ప్రాణములకు
తెగించి నన్ను మృత్యుముఖమునుండి హరించిన నీవే నాకు
భర్తవు. వీఁడుగో అతఁడు భృత్యులతోఁ గూడ త్వరగా వచ్చు
చున్నాఁడు. నీవు మెల్లగా ఇప్పుడు మా వెనుక వచ్చుచుండుము.
సందు దొరకఁగానే ఎక్కడి కయినను పాటిపోదము.' నేను
అందుల కంగీకరించితిని. 'అండగతై యయినను వలచి వచ్చి
పైఁబడినను పరస్త్రీ మన కేల?' అను చింత ధీరులమార్గము
గాని సంగవంత మయిన యశావనముయొక్క మార్గము గాదు.
క్షణములో భర్త వచ్చి ఆబాలను సంభావించెను. మరల
పెండ్లివా రందఱు భృత్యులతో కూడ క్రమముగా నడవ
సాగిరి. నేనును ప్రియ రహస్యముగా ఇచ్చినబత్తెముతో మాఱు
దారిని వారివెంట చాల దూరము పోయితిని. ఏనుఁగునుండి

పరుగెత్తినగాసిచే ఒడ లెల్ల నొచ్చె నని మిషపెట్టి పెండ్లి
 కూతురు మాగ్గములో పతిని తాళ నయిన తాళ కుండెను.
 రత్నోన్ముఖయు గాఢరూఢాంతర్విషదుస్సహాయు నగు తరుణి
 వికారిత యై భుజగివోలె ఎవనికి అపకారము చేయకుండును.
 క్రమముగా మేము అందఱుము వత్సకముచే జీవించెడి యా
 భతకయూరికి లోహనగరమునకు పోయినారము. ఆ పగల
 అందఱుము అచ్చట ఊరివెలుపల దేవాలయములో ఉంటిమి.
 అచట ఈ చెలికాడు బ్రాహ్మణుడు నన్ను కలసికొనెను.
 మాకు నవదశకన మయినను అన్యోన్య స్నేహ విశ్వాసములు
 కలిగెను. చిత్రము ! జుతువులకు ప్రేమ జన్మాంతరాజీతము
 గా ఘటించును. ఇతనితో నారహస్య మంతయు చెప్పితిని.
 దానిని ఎఱిగి ఇతడు నిశ్చంకముగా నాతో నిట్లు పలికెను.
 'స్వస్థముగా నుండు. నీ వచ్చిన పనిని సాధింప నుపాయము
 కలదు. ఈమెకు ఆడుబిడ్డ యొకతే యున్నది. అది నన్ను
 తగులుకొని వచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నది. దాని తోడ్పాటు
 చేత నీ కోరికను కూడ నెఱవేర్చెదను. ' నాతో నిట్లని, ఈ
 బ్రాహ్మణుడు ఆవణిగ్వధువుయొక్క ఆడుబిడ్డయొద్దకు పోయి
 నారహస్యము నంతయు చెప్పెను. మఱునాడు సంకేత
 మేర్పఱిచి ఆయాడుబిడ్డ తనవదినెను ఆదేవాలయములోనికి
 కొనివచ్చినది ; అచ్చట లోపల నున్న మాలో నా మిత్రునికి
 తనవదినెవేషము వేసినది. ఆ వేషముతో ఇతనిని ఊరిలోనికి

కొనిపోయి అన్నతో కూడ గృహప్రవేశము జరిపినది. ఆమె మాకు ఏపనించిన పద్ధతిప్రకారము నేను వణిగ్వనితకు పురుషవేషము వేసి ఇచ్చటకి తోడ్కొని వచ్చితిని. అత్రాతి అందఱు ఇంట ఉత్సవములో మునిగి గాఢనిద్రలో నుండఁగా ఆ ననాందయు లేచి ఇతనితో కూడ వచ్చినది. ఆమెను తోడ్కొని యితఁడు ఎవనికి అగపడకుండ మజిలీలు చేయుచు వచ్చి యిచట నన్ను కలసికొన్నాఁడు. ఇట్లు మే మిద్దఱును ఎలజవ్వనులను ఇద్దఱుభార్యులను తామే వలచి వచ్చి మమ్ముఁ గూడినవారిని సంపాదించితిమి. ప్రకటముగా నివసించుటకు మేము భయపడుచున్నారము. స్వేచ్ఛగా సాహసము చేసిన యెవనికి మనస్సు స్వస్థముగా నుండును ? బసకొఱకును ధనముకొఱకును మేము చిరకాలము మాట లాడుకొనుచుండ, ఏలినవారు దూరమునుండి మమ్ము చూచి పిలిపించి కట్టించి చారుల మనుసంశయముచేత చెఱిలో నుంపించినారు. దేవర వారియాజ్ఞచేత మాన్యత్వాంతమును విన్నపించుకొంటిని. అటు పయిన యేలినవారి చిత్తము.

వారికి విక్రమసింహుఁ డిట్లనియె: ‘సంతోషించితిని, మీరు భయపడవలను, ఈపట్టణముదే ఉండుఁడు, కావలసినంత ధనము మీకు ఇచ్చెదను.’ ఇట్లు చెప్పి వారికి యథేష్టముగా జీవన మిచ్చెను. వారును భార్యాన్వితులై అతనియొద్దనే చిర కాలము సుఖముండిరి.

దేవీ, ఈప్రకారము ప్రజలసత్త్వనిష్పన్నములయిన పురుషకార్యములయందు సంపదలు నివసించియున్నవి. ఇట్లు సాహసధనులగు బుద్ధిమంతులకు సంతోషించి రాజులు అపారముగా ధనము నిత్తురు. ఈప్రకారము సురాసురసహిత సకలప్రాణికోటియు శుభాశుభరూప మైన పూర్వకర్తచేతను అట్టి యిప్పటి కర్తచేతను విచిత్రభోగములను అనుభవించుచుండును. కనుక స్వస్థములో ఆకాశమునుండి నీకడుపులోపల ప్రవేశించినట్లు అగపడినజ్వాల ఎవరో దేవత; ఏదో కర్తవశముచే నీగర్భము నొచ్చినది. ఇట్లు భర్త చెప్పఁగా విని తారాదత్తాదేవి గర్భిణియై మిగుల ఆనందము పొందెను.

౨ - వ తరంగము.

కళింగ సేనాజననము.

అనంతరము ఆసన్న ప్రసవయు పాండురముఖయు నై తారాదత్త ఉదయంపనున్న చంద్రరేఖితోడి ప్రాచిని పోలియుండెను. ఆమెకు త్వరలో అనన్యసదృశి యయిన కన్య బ్రహ్మదేవుని సర్వసౌందర్యసృష్టియొక్క వర్ణకళుటనవంటిది జనించెను. 'ఇట్టి పుత్రుఁడు ఏల పుట్టఁడాయెను?' అనియుం బోలె స్నేహశాలినులయిన రక్షాప్రదీపకళికలు ఆకన్నెకాంతిచేత వెలవెలఁబోయినవి. ఆతనయనుచూచి అట్టికుమారుఁడు గలుగఁడాయె గదా అని తండ్రి చింతిల్ల సాగెను. ఆమె యెవరో

దేవత యని తలంచియు పుత్తుఁడు పుట్టమికై వగచుచుండెను. శోకకందము కన్య యెక్కడ? మూర్తీభవించిన యానందము కొమరుఁ డెక్కడ? అంతట చిత్తవిన్ోదార్థము ఇల్లు వెడలి నానాజనప్రతిమలుగల విహారమునకు పోయి, ఆరాజు అచట సన్న్యాసి యొక్కఁడు జనులనడుమ కూర్చుండి ఇట్లు ధర్మములు చెప్పుచుండఁగా, వినెను.

సంసారములో అర్థదానమే మహాతపస్సు అందురు. అర్థ మిచ్చువాఁడే ప్రాణమిచ్చువాఁడు. ప్రాణము అర్థములో గదా నిలిచి యున్నది. బుద్ధదేవుఁడు కరుణాపూర్ణమతి యై ఇతరులకొఱకు తనమాత్ర నే తృణమువలె ఇచ్చినాఁడు, తుచ్చమయిన ధనముమాట చెప్పవలయునా? అట్టి ఘోరతపస్సు చేత దివ్యజ్ఞాని యైన యాబుద్ధుఁడు స్పృహ మానినవాఁడై బుద్ధత్వమును పొందినాఁడు. కనుక శరీర మున్నంతవఱకు ఎల్ల యిష్టులకును కోరిక తీటునట్లుగా బుద్ధిమంతుఁడు సదా ప్రాణి హితము చేయుచుండవలయును; అందువలన పూర్ణజ్ఞానము కలుగును. ఇందుల కుదాహరణము. —

కృతపుత్త్రికలకథ.

పూర్వము కృతుఁ డనురాజునకు అత్యంతసుందరులు ఏడుగురు కొమారితలు కలిగిరి? వారు బాల్యమందే విరక్తి పొంది తండ్రియిల్లు వదిలి శ్శశానమునకు పోయిరి. పరిజనులు అడుగఁగా వారు ఇట్లు చెప్పిరి. ఈప్రపంచము నిస్సారము,

అందులోను ఈపాడుశరీరము, అందులోను అభీష్టసంయోగ
 సుఖాది స్వప్నవిభ్రమము. ఈసంసారములో పరోపకారము
 ఒకటి సారము. కనుక ఈదేహముచేత మేము ప్రాణిహితము
 చేసెదము. దీనిని ప్రాణముతో శ్శ శానములో పాఱివై చెదము.
 మాంసము తినుజంతువులకు ఇది యుపయోగపడును గాక.
 అంద మయినను దీనివలన ప్రయోజన మేమి ? పూర్వము
 ఒకానొకరాజపుత్రుఁడు యావనవంతుఁడును అందగాఁడును
 అయ్యును విరక్తుఁడై, సన్న్యాసము పుచ్చుకొనెను. అతఁడు
 ఒకనాఁడు బిక్షార్థము ఒకకోమటియింటికి పోగా, ఆకోమటి
 భార్య జవరాలు పద్మపత్రాయతేక్షణుఁడయిన యా రాజ
 కుమారుని చూచి అతనికనుఁదమ్ముల సౌందర్యమునకు లోనై
 ఇట్లడిగెను. 'ఇట్టి వాడవు నీవు కష్టమైన యావ్రతమును ఏల
 యవలంబించితివి ? ఎవతెను నీవు కన్నులారఁ జూతువో ఆ
 చెలువ ధన్యురాలు.' ఆమె ఇట్లనఁగా ఆభిక్షువు ఒకకంటిని
 పెల్లగించి చేతఁ బెట్టుకొని 'అమ్మాయీ, చూడు, అది యిట్టిది,
 అసహ్యముగా నున్నది, నెత్తురును మాంసమును గా నున్నది,
 నీకు ప్రియముగా నున్నయెడల పుచ్చుకొమ్ము. రెండవది కూడ
 ఇట్టిదే, ఈ రెండింటిలో ఏది రమ్యమో చెప్పుము.' అనెను.
 అంతట ఆకోమటిపడఁతి విషాదము పొంది, 'అయ్యయ్యో!
 పనికిమాలినదాన నై నేను ఎంతపాపము చేసితిని ! నీవు కన్ను
 పెకలించుకొనుటకు నేను కారణమై నెతిని.' అని వందురెను.

భిక్షువు పలుకుచున్నాఁడు:—ఆత్మా, నీవు చింతల్లకు, నాకు నీవు ఉపకారమే చేసితివి. అందునకు ఈనిదర్శనము వినుము.

య తి క థ.

పూర్వము ఒకానొకయతి వైరాగ్యమును చక్కఁగా దృఢపఱచుకొనుటకు గంగాతీరమందు ఒకయుపవనములో తపస్సు చేయుచుండెను. అచటికి దైవవశమున రాజొకఁడు అంతఃపురాంగనలతో కూడ విహారార్థము వచ్చి విహరించి పానముచే మల్తిల్లి నిద్రపోయెను. అంత నతనిరాణులు చపలతచేత అతనిచెంతనుండి లేచి ఆయుద్యానమందు తిరుగుచుండి ఒకచోట సమాధినిష్ఠుఁడై యున్న యామునిని చూచి అదేమో అని కౌతుకముచేత అతనిచుట్టును నిలిచి అచటనే చాలసేపు ఉండిరి. ఇంతలో రాజు మేల్కొని వారిని కానక వెదకినవాఁడై అచట మునిని చుట్టుకొనియుండఁగా చూచి కోపగించి ఈసుచేత మునిని కత్తితో కొట్టెను. ఐశ్వర్యము, ఈర్ష్యయు, కనికరము లేమి, కైపు, అవివేకము, ఒకటొకటియే ఏమి చేయదు ! అయి దగ్గులు చేరిన ఏమి చెప్పవచ్చును ! రాజు పోయినపిమ్మట కత్తికోత పడియు కోపగింపక యున్న యామునికి ఒకదేవత ప్రత్యక్షమై ‘ఓమహాత్ముడా, ఏపాపి నీ కిట్లు చేసినాఁడో, నీవు అంగీకరింతువేని వానిని నాశక్తిచేత చంపివై చెదను.’ అనెను. ముని యిట్లనియె:—‘దేవీ, అట్లు చెప్పుకుము, అతఁడు నాకు ధర్మసహాయుఁడు, అపకారి కాఁడు.

అమ్మా, అతనిధయచేత నేను ఓర్పు పొందినాడను. అతఁ డిట్లు చేయఁజేసి నేను ఎవనివిషయమై తుమింతును? నశ్వర మయిన యీదేహముకై కోప మనఁగా నెట్టిది? ప్రియాప్రియ ములు సమముగా చూచుతుమ గదా బ్రహ్మపదము. ఇట్లు ముగ్ధశ్వరుఁడు పలుకఁగా దేవత అతనిశాంతికిసంతోషించి అతని గాయములు మాన్చి అంతర్హితురా లాయెను.

ఆముని రాజును ఎట్లు ఉపకారినిగా భావించెనో అట్లే, అమ్మా, నీవును నాకన్న పెకలించుకొనుటకు హేతుపవై నందుచే నేనును నిన్ను ఉపకారిణినిగా భావించుచున్నాను. ఆభిక్షువు ప్రణతురాలికి ఆకోమటి యిల్లాలికి ఇట్లు పలికి అంద మయినను దేహమును గోసి తపస్సుకై పోయెను. కనుక ఎల ప్రాయము దై నను నశ్వరమైనదేహముమీఁద ఆభిమాన మేల? దీనివలన ప్రాణ్యుపకార మొకటియే ఫలము. కనుక మేము ఈ రుద్రభూమిలో ప్రాణ్యుపయోగాధాము ఈ పాడుదేహమును పాతివై చెదము. పరిజనములకు ఇట్లు చెప్పి ఆరాజకన్యలు ఏడు గురును అట్లే చేసి మహాసిద్ధి పొందిరి. ఈప్రకారము జ్ఞానులకు తమశరీరమందే మమత్వ ముండదు గదా, పుత్రిదారాదు లనెడుగడ్డియందా ఉండును?

కళింగదత్తుఁడు బౌద్ధమతమందు ధర్మ పాఠకునివలన ఇట్టి సూక్తులు వినుచు ఆదినము గడపి తనమందిరమునకు పోయెను. అచట నతఁడు కన్య జనించినందులకై మరల వగచుచుండఁగా

ఇంటిపెద్ద బ్రాహ్మణుఁ డొక డిట్లు చెప్పసాగెను:—ఓయి రాజా, నీవు కన్యారత్నము పుట్టినందులకు వందురుచున్నా వేమి? కొడుకులకంటె కూతులే ఉత్తమురాండ్రు. ఇహపరములకు మే లయినవాండ్రు. రాజ్యలుబ్ధులును మర్కటకము లట్లు తండ్రిని భక్షించువారును అగు పుత్తులయందు రాజులకు ఏల యాస్థ? కుంతిభోజుఁడు మొదలగు రాజులు కుంత్యాదితనయల గుణములచేత దుర్వాసుఁడు మొదలయిన వారివలని మహా పరిభవములను దాటినారు. కన్యాదానముచేత పరమందుఁ గలుగు ఫలము పుత్తునివలన ఎక్కడిది? అందులకు నిదర్శన ముగా సులోచనకథను చెప్పెదను వినుము :—

సు లో చ న క థ.

చిత్రకూటపర్వతమందు శివునిమీఁదియీసుచేత బ్రహ్మ సృజించిన మఱియొక కాముఁడో యన సుషేణుఁ డని రా జొకఁ డుండెను. ఆయన ఆకొండయడివారమున దివ్యమయినతోటను దేవతలకు నందనవనముమీఁద విరక్తి కలిగించునట్టిదానిని వేయించెను. దానినడుమ లక్ష్మీలీలారవిందములకు క్రొత్తగనిగా, ఒక దిగుడుబావిని నిర్మించెను. రతనాలతాపలు గల యా దిగ్గియగట్టున ఆరాజు తనకు తగినభార్య లేనందున కాంతా ద్వితీయుఁడు గాకయే కూర్చుండి యుండెను. ఒకనాఁడు రంభ ఇంద్రభవనమునుండి సికారిగా ఆదారిని వచ్చి విరియఁబూచిన యాపుష్పవనములో సాక్షాద్వనంతుఁడోయన విహించుచున్న

యా రాజును చూచి ఇట్లు ఉల్లేఖింపఁ దొడంగెను; 'ఇతఁడు ఈ బావితామరసములో పడిన శ్రీని వెదకుకొనివచ్చిన చంద్రుఁడా? కాఁడు; ఇతనిశ్రీ స్థిర మయినది గదా. నిజముగా ఇతఁడు పుష్పలకొఱకు ఉద్యానమునకు వచ్చిన పూవిలుకాఁడు; అట్లయిన ఇతని చెలి రతీదేవి ఏది?' ఇట్లు ఉల్లేఖించి ఆమె మింటి నుండి దిగి మానుషీరూపముతో అతనిసరస కేఁగెను. అట్లు ఆకస్మికముగా వచ్చిన రంభను కని ఆ రాజు ఆశ్చర్యపడి 'అహో! ఇట్టి యందగతై ఈతరుణి ఎవరు? మనుష్యస్త్రీ ఏమో గాదు, పాదములకు ధూ? అంటదు, తెప్పపాటు లేదు. ఈసుదతి ఎవతెమో దివ్యాంగన గావలయును. ఈ మానినిని నేను అడుగఁగూడదు, అడిగినచో లేచి పోయినను పోవును. కారణవిశేషముచే అగపడుదివిజులు రహస్యభంగము నెల్లరు.' అని ధ్యానించుచుండెను. అంత నామె అతనిని పలుకరించి అతనితో మెడను కవుంగిలించినది. రాజు ఆమెతో చిరకాలము క్రీడించుచుండెను. రంభయు స్వర్గమును తలంపకుండెను; ప్రేమ రమ్యముగాని జన్మభూమి రమ్యమా? రంభచెలి యక్షిణి వర్షించిన బంగారపు రాసులచేత ఆతేని రాష్ట్రము మేరుశిఖరములచేత ఆకసమువోలె నిండిపోయెను.

కాలక్రమమున రంభ గర్భిణియై సుషేణునికి సాటిలేని రూపవతిని ఒక కన్యను కని వెంటనే అతనితో నిట్లనియె:—
'రాజా, నాశాపము తీటినది. నేను సురాంగనను రంభను,

నిను చూచి నలచితిని. మేము కానువు కాఁగానే శాపము తీటి శిశువును వదలి పోదుము. ఇది మా యేర్పాటు. కనుక ఈ కన్యను నీవు కాపాడుము. దీనివివాహముచేత మనకు మరల స్వర్గములో సమాగమము కలుగును.' ఇట్లు పలికి రంభ వివశయై అదృశ్య యాయెను. ఆమఃఖముచేత రాజు ప్రాణము వదలఁ జూచెను. 'శకుంతలను కని వెంటనే మేనక వదలి పోఁగా నిరాస్థుఁడైన విశ్వామిత్రుఁడు ప్రాణము వదలెనా ఏమి?' ఇత్యాదినచనములు మంత్రులు పలుకఁగా రాజు తేటి పునస్సంగమకారణ మయిన యాకన్యను చేతుల నెత్తుకొనెను. సర్వాంగసుందరి యయిన యాబాలకు తండ్రి అతిలోచన సౌందర్యముచేత సులోచన యని పేరు పెట్టెను. పిమ్మట కాలక్రమమున ఆకన్య యావనవతి యై ఉద్యానవనములో విహరించుచుండఁగా ఒకనాఁడు ఆమెను వత్సఁడనునొకముని యావనవంతుఁడు చూచి, తపోరాశిరూపుఁడయ్యును కామ మోహితుఁడై చింతించెను; - 'ఈసుదతిరూపము ఎంత యద్భుతముగా నున్నది! దీనిని పొందనేని నాతపస్సునకు ఫల మేమి? ఇట్లు తలఁచుచున్న యామహాతేజుని పొగ లేనియగ్నింబోలిన వానిని ఆమెయు చూచి మదనఘరవశయై, 'ఇతఁ డెవరు? అక్షసూత్రమును కమండలువును ధరించి పరమశాంతుఁడై కమనీయుఁడై యున్నాఁడు?' అనితలంచుచు సమీపించి వరణ మాలికనుబోని నయనోత్పలమాలికను అతనిపై వైచుచు;

నమస్కరించెను. అతఁడును సురాసురులకు దాటరాని దైన
మదనాజకు వశ్యుఁడై ఆమెకు శీఘ్రముగా వివాహ మగునట్లుగా
ఆశీర్వాదము చేసెను. అంతట అసామాన్య మయిన యతని
రూపముచే తనలజ్జ యెల్ల కొల్లపోఁగా ఆమె తల వాంచి
ఆ మునిపుంగవుని కిట్లనియె: ‘ఇదే నీకోరికయేని, పరిహాసము
కాదేని, నాతండ్రిని రాజును యాచింపుము. ఆయన నన్ను
నీ కిచ్చును.’ అంతట ముని ఆమెవంశమును పరిజనమువలన
తెలిసి ఆమెతండ్రి సుపేణునియొద్దకు పోయి ఆమె నిమ్మని
అడిగెను. అతఁడును తపస్సొందర్యములచేత అలోక సామాన్యుఁ
డయిన యా మునికుమారునికి ఆతిథేయసత్కారములు చేసి
పలికెను. ‘స్వామీ, ఈకన్య నాకు రంభయందు జన్మించినది.
దీనినివాహముచే స్వర్గములో నాకు రంభతో సమాగమము
కలుగును. ఈప్రకారము రంభయే స్వర్గమునకు పోవుచు
నాకు చెప్పినది. ఇ దెట్లగునో, ఓమహానుభావుఁడా, నాకు
తెలియఁజెప్పుము.’ ఆమాట విని మునికుమారుఁడు క్షణము
ఆలోచించెను. ‘పూర్వము మేనకకూతురు ప్రమద్వరను సర్ప
దప్తను రురువు తన యాయుస్సులో సగ మిచ్చి బ్రదికించి
వివాహ మాడలేదా? త్రిశంకుని విశ్వామిత్ర మహాముని
స్వర్గమునకు పంపలేదా? కనుక నేనును నాతపస్సులో కొంత
వ్యయము చేయుటచేత ఈపని సాధింప లేనా?’ ఇట్లూలో
చించి, ‘ఈపని యొక భారము కాదు.’ అని ఆముని ఉత్తరము

చెప్పి, 'ఓదేవతలారా, ఈరాజు నాతపస్సులో ఒకభాగము చేత శరీరముతోనే రంభాసంభోగార్థము స్వర్గమునకు పోవును గాక.' అని ఆముని రాజసభలో అందఱు వినునట్లు పలుకఁగా 'అట్లే అగును గాక' అని దివ్యవాణి పలికెను. అంతట నా రాజు తనకన్యను సులోచనను మునికి ఇచ్చి స్వర్గమునకు పోయి ఆచ్చట దివ్యత్వము పొందినవాఁడై తన్ను ఇంద్రదాజ్ఞచేత కూడ వచ్చిన రంభతో క్రీడించుచుండెను.

రాజు, ఈప్రకారము సుషేణుఁడు కన్యవలన కృతార్థుఁడాయెను. మీబోంట్లగృహములలో ఇట్టి కన్యలు పుట్టుదురు సుమా. కనుక ఈమె యెవరో దివ్యస్త్రీ, శాపభ్రష్టయై నీకు కూతురుగా పుట్టినది. కనుక ఈమెజన్మమునకై నీవు దుఃఖంపకుము.—ఇట్లని ఇంటివృద్ధబ్రాహ్మణునివలన కథ విని కలింగ దత్తమహారాజు చింతమాని సంతృప్తుఁడై యుండెను. చంద్రకళవంటి దై నేత్రోత్సవకారిణి యైన యాకన్యకు కలింగసేనయని పేరుపెట్టెను. ఆమెయు క్రమముగా తుండ్రయింటనే చెలులనడుమ పెరుగుచుండెను. మేడలందును ఉద్యానములందును క్రీడారసమయ మయిన బాల్యసముద్రముయొక్క లహరియో యన విహరించుచుండెను.

ఒకనాఁడు మేడమీఁద ఆమకొనుచున్న యాకళింగ సేనను మునిమానసమోహినిని మయాసురునికూతురు సోమప్రభ ఆకాశమార్గమునఁ బోవుచు చూచి, అచటనే నిలిచి

ఇట్లు తలంచెను. 'ఈమె యెవరు ? చంద్రునిమూర్తియా ? దానికి పగలు కాంతి యెక్కడిది? రతి యేని కాముఁ డెక్కడ? కనుక ఈ కన్యక ఎవరో దివ్యాంగన, శాపముచేత ఈరాజు గృహములో పుట్టినది. జన్మాంతరములో నాకు నిశ్చయముగా ఈమెతో సఖ్య ముండినది. ఇందులకు ఈమెను చూడఁగానే నామనస్సులో కలిగెడి యమితస్నేహమే నిదర్శనము. కనుక ఈమెతో మరల స్వయముగా కూడి చెలిమి చేసికొనుట తగిన పని.' ఇట్లు తలంచి ఆబాలకు భయముగా కుండుటకై సోమ ప్రభ ఆకాశమునుండి ఆమె కగపడకుండనే దిగి నమ్మకమునకై మనుష్యకన్యకారూపము తాల్చి ఆకళింగసేనకడకు మెల్లగాఁ బోయెను. రాజసుతయుఁ ఆమెను చూడఁగానే 'ఈమె యెవతె యో అత్యద్భుతరూప, నాయొద్దకు వచ్చినది. ఈమె నాకు తగిన చెలికత్తె.' అని తలంచి లేచి కౌఁగిలించుకొని కూర్చుండఁ బెట్టి, వంశమును పేరును అడిగెను. సోమప్రభ, 'సర్వము చెప్పెదను లే, ఉండుము.' అనెను. పిమ్మట కథాక్రమమున వారిద్దఱును ఒకతెచెట్ట నొకతె పట్టుకొని స్నేహప్రతిజ్ఞ చేసికొనిరి. అంతట సోమప్రభ చెప్పుచున్నది:—చెలీ, నీవు రాజకన్యకవు, రాజపుత్రులతోడి సఖ్యమును నిర్వహించుట మహాకష్టము, ఎంత చిన్నపొరఁబాటున కైనను వారు అమితముగా కోప గింతురు. ఇందునకు రాజపుత్రునికుప్రతులకథను చెప్పెదను వినుము.

రాజపుత్రవణిక్పత్తిలకథ.

పుష్కరానతీనగరమందు గూఢసేనుడని రాజుండెను. అతనికి ఒకఁడే కుమారుడు. ఆ చిన్నవాడు గర్వితుడై మంచి పనిగాని చెడ్డపని గాని ఏమి చేసినను ఏకపుత్రికైన రాజు సహించు చుండెను. ఆరాజపుత్రిక ఒకనాడు ఉద్యాన వనములో విహరించుచు, తనకు సమానమయిన రూపవిభవములవానిని బ్రహ్మదత్తుడను వైశ్యుని యేకపుత్రిని చూచి, వానితో స్వయముగానే చెలిమి చేసికొనెను అది మొదలు ఏకరూపులయిన యా యిద్దఱును ఒకరిని చూడక యొకరు తుణ మయినను ఉండనేరరు; పూర్వజన్మపరిచయము త్వరగా ప్రేమను కల్పించును గదా. రాజపుత్రిక ముందుగా వణిక్పత్రికి అర్పింపక ఏభోగమును అనుభవింపఁడు. ఒకప్పుడు రాజపుత్రిక ముందుగా వణిక్పత్రికి వివాహము నిశ్చయించి, తన వివాహమునకై తాను అహిచ్ఛత్రీనగరమునకు పయనమై, మిత్త్రునికూడ తన యేనుఁగుమీఁదనే ఎక్కించుకొని రాణువతో పోవుచు సాయంకాలమందు ఇత్తుమతీతరంగిణీ తీరమున విడిసెను.

అచట వెన్నెలలో త్రాగి శయనించి రాజపుత్రిక దాది యడుగఁగా కథ చెప్ప నారంభించి, బడలికచేతను కైపు చేతను నిదురఘోయెను. ధాత్రియు నిద్రించెను. వణిక్పత్రిక మాత్రము స్నేహముచేత మేలుకొని యుండెను. అంతట

నాకాశమునుండి స్త్రీలపలుకులుగా ఇట్లు వినబడెను. 'ఈపాపి కథను చెప్పకయే నిద్రపోయినాడు, కనుక నేను వీనిని శపిం చెదను. ఇతనికి తెల్లవాఱగానే ఒకహారము కనబడును, దానిని ఇతఁడు పుచ్చుకొను నేని తత్క్షణమే చచ్చి పోవును.'— ఇట్లని యొక తె డిరకుండెను. రెండవది 'దీనిని తప్పించుకొనిన యెడల ఇతఁడు ఒకమామిడి చెట్టును కాంచును. దానిపండ్లను భుజించెనేని తత్క్షణమే మృతి పొందును.' అనెను. 'దీనిని కూడ దాటెనేని వివాహగృహము ప్రవేశించునప్పుడు ఇల్లు వీపు మీఁద కూలి ఇతఁడు మృతిఁ బొందును.' అని మూడవది పలికెను. 'దీనిని దాటినయెడల రాత్రి పడకగదిలో ప్రవేశించిన వెంటనే ఇతఁడు నూఱు తుమ్ములు తుమ్మును, అందులకు నూఱు మాఱులును 'చిరం జీవ' అని ఎనఁడును చెప్పఁ జేసి ఇతఁడు మృత్యువుపా లగును. ఈమనమాటలను విన్నవాఁడు రక్షకై అతనికి చెప్పునేని వాఁడు తత్క్షణమే చచ్చును." అని మఱి యొక తె పలికెను. పిడుగువంటి యా వచనమును విని ఆ వణిక్కుమారుఁడు రాజపుత్రునిమీఁది స్నేహముచేత ఇట్లు తలపోసెను: 'చీ, చీ, ఆరంభించిన కథను ముగింపమి ఎంత చెఱువు! కాశుకముచే వినవచ్చిన దేవతలు ఇట్లు శపింతురు గదా. రాజపుత్రుఁడు మృతి నొందెనేని నేను బ్రదికి ఏమి ఫలము? ప్రాణప్రియుఁ డయిన యీచెలికానిని ఎట్లయినను యుక్తిచేత రక్షింపవలయును. ఈవృత్తాంతమును ఇతనికి చెప్పఁ

గూడదు.' ఇట్లాలోచించుకొని వణిక్కుమారుడు ఆ రాత్రిని మిక్కిలి శ్రమతో గడపెను.

రాజపుత్త్రిఁడును తెల్లవాఱఁగానే వణిక్కుమారునితోఁ గూడ పయనమై పోవుచు ఎదుట ఒకహారమును కాంచి గ్రహింపఁ బోయెను. అంతట వణిక్కుమారుడు, 'మిత్రమా, ఈహారమును పుచ్చుకొనకుము, ఇది మాయ, కాదేని ఈ నైసికులకు ఏల అగపడదు?' అని వారించెను. రాజసుతుఁడు అట్లే దానిని గ్రహింపకయే పోవుచు, ఎదుట నెకమామిడి చెట్టును కాంచి దానిపండ్లను భక్షింపఁ గోరెను. మరల నేస్త కాఁడు ఆటంకపఱిచెను. అందునకు మనస్సులో ఆయాసపడుచు పెండ్లికుమారుడు క్రమముగా మామగారి యింటిదగ్గఱకు పోయెను. లోపల ప్రవేశింపఁ బోవుచుండఁగా అతనిని చెలి కాఁడు ద్వారమునుండి వెనుకకు మరలెచ్చెను, వెంటనే ఆయిల్లు కూలి పోయెను. ఆయాసదను దాటి వణిక్కుమారుని పనుల యందు కొంచెము నమ్మకము గలిగి రాజపుత్త్రిఁడు రాత్రి పెండ్లికొమారితతోఁ గూడ మఱి యొకగదిలో ప్రవేశించెను. అందును ఆమిత్రుఁడు ప్రవేశించి అగపడక దాఁగి యుండెను. రాజకుమారుడు సానువుపై కూర్చుండి నూలుమాలులు తుమ్మెను. నూలుమాలులును మిత్రుఁడు మెల్లగా 'చిరం జీవ' అని పలికి ధన్యుడై సంతోషముతో ప్రకాశముగా బయటికి వచ్చెను. అతఁడు పోవుచుండఁగా సభార్యుఁడు రాసుతుఁడు

చూచి ఈర్ష్యచే అతనిచెలికారమును మఱచి, కోపంపుఁబెంపున దావారికులను పిలిచి, 'ఈపాపాత్ముఁడు నాయంతఃపురమును చొచ్చినాఁడు, తేపు ప్రాతఃకాలమందు ఇతనిని దండించెద, అందాఁక బుదిగా నుంపుఁడు.' అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే బంధనములో వశిక్పుత్రిఁడు ఆరాత్రి గడపి, తెల్లవాఱఁగానే తన్ను నధ్యభూమికి వారు కొని పోవుచుండఁగా, వారితో 'నన్ను మొదట రాజపుత్రినిమొద్దకు కొనిపోండు, అచట నేను కొంచెము కారణమును చెప్పెదను, పిమ్మట నన్ను చంపి వేయుఁడు.' అని యడిగెను. వారు పోయి ఆమాటను రాజపుత్రినికి విన్నవింపఁగా అతఁడు మంత్రులచేత బోధితుఁడై యంగీకరించెను అంతట వైశ్యపుత్రిఁడు వచ్చి ఆయావద్యుత్తాంతమును చెప్పెను. ఇల్లు పడిన తార్కాణచేత దానిని రాజకుమారుఁడు నమ్మి, చెలికానిని విడిపించి అతనితో కూడ సభార్యుఁడై తనయూరికి పోయెను. వెంటనే మిత్రిఁడును వివాహమై అందఱుచేత పొగడ్తలు పొంది సుఖముగా నుండెను.

ఈప్రకారము రాజసుతులు విశ్వంఖలు లై మత్తగజములవలె స్వనియంతలనే చంపుదురు. వారితోను బేతాళులతోను ఏమి మైత్రి? ఉభయులును నవ్వుచునే ప్రాణములను పుచ్చుకొందురు. కనుక ఓ రాజపుత్రీ నీవు నా స్నేహమును ఎప్పుడును ఉల్లఘింపకుము. —ఈకథను సోమప్రభవలన విని కలింగనేన. స్నేహముతో ఆమెకు మరల నిట్లనియె:—సఖీ,

వీరు విశాచములు గాని రాజపుత్రులుగారు. నీకు విశాచ దుగ్రహకథను చెప్పెదను వినుము.

పి శా చ దు గ్ర హ క థ.

పూర్వము యజ్ఞస్థలమును సగ్రహారములో పేద బాపఁ డొకఁడు ముండెను. ఒకనాఁ డతఁడు కట్టియల్పకై అడవికి పోయెను. అచట గొడ్డటిపెట్టునకు ఒకకొయ్య ఎగిరి అతని పిక్కను చీల్చి అందులో గ్రుచ్చుకొనియెను. రక్తము కాటి అతఁడు మూర్ఛ పోగా, అతనిని ఎవఁడో చూచి ఆనవాలు పట్టి ఇంటికి మోచి తెచ్చెను. భార్య దుఃఖితురాలై గాయము కడిగి కట్టు కట్టెను. ఎంత వైద్యము చేసినను వ్రణము దివ దినము మానక నాడీవ్రణముగా పరిణమించెను. అందులకు దుఃఖించి చావ నిశ్చయించుకొని యున్న యతనిని మిత్రుఁ డొకఁడు వచ్చి చూచి ఏకాంతముగా ఇట్లు హితము చెప్పెను:—
'నాచెలికాఁడు యజ్ఞదత్తుఁడు చిరకాలము దరిద్రుఁడై యుండి విశాచసాధనము చేసి ధనము వడసి సుఖముగా నున్నాఁడు. అతఁడు ఆమంత్రమును నాకు చెప్పినాఁడు. నీవును విశాచమును సాధిపుము, విశాచము నీవ్రణమును మాన్పును.' ఇట్లని మంత్రము నుపదేశించి ఈక్రియను కూడ చెప్పెను. “నాలవ జామున లేచి తల విరియబోసికొని, దెసమొలగా, ఆచమింపక, యథాశక్తి రెండుచేతులలోను రెండు పిడికిళ్ల బియ్యము కొని, జపించుచు, నాలుగు వీధులు కలయుచోటికి పోము. అచట

ఆరెండు పిడికిళ్లను ఉంచి మానముతో ఇంటికి రావలసినది, వెనుకకు తిరిగి చూడకుము. ఈ ప్రకారము నిత్యము పిశాచము ప్రత్యక్ష మగువఱకు చేయుము. అది 'నీవ్యాధిని నేను హరించెదను' అని స్పష్టముగా పలుకును. అందుల కంగీకరింపుము. అంత నాపిశాచము నీరోగమును కుదుర్చును." ఆ బ్రాహ్మణుడును అట్లే చేసెను. అంతట పిశాచము వశ్యమై మహాపథులను హిమవత్పర్వతమునుండి తెచ్చి ఆతని నారికుఱుపును మాన్పెను. దొరకినవానిని పట్టుకొనునది యైన యా పిశాచము సంతోషుడై యున్న బ్రాహ్మణుని 'నాకు ఇంకొక వ్రణమును చూపుము. దానిని కూడ కుదిర్చెదను. అట్లు చేయవేని నీకు అనర్థము చేసెదను, లేక, చంపియే వేసెదను.' అని బాధింప సాగెను. అంత నతఁడు భయపడి వ్రణములమీఁది యాశను వదలుకొని అప్పటికి తప్పించుకొనువాఁడై 'ఏడుదినములలో నీకు రెండవవ్రణము ఇచ్చెదను.' అని చెప్పి పోయెను.

ఇట్లు పలికి అశ్లేలము చెప్ప లజ్జించి కళింగనేన క్షణ మూరకుండి మరల సోమప్రభతో నిట్లు చెప్ప సాగెను. —

పిమ్మట రెండవవ్రణము దొరకక దిగులుపడి యున్న తండ్రిని చూచి కూతురు వితంతువు మంచి తెలివిగలది వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని 'నే నాపిశాచమును వంచించెద, నీవు పోయి దానితో, నాకొమారితకు నాక్షిప్తణ మున్నది, పోగొట్టుము, అనుము.' అనెను. బ్రాహ్మణుడు సంతోషించి

అట్లే చెప్పి పిశాచమును కూతునొద్దకు తెచ్చెను. దానికి ఆమె ఏకాంతమందు తన వరాంగమును చూపి 'మిత్రమా, నాకు ఈవ్రణమును కుదుర్పుము.' అని వేడెను. తెలివి లేని యాదయ్యము ఆమెవరాంగమునకు సదా పిండిలేపము మొదలైనవి ఎంత వేసియు కుదుర్ప లేకపోయెను. అనేకదినములకు విసిగి ఆదయ్యము ఆమెపిక్కలను తన బుజములమీఁద నుంచుకొని, ఇది ఏల కుదురదో చూత మని వరాంగమును చూడఁగా దానిక్రింద పాయువ్రణ మగపడెను. దానిని చూచి అడలిదయ్యము ఇట్లు తలపోసెను. 'ఒకటి కుదురకముందే మఱి యొకటి పుట్టినది!' చిద్రములలో అనర్థములు బహుళము లగును' అనుసామెత తప్పదు గదా. ఎందుండి లోకోత్పత్తి యగునో దేనిచేలోక ప్రళయము అగునో వివృత మయిన యాసంసార మార్గమును మూయుటకు ఎవఁడు నేర్చును!' ఇట్లూలోచించుకొని యత్నము విపరీతఫల మగుట చూచి తన కింక బంధన మగు నని వెఱచి ఆమూఢపిశాచము అచటినుండి పాటిపోయి అగపడక దాఁగికొనెను.

ఈప్రకారము ఆమె పిశాచమును వంచించి తండ్రిని రక్షించెను. పిశాచములు ఇట్టివి, బాలు రయినరాజపుత్రులును ఇట్టివారు, సాధింపఁబడినను ఆనర్థమునే చేయుదురు. పొరినుండి బుద్ధివిశేషముచేత తప్పించుకొనవలసినది. కులజ లయిన రాచకొమారితలు ఇట్టివా రని ఎచ్చటను వినియుండము. కనుక,

చెలీ, నా స్నేహమునుగుఱించి నీవు వేఱుతీరుగా భావింపఁ గూడదు.

కళింగ సేనవలన నీకథ విని సోమప్రభ సంతోషించినవ్వి ‘చెలీ, నాయిల్లు ఇక్కడికి అటువది యోజనములు ; అస్త్ర మయము కావచ్చినది; చాలసేపు డొటిని; ఇంక పోయి వచ్చె దను.’ అని చెప్పి, మరల తనరాకను కోరుచున్న యాకళింగ సేనను వీడ్కొని, ఆకాశమున కెగిరి తనయింటికి పోయెను. ఆయుద్భృతమును చూచి కళింగ సేన ఇట్లు తలపోయుచుండెను. ‘ఈనాచెలి ఎవతెయో? సిద్ధాంగనయో, అచ్చరయో, విద్యా ధరియో? ఈమె ఆకాశమున సంచరించుచున్నది. కావున నిశ్చ యముగా దివ్యాంగన. దివ్యాంగనలు మనుష్య స్త్రీలతో చెలిమి చేయుట కలదు. అనుంధతీదేవి పృథుచక్రవర్తి కొమారితోతో చెలిమి చేయలేదా? ఆమెయొక్క ప్రీతిచేత పృథువు సురభిని స్వర్గమునుండి భూలోకమునకు తేలేదా? అతఁడు భ్రష్టుడయ్యును దానిపాలను త్రాగుటచేత మరల స్వర్గమునకు పోలేదా? అదిమొదలుగా అవికలము లయినగోవులు భూతల మందు పుట్టుచుండలేదా? నేను ధన్య నైతిని, నాపుణ్యముచేత ఈదివ్యవనిత నాకు చెలియయినది. తేపు రాఁగానే వంశమును పేరును యుక్తిగా అడిగెదను.’ ఇట్లు కళింగ సేన ఆలోచించు కొని ఆరాత్రి అచట గడపెను. సోమప్రభయు మరల కళింగ సేనను చూడ నువ్విల్లారుచు ఆరాత్రి తనయింటనే గడపెను

3 - వ తరంగము.



మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమందు సోమప్రభ కళింగ సేనను
వినోదపఱుచుటకు ఒకబరిణను తెచ్చి ఇచ్చెను. ఆబరిణలో
కొయ్యతో చేసినజంత్రపుబొమ్మలు పెక్కు లుండినవి. కళింగ
సేనయు ఆమెను చూచి ఆనందబాష్పములు కురియుచు లేచి
మెడను కవుంగిలించుకొని తనప్రక్కను కూర్చుండఁ జెట్టుకొని
యిట్లనియె: 'నెచ్చెలీ, నీ నెమ్మోమునిడుజాబిల్లి లేమిచేత,
ఈతియామ నాకు అంధకారమయ మై శతయామ యైనది.
మన కేమో జన్తాంతరసంబంధము కలదు, దానికి పరిణామము
ఈప్రేమ. ఆసంబంధమును, ఓ దేవతా, నీ వెఱుఁగుదువేని
చెప్పుము.' సోమప్రభ యిట్లనియె: 'నాకు ఇట్టిజ్ఞానము లేదు,
నాకు జన్తాంతరస్థరణ లేదు. మునులకు కూడ ఇట్టిజ్ఞానము
అరుదు. కొందఱుమునులకు ఉన్ననుండును, వారు అందులకు
తగినకర్తను చేసి యుందురు, పరతత్త్వమును కూడ ఎఱిఁగి
యుందురు.' ప్రేమవిస్రంభపేశలముగా ఇట్లు పలికినసోమప్రభను
కళింగ సేన ఏకాంతమందు అడిగెను: 'సఖీ, చెప్పుము, నీవు దేవ
జాతీయుఁ డయిన తండ్రియొక్క ఏవంశమును సువృత్తయగు
ముత్తియమువలె అలంకరించితివి? ఓ సులక్షణా, లోకకర్తా
మృత మయిన నీ పేరేమి? ఈబరిణ ఏమి? ఇందు ఏ మున్నది?'

ఇట్లు కలింగసేన స్నేహముతో అడుగఁగా సోమప్రభ సర్వమును క్రమముగా చెప్పఁ దొడంగెను:—

మూఁడులోకములలోను ప్రఖ్యాతుఁడు మయుఁ డని మహాసురుఁడు కలఁడు. ఆయన అసురభావమును వదిలి శౌరిని శరణము పొందినాఁడు. ఆదేవుఁడు అభయ మీయఁగా ఆయన ఇంద్రునికి సభను నిర్మించి యిచ్చినాఁడు. దైత్యులు అతఁడు దేవపక్షుఁ డని అతని మీఁద కోపగించిరి. వారి భయముచేత ఆయన అసురేంద్రులకు అగమ్యమును మాయా పూర్ణమును మహాశ్చర్య భరితమును అయిన వరమందిరమును వింధ్యాద్రి యందు నిర్మించుకొనెను. ఆయనకు మే మిద్దఱము కొమారి తలము. పెద్దకొమారి త స్వయంప్రభ యనునది ప్రహ్లాదాదిని, నాయనయింటనే ఉన్నది. నేను సోమప్రభను రెండవదానను. నన్ను మా నాయన కు బేరునికుమారునికి నలకూబరునికి ఇచ్చెను. మానాయన నాకు నానా మాయాయంత్రములు నేర్పినాఁడు. నీకై ప్రీతిచేత యంత్రములతో నిండిన యీ బరిణను తెచ్చితిని.' ఇట్లు పలికి తెలుచి మిక్కిలివినోదకరము లైన తన యీ జంత్రపు బొమ్మలను చూపెను. బిరడను కొట్టిన మాత్రాన ఒకటి ఆకాశమునఁ బోయి ఆమెయూజ్జచే శీఘ్రముగా పూవులదండను కొనివచ్చినది. ఒకటి అట్లే మంచిసీళ్లు తెచ్చినది, ఒకటి నృత్యము చేసినది, ఒకటి కథలు చెప్పుసాగినది. ఇత్యాది మహాశ్చర్యములచేత కొంతకాలము వినోదపడి

సోమప్రభ ఆయంత్రకరండమును పదిలముగా నుంచి కళింగసేన యొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని భర్తృపరాధీన ఆకాశమార్గమున తనయింటికి పోయెను.

కళింగసేన ఈ యాశ్చర్య దర్శనముచేత సంతోషించి ఆకలి మఱచి ఆదినము బొత్తిగా భోజనము చేయకుండెను. దానిని చూచి రోగ మేమో అను కొని యామెతల్లి భయ పడఁగా ఆనందుఁ డను వైద్యుఁడు ‘ఈమెకు రోగ మేమియు లేదు; ఈమెకు సంతోషముచేత ఆకలి పోయినది, రోగము చేతఁగాదు; వికసించిన నేత్రములు గల యీమెనగుమొగము సంతోషమును తెలుపుచున్నది.’ అని చెప్పినాఁడు. అంత తల్లి కళింగసేనను సంతోషకారణ మడుగఁగా, ఆమె వృత్తాంత మంతయు చెప్పినది. ఆస్థితి శ్లాఘ్యసఖిసంగసంతోషముచేఁ గలిగిన దని యెఱిఁగి తల్లి సంతోషించి యథోచితము కొనూరిత చేత భోజనము చేయించెను. మఱునాఁడు సోమప్రభ వచ్చి ఆ వృత్తాంతము నెఱిఁగి రహస్యముగా కళింగసేనతో నిట్లనియె:- ‘నేను నీన్నేహము తెలిపి ప్రతిదినము నీయొద్దకు వచ్చుటకు నాభర్తృవలన అనుజ్ఞ పొందితిని. నీవును నీతల్లిదండ్రులవలన సెలవు పొందుము, మన మిద్దఱుము యథేచ్ఛముగా విహరించు చుండము.’ వెంటనే కళింగసేన ఆమెను చేయిపట్టుకొని తన తల్లిదండ్రులయొద్దకు కొనిపోయి పేరును వంశమును చెప్పి వారికి చూపించెను. ఆమెను కాంచి వారును మిగుల సంతో

షించిరి. ఆయాకారమునకు ఆదంపతు లిద్దఱును సంతోషించి సుతాన్నే హముచేత ఆమెను సత్కరించి 'అమ్మాయీ, ఈకలింగ సేనను నీచేతిలో నుంచినారము, ఇంక మీయిచ్చ వచ్చినట్లు విహరింపుడు. ' అని చెప్పిరి.

వారిమాటకు అలరి ఆచెలు లిరువురు విహరించుటకు రాజు కట్టించిన విహారమునకు పోయిరి. యంత్రకరండికను చేతఁగొని అందులోనుండి సోమప్రభ ఒక యంత్రయత్నుని ఎత్తి బుద్ధార్చనకు వలయు సామగ్రి తెచ్చుని పంపెను. వాడును దూరము పోయి ముత్తైములు రత్నములు పైడితామరలు కొనివచ్చెను. వానిచేతనే పూజ చేయించి సోమప్రభ అచటి సుగతుల నెల్ల ఆశ్చర్యపెట్టినది. ఆవార్త విని రాజును రాణియు వచ్చి యంత్రచేష్టితమునుగూర్చి సోమప్రభను ప్రశ్నచేసిరి. సోమప్రభ చెప్పుచున్నది.—'రాజా, ఇట్టి మాయాయంత్రాది శిల్పములను పెక్కింటిని మానాయన పూర్వము సృజించెను. ఈ లోకమువలెనే, ఈ యంత్రము లన్నియు పంచభూత మయముగా ఉన్నవి. వాని స్వరూపమును వెవ్వేఱి వినుము. పృథ్వీప్రధాన యంత్రము ద్వారామలను మూయును, అది మూసినదానిని మాటి యెవరును తెఱవలేరు ; జలయంత్రజ మయిన యాకారము సజీవమువలె అగపడును ; తేజోమయ యంత్రము జ్వాలలను క్రక్కును ; వాయుయంత్రము రాక పోకలను కల్పించును ; ఆకాశయంత్రము శబ్దమును వ్యక్త

పఱుచును. వీనిని నేను నాయనయొద్ద నేర్చితిని. అమృతరశక
మగుచక్రయంత్రముమాత్రము మానాయన కొక్కనికి తప్ప
మఱి యెవ్వరికిని తెలియదు. ' ఆమె యిట్లు పఱుకుచుండఁగా
ఆవిషయము 'ఔను ఔను' అనునవివోలె మధ్యాహ్న
శంఖములు మ్రోఁగసాగెను.

అంతట సోమప్రభ తనతోఁగూడ దివ్యాహారమునే
కళింగ సేనయు ఆరగించును గాక యని రాజుతో విన్నవించి,
అనుజ్ఞ పొంది, యంత్రవిమానమందు ఆమెను సానుచరినిగా
ఎక్కించుకొని ఆకాశమార్గమున తన తండ్రియింటికి అక్క
యొద్దకు తోడ్కొని పోయెను. అచట జటాజూటమాలినియు
లంబాక్షమాలయునై, తాదాల్చిన వెలిపుట్టంపుమిషచే కామ
భోగార్థ మయి మహోగ్రతపస్సు చేసినపార్వతిని హసించు
చున్న యాబ్రహ్మచారిణిని, స్వయంప్రభాదేవిని, కళింగసేన
చూచి నమస్కరించెను. ఆమెను సోమప్రభవలన నెఱిగి
స్వయంప్రభ ఫలాదికముచే అతిథిసత్కారములు చేసెను.
'సఖీ, ఈఫలములను భక్షించిన, పద్మమునకు మంచుదెబ్బవోలె
ఈరూపమునకు శత్రు వయిన ముదిమి ని న్నంటదు. ఇందు
ణాటకే నిన్ను స్నేహముచేత ఇక్కడికి కొనివచ్చితిని.' అని
కళింగసేనతో సోమప్రభ పలికెను. కళింగసేన ఆఫలములను
భుజించి తత్క్షణమే అమృతవర్షములోఁ దొప్పదోగినదియుం
బోలె ఆయెను. పిమ్మట కొతుకముచే విహరింపఁదొడంగి,

పొందామరబావులు సుధామధురఫలములు గలిగి పలువన్నెల
బంగారపుఁబులుఁగులు నిండి యుండ, మణిమయ స్తంభములు
వెలుంగ, గోడ లేనిచోట గోడ యున్నట్లును గోడ యున్నచోట
లేనట్లును బ్రమయించుచు, నీటిని నేలగాను నేలను నీరుగాను
చూపుచు, అపూర్వ లోకాంతరమువలె మయమాయానిర్దిత
మయిన పురోద్యానమును, పూర్వము సీతను వెదకవచ్చిన ప్లవగ
వీరులు చొచ్చి స్వయంప్రభాప్రసాదముచేత వెలువడినదానిని,
చూచి ఆశ్చర్యపడి కళింగ సేన ముదిమిని జయించిన యాస్వయం
ప్రభను వీడ్కొనెను. అంతట సోమప్రభ కళింగ సేనను మరల
యంత్రమంను కూర్చుండఁబెట్టి ఆకాశమార్గమున కొని వచ్చి
తక్షశిలానగరములో ఇల్లు చేర్చెను. అచట కళింగ సేన తాను
చూచిన దెల్ల తల్లిదండ్రులకు వర్ణించెను. వారును మిక్కిలి
సంతోషము పొందిరి.

ఇట్లు ఆ యిరువురకు దినదినము సఖ్యము వధిఁజల్లు
చుండఁగా, ఒకనాఁడు సోమప్రభ కళింగ సేనతో నిట్లనియె:—
నీకు వివాహ మగువఱకే నీతో నాచెలిమి. నీభతఁయింట
నాకు ప్రవేశ మెక్కడిది? చెలిభతఁను చూడరాదు, ఎట్లును
. అతనిని అంగీకరింపరాదు. తోడేలు మేకలనుం బోలె అత్త
కోడలిని భక్షించును. ఈవిషయములో కీర్తి సేనకథను విను.

కీర్తి సేన కథ.

పాటలీపురమందు ధనపాలితుఁ డని సార్థకనాముఁడు
వర్తకుఁ డుండెను. అతనికి కీర్తిసేన యని కూతురు ప్రాణముల
కంటె ప్రియ అనన్యాదృశరూప యుండెను. ఆమెను అతఁడు
మగధదేశములో నొక మహాధనుకునికి దేవసేనుఁ డనువానికి
ఇచ్చెను. ఆసజ్జనునికి తండ్రి లేడు, తల్లి కూళ ఇంటికి స్వామిని
గానుండెను. కుమారునికి ప్రియతమ యయిన యా కోడలిని
కీర్తిసేనను అత్త అతఁడు ఇంట లేనప్పుడు వేధించుచుండెను.
ఆబాధను కీర్తిసేన పతితో చెప్పనేరకుండెను. క్రూరురాలయిన
యత్తచేతిలో నున్న కోడలిస్థితి కష్టము గదా. ఇట్లుండ, ఒకప్పుడు
దేవసేనుఁడు బంధుప్రేరితుఁ డై బేరముకై వలభీనగరమునకు
పయన మాయెను. అప్పుడు కీర్తిసేన పతితో నిట్లనియె:—
'ఆర్యపుత్రా, నీతో నే నింతవఱకు చెప్పలేదు, నీ విక్కడ
నుండఁగానే నీతల్లి నన్ను సదా వేధించుచున్నది. నీవు లేనప్పుడు
న న్నేమి చేయునో ఎఱుఁగఁజాలను.' అతఁడు ఆశ్చర్యఁడి
ఆమెపై స్నేహముచే భయపడి తల్లికి నమస్కరించి 'అమ్మా,
నేను కీర్తిసేనను నీచేత నుంచి దేశాంతరము పోవుచున్నాను.
ఇది గొప్పవంశముది, దీనియందు నిస్సేహముగా నుండవలదు.'
అనెను. అంతట తల్లి కీర్తిసేనను పిలిచి కుమారునితో 'దీనికి
నే నేమి చేసితినో దీనినే అడుగుము. గృహభేదము చేయుటకై
ఇది నిన్ను ప్రేరించుచున్నది. నాకు మీరిద్దఱును సమానులే.'

అనెను. తల్లి యిట్లు పలుకఁగా దేవసేనుఁడు శాంతచిత్తుఁ
డాయెను. తల్లి స్నేహముగా మోసము లాడిన ఎవఁడు నమ్మఁడు?
కీర్తిసేన ఆశ్చర్యమునకు నవ్వి ఊరకుండెను. మఱునాఁడు
దేవసేనుఁడు వలభికి తరలెను.

ఆ వియోగమునకు కుందుచున్న కీర్తిసేనకు అత్త దాసీ
జనమును పనిలోనుండి నిలిపెను; ఇంట నున్నతనచేటితో కుట్ర
చేసి కోడలిని లోపలియింటికి పిలిచి దిగగబరను చేసి ‘పాపాత్ము
రాలా, నాకుమారుని హరింపఁ దలఁచితీవా?’ అని సిగఁ బట్టి
తానును చేటియు చేరి కొట్టితన్ని కఱచి గిల్లి హింసించి, నేల
మాలియలో తాతలనాటినుండి భద్రముచేసి యున్న ధనమును
తీసి శూన్యము చేసి అందు కోడలిని పడవైచి మూత మూసి
గడియ వైచెను. ప్రతిదినము సాయంకాలమున అందులోనికి
ఆమెకు ఆహారముగా సగము మూకుడు అన్నము దింపు
చుండెను. కొడుకుతో ‘నీ వియోగముచే నీభార్య స్వయముగా
చచ్చిన దని చెప్పుచును గాక.’ యని ఆలోచించుకొనెను.
ఇట్లు పాపాత్మురా లయిన అత్త నేలమాలియలో వేయఁగా
సుఖోచిత యయిన కీర్తిసేన ఏడ్చుచు నిట్లు తలపోసెను: ‘పతి
ధనవంతుఁడు, పుట్టినకులము గొప్పది, సౌభాగ్యము కలదు, నడ
వడిలో దోషము లేదు, అయినను నాకు అత్తదయచేత ఇట్టి
విపత్తు; ఇందుచేతనే బంధువులు అత్తచేతను ఆడుబిడ్డలచేతను
పాట్లు పడవలసినదియు, అసౌభాగ్యాదిదోషములకు పా లగు

నదియు, అగు కన్యాజన్మమును నిందితురు.' ఇట్లు శోకించుచున్న కీర్తిసేనకు ఆకస్మికముగా గుడ్డలి యొకటి బ్రహ్మచేత షేకలింపఁబడినమనశ్శల్యము వోలె దొరకెను. ఇనుపతలగలయా గుడ్డలితో ఆమె సొరంగము త్రవ్వసాగెను. త్రవ్వఁగా త్రవ్వఁగా దైవవశమున ఆ సొరంగము తన పడకగదిలోనికి పోయెను. అందు అక్షయ మయిన తనప్రాకృతధర్మమోయన దీపము వెలుతు రొసంగఁగా ఇల్లంతయుఁ జూచి తనవస్త్రములను బంగారమును తీసికొని వేకువను రహస్యముగా ఊరివెలుపలికి పోయి, 'ఈ యవస్థలో నేను తండ్రియింటికి పోవుట సరిగాదు, అక్కడ నేను ఏమి చెప్పును? లోకులు న న్నెట్లు నమ్ముదురు? కనుక నేను యుక్తిచేత పతియొద్దకే పోవలయును. ఇహపరములయందు పతివ్రతకు పతి యొకఁడే కదా గతి.'

అని యిట్లాలోచించి తటాకమందు స్నానము చేసి రాజపుత్రి వేషము వేసికొని బజారునకు పోయి కొంచెమువెలకు బంగార మమ్మి ఒకవతలాకునియింట ఆదినము ఉండెను. మఱు నాఁడు వలభికి సముద్రదత్తుఁ డనువర్తకుఁడు పోవుచుండఁగా అతనితో స్నేహముచేసి తానునుకూడ బయలువెడలెను. అతనితో 'అయ్యా, నేను దాయాదులపోరు పడలేక నీతో వలభికి నాబంధువులకడకు వచ్చుచున్నాను.' అని చెప్పెను. అతఁడు ఆమెకు 'ఇతఁ డెవరో గొప్పవాఁడు రాజపుత్రిఁడు' అని చక్కఁగా పరిచర్య చేయుచుండెను. ఆబిడారు ఎక్కువ సుంకమునకు

భయపడి అడవిమార్గముబడి పోవుచుండెను. కొన్నాళ్లకు అడవిద్వారమునకు పోయి సాతు విడిచుగా, నక్క-యొకటి యమదూతివలె భయంకరముగా ఊళ పెట్టెను. దానియర్థము నెఱిగిన వర్తకసంఘము దొంగలరాకకు వెఱవగా రక్షకులు అంతట చేత ఆయుధములు దాల్చి సిద్ధముగా నుండిరి. దొంగల యొక్క ముందటిదండో యన చీకటి వచ్చుచుండగా కీర్తి సేన మగవేషములో నున్న తన్ను చూచుకొని ఆలోచించెను: “ఆహాహా! పాపులకర్త సంతతిచేతనుం బోలె హెచ్చుచున్నది. అత్త చేసినయపాయము నన్ను ఇక్కడికిని తఱముకొని వచ్చినది. మొదట నన్ను మృత్యువువలె అత్త భక్షించినది. పిమ్మట వేలుగర్భమునఁ బోలె నేల గృహమున వసించితిని. దైవవశమున అందునుండి వెలువడియు నేను మరల ప్రాణసంశయమునకు పాత్రమ నయితిని. దొంగలు నన్ను హరించిరేని అత్త వాస్తవముగా ‘నీభార్య ఎవనినో తగులుకొని పోయినది’ అని నా పతితో చెప్పును. నావస్త్రమును ఎవ రయిన లాగి వైతురేని స్త్రీనని తెలిసికొందురు. ఆచార లోపముకన్న మరణము మేలు. కనుక నేను నన్ను కాపాడుకొనవలసి యున్నది. స్నేహితుని ఈ వర్తకుని అపేక్షింపఁగూడదు. స్త్రీలకు పతివ్రతాధర్మము మిత్తధర్మముకంటె ప్రధానము.” ఇట్లు తలపోసి ఆమె వెదకి, తనపై భూదేవి జాలిగొని తనలో చోటిచ్చినదో యన, చెట్ల నడుమ ఒకగోతిని కనిపట్టి, అందు ప్రవేశించి గడ్డి ఆకు మొదలగువానితో తన్ను కప్పకొని యుండెను.

అంతలో అర్ధరాత్రమందు గొప్ప దొంగదండు సాతును ముట్టడించెను. బొబ్బరించుచున్న దొంగలనల్లముబ్బలును, శస్త్రజ్వాలలమెఱపులును, నెత్తురుజడియుఁ, గలిగి యుద్ధదుర్దినము విజృంభించు చుండెను. దొంగలు సముద్రదత్తుని అతనియనుచరులను కొట్టి సకలధనమును కొని పోయిరి. ఆకోలాహలమును వినియు కీర్తిసేన బ్రదికియే యుండుట నియతివిలాసము. సూర్యోదయము కాఁగానే ఆమె ఆ గోతిలోనుండి వెలునడెను. భర్తృపరామణులైన శీలవతులను దేవతలే ఆపదలనుండి రక్షింతురు. ఎట్లన ఆనిర్జనారణ్యములో ఆమెను చూచియు సింహము చంపలేదు సరియే గదా, ఎవరో తాపనుఁడు ఎక్కడినుండియో నచ్చి వృత్తాంత మడిగి కమండలూదకము త్రాగ నిచ్చి దారి చూపి అంతర్హతుఁ డాయెను. ఆ జలపానముచేత అమృతపానముచేతనుం బోలె ఆకలియు దప్పియు తీఱఁగా, ఆమె బయలు వెడలి సూర్యాస్తమయషర్యంతము నడచి, యొక పెద్ద చెట్టెక్కి విశాల మయిన తోటలో ఇంటం బోలె ప్రవేశించి, ద్వారమునకు కొయ్య అడ్డము వేసికొనెను.

చీకటి పడఁగానే ఆమె ద్వారరంధ్రమునుండి చూచుచుండఁగా ఒక రాక్షసి బాలతనయులతోఁగూడ వచ్చినది. 'ఇతరాపదలు దాటితిని గాని నన్ను ఈరాక్షసి భక్షించును.' అని యామె భయపడుచుండఁగా ఆ రాక్షసి కుమారులతోఁగూడ చెట్టెక్కిను. తినుటకు ఏ మయిన పెట్టు మని రాక్షసిని

పిల్లకాయలు అడుగసాగిరి. “అయ్యో! నాపిల్లలారా, ఇప్పుడు ఏమియు లేదు, మహాశక్త శానమునకు పోయినను భక్త్య మేమియు దొరకదాయెను. డాకినీసంఘమును యాచించితిని గానీ వారు నాకు భాగ మీయక పోయిరి. ఆదుఃఖముతో నేను విన్నపించు కొనఁగా భైరవుఁడు నాపేరును వంశమును అడిగి తెలిసికొని ఇట్లానతిచ్చెను. ‘భయంకరీ, గొప్పవంశముదానపు, ఖరదూషణ వంశములో పుట్టితివి, ఈవసుదత్తపురమునకు పొమ్ము. అందు వసుదత్తుఁ డని రాజు మహాధార్మికుఁడు ఉన్నాఁడు. అతఁడు ఈయడవి సంతయు ధానియంతమున ఉండి రక్షించుచున్నాఁడు. తాను సుంకము పుచ్చుకొనును, దొంగలను దండించును. అతఁడు ఒకనాఁడు వేటబడలికచే నిద్రించుచుండగా చెవిలో చెవిఁ జొచ్చుపాము దూతినది. అది కాలక్రమమున తలలో పెక్కు పిల్లలను పెట్టినది. ఆరోగముచేత ఇప్పుడు రాజు శుష్కించి నరములుమాత్రముగా నున్నాఁడు. నైద్యు లావ్యాధిని కనుంగొనలేక యున్నారు. ఎవఁడును దానిని కనిపట్టఁజేని అతఁడు కొలదిదినములలోనే మరణము పొందును. అంతట అతని మాంసమును మాయచేత నీవు భుజింపవచ్చును. ఆభోజనము నీకు ఆఱుమాంసములకు చాలును.’ ఈప్రకారము భైరవుఁడు కూడ నాకు సందిగ్ధము కాలవంతము నైనయేర్పాటు చెప్పినాఁడు. పిల్లలారా, నే నేమి చేయుదును?” ఇట్లు విని పిల్లలు ‘అమ్మా, ఎవ రయినను ఆవ్యాధిని ఎఱిగి కుదిర్చిన అతఁడు

బ్రదుకునా? ఆరోగము ఎట్లు కుదురునో చెప్పుము.' అని అడుగఁగా, 'ఔను కుదిర్చిన బ్రదుకుచు. ఆరోగము ఇట్లు వేసిన. మానును. వేడినేఱు తల యిటి మిడిమిడియెండలో చాలసేపు కూర్చుండఁబెట్టి చెవిలో ఒక వెదురుగొట్టమును ఉంచి దాని రెండవచివరను చన్నిళ్లకుండమీఁద మూకుడునడుమ బొక్కలోనుంపవలయును. ఆయుక్కకును ఎండకును బడలి పాములు ఆ గొట్టముగుండ చలువకై ఆచన్నిళ్ల కుండలో పడును. ఇదే ఆ రోగమునకు ఔషధము.' అని తల్లి చెప్పెను.

అది యంతయు విని కీర్తిసేన ఇట్లు తలపోసెను: 'ఈ నూపద తప్పేనేని నేను ఆరాజును ఈయుక్తిచేత బ్రదికించెదను. ఈయడవికే అతఁడు రాక్షసుఁడు, కొలదిసుంకము పుచ్చుకొనువాఁడు. ఆసౌకర్యముచేత వర్తకు లందఱును ఈదారినే వత్తును. అట్లే సముద్రసేనుఁడు కూడ చెప్పియుండెను, కనుక నాభర్త కూడ ఈమార్గముననే వచ్చును. కనుక వసుదత్త పురమునకు పోయి ఆరాజును బ్రదికించి పతిరాక నెదురు నూచుచుండెద.' ఇట్లు ఆలోచించుకొని ఆమె ఎట్లొ ఆరాత్రి గడపెను. తెల్లవాఱఁగానే రాక్షసులు పోగానే ఆత్మొత్తి నుండి వెలువడి మగవేషముతోనే అడవినడుమ నడచుచు, అపరాహ్ణమందు ఒకగొల్లను చూచి, తన చెలువమునకును దూరపునడకకును చిత్తము కరంగిన యాసాధువును, ఇది ఏ చోటు చెప్పు మని యడిగెను. గొల్ల యనియె:—'ఈయడవి'

వసుదత్త మహారాజుడి. ఈయగపడునది వసుదత్తపురము. మహారాజు రోగముచే స్వర్గస్థుఁడు కా నున్నాఁడు.' కీర్తిసేన 'నన్ను ఎవ రయినను ఆయనయొద్దకు కొనిపోదురేని, నేను ఆరోగమును కుదుర్పఁగలను.' అనెను. 'నేను అచటికే పోవుచున్నాను, నాతో రమ్మ, నీకు కావలసినయత్నము చేసెదను.' అని గోపాలుఁడు పలుకఁగా, ఆమెయు అతనితో పోయెను. అచట గోవుఁడు సంగతి చెప్పి కల్యాణలక్ష్మణ యైన కీర్తిసేనను మగ వేషముదానిని ప్రతీహారునికి అప్పగించెను.

వెంటనే ప్రతీహారుఁడు రాజునకు విన్నవించి అనుజ్ఞ పొంది ఆసాధ్వని రాజునొద్దకు కొనిపోయెను. మహారాజు ఆ యద్భుతాకృతిని చూడఁగానే ఆమెవలన తనరోగము కుదురునని ఊహింపఁబడినది. హితాహితములను మనస్సే చెప్పును గదా. ఆమెతో 'ఒకల్యాణమూర్తి, నారోగమును మాన్పుదువేని నీకు నారాజ్యములో సగ మిచ్చెదను. నాస్వప్నములో ఒకస్త్రీ నావీపునుండి నల్లకంబళిని తీసివేసినది. కనుక నిశ్చయముగా నారోగమును నీవు మాన్పుదువు' అనెను. 'దేవా, పగలు గడచి పోయినది. రేపు రోగమును కుదిర్చెదను. అధైర్యపడ నక్కఱలేదు.' అని చెప్పి కీర్తిసేన గౌరవములను ఆవునేయి రాయించెను. దాన నతనికి నిద్రపట్టెను. అతివేదన తీఱెను. 'ఇతఁ డెవరో దేవుఁడు, మాపుణ్యముచే వెజ్జుహంపమున వచ్చినాఁడు.' అని యచటివా రెల్ల ఆమెను కొనియాడుచుండిరి. మహాదేవియు

ఆమెకు నానోపచారములు చేసి దాసులతో, గూడిన వేలు
బస యేర్పఱచెను.

కీర్తిసేన మఱునాఁడు మధ్యాహ్నమందు రాణులు
మంత్రులు అందఱు చూచుచుండఁగా రాజుతలలోనుండి కర్ణ
బిలముగుండ నూఱునేబది చెవిజొచ్చుపాములను రక్కసి
చెప్పిన యుక్తిచేత బయటికి లాగి కుండలోనే ఉండనిచ్చి ఘృత
క్షీరాదీసేకముచేత రాజును సేదదేర్చెను. క్రమముగా అతఁడు
బడలిక తీటి నిరోగుఁడు కాఁగా కీర్తిసేన కుండలోని యా
ప్రాణులను చూపెను. వానిని చూచి అచట ఎవఁడు ఆశ్చర్య
పడలేదు? రాజు తనతలనుండి వెలువడిన పాడుపురుగుల
నన్నిటిని చూచి వెఱచి ధ్యానించి తాను పునర్జన్మ మెత్తినట్లు
నిశ్చయించుకొనెను. అంతట ఉత్సవముచేసి ఆరోగ్యస్నాన
మాచరించి కీర్తి సేనను రాజ్యార్థము నొల్లనందున గ్రామగజాశ్వ
కాంచనములతో పూజించెను. పట్టపుదేవియు మంత్రులును
'ఇతఁడు మాదొరకు ప్రాణమిచ్చినాఁడు, మాకు పూజ్యుఁడు.'
అని ఆమెను మణి కనక వస్త్రాభరణములతో నిండించిరి. ఆమె
పతి నెదురు సూచనదై రాజుతో. 'నేను ఇచటనే కొలఁది
కాలము ఉండెదను. ' అని ఆధనమును అతని యొద్దనే ఇల్లడ
యించి, ఎల్లవారిచేతను సమ్మానితురాలై మగవేషముతోనే
అచటనే ఉండెను.

అంతలోపల దేవసేనుని బిడారు వలభినుండి వచ్చిన దని పట్టణములో వార్త కలిగెను. దానిని విన్న వెంటనే కీర్తిసేన బిడారునకు పోయి, దూరమునుండియే భర్తను మయూరిక మేఘమును బోలె చూచి, సమీపించి చిర్రొత్సుక్యసంతాపము చేత కరంగిన మనస్సుచుం బోలె ఆనందబొప్పుములను, అగ్ర్య మిచ్చి తీరనిపాదముల వ్రాలెను. వేషముచే మఱుఁగునడి యున్న దేవను ఆమెను చూచి అతఁడు పగలు వేడివెలుఁగు మఱుఁగులచే మఱుఁగుపడవచంద్రమూర్తిని బోలె ఆనవాలు గట్టెను. ఆమె మొక్క ముఖచంద్రుని చూచుచున్న యాచంద్ర కాంతస్వరూపుని హృదయము కరఁగి నీరు గామి ఆశ్చర్యము! ఈ ప్రకారము కీర్తిసేన తన్ను వెల్లడి చేసికొనఁగా, ఇ దేమని ఆమెపతియు ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా, వర్తకు లందఱు ఆశ్చర్య పడి చూడఁగా, ఆనృతాంతమును విని వసుదత్తమహారాజు కూడ అచటికి వచ్చెను. ఆయన యడుగఁగా కీర్తిసేన అత్తగారు పెట్టిన పాట్లన్నియు పతియెదుట చెప్పెను. అదంతయు విని దేవసేనుఁడు కోపక్షమాశ్చర్యములపా లయి తల్లిపై విరక్తుఁ డాయెను. ‘పతిభక్తి యన్తరథము నెక్కి, శీల మనుకవచముచే రక్షిత లై, ధర్మ మే సారథిగా, బుద్ధియే ఆయుధముగా, సాధ్యులు జయింపుదురు.’ అని అచట నున్న సకలజనులును కీర్తిసేన యొక్క యద్భుతచరితమును విని సలికిరి. రాజు కూడ ‘భర్త కొఱకు క్షేణములపా లయిన యీమె రాములవారికి క్షేణముల

నెసంగినసీతాదేవిని కూడ జయించినది. ఈమె నాకు ప్రాణమిచ్చినది, నాకు ఈమె ధర్మభగిని.' అని పలికెను. అంతట కీర్తిసేన 'దేవా, నాకు నీవు ప్రీతిచేత నిచ్చి నేను నీయొద్దనే ఉంచునున్న గ్రామ హస్త్యశ్వసువర్ణ రత్నాదికము నంతయు నాభతకు అర్పింపుము.' అని యడిగెను. రాజు ఆప్రకారమే చేసి అతనికి పట్టము కట్టెను. అంతట దేవసేనుడు రాజుచ్చిన ధనములతోను తాను ఆజీవించినవానితోను బాక్కుసమునిండఁగా, తల్లిని వదలి కీర్తిసేనను పొగడుచు ఆపురమందే సుఖముగా నుండెను. కీర్తిసేన అత్తపోరు తీసి భతకు మూతీభవించిన సుకృతఫలసమృద్ధిగా నుండెను. ఈప్రకారము సాధ్వీమణులు విధివైషరీత్యములను సహించి మహాసత్త్వ ప్రభావముచేత శీలమును రక్షించుకొని పతికిని తమకును కల్యాణము చేయుదురు.— అమ్మాయీ, ఇట్లు కోడండ్రకు అత్తలవలనను ఆడుబిడ్డలవలనను పెక్కుబాధలు కలుగును. కనుక నీకు అత్తయు ఆడుబిడ్డయు లేనియింట పతి గలుగవలయు నని కోరెదను.— సోమప్రభ యిట్లు చెప్పఁగా కళింగసేన ఎంతయు సంతసెల్లెను. ఆసమయమందు సూర్యుడు విచిత్రార్థక కథానసానము చూచియుం బోలె పోదలంచుచుండఁగా, సోత్కంఠురాలిని కళింగసేనను కవుంగిలించి సోమప్రభ ఇంటికి పోయెను.



అప్పుడు ఇంటికి పోవుచున్న సోమప్రభను చూచుచు
 మేడమీఁదనే నిలుచున్న కళింగ సేనను సమీపమున గగనమున
 పోవుచు మదనవేగుఁ డను విద్యాధరాధిపుఁడు యశావన
 వంతుఁడు చూచి జగత్త్రితయమోహిని యయిన యా రూపశ్రీ
 చేత కామైంద్రజాలికుని పింఛిక చేతనుం బోలె ఖోభిల్ల సాగెను.
 ‘ఇట్టియద్భుతరూపము మనుష్యస్త్రీయందుండఁగా విద్యాధర
 స్త్రీ లేల? అప్పరస లేల? ఈమెను వివాహ మాడనేని నా
 జీవిత మేల? విద్యాధరుఁడ నయ్యు మానుషీసంగ మెట్లు చేయు
 దును?’ అని యాలోచించి యతఁడు ప్రజ్ఞప్తివిద్యను స్థరింపఁగా
 అది సాకార యై ప్రత్యక్ష యై అతని కిట్లనియె:—‘ఓసౌభాగ్య
 వంతుఁడా, వాస్తవముగా ఈమె మానుషి గాదు, అప్పరస;
 శాపమువలన మానుషిగా ఇట్లు ఈకళింగదత్తునికి కూతురుగా
 పుట్టినది’ విద్య యిట్లు చెప్పఁగా మదనవేగుఁడు సంతోషించి
 తనయింటికి పోయి కామవేదన పడుచు ఇట్లు తలంచెను:—
 ‘ఈమెను నేను బలాత్కారముచే హరింపఁజాలను, హఠము
 చేత అంగనాసంభోగము చేసిన నాకు మృత్యు వగునట్లు శాప
 మున్నది, ఈమెకై శివుని ఆరాధించెదను. శ్రేయస్సు, తపో
 ధీనము వేఱు ఉపాయము లేదు.’ ఇట్లు నిశ్చయించుకొని మఱు

నాఁడు ఋషభపర్వతమునకు పోయి ఒంటికాల నిలిచి నిరాహారుడై తపస్సు చేసెను. ఆ తీవ్రతపస్సునకు త్వరగా సాంబమూర్తి ప్రత్యక్షమై ఇట్లు ఆన తిచ్చెను:—‘భూలోకమందున్న యీ యద్భుతరూపకు కళింగ సేనకు తగినపతి అగపడలేదు. వత్సరా జొకఁ డున్నాఁడు. అతఁడు ఈమెను కోరి యున్నాఁడు గాని, వాసవదత్తనలని భయముచేత ప్రకటముగా అడుగ కున్నాఁడు. కళింగ సేనయు సోమప్రభవలన అతఁని విని రూపలుబ్ధయై స్వయముగానే అతని వరించుటకు ముచస్సులో నిశ్చయించికొని యున్నది. ఆవివాహము జరుగకముందే కాలహరణము నోర్వని వత్సరాజురూపమును ధరించి పోయి గాంధర్వవిధానముచేత ఆమెను స్వీకరింపుము. ఇట్లు చేసిన కళింగ సేన నీకు సిద్ధించును.’ ఇట్లు సాంబమూర్తి పలుకఁగా ఆ విద్యాధరుఁడు నమస్కరించి తననివాసమునకు కాలకూటపర్వత తటమునకు పోయెను.

ఈలోపున . యంత్రప్రభానముచేత తనయింటికి స్రతిరాత్రియు వచ్చుచు ప్రతిప్రభాతమును పోవుచు ఉన్న సోమప్రభతో ఏకాంతమందు క్రీడించుచు కళింగ సేన ఒకనాఁడు రహస్యముగా ఇట్లనియె.—‘సఖీ, ఒకరహస్యము చెప్పెదను, ఎవరికిని చెప్పకు. నాకు వివాహము కానున్నది. న న్నడుగుటకు అనేకరాజులు దూతలను పంపినారు, వారిని రహస్యముగానే నాయన మరల పంపినాఁడు. శాశ్వ స్తీశ్వరుఁడు ప్రసేన

జిత్తుయొక్క మాతను మాత్రము గౌరవించి అతనిరాకను అమ్మకు చెప్పినాడు. అతడు గొప్పవంశమువాఁడని అమ్మయు సమ్మతించినది. కురుపాండవుల యవ్వలు అంబాంబాలికలు ఏ కులములో పుట్టిరో ఆతఁడును ఆకులములోనే పుట్టినాఁడు. నన్ను ఆప్రసేనజిత్తునకు ఇచ్చుట నిశ్చయము.' ఇట్లు కళింగ సేన పలుకఁగా సోమప్రభ బాష్పబిందువులు వేటుహారము కాఁగా ఏడ్వసాగెను. అందుల కారణము కళింగ సేన యడుగఁ గా, సకలభూమండలమును చూచిన యా మయాసురకుమారి ఇట్లు చెప్పసాగెను. 'సఖీ, వరునియందు చూచుకొనవలసిన వయో రూప కుల శీల విత్తములలో మొదటిది వయస్సు, తరువాతివి వంశాదికములు ప్రసేనజిత్తు ముసలివాఁడు, నేను చూచియున్నాను. వాడినజాజిస్సవ్యయొక్క జాతిలోలే ముసలి వాని వంశోన్నతివలన నేమి ప్రయోజనము? హిమశుభ్రుఁ డయిన యతనితో నీవు హేమంతునితో పద్ధినివలె కూడి మోముఁదన్ని వాడి శోచ్య వగుదువు. అందులకై నాకు దుఃఖ మయినది. కల్యాణీ నీవు వత్సరాజునకు ఉదయనునికి భార్య వయిన నాకు సంతోష మగును. రూప లావణ్య కుల శౌర్య వి భూతులలో అతనికి సమానుఁడైన రాజు భూలోకములో లేఁడు. నీకు తగినయావత్సరాజును గూడితివేని, ఓతలోదరీ, బ్రహ్మ యొక్క లావణ్యనిమాణము సఫల మగును.' ఇట్లు సోమప్ర భావచనములచేత యుత్రములచేతనుంబోలె ప్రేరిత మై

కలింగసేనామానసము వత్సరాజుమీడికి పోయెను. అంతట కలింగసేన సోమప్రభను 'సఖీ, అతనికి వత్సరా జని నే రెల్లు కలిగెను? ఆయన ఏవంశములో పుట్టినవాడు? ఉదయనుఁ డనుపేరు అతనికి ఎల్లు కలిగినది? చెప్పుము.' అని యడిగెను. సోమప్రభ యారంభించెను: —

సఖీ, వత్స మని భూమిభూషణము ప్రఖ్యాత మైన దేశము ఉన్నది. దానియందు రెండవయమరానతి యన కౌశాంబీనగర మున్నది. అందు రాజ్యము చేయుచుండుటచే ఆయనకు వత్సరా జని పేరు కలిగినది. పాండవుఁ డయినయజ్ఞానునికొడుకు అభి మన్యుఁడు పద్మప్రూహమును భేదించినవాఁడు ఉండెను గదా, అతనికుమారుఁడు పరీక్షిత్తు, అతనికి జనమేజయుఁడు సర్పయా గము చేసినవాఁడు కుమారుఁడు, అతనికి శతాసీకుఁడు జనించెను, అతఁడు కౌశాంబీయందు నివసించెను, దేవాసురరణము నందు వైత్యులను చంపి మృతీనొందెను; ఇంద్రుఁడు సంపిన రథములో అతనికుమారుఁడు సహస్రానీకుఁడు స్వగణమునకు రాకపోకలు సలుపుచుండెను. ఆయనకు మృగావతీదేవియందు ఈయుదయనుఁడు చంద్రవంశభూషణము లోకలోచనోత్సవము పుట్టినాఁడు. ఇతనికి ఉదయనుఁ డని పేరు గలుగుటకు కారణము. — ఇతనితల్లి గర్భదోహదముచేత నెత్తురుబావిలో స్నాన మాడవలయు నని కోగుడు, పాపభీరు నై యితనితండ్రి లత్తుకనీళ్ల బావిలో స్నాన మాడింపఁగా, ఆమెను మాంసశంక

చేత గరుడవంశజాత మయినపక్షి యొకటి ఉదయపర్వతమునకు తన్నుకొనిపోయి అచ్చట విధవశమున విడిచి పెట్టెను. అచట నామెను మహాషి యొకఁడు మరల భర్తృసమాగమము కలుగునని చెప్పి ఓదార్చెను. సహస్రానీకుని ఒకప్పుడు తిలోత్తమ తన్ను అతఁడు లక్ష్మ్య పెట్టలే దనియీసుచేత శపించెను ఆశాపము వలన ఆయనకు మృగావతితోడ ఆవియోగము కలిగినది. కొన్నాళ్లకు ఈమె అచటనే ఒమదగ్నాశ్రమములో ఉదయాద్రియందు దివి క్రొత్తచంద్రునిబోలె ఇతనిని కనినది. ఆసమయమందు ఆకాశవాణి 'ఇతనికి ఉదయనుఁ డని పేరు, ఇతఁడు సార్వభౌముఁడు. ఇతనికి సర్వవిద్యాధరాధిపుఁ డగు కుమారుఁడు కలుగును.' అని పలికినది. ఇట్లు ఉదయపర్వతములో జనించినందున ఈయనకు ఉదయననామము కలిగినది.

శాపమును మాతలివలన విని సహస్రానీకుఁడును తదంతము నెదురు సూచుచు కష్టముతో ఆమె లేక కాలము గడపుచుండెను. శాపాంతము రాగా ఉదయాద్రినుండి వచ్చిన శబరునివలన దైవయోగముచేత తనగుతుఁడు నొంది అప్పుడే వినఁబడిన యాకాశవాణి ననుసరించి ఆశబరునే దారి నడప నియమించి తత్తఃతమే యుదయ పర్వతమునకు పోయి, అచట, వాంఛితసంసిద్ధినిబోలె మృగావతిని, మనోరాజ్యముఁ బోలె ఈకుమారుని, చూచి, కాశాంబికి తోడ్కొని నచ్చి, ఇతనికి యావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను. కాలక్రమమున

ఇతనికి రాజ్య మిచ్చి తగ్గడి భార్యామంత్రి సమేతముగా మహా ప్రస్థాన యాత్ర పోయినాఁడు. ఉదయనుఁడు తగ్గడి రాజ్యమును పొంది యాగంధరాయణ సఖుఁడై మహీమండలము నెల్ల జయించి యేలుచున్నాఁడు.

ఇట్లు సోమప్రభ ఏకాంతములో వత్సరాజు నృత్యాంతమును చెప్పి మరల ఇట్లనియె:—‘సఖీ, ఈప్రకారము వత్స దేశమునకు రా జయినందున, అతనికి వత్సరాజుని పేరు. ఉదయపర్వతమందు జన్మించినందున ఉదయనుఁడని దేవతలు పేర్కొనిరి. రూపములో మన్మథుఁడు కూడ అతనికి సమానుఁడు కాఁడు. శైలోక్యసుందరి వయిన నీకు తగినవతి అతఁడొకఁడే. అతఁడు లావణ్యమోహితుఁడై నిన్ను కోరి యున్నాఁడు కాని, అతనికి చండమహాసేనుని కూతురు వాసవదత్త పట్టపుదేవి, ఆమె అతనియం దత్యంతానురక్తయై స్వబంధువులను విడిచి ఉషాశకుంతలాదుల లజ్జను హరించి అతనిని వరించినది. ఆమె యందు అతనికి నరనాహనదత్తుఁడని కుమారుఁడు జనించి యున్నాఁడు. ఆకుమారుఁడు సర్వవిద్యాధిగాధిపుఁడగు నని దేవతలు చెప్పియున్నారు. అందుచే ఆమెకు జడిసి వత్సరాజు నిన్ను ప్రకటముగా యాచింప కున్నాఁడు. ఆమెను నేను చూచి యున్నాను, రూపసంపదలో ఆమె సేతో స్పర్థ వహింపదు.’

ఇట్లు సోమప్రభ పలుకఁగా కళింగసేన వత్సరాజునందు తగిలిన మనస్సుతో నిట్లనియె:—‘సఖీ, తల్లిదండ్రుల వశముల నున్న

నేనేమి చేయగలను? ఈవిషయములో నీవే నాకు గతివి. ఈ కార్యము దైవాధీనము. అందులకు ఈకథను విను:—

తేజస్వతి కథ.

విక్రమసేనుఁ డని ఉజ్జయినిలో రాజుండెను. అతనికి లోకోత్తరరూప తేజస్వతి యని కూతురుండెను. ఆమెకు ఏ స్వప్నకుమారునిమీఁదను మనస్సు తగుల లేదు. ఒకనాఁడు ఆమె తనమేడనుండి ఒకయందగానిఁ జూచి వానిపొందు నపేక్షించి వానికి దూతిని పంపెను. అది పోయి సాహసమునకు వెఱచిన యాపురుషునికి ఇష్టము కాకపోయినను బలవంత పెట్టి సంకేత మేర్పఱిచెను. ‘ఓ సజ్జనుడా, నిర్జన మయిన యీదేవగృహమందు రాజపుత్రితో సమాగమము నెదురు సూచుచుండుము’ అని చెప్పి అతని వీడ్కొని తేజస్వతికి ఆ వృత్తాంతమును తెలిపెను. ఆమెయు అస్తమయము నెదురు సూచుచుండెను. ఆ పురుషుఁడు అంగీకరించియు భయపడి ఎక్కడికో పాఱిపోయెను, కప్ప కోకనదిసీకింజల్కములను ఆస్వాదింప నేర్చునా? ఈలోపున ఒకానొక రాజపుత్రిఁడు గొప్పకులమునాఁడు తనతండ్రి మృతిఁ బొందఁగా దాయాద మృతరాజ్యుడై తండ్రికి మిత్తుఁ డయిన విక్రమసేనుని ఏకాకి గా చూడనచ్చి సాయంకాలము కాఁగా దైవనశమున ఆ రాత్రిని గడపుటకు ఆదేవాలయము ప్రవేశించెను. రాత్రి రాజ పుత్రి వచ్చి అతని నచట చూచి అనురాగాంధ యై స్వయం

వరపతినిగా చేసికొన్నది. అప్రాజ్ఞుడు ఆమెను రానున్న రాజు
సిరికి సూచికగా దేవుఁ డిచ్చె నని తలఁచి స్వీకరించెను. రాజు
సుతయు అందఁగాఁ డయిన యారాజకుమారుని సోమదత్తనామ
ధేయుని చూచి తాను మోసపో లే దని సంతోషించెను. పిమ్మట
యథోచితముగా సంభాషించి ఒడంబడిక చేసికొని ఆమె
యింటికి పోయెను. అతఁడు అక్కడనే రాత్రి గడపెను. తెల్ల
వాఱఁగనే రాజపుత్రుఁడు ఆస్థానికిఁ బోయి ప్రతీహరునినలన
పేరు తెలుపుకొని, రాజుచే సమ్మానితుఁడై, తాను రాజ్యమును
కోలుపోయిన వృత్తాంతమును చెప్పకొనెను. రాజు ఇతని
శత్రువులను దండింప నంగీకరించి, అంతకు ముందే ఇతనికి
నియ్య నిశ్చయించుకొన్న తనకూతును కూడ ఇచ్చెద ననియు
మంత్రులకుఁ గూడ అదే యభిప్రాయ మనియు చెప్పెను.
అప్పుడే దేవియు సుతచేతనే ఆప్తసఖిముఖముగా బోధింపఁబడి
నదై సుతావృత్తాంతమును రాజునకు తెలిపెను. అనిష్టము
తొలఁగి ఇష్టము సిద్ధించిన యాకాకతానియమునకు ఆశ్చర్యపడు
చున్న రాజుతో మంత్రి యొకఁ డిట్లనియె:—స్వకార్యములను
చూచుకొనని ప్రభువుల పనులను మంచిబంటు ఎట్లొ, అట్లే
అదృష్టవంతుల కార్యములను విధియే స్వయముగా సమ
కూర్చును. అందులకు నిదశఁ నముగా ఈకథను వినుము

మాయబోసునికథ.

హరిశర్మ యని ఒక బ్రాహ్మణుఁడు దరిద్రుఁడును విద్యా
విహీనుఁడును పూర్వపాపానుభవముకై పలువురు పిల్లలుగల

వాఁడు నై యుండెను. అతఁడు సకుటుంబముగా భీక్ష మెత్తుచు
ఒకనగరికి పోయి అట స్థూలదత్తుఁ డను నొక గృహస్థుని మహా-
ధనుని ఆశ్రయించెను. పుత్రులను అతనిపసుల మేపుటకును,
భార్యను అతని యింట పనిచేయుటకును, నియమించి, తానును
అతనికి సేవ చేయుచు, అతని యింటిపొరుగున నుండెను.
ఇట్లుండఁగా స్థూలదత్తుని కొమాఁతకు వివాహమహూత్సవ-
మై పెండ్లివారు అనేకులు వచ్చి మహా కోలాహలముగా
నుండెను. ఆసమయములో హరిశ్చర్ఘ స్థూలదత్తునియింట స-
కుటుంబముగా కంఠదప్పుముగా ఘృతమాంసాది భోజనము
చేయుటకు ఉద్విష్టుఁడగుచుండెను అందునకు అతఁడు వేళ-
ఎదురుసూచుచుండినను ఎవరును అతనిని జ్ఞప్తి నుంచుకొన
లేదు. అంత సతఁడు వాత్రి భార్యతో నిట్లనియె:—‘దాఁద్ర్యము
చేతను మాఖ్యముచేతను నాకు ఇట్టియశారవము కలిగినది.
కనుక ఇక్కడ యుక్తిచేత నేను కృత్రిమవిజ్ఞానమును ప్రయో-
గించి, ఈస్థూలదత్తునికి గౌరవాస్పదమను అయ్యెదను. సమయ
మెఱిగి నీవతనితో నేను జ్ఞాని నని చెప్పుము. ’ ఆమెతో
నిట్లు పలికి, ఆలోచించి జను లందఱు నిద్రించి యున్నప్పుడు
హరిశ్చర్ఘ అల్లునివాహన మయిన గుఱ్ఱమును హరించి దూరమున
దాఁచెను. తెల్లవాఱఁగానే పెండ్లికొడుకువారు అశ్వమును
అక్కడక్కడ వెదకియు కనుగొన లేదు. అంతట అమంగళ-
మానకు వెఱచి గుఱ్ఱపుదొంగను వెదకుచున్న స్థూలదత్తునితో

హరిశ్చర్మభార్య 'అయ్యా, నాభతః జ్యోతిర్విద్యామలయందు నిపుణుఁడు, ఆయన అశ్వమును తెప్పించఁగలఁడు, అతని నేల యనుగరు ?' అనెను. వెంటనే స్థూలదత్తుఁడు హరిశ్చర్మను పిలిపించి, 'నిన్న మఱచితిరి. గుఱ్ఱము పోగా ఇప్పుడు స్తరించితిరి.' అని వదరుచున్న యతనితో 'మాపొరఁబాటును తుమింపుము' అని ప్రార్థించి, 'మాగుఱ్ఱమును ఎవఁడు అపహరించెనో చెప్పు మ'ని యడిగెను. అంతట హరిశ్చర్మ అబద్ధపు గీతలు గీచి 'ఈయూరి దక్షిణపుసరిహద్దుకడ దొంగలు గుఱ్ఱమును కట్టివేసి యున్నారు. త్వరగా పోయి తెచ్చుకొండి, తామసము చేసిన దొరకడు.' అనెను. వెంటనే అనేకులు అచటికి పోయి గుఱ్ఱమును తెచ్చిరి. అందఱును హరిశ్చర్మ యొక్క విజ్ఞానమును మిగుల పొగడిరి. అది మొదలు అతఁడు జ్ఞాని యని ఎల్లవారిచేత పూజితుఁడై స్థూలదత్తునిచేత సత్కృతుఁడై సుఖముగా జీవించుచుండెను.

పిమ్మట కొన్నాళ్లకు రాజగృహమందు విస్తారము హేనురత్నాదిధనమును ఎవరో దొంగిలించిరి. దొంగ దొరక లేదు. అంతట రాజు జ్ఞానిప్రఖ్యాతి గల హరిశ్చర్మను పిలిపించి అడిగెను. అతఁడు కాలక్షేపము చేయువాఁడై దేవు చెప్పెద ననెను. రాజు తనయింటనే ఒకచోట అతనిని భద్రముగా ఖియిదులో నుంచెను. రాచనగరిలో జిహ్వా యను పేర చేటిక యొకతె యుండెను. అదియు దానియన్నయు ఇద్దఱును రాజు

గృహమునుండి ధనమును దొంగిలించిరి. అది హరిశ్చర జ్ఞానమునకు వెఱచి రాత్రి అతని యున్న గదికి పోయి ఆ గదితలుపు దగ్గఱ చెవి యొగ్గి వినుచుండెను. ఆసమయమున హరిశ్చరలోపల ఒంటరిగా నుండి లేనివిజ్ఞానమును చెప్పుకొన్న తన నాలుకను 'ఓసి పాడుజిహ్వ, భోగాశచేత ఏమి చేసితివి ? ఓ. మనాచారా, ఇప్పుడు నీవు ఈదండనను అనుభవింపుము.' అని నిదించుచుండెను. ఆమాట విని జిహ్వ ఆ జ్ఞాని తన్ను కనిపట్టి నిందించుచున్నాఁ డని తలచి యుక్తిగా అతనిం దఱిసి అతని పాదములఁ బడి ' న్వామీ? మీరు కనిపట్టిన యా దొంగను జిహ్వను నేనే. ఆధనమును ఈమందిరమునకు వెనుక తోటలో దాడిమచెట్టుక్రింద పాతి పెట్టితిని నన్ను కాపాడుఁడు. నాచేత చిక్కిన స్వల్పసువర్ణమును నీవు పుచ్చుకొండు ' అని వేడుకొనెను. అంతట హరిశ్చర బెట్టు నదలక దానితో నిట్లనియె:— 'పో, నేను ఆతీతానాగతములను ఎఱుఁగుదును, శరణాగతను దీనురాలిని నిన్ను బయటఁ బెట్టను. నీచేత చిక్కిన ధనమును నాకు ఇచ్చివేయుము.' అనెను. అందుల కంగీకరించి చేటి వెడలిపోయెను. హరిశ్చర ఆశ్చర్యముతో ఇట్లు తలపోసెను:— 'అనుకూలవిధి లీలగా అసాధ్యమును సాధించెను. అనర్థము సిద్ధ మయి యుండఁగా నాకు అర్థము సిద్ధించినది. నాలుకను నిందించుకొనుచున్న నాపాదములలో జిహ్వ దొంగది వచ్చి పడినది. ప్రచ్ఛన్న సాతకులు భయముచేతనే బయటఁ బడుదురు.'

ఇట్లు తలపోయుచు అతడు సంతోషముతో రాత్రి గడపెను. తెల్లవాటఁగానే లేనివిజ్ఞానము నభినయించుచు రాజును ఉద్యానములోనికి కొనిపోయి ఆధనమును త్రవ్వించి చూపి 'దొంగ కొంతధనమును చేతఁగొని దూరము పఱచి యాయెను.' అనెను. రాజు సంతోషించి అతనికి కొన్నిగ్రామములు ఇయ్యఁ దలఁచెను. 'దేవా, శాస్త్రప్రచయము లేకయే మానుషాగమ్యమయిన యిట్టిజ్ఞాన మెట్లు కలుగును? నిజముగా ఇది దొంగలసంకేతముచే జరిగిన మోసపుబదుకు. కనుక ఈ జ్ఞానిని వేఱుయొక్తిచేత వారము దినములు పరీక్షింతము.' అని మంత్రి రాజుచెవిలో ఉపదేశించెను. అంతట రాజు ఒక కుండలో ఒకకప్పును పెట్టించి మూత వేయించి ఆకుండను సభలోనికి తెప్పించి హరిశర్మను 'అయ్యా, ఇందులో ఏమున్నదో చెప్పిన నీకు గొప్ప పూజ చేసెదను.' అనెను. ఆమాట విన హరిశర్మ మనస్సులో ఏడ్చుచు తనకు వినాశ కాలము వచ్చిన దని నిశ్చయము చేసికొని తన్ను బాల్యమందు తండ్రి వేడుకగా పిలుచుచుండిన మండూకనామము విధివశమున స్మరణకు రాఁగా ఇట్లనియె: 'ఓ మండూకా, నీవు సాధువవే, అయినను ఈఘటము అవశుడ వయిన నీ వినాశమునకు ఏర్పడియున్నది.' దానిని విని 'ఓహూ! ఈయన మహాజ్ఞాని కప్పునుకూడ కనుఁగొన్నాఁడు!' అనుచు జనులు అతనిమాటను ప్రకృతపరముగా అన్వయించుకొని సంతోషించిరి. రాజు కూడ

మోసపోయి అతడు మహాజ్ఞాని యని భావించి అతనికి గ్రామములు బంగారము గొడుగు వాహనములును ఇచ్చెను. తుణములో హరిశర్మ సామంత సదృశుఁ డాయెను.

ఈప్రకారము శుభకర్మ చేసికొనియున్నవారికి దైవమే కార్యములను సాధించును. అట్లే దేవా, నీకొమారిత దైవ వశముగా అసమానుని మాని తనకు తగినవానిని సోమదత్తునే అభిసరించినది. మంత్రి ఇట్లు పలుకఁగా రాజు కొమారితను లక్ష్మీనిం బోలె ఆరాజకుమారునికే ఇచ్చెను. అంత నతఁడు మామగారిదంపను నడపుకొని పోయి శత్రువులను జయించి తనరాజ్యములోనే భార్యతోఁగూడ సుఖ ముండెను.

సఖీ! ఇట్లు సకలమును విధివశమున ఘటించును. ఇట్టి నిన్ను వత్సేశ్వరునితో కూర్చుటకు దైవము అనుకూలము కా దేని నావలన నగునా? —

సోమప్రభ యిట్లు రహస్యముగా కథ చెప్పఁగా విని కళింగ సేన క్రమముగా బంధుభయము వీడి వత్సరాజసంగమునే కోరుచుండెను. అప్పుడు త్రైలోక్యదీప మైన సూర్యుఁడు అస్తమించుచుండఁగా సోమప్రభ మఱునాఁడు వేకువనే వచ్చెనని చెలియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని ఇంటికి పోయెను.

శ్రీ పరమేశ్వరము.

మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున సోమప్రభ విష్ణుజీనతా
రాగం ఆమెతో కలిగిన విస్మయభావములు సలుపుచు
నిట్లనియె:—‘నన్ను నాయన నిశ్చయముగా ప్రసేనజిత్తునకు
ఇచ్చు నని అమ్మ నాతో చెప్పినది. ఆముడుకను నీవు చూచి
యున్నావు. వత్సేశ్వరుడు నీవు చేసిన రూపవర్ణనచేత శ్రవణ
మార్గమున ప్రవేశించి నామనస్సును హరించి నాడు. కనుక
నాకు ముందుగా ప్రసేనజిత్తును చూపి పిమ్మట వత్సేశ్వరుని
యొద్దకు నన్ను కొనిపొమ్ము. నాయనతో నా కేమి?’ ఇట్లు
ఉత్కంఠిత యై పలికిన కలింగ సేనతో సోమప్రభ నిట్లనియె:—
‘నిశ్చయముగా పోవలయునేని, యంత్రప్రభావముచే ఆకాశ
మార్గమున పోవుదము రమ్ము. నీపరికరమును సర్వమును తెచ్చు
కొనుము. ఏల యన వత్సేశ్వరుని చూచినపిమ్మట మరల ఇటకు
రాజాలవు. నీవు మరల తల్లిదండ్రులను చూడవు, తలంప
నయిన తలంపవు. ప్రియసఖీ, వల్లభుని పొంది నీవు దూరమం
దుండు నన్ను కూడ మఱుతువు. నేను ఇక్కడికి వచ్చినట్లు నీ
భర్తయింటికి రాజాలను.’ ఆమాటకు రాజకన్య విచ్చుచు
‘అట్లయిన వత్సేశ్వరుని ఇక్కడికి తెమ్ము. నిన్ను వదిలి నేను
క్షణ మయినను ఉండనేరను.’ అనెను.

వెండియు 'అనిరుద్ధాని చిత్రలేఖ యుక్తిగా తేలేదా?
ఆ కథను నీ వెఱిగియున్నను నేను చెప్పెదను వినుము.'
అని యిట్లు చెప్పుసాగెను.

ఉ ప క థ.

బాణాసురునికూతురు ఉష గొని ఆరాధించి ఆమె
వలన 'నీవు స్వప్నములో ఎవనిని కూడుచువ్రా వాడో నిజమే'
అని నరము పొందెను. అప్రకారమే ఆమె దేవకుమారసన్నిభుని
ఒకపురుషుని కలలోనే గాంధర్వవిధిచేత పెండ్లిలి యై వాస్తవ
సంభోగము పొంది తెల్లవాఁడనానే మేలుకొని అతనిని గానక
సంభోగచిహ్నములను మాత్రము చూచుకొని శారీరమును
స్థగించి భయాశ్చర్యములపా లులు యుండెను. స్వప్నలబ్ధుఁ
డైన యాభతాను బాసి నిలువ నేరక తపించుచుండెను. కారణ
మడిగిన సఖకి చిత్రలేఖకు సర్వమును చెప్పెను. యోగేశ్వరి
యైన యాచిత్రలేఖ అతని పెరు గాని మఱియే గుతుఁగాని
ఎఱుఁగక ఉషతో 'చెప్తే, ఇది దేవీనరముయొక్క మహిమ.
గుర్తు లేనినీడలిని ఎట్లు వెదక నగును? అతనిని నీవు ఎఱుఁగును
వేని ససురాసురమానుష మయిన జగత్తు నెల్ల వ్రాసెదను.
అందులో అతనిని చూపుము; అంతట నతనిని నేను తెచ్చెదను.'
అని చెప్పఁగా ఉష యంగీకరించెను. చిత్రలేఖ విశ్వము
నంతయు పటములో వ్రాసెను. ఉష సంతోషించి వణకు
చున్న ప్రేలితో ఆపటములో ద్వారావతియందలి యాదవ్రులలో

అనిరుద్ధుని చూపెను. చిత్రలేఖ యిట్లనియె:—‘సఖీ, ధన్య
 వయితివి, నీవల్లభుఁడు హరిమనుమఁడు, ఇక్కడికి అటువదివేల
 మోజనములదూరమున నున్నాఁడు.’ అది విని ఉష మదన
 తాపము రెట్టింపఁగా చెలితో ‘ఇప్పుడే శ్రీఖండశీతల మయిన
 యతనియంకమును ఆశ్రయింపనేని కామాగ్నిచేత నాపని సరి
 యని యెఱుంగుము.’ అనెను. అంతట చిత్రలేఖ ప్రియసఖిని
 ఓదార్చి వెంటనే గగనమాగఁగమున ద్వారవతికి పోయెను.
 మరల సముద్రమును త్రవ్చటకు ఉంచినమంథాద్రిశిఖరములో
 యన అందలి సౌధములు విరాజిల్లు చుండెను. అందు రాత్రి
 నిద్రించుచున్న యనిరుద్ధునిఁ దఱిసి మేలుకొలిపి అతనికి స్వప్న
 దర్శనమువలని యుషానురాగమును చెప్పి, ఆమెప్రతిమ నిచ్చి
 ఆస్వప్నవృత్తాంతమును అంతకు ముందే ఎఱిగియున్న యా
 యనిరుద్ధుని తన సిద్ధిప్రభావముచేత క్షణములో కొనివచ్చి
 తనమాగఁగమునే ఎదురుచూచుచున్న యుషయొక్క అంతః
 పురములో రహస్యముగా ప్రవేశపెట్టెను. సాక్షాత్తుగా వచ్చిన
 యనిరుద్ధుని చూచి యుష చంద్రుని చూచిన సముద్రవేల
 వోలె తనలో తా నిముడ నేరదాయెను. చెలి జెచ్చి యిచ్చిన
 యాప్రియునితో ఉష మూర్తీభవించిన ప్రాణముతో నుంబోలె
 సుఖముగా నుండెను. ఆవృత్తాంత మెఱిగి కోపగించిన యామె
 తండ్రిని బాణాసురుని అనిరుద్ధుఁడు స్వనీర్యముచేతను తాత
 సాయముచేతను జయించెను. పిమ్మట ఆనిరువురును ద్వార

వతికి పోయి పార్వతీపరమేశ్వరులవలె ఏకశరీరులై సుఖముండిరి. ఈప్రకారము చిత్రలేఖ ఉషకు ప్రియతముని తెచ్చి యిచ్చినది. నీవు ప్రభావవంతురాలవు, ఉత్కృష్టరాలవు; కనుక ఆలస్యము చేయక ఇచ్చటికి వత్సరాజును కొని రమ్ము.

ఇట్లని కళింగ సేన పలుకఁగా సోమప్రభ చెప్పుచున్నది: 'చిత్రలేఖ అనురాంగన పరపురుషుని ఎత్తుకొని వచ్చెను. పరపురుషుని స్పృశింపని నాబోటిది ఏమి చేయఁగలదు? కనుక నిన్ను వత్సేశ్వరుని యొద్దకు కొనిపోయెదను. నిన్ను కోరుచున్న ప్రసేనజిత్తును ముందుగా చూపెదను.' అందులకు అంగీకరించి కళింగ సేన సోమప్రభ తెచ్చిన మాయాయంత్ర విమానమును కోశపరిచ్ఛదసమేతముగా ఎక్కి తల్లిదండ్రుల యెఱుక లేకయే బయలు వెడలెను. మదనునిచే పరమధారను పొందింపఁబడిన స్త్రీజనము కాతుచే పరమధారను పొందింపఁబడిన గుఱ్ఱమువోలె ఎదుట దిబ్బనుగాని గోతినిగాని చూడదు సుమా. ఆమె మొదట శ్రావస్తికి పోయి వేటకు వెడలుచున్న వానిని ముదిమిచే తల సరసిన ప్రసేనజిత్తును 'ఈముసలివాని యొద్దకు ఏలవచ్చెదవు? అటనుండియే పొమ్ము.' అని నిషేధించు నదియుం బోలె కదలుచున్న చామరంపు గుఱ్ఱుచేత తెలిసి కొని చూచెను. సోమప్రభ ఉషహసించుచు 'షేషగో ప్రసేన జిత్తు, ఇతనికి మీతండ్రి నిన్ను ఇయ్యఁ దలఁచినాఁడు, ఇతనిని చూడుము.' అనఁగా కళింగ సేన 'ఈరాజును ముదిమి వరించినది

ఇతనిని మఱియెనఁజె వఁచును? కనుక సఖి, నన్ను శీఘ్రముగా ఇటనుండి వత్సేశ్వరునియొద్దకు కొనిపోము.' అని తత్తణము ఆమెతోఁగూడ కలింగసేన ఆకాశమాగ్గమున కాశాంబికి పోయెను. అచట ఉద్యానములో నున్న వత్సరాజును కలింగసేన అమృతకిరణుని చకోరివోలె దూరమునుండి సోత్కంఠ యై దశింఁచెను. అతనిం గనులారఁ జూచుచు హృదయమున చేయు యుంచుకొని ఆమె 'సఖి, ఈమార్గమున ఇచ్చట నితఁడు నన్ను ప్రవేశించినాఁడు.' అని చెప్పునదియుంబోలె నుండెను. 'సఖి, ఈక్షణమే నాకు వత్సరాజుతో సమాగమము కలిగివుము, ఇతనిని చూచి ఇచట ఊణునైనను నేను ఉండఁజాలను' అనెను. సోమప్రభ చెప్పుచున్నది: 'ఇప్పుడు నే నొక యశుభశకునమును చూచితిని. కనుక ఈ దినము ఈ యుద్యానవనములో ఊరక ఎవరికి అగడదక ఉండుము. దూరము రాకపోకలు చేయకుము. రేపు ఉదయమున నేను వచ్చి మీకు సంగమోపాయము చేసెదను. ఇప్పుడు చైత్రరథమునందలి నాభితఁడుంటికి పోయెదను.' ఇట్లు పలికి ఆమెను నిలిపి సోమప్రభ పోయెను. వత్సరాజు ఉద్యానమునుండి ఇంటికి పోయెను.

కలింగసేన అచ్చటనే యుండి శకునజ్ఞ యయిన సఖి కూడ దన్నను తనహర్కారాగుండ వత్సరాజునకు సందేశము పంపెను; స్త్రీలకు క్రొత్తగాఁ గలిగిన మదనుఁబాస్వతంత్రుఁడు గదా. వాఁడును పోయి ప్రతీహారనివేదితుఁడై తత్తణమే వత్స,

రాజును దళింపించి ఇట్లు విన్నవించెను:—‘దేవా, తక్షశిలాపతి కలింగదత్తునికూతురు కలింగసేన నీ మహాసౌందర్యమును విని బంధువులను నదలి నిన్ను స్వయముగా వరింపవచ్చియున్నది. ఆమెను యంత్రవిమానమున అనుచరులతోఁగూడ గూఢముగా మయాసురునికూతురు నలకూబరుని భార్య సోమప్రభా దేవి వెచ్చినది. ఆస్వయంవర నన్ను నీకడకు విజ్ఞాపనాధికము పంపినది. ఆమెను గ్రహింపుము. మీయోగము కొముదీచంద్ర యోగమువలె నగునుగాక.’ ఇట్లు మహత్తరుఁడు చెప్పఁగా సరియే యని యంగీకరించి నత్సరాజు వానిని స్వణాదులతో సత్కరించి మంత్రముఖ్యుఁ డయిన యశాగంధరాయణుని పిలిచి ‘కలింగదత్తునృపతికూతురు రూపమునకు పేరె త్తినట్టిది కలింగ సేన స్వయముగా నన్ను వరించుటకు వచ్చియున్నది. వదలఁ దగినది గాదు, శీఘ్రముగా ఎప్పుడు వివాహ మాడవచ్చునో చెప్పుము.’ అని యడిగెను. యశాగంధరాయణుఁడు ఇతనికి ఘోషము కోరినవాఁడై తుణ మిట్లాలోచించెను: ‘కలింగసేన మూఁడులోకములలోను మూఁడునకు సాటిలేనిదిగా ప్రసిద్ధి కెక్కినది. ఆమెను దేవతలు కూడ కోరుచుందురు. ఆమెను గూడి ఇతఁడు కడమ సర్వమును మఱచును. అంత వాసవదత్తా దేవి ప్రాణములు వదలును, రాజసుతుఁడు నరవాహన దత్తుఁడును నశించును, ఇతనిమీఁదియనురాగముచేత పద్మావతీ దేవికూడ బ్రదుకుట కష్టము. అంతట ఈదేవేరుల తండ్రులు

చండమహాసేనప్రద్యోతులు ప్రాణములు వదలుదురు, లేక, ద్వేషము నైనను సాధింతురు. ఇట్లు సర్వనాశము కలుగును. నిషేధించుటయు క్తము గాదు. ఇతనియీవ్యసనము వారించిన అధిక మగును. కనుక ఈకార్యము చెడుటకై కాలహరణము చేసెదను.' ఇట్లు తలంచి నత్సరాజుతో యశాగంధరాయణుడు పలికెను: 'ధన్యుడవు నీవు, నీయింటికి కళింగసేన స్వయముగా వచ్చినది. ఈమె తండ్రి కళింగదత్తుడు నీకు భృత్యుఁ డగు నాడు. ఈమె గొప్పవానికూతురు గదా. కనుక గణకులను పిలిచి మంచి ముహూతకము పెట్టించి ఈమెను యథావిధిగా వివాహ మాడవలయును. ఇప్పుడు ఈమెకు యోగ్యమనిన బస దాసీదాసజనములతో కూడినదిగా ఏర్పరింపవలయును, వస్త్రాభరణాదులను సంపాదవలయును.' మంత్రిముఖ్యుఁ డిట్లు చెప్పగా నత్సరాజు సంతోషించి సర్వము ఆయన చెప్పినట్లే చేయించెను. అంతట కళింగసేన విడిదిలో చేరి తన కోరిక త్వరలోనే నెఱవేఱు నని సంతోషించుచుండెను.

యశాగంధరాయణుడు రాజసదనమునుండి ఇంటికి పోయి యిట్లాలోచించెను: "తఱచుగా అశుభకార్యమునకు కాలహరణము ప్రతిక్రియ. ఆలాగే, పూర్వము వృత్రశత్రువైన యింద్రుడు బ్రహ్మహత్యచేత పాటిపోగా తత్కాలమందు ఇంద్రుఁ డగు నహుషుడు నేయు ఒలాత్తారమునుండి శచీదేవి బృహస్పతిని శరణువొచ్చెను. గురువు బ్రాహ్మణ శాసముచే

‘నహుషుఁడు నశించువఱకు ‘శచీదేవి తేపు ఉదయమున
 ‘నచ్చును’ అని జరుపుడు చేయుచుండెను. ఇంతలో శక్రుఁడు
 మరల దేన రాజాయెను. ఇట్లే నేనును కళింగ సేనవిషయ మయి
 ప్రభువునకు కాలహరణము చేయవలసినది.” ఇట్లొకచోచించి
 కొని అతఁడు గణకులకు దూరముగా లగ్నమును పెట్టి మని
 రహస్యముగా ఆహ్వానించెను. ఈవివాహప్రయత్నమును వాసవ
 దత్తాదేవి ఎఱిగి యశాగంధరాయణుని పిలిపించి ప్రణతుఁడైన
 యతనితో ‘ఆర్యా, పూర్వము నాకు పద్మానతి తప్ప మఱి సనతి
 నీవుబ్రదికి యుండఁగా కలుగ దని చెప్పి యుంటివి గదా. చూడు,
 రాజు కళింగ సేనను పెండ్లియాడ నున్నాఁడు. ఆమె అందగత్తె;
 ఆమెయందు ఆర్యపుత్రుఁడు అనురక్తుఁడై యున్నాఁడు. కనుక
 నీవు ప్రల్లదము లాడితివి. నేను మృతిఁ బొందితిని.’ అనెను.
 యశాగంధరాయణుఁ డనియె:—‘దేవీ, ధైర్యముగా నుండుము.
 నేను బ్రదికియుండఁగా ఇవెట్లు జరుగును? ఈవిషయములో నీవు
 రాజునకు విరోధము చేయవలదు. మఱి ధైర్యము పూని ఆను
 కూల్యమే చూపవలయును. తోగి ప్రతికూలవచనములచేత
 వైద్యునికి వశపడఁడు, అనుకూలవచనములతోనే పని చేసిన
 యెడల వశపడును. అట్లే ఎదురులాగినచో మనుష్యుఁడు వ్యసన
 మును మానఁడు, అనుకూలముగా కొనిపోయిన మానును.
 కనుక నీయొద్దకు రాజు వచ్చినప్పుడు నీవు అలుగక నీ యభి
 ప్రాయమును దాచి ఆయనకు ఉపచరింపవలయును. కళింగ

సేనాస్వీకారమునకు అంగీకరింపుము. అందుచలన ఆమెతండ్రి సహాయము వగు పనియు అది రాజ్యాభివృద్ధికి హేతు పనియు. చెప్పుము. ఇట్లు చేసితివేని రాజు నీ గొప్పతనమునకు నీయందు అత్యంతము అనురక్తుడై యుండును. తనకు కళింగ సేన స్వాధీను రాలే గదా అని తైర్యపడి త్వర మాని స్వస్థముగా నుండును. నివారించితివా త్వరపడును. పద్మావతీదేవికి నూడ ఇట్లే నీవు నేర్పవలయును. ఈప్రకారము చేసిన రాజు మన జరుపుచును సహించును. అటు పైని నాకు తెలియును. నా యుక్తిబలము చూడుము; బుద్ధిమంతులను సకటములలోను శూరులను యుద్ధములోను పరీక్షింపవలయును. దేవీ, చింతపడకుము. 'యాగంధరాయణుడు ఇట్లు దేవికి ఉపదేశించి, ఆమె అంగీకరింపగా, వెడలిపోయెను. వత్సరాజు ఆదినము పగలు గాని రాత్రి గాని దేవేరులయొద్దకు పోలేడు, స్వయముగా వలచి వచ్చిన కళింగ సేనతోడికూటమికే ఉవ్విళ్ళూరుచుండెను. దేవీ వత్సరాజ ముత్రిముఖ్య కళింగ సేనలు దుర్లభర సోత్సుక తాతిగాఢచింతా మహిమాత్మనములను ఒక కొకరు ఒక ఒకటి యనుభవించుచుండిరి.



౬ - వ తరంగము.

మఱునాడు ఉదయమున తన్నెదురుచూచుచున్న వత్స రాజునొద్దకు ధూర్తుడు యాగంధరాయణుడు వచ్చి, 'దేవా

నీకును కళింగ సేనకును శుభావహ మగునవివాహాలగ్నమును
 ఇప్పుడే నిశ్చయించుటకు ఏమి యాటంకిము?' అనియెను. రాజు
 వక్కాణించెను: 'నామనస్సులోను అట్లే యున్నది, ఆచెలి
 లేక క్షణ మయినను నేను డొడఁజాలను.' ఇట్లని రాజు సరళ
 హృదయుఁడై వెంటనే గణకులను పిలుచుకొని రమ్మని ప్రతీ
 హారుని పంపెను. మంత్రియొక్క కుట్రలో నున్న యాగణకులు
 రాజు వివాహాలగ్న మడుగఁగా ఇతఁ ఆఱుమాసములకు మంచి
 లగ్న మున్న దని చెప్పిరి. దానిని విని యశాగంధరాయణుఁడు
 మాయకోపము నభినయించి 'రాజా, నీ, వీరి కేమి తెలియును?
 పూర్వము జ్ఞాని యని నీవు సత్కరించిన గణకుని అడుగుము.'
 అనెను. అంతట నత్సరాజు మనస్సులో మిగుల ఆందోళన
 పడుచు ఆగణకుని పిలిపించి యడిగెను. అతఁడును ఇతరులవలెనే
 మంత్రికుట్రలోనే చేరి, ఆఱుమాసములలోపల లగ్నము లేదని
 చెప్పెను. అంతట యశాగంధరాయణుఁడు దిగులు పడినట్లు
 నటించుచు 'దేవా ఏమి చేయ నచ్చును?' అనెను. నత్సరాజు
 ఆలోచించి మంచిలగ్నము నక్షేపించువాఁడై 'మీరు పోయి
 కళింగ సేనను అడిగి ఆకాంత ఏమి చెప్పునో తెలిసికొండు.'
 అనెను. యశాగంధరాయణుఁడు సరియే యని ఇద్దఱుగణకులను
 వెంటఁగొని కళింగ సేనయొద్దకు పోయి సత్కృతుఁడై ఆమెయాపు
 చూచి 'ఈమెను గూడి నత్సరాజు ఈ తగులాటముచేత
 రాజ్యము నంతయు వదలును.' అని తలఁచి ఆమెతో 'నీకు

వివాహాలగ్నమును నిశ్చయించుటకు ఈగణకులను తోడ్కొని
వచ్చితిని. నీజన్మసత్వత్రమును చెప్పుము.' అని యడిగెను. ఆమె
పరిజనులు జన్మసత్వత్రమును చెప్పిరి. అంతట గణకులు మంత్ర
కుట్రచేత మిథ్యావిచారము చేసి, 'ముషాతము ఆఱు
మాసములకు తరువాతనే గాని ఈలోపల లేదు.' అని చెప్పిరి.
కళింగసేన లగ్నము బహుదూరముగా నున్న దని విని దిగులు
పడుచుండఁగా ఆమెయొక్క మహత్తరుఁడు 'మంచిలగ్నముననే
వివాహము చేయవలసినది. అట్లు చేసినఁగాదా దండతులకు
యానత్కాలమును శుభము కలుగును. ఆలస్య మయిన నేమి?
త్వరలో నయిన నేమి?' అని చెప్పెను. అక్కడివా రందఱు
ఆమాట చక్కఁగా నున్న దని పలికిరి. యశాగంధరాయణుఁడు
'ఓహూ! చెడులగ్నమున చేసినయెడల సంబంధ కళింగదత్తుఁడు
ఆయాసపడును.' అనెను. అంతట కళింగ సేనయు అనశయై 'మీ
కందఱకు ఏ ముచిత మని తోఁచునో అట్లు చేయుఁడు.' అని
యూరకుండెను. ఆ మాటనే గ్రహించి మహామంత్రి ఆమెను
వీడ్కొని రాజనొద్దకు గణకులతో పోయి ఆవృత్తాంతమును
నివేదించి యుక్తిచేత అతనిని ఊఁకడించి ఇంటికి పోయెను.

ఈప్రకారము యశాగంధరాయణుఁడు కాలహరణమును
కలుగఁజేసి పై సన్నాహముకై తన చెలికానిని మోగేశ్వర
బ్రహ్మరాక్షసుని తలఁచుకొనెను. అంతట ఆ రాక్షసుఁడు
తొంటి యొడుబడిక ప్రకారము తలంచిన మాత్రముననే వచ్చి

మంత్రికి నమస్కరించి, 'నన్ను తలచిన పని యేమి?' అని యడిగెను. మంత్రి రాజునకు వ్యసనకారణ మయిన కళింగసేనా వృత్తాంతము నంతయు ఆ రాక్షసునికి తెలిపి యిట్లనియె:— 'చెలికాడా, నేను కాలహరణము చేసినాడను. ఈలోపల నీవు నీ యుక్తిచేత కళింగసేన నడవడిని ప్రచ్ఛన్నుడవై కనిపట్టుము. అట్టి రూపనతి ముగ్ధోకములలోను మఱి లేనందున ఆమెను విద్యాధరాదులు కామించుట నిశ్చయము. కనుక ఆమె విద్యాధరునితోఁగాని సిద్ధునితోఁగాని ఎవనితో నయినను సంగము పొందునేని నీవు ప్రచ్ఛన్నముగా చూడుము. అందువలన మేలు కలుగును. అన్యరూపమున వచ్చిన దివ్యకాముకుని నీవు కనిపట్టి వలయును. ఎట్లనఁగా నిద్రాకాలమందు దివ్యులు నిజరూపమున నుందురు. ఇట్లు సీకంఠితో మేము ఆమెయందలి దోషమును చూచెదము. అంతట రాజు ఆమెపై విరక్తుఁ డగును. ఈ కార్యమును నీవు మాకు సాధింపుము.' మంత్రి యిట్లు చెప్పఁగా బ్రహ్మరాక్షసుఁడు 'ఇంత యేల? నేనే యుక్తిచే ఈమెశీలమును చెఱుపుదునా? లేక, ఈమెను చంపివేయుదునా?' అనెను. అంతట అందులకు యాగంధరాయణుఁ డనియె:— 'అట్లు చేయరాదు, అది మిక్కిలి యధర్మము. ఎవఁడు ధర్మమును బాధింపక తన మాగ్ధమున నడచుకొనునో నానికి ధర్మమే అభీష్టసిద్ధి నొసంగును. కనుక చెలికాడా, ఆమెవలన స్వయముగానే ఏమయిన దోషము కలిగినయెడల దానిని కనిపట్టి

వలయును. అందువలన సెచ్చెలిమిచేత మాకు రాజ కావ్యము సిద్ధించును.' ఇట్లు మాత్రిత్రేష్ణుడు యశాగంధరాయణుడు పలుకఁగా బ్రహ్మరాక్షసుడు కిరింగ సేనాగృహమున ఎవరికి అగపడకుండ ప్రవేశించెను.

ఈలోపల సోమప్రభ మరల కిరింగ సేనయొద్దకు వచ్చి ఆయెను రాత్రివృత్తాంతము అడిగి తెలిసికొని ఇట్లు పలికెను. ప్రచ్ఛన్నుడై రాక్షసుడు వినుచుండెను:—సఖీ, ఈదినము పూర్వాష్టమందే నేను నిన్ను చూచుటకు వచ్చితిని. సయ్యద్ద యశాగంధరాయణుని చూచి దాఁగియుంటిని. మీసంభాషణను వింటిని. సర్వమును నేను గ్రహించితిని. నేను వల దని చెప్పినను ఏల నిన్న ఈపని ఆరంభించితివి? దుశ్శకునమును పోగొట్టక చేసిన పనివలన చెఱుపే గలుగును. అందులకు ఈ కథను వినుము.

ఆవశకునకథ.

అంతశ్వేదియందు వసుదత్తుఁ డని యొక బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. అతనికి విష్ణుదత్తుఁ డని కొడు కుండెను. విష్ణుదత్తుఁడు పదునా జేర్లు నిండఁగా విద్యార్థమై వలభీరగరమునకు పయన మాయెను. అతనితో ఏడుగురు బ్రాహ్మణకుమారులు కూడ కలసికొనిరి. ఆయెడుగురును మూఖులు, అతఁ డొకఁడే సత్కులోద్భవుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు. విష్ణుదత్తుఁడు వారితో ఒకరి నొకరు వదలఁగూడ దని శపథము చేసి, తల్లిదండ్రులతో

చెప్పకయే రాత్రి బయలుదేరినాడు. తరలి ఎదుట ఆకస్మిక మయిన యవశకునమును చూచి ఆచెలికాండ్రును 'మిత్రులారా, అవశకున మగుచున్నది. ఇప్పుడు పోవుట ఉచితము కాదు, మంచిశకునము చూచుకొని పోవుదము.' అని మందలించెను. 'నీకు భయ మయిన నీవు రాకు, మేము నిలునము. వృథా భయము మానుము. దీని శంతయు మేము భయపడము. తెల్లవాఱిన మానృత్తాంత మెఱిగినయెడల బంధువులు మమ్ము పోనీయదు.' అని వారు పలికిరి. ఆచూర్ణులు ఇట్లనఁగా విష్ణుదత్తుడు శపథమునకు కట్టుబడి పాపహరుని శ్రీహరిని స్మరించుచు వారితోఁ గూడ పోయినాడు. వేకువను మఱి యొక యనిమిత్తమును చూచి అతఁడు మరల చెప్పఁగా వారు అతనిని బెదరించిరి: 'అపగనుగునను కాకశంకిని దారిపిఱికిని నిన్ను వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చినార మే అదేమాకు అనిమిత్తము; అంతకన్న ననిమిత్తము మఱి యే మున్నది?' వారు ఇట్లు బెదరింపఁగా అతఁడు మా భ్రాతలైక కూడ పోవుచుండెను.

'స్వేచ్ఛాచారి యైనమూర్ఖునకు హితము చెప్పఁ గూడదు. చెప్పిన బూడిదను బాగు చేయఁగడంగినవానికింబోలె తిరస్కారమే కలుగును. పలువురు మూర్ఖులలో పడిన బుద్ధి మంతుఁడు నీటియలలలో పడిన పద్మమువలె ఉపద్రవము పాలగును. కనుక నీనికి హితాహితమును నేను ఉపదేశింపరాదు. ఊరకయే నడచుచుండునుగాక. దైవము మేలు చేయఁ

గాక. ' ఇట్లు తలపోయుచు ఆమూఁఖులతో కూడ నడుచుచు విష్ణుదత్తుఁడు సాయంకాలమునకు ఒకశబరగ్రామము చేరెను. వారు అచట ఒక పడుచుబోయతయింటికి పోయి రాత్రికి పరుండ చోటడిగిరి. అది యొకగది ఇచ్చెను. ఇతరులతోఁగూడ విష్ణుదత్తుఁడును అందు ప్రవేశించెను. వారు ఏడుగురును క్షణముతో నిద్రపోయిరి. పురుషాధస్థితము కాని యాయింట అతఁడొక్కఁడు మాత్రము మేలుకొని యుండెను. అజ్ఞులు నిద్రపోదురు గాని వివేకులకు నిద్ర యెక్కడిది? అంతట అచటికి ఎవఁడో ఒకపురుషుఁడు పడుచువాఁడు రహస్యముగా వచ్చి లోపలియింట బోయతయొద్దకు పోయెను. అతనితో అది చిరకాలము మంతనము లాడుచు క్రీడించినది. పిమ్మట అలపుచే ఆయిద్దఱును నిద్ర పోయిరి. అది యంతయు విష్ణుదత్తుఁడు తలుపుసందనుండి దీక్షపువెలుతురువలన చూచి విసుగుతో నిట్లు తలంచెను: 'అయ్యో, ఈచెడిపయింటి కేల వచ్చితిమి? నిశ్చయముగా తెలియుచున్నది, ఈపురుషుఁడు దీనికి కొమారపతి గాఁడు. అగునేని వీరివ్యాపారము ఇట్లు సభయముగాను రహస్యముగాను ఉండదు. ఇది చఱచి త్తయని నేను మొదటనే తలంచితిని. ఇచట ప్రవేశించితిమి ' ఇట్లు తలంచు చుండఁగా బయట జనులశబ్దము విసఁబడెను. అంత నొకపురుషుఁడు యావనవంతుఁడు ఖడ్గధారి శబరనాయకుఁడు అనుచరులతోఁగూడ వచ్చి లోపల ప్రవేశించెను. 'ఎవరు మీరు?' అని

యతఁ డడుగఁగా అతఁడే ఇంటిదొర యని తలఁచి విష్ణుదత్తుఁడు
 వెఱచుచు ‘మేము బాబసారులము’ అని యుత్తర మిచ్చెను.
 శబరుఁడు లోపలికి పోయి ఆరీతి నున్న భార్యను చూచి నిద్రించు
 చున్న యాజారుని శిరమును ఖడ్గముతో ఖండించెను. భార్యను
 దండింపను లేదు, మేలుకొలుపను లేదు. కత్తి క్రింద పెట్టి మఱి
 యొక మంచముమీఁద పరుండి నిద్ర పోయినాఁడు. దీపము
 వెలుగున అది యెల్ల చూచి విష్ణుదత్తుఁడు ‘నిశ్చయముగా
 ఇతఁడు స్త్రీ అని భార్యను చంపలేదు, భార్యను చెఱచిన
 వానిని చంపినాఁడు. అది సరియే గాని, ఇట్టిపనిచేసి ఇతఁడు
 నిశ్శృంకముగా నిద్రించుచున్నాఁడు! ఆహా! చిత్తోద్రేకము
 గలవానివీర్యము ఆశ్చర్యముగా నున్నది!’ అని తలపోయు
 చుండెను.

ఇంతలో ఆచెడిప మేలుకొని తెగి పడియున్న తన
 జారుని నిద్రించుచున్నపతిని చూచి లేచి జారునిమొండెమును
 బుజముమీఁద పెట్టుకొని తలను ఒకచేతఁ గొని రహస్యముగా
 వెలుపలికి పోయి త్వరగా వానిని బూడిదరాశిలో పూడ్చి
 రహస్యముగా మరల లోపలికి వచ్చెను. విష్ణుదత్తుఁడును వెలు
 వడి సర్వము దూరమునుండియే చూచి మరల ఇల్లు సొచ్చి
 చెలులనడును యథాప్రకారము పరుండి చూచుచుండెను. ఆ
 పాపాత్మురాలు లోపల చేరి ఆకత్తితోనే నిద్రించుచున్న పతితలను
 ఖండించి బయటికి వచ్చి అఱచి సేవకులను లేపి ‘అయ్యో!

అయ్యో ! ఈబాటసారులు నాభతకాను చంపినారు.' అని
 యేడ్వసాగెను. అంతట సేవకులు పరువునఁ బోయినవారై
 చచ్చి పడియున్న తమ దొరను చూచి విచ్చుకత్తులు చేతఁ
 బూని విష్ణుదత్తాదులమీఁదికి వచ్చిరి. వచ్చి దెబ్బలుకొట్టగా
 వా రేడుగురును అడలును నిద్ర లేచుచుండఁగా విష్ణుదత్తుఁడు
 శీఘ్రముగా నిట్లనియె:— 'ఏల బ్రహ్మహత్య చేసెదరు? ఈ
 పని మేము చేసినది గాదు. ఈ చెడిప అన్యాయ క్తురాలై ఈపని
 చేసినది. నేను తలుపుసందునూడి సర్వము ఆమూలముగా
 చూచినాడను, వెలుపలికి పోయియు చూచినాడను. క్షమిం
 తురేని కలగుట్టు దుజువు చేసెదను.' ఇట్లు పలికి వారిని ఆపి
 వారికి ఆమూలముగా సర్వమును వినరించి బూడిదరాశితో
 పూడ్చిబడియున్న మొండెమును తలను చూపెను. అంతట
 ముఖము వెలవెలబోయి సర్వమును చెడిప అంగీకరింపఁగా
 దానిని తీరస్కరించి నా నిట్లనిరి. 'మారాశ్వుష్ట యయి
 అశంకితముగా సాహసము చేయు స్త్రీ, పరస్వీకృత యయి
 కత్తివలె ఎవరిని చంపదు!' ఇట్లని విష్ణుదత్తాదుల నందఱును
 వదలిపెట్టిరి. అంతట చెలికాండ్రుడుగురును విష్ణుదత్తుని కొని
 యాడిరి. 'రాత్రి నిద్రించుచున్న మాకు నీవు రక్షారత్నదీప
 మవు అయితివి. నీప్రసాదముచేత మేము అనిమిత్తజ
 మయిన మృత్యువును దాటినిరము.' ఈప్రకారము విష్ణుదత్తుని
 కొనియాడి దుర్నివృత్తమును శాంతి నొందించి అతనికి

నమస్కరించి అందఱును తైలహరిగానే అతనితోఁ గూడ బయలు వెడలిరి.

ఇట్లు కళింగ సేనకు ఏకాంతములో కథ చెప్పి సోమ ప్రభ మరల పలుకుచున్నది:—సఖీ, ఈ ప్రకారము పనుల మీఁదఁ బోవువారు అనిమిత్తమును విలంబాదులచే అణఁపరేని అనిష్టమునకు పాలు పడుదురు. తెలిసి చెప్పినవారి మాటను పాటింపక అవసర సమన్విత మందబుద్ధులు చిట్టచివరకు పశ్చాత్తాపమును పొందుదురు. కనుక అనిమిత్తము గలిగి యుండఁగా నిన్న వత్సరాజు నెద్దరు నీవు స్వయంనరార్థము దూతను పంపుట సరిగాదు. అవిఘ్నముగా నీకు విధి వివాహమును జరుపుచు గాక. చెఱులగ్నమందు ఇట్లు వెడలి వచ్చితివి కనుక వివాహము దూర మైనది. దేవతలు కూడ నిన్ను వలచి యున్నారు. కనుక నీ శీలమును కాపాడుకొనవలసి యున్నది. మహామృతీ శకాగంధరాయణుఁడు నీతినిపుణుఁ డని ఎఱిఁగి యుండుము. రాజ్యవ్యసనమునకు వెఱచి ఈ వివాహమును అతఁడు కానీయ కూడెడిని. వివాహ మయినను నీయందు దోష మేమేని కల్పించెడిని. అట్లు గాక, ధర్మబుద్ధిచే స్వయముగా నీయందు దోషమును కల్పింపఁడు. అయినను సవతివిషయ మై ఎఱ్ఱుమను జ్ఞప్తి కలిగి యుండవలయును. ఈవిషయ మై ఒక కథ వినుము:—

స వ తి కు ట్ర.

ఇక్షుమతి యని సగరమును, దానిప్రక్కనే ఆపేరిటనే ఒకనదియు, కెండును విశ్వామిత్రనిర్మితములు కలవు. నాని చెంత నున్న ననములో మంకణకుఁ డను ముని ఊర్ధ్వపాదుడై తపస్సు చేయుచుండెను. ఒకనాఁడు తపస్సులో ఉండి ఆయన ఆకాశమార్గమున వచ్చిన యప్పురసను మేనకను వాతచలి తాంబరను చూచెను. లబ్ధావకాశుడై మదనుఁడు చిత్తమును కలంపఁగా ఆ మహామునియొక్క తేజస్సు క్రొత్త వైన కదళీ గర్భములో పడెను. తత్తత్తణమే అందునుండి సర్వాంగసుందరి యైన కన్య పుట్టెను. మహాషులవీర్యము అమోఘము, తత్తణమే ఫలించును. ఆమెకు ముని ఉత్పత్తినిబట్టి కదళీగర్భ యని పేరు పెట్టెను. రంభాదర్శనముచేత గౌతమునికిఁ గలిగిన కృపి ద్రోణాచార్యభార్య గౌతమాశ్రమమందుం బోలె కదళీ గర్భ మంకణకాశ్రమమందు నర్ధిలుచుండెను.

ఒకనాఁడు మధ్యదేశపురాజు దృఢవర్త యనువాఁడు వేటకు వెడలి గుఱి మెగవేసికొని రాగా ఆయాశ్రమము చేరి, అచట మునికన్యావేషమున నల్కలము దాల్చి శోభిల్లుచున్న కదళీగర్భను గాంచి కామించి అంతఃపుర స్త్రీలను కూడ రోసి ‘ఈమె ఎవరో ఋషికొమారిత, దుష్ప్రభుఁడు కన్యని కూతును శకుంతలను చూలె ఈమెను నేను పెండ్లి కాగలనా?’ అని తలపోయుచుండెను. అప్పుడు మంకణముని సమిత్కుశలు

తెచ్చుకొని ఇంటికి వచ్చుచుండెను. ఆయనకు రాజు నమ
 స్కరించి తన్ను తెలియఁబఱుచుకొనెను. రాజునకు అర్ఘ్య
 ము ముని ముని కదళీగర్భము నియోగించెను. ఆమె నమ్రతతో
 అశుక్య మియఁగా గ్రహించి రాజు మునిని, నీకు ఈకన్య
 యెట్లు గలిగె, నని యడిగెను. ముని ఆమెయుత్పత్తిని చెప్పెను.
 ఆకన్య మేనకాభావనచే గలిగినది, అప్పరస, అని యెఱిగి,
 రాజు మఱియు కామపరతాత్రుడై ఆమెను తన కిమ్మని ముని
 సడిగెను. మునియు ఆమె నతని కీచ్చెను. మహానుభావు లయిన
 పూర్వులచేష్టితమును విచారింపఁగూడదు గదా. ఆ వృత్తాంత
 మును మహిమచే నెఱిగి సుకానిగనలు వచ్చి మేనకయందలి
 యనురాగముచే కదళీగర్భకు వివాహాలంకారము చేసిరి. చేత
 ఆవాలు పెట్టి ఆమెతో నిట్లనిరి. ‘దాదిలో ఆనవాలుకొఱకు
 పీనిని చల్లునుఁ బొమ్ము. ఒక వేళ భర్తచే నవజ్జ పొంది యిటకు
 మరల వత్తు వేని అప్పటికి ఎదిగి యుండెను పీనిచేత దానిని
 తెలిసికొందువు గాక.’ వా రిట్లు పలికినపిమ్మట రాజు ఆమెను
 తన గుఱ్ఱముమీఁద ఎక్కించుకొన్నవాడై ఈలోపల వచ్చి
 కలసికొనిన సైన్యముతోఁ గూడ తన రాజధానిని చేరెను.
 ఆమెయు దాదిలో ఆవాలు గాల్చుచు వచ్చెను. అచట రాజు
 కదళీగర్భవృత్తాంతమును మంత్రులకు తెలిపి, ఇతరధార్మ్యులను
 రోసి ఆమెతోనే సదా శ్రీక్షించుచుండెను. అంతట పట్టిపుదేవి
 ప్రధానమంత్రిని పిలిపించి తన యువకారములు జ్ఞప్తికిఁబెట్టి

మిగుల వగవుతో రహస్యముగా నిట్లనియె: 'క్రొత్తభార్యమీది తగులముచే రాజు నన్ను వదలినాడు. నా యీసవతి ఎట్లు తొలగిపోవునో అట్లు చేయుము.' ముత్రి యిట్లనియె. 'దేవీ, అట్లు చేయుట యుక్తము గాదు, ప్రభువును భార్యనుండి యెడఁ బాపుట మాబోంట్లకు వినాశ హేతువు. ఇట్టి కపటములు పన్ను నేర్పు పరివ్రాజకల కుండును, అది వారివృత్తి; అందునకు తగినవారు వారియొద్ద నుండును. వారు మాయతాపసులు, అడ్డము లేకుండ ఇండ్లలో ప్రవేశించి మాయలు పన్ని ఏమేమి చేయరు!' ఇట్లతఁడు పలుకఁగా దేవి లజ్జచే వినీతురాలు వోలె 'యోగ్యులు నిందించెడి యీవ్యాపారము నా కేల? అని పల్కి అతనిని పో నిచ్చి అతని పలుకులను ఎదలో నుండుకొని చేరిని పంపి యొకానొక పరివ్రాజకను పిలిపించి, ఆమెతో తనకోరిక యంతయు ఆమూలముగా చెప్పి, కార్యసిద్ధి ఆయె నేని విస్తారము ధన మిచ్చెద నని వాగ్దానము చేసెను. పరివ్రాజక ధనలోభముచే 'దేవీ, ఇ దేనాటి కార్యము? నీకై నేను సాధించెదను. నానాప్రయోగములను నే నెఱుఁగుదును.' అని దేవిని ఆశ పెట్టి మఠమునకు పోయెను.

అచట ఆమహత్తాపసి ఇట్లు దిగులుపడసాగెను: —
 'ఆహా! ఆత్యాశ ఎవనిని పాట్లు బెట్టెను? నేను దేవియొద్ద సాహసముచే ప్రతిష్ఠ చేసితిని. అట్టి నేర్పు నాకు ఖాతీగా లేదు. ఇతరత్రవైత రాజగృహమందఁ టక్కులు చేయుట యుక్తము

గాదు. ఒక వేళ తెలిసిపోయెనా ప్రభువులు దండింతురు. ఈ విషయముతో ఒకటియే ఉపాయము కలదు. నా చెలి కాఁడు మంగలి ఇట్టి నేర్పులు కలవాఁడు. వాఁడు ఇందు యత్నింప వలయును. ' ఇట్లు ఆలోచించి ఆమె వెంటనే మంగలియొద్దకు పోయి ఆవృత్తాంతమును వానికి తెలిపెను. ఆమంగలి ముసలి మోసగాఁడు ఆలోచించెను: 'అదృష్టముచేత నాకు మంచి కాలము వచ్చినది. చిన్నరానికి చెఱుపు చేయఁగూడదు. ఆమెచు కాపాడవలయును, ఆమె తండ్రి దివ్యదృష్టిచేత సర్వము నెఱిగి వెల్లడి చేసినను చేయఁగలఁడు. రాజునుండి ఈమెను బాపి ఇప్పుడు దేవినలన బహుమతులు పొందెదను. దుష్ట రిహస్యముతో సహాయుడైన భృత్యునికి ప్రభువు భృత్యుఁడుగా నుండును. సిముట కాలాంతరమున మరల రాజుతో ఈమెను చేర్చి నేను చెప్పుసమాధానముచేత రాజువలనను ఈ ఋషి కన్యకవలనను బహుమానములు పొందుమను గాక. ఇట్లు చేసిన అతిపాత ముండదు. దీఘకాలము వివికయు కలుగును.' ఈరీతి నాలోచించి మంగలి మాయపరివ్రాజికతో అనియె:— అమ్మా, ఇదంతయు నేను చేసెదను. యోగబలముచేత ఈ తేని క్రొత్తభార్యను చంపుట యుక్తము గాదు. ఎప్పటి కయినను రాజు తెలిసికొనిన మనల నందఱును నాశము చేయును. స్త్రీ హత్యాపాతకమును కలుగును. ఆమెతండ్రి మునియు శపించును. కాబట్టి నాబుద్ధిప్రభావముచేత ఆమెను రాజునుండి ఎడఁ

బాపెదను. అందువలన దేవి సుఖముగా నుండును, మనకును
ధనలాభము కలుగును. ఈసరి నా కేసాటి? బుద్ధిబలముచే
నేను నేనిని సాధింపలేను? నాస్వర్ణము వణ్ణించెదను. వినుము.—

ఘాతా నా పితు ని కథ.

ఈ రాజుతండ్రి దుర్మాగుడఁడు. నేను అతనికి నా
కులసేవ చేయుచు ఉండితిని. అతఁడు ఒకనాఁడు తిరుగుచు
సురూపను ఎలజవ్వనిని నాభార్యను చూచి కామించెను.
పరిజనుల నడిగి మంగలది అని తెలిసికొని, 'మంగలవాఁడు
ఏమి చేయఁగలడు!' అని అతఁడు నాయిల్లు సొచ్చి నాభార్యతో
యథేచ్ఛముగా భోగించి పోయెను. నాఁడు దైవ వశమున
నేను ఇంటలేను. మఱునాఁడు నేను నచ్చునప్పుటికి నాభార్య
వేఱు విధముగా నుండెను. కారణమును నే నడుగఁగా అది
అభిమానవంతురాలువోలె జరిగినవృత్తాంతమును చెప్పినది.
కూడదన శక్తుడను కానందున నాభార్యను అది మొదలుగా
రాజు ప్రతిదినము పొందుచుండెను. దురాచారుడై ఒక తెఱుఁ
గని ప్రభువునకు గమ్యాగమ్యభేదము గలదా? గాలికి రేఁగిన
కాఁచిచ్చునకు గడ్డి ఏమి? అడవి యేమి? కనుక అతనిని ఆటంక
పఱుచుటకు నా కేమియు గతి లేక తిండి తగ్గించుకొని అగ్ని
మాండ్యవ్యాధిని నటంప సాగితిని. ఆస్థితిలోనే నేను నాసేవ
చేయుటకై కృశించి నిట్టూర్పులు విడుచుచు పాలిపోయి
రాజు కడ కేఁగితిని. నన్ను చూచి మాండ్యవ్యాధిపీడితునిగా

తలచి రాజు సాభిప్రాయముగా 'ఓనీ, ఏమి ఇట్లుయితిని? చెప్పుము.' అని యడిగెను. నిబంధపెట్టఁగా నేను ఏకాంత మందు అభయము వేడి రాజుతో 'ప్రభూ, నాభార్య డాకిని, అది నేను నిద్రించియున్నప్పుడు నాప్రేగులను ఆసనముగుండ లాగి జుట్టి మరల లోపలికి శ్రోయును, అందుచేత నేను చిక్కి పోయితిని. పోషణముకై నాకు నిత్యము పుష్టికర మయినట్టి యాహార మెక్కడిది?' అని యుత్తరము చెప్పితిని అంతట రాజు సందేహము గొనిననాఁడై యిట్లు తలంచెను: 'డాకిని యగుట సత్యమా? న న్నది హరించినది. ఆహారపుష్టుడ నయిన నాయకాంతములను కూడ జుట్టినా యేమి? ఈసంగతిని నేను రాత్రి స్వయముగా పరీక్షించెదను.' ఈరీతి నాలోచించి రాజు నాకు అన్నము పెట్టించెను. నేను ఇంటికి పోయి భార్యయెదుట కన్నీళ్లు విడుచుచుంటిని. అది కారణ మడుగఁగా చెప్పితిని:— 'ప్రాణేశ్వరీ, ఎవరితోను చెప్పుకుము. చెప్పెదను వినుము. ఈరాజుగుడములో వజ్రాగ్రములవంటి దంతములు మొలచినవి. అందుచేత పని చేయుచుండఁగా నాకత్తి శ్రేష్ఠ మయ్యును విడిగి పోయినది. ఇంక నిట్లు నాకత్తి మాటిమాటికి విడిగి పోవును. నిత్యము నేను క్రొత్తకత్తి ఎక్కడ సంపాదింపఁగలను? కాబట్టి నా కులజీవిక పడిపోయిన దని ఏడ్చుచున్నాను.' అది విని నాభార్య రాత్రి రాజు వచ్చి నిద్రించి యున్నప్పుడు అతని గుడదంతామృతమును చూచుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

స్పృష్టి మొదలుకొని అట్టిది యసత్య మని నాభార్య ఎఱుగ
దాయెను. తెలివిగల స్త్రీలు కూడ విటవణానలచేత మోస
పోదురు. పిమ్మట రాత్రి రాజు వచ్చి దానితో భోగించి నామాట
జ్ఞప్తి యుంచుకొని మాయనిద్ర పోవుచుండెను. అతడు
నిద్రించె నని తలంచి నాభార్య ఆ దంతములను పకిక్షించుటకై
‘మెల్లమెల్లగా చేయి చాచి గుడమును తఱువసాగెను. అంతట
తఱాలున రాజు దద్దిరిల్లి ‘లేచి డాకిని! డాకిని!’ యని యిచ్చి
భయపడి తిరిగిచూడక పాటేపోయి దానిని బొత్తిగా వదలి
వేసెను. భార్యయు సంతోషపడి అది మొదలు మదేకపరాయ
ణగా నున్నది. ఈప్రకారము పూర్వము బుద్ధిప్రభావముచేత
నేను రాజునుండి భార్యను విడిపించుకొంటిని.

ఇట్లు నాపితరుడు కుతాపస్థితో చెప్పి మరల నిట్లనియె:
అమ్మా నీవు కోరినట్టి యీ పనిని ప్రజ్ఞ చేత సాధింపవలయును.
అందులకు ఈ ప్రయోగమును వినుము. రాజాంతఃపురనృద్ధు
నొకని నశపముచుకొన వలయును. అతడు రహస్యముగా
రాజుతో ‘నీభార్య కదోగర్భ డాకిని సుమా’ అని చెప్పవలెను.
అడవినుండి వచ్చిన యీమెకు ఆపులయిన పరిజనులు ఇందు
ఎవ్వరును లేరు. అందఱును ఈమెకు లాఠులు, భేదోపాయము
నకు లోబడదురు. దానోపాయము చేసిన ఏమి చేయరు?
రాజు అట్లువిని సందేహపడి యుండగా, ఎవ రయినను రాత్రి
కాలు చేయి మొదలయిన మనుష్యాయవయవములు కదలి

గర్భయింట వేయవలయును. వానిని శైలవాహినిగానే చూచి రాజు ముసలివానిమాట సత్యమే అని తలచి భయపడి కదలి గర్భను త్యజించును. ఈప్రకారము సవతి తొలగి దేవి సుఖము పొందును; నిన్నును ఆమె సత్కరించును, మాకును ఏమయిన లాభము కలుగును.

మంగలి యిట్లు చెప్పగా ఆకూటతాపసి దేవిమొద్దకు పోయి ఆముక్తిని తెలిపెను. దేవియు దానిని ప్రయోగించెను. రాజు ప్రత్యక్షముగా చూచి కదలిభాగము డాకిని యని త్యజించెను. అంతట తుష్టి పొందినదేవి కహస్యముగా ఇచ్చిన బహుమానమును ప్రవాజికయు మంగలియు యధేష్టముగా అనుభవించిరి. దృఢవర్త విమవగా కదలిగర్భ అపదూరునకు దుఃఖించి రాజగృహమునుండి వెలువడి, తాను మొదట ఏ భూర్గమున నచ్చెనో ఆభూర్గమును మునుపు చల్లగా మొలచి యున్న యావాలగుర్తుచేత తెలిసికొని, తండ్రియాశ్రమమునకు పోయెను. తండ్రియు ఆకస్మికముగా వచ్చిన యాకూటమును చూచి, ఆమెయందు దుశ్చరితమును శంకించి, తీవ్ర మూర కుండి, యోగదృష్టిచే వృత్తాంతము నంతయు ఎఱిగి, ఆమెను గ్రహించి, ఓదార్చి, అచ్చటినుండి రాజు మొద్దకు వచ్చి వినతులైన యతనితో పట్టపుదేవి సవతిమీఁది పగచేత చేసిన యా కష్టనాటకము నంతయు చెప్పెను. ఆసమయములో మంగలి రాజునొద్దకు వచ్చి, జరిగినది జరిగినట్లు చెప్పి, మఱి ఇట్లనియె:

‘ఓప్రభూ, కదోగభాదేవిని పట్టపుదేవి చేసిన యభిచార ప్రయోగమునుండి ఈప్రకారము నేను యుక్తిచే రక్షించితిని.’ రాజు ఆమాట విని మునివచనము నిశ్చయ మని నమ్మి, కదోగభాదను మరల గ్రహించి, మునిని సాగినంపి, నాపితునికి తన యందు భక్తుఁడని విస్తారము ధన మిచ్చెను. ఇట్లే ప్రభువుల ధనములను భూతులకు లనుభవించును. రాజు అది మొదలు పట్టపు దేవిని త్యజించి కదోగభాతోనే సుఖ ముండెను.

ఓ కళింగసేనా, అనవద్యాంగీ, ఈప్రకారము సవతులు లేనిదోషములను సవతులయందు కల్పించును. నీవు కన్యవు, వివాహాలగ్నము దూరమున నున్నది. అచింత్యగతులు సురలు కూడ నిన్ను కోరుదురు. కనుక నత్సేశ్వరునికి అర్పిత మయిన జగదేకరత్నమును నిన్ను నీవే కాపాడుకొనవలయును. నీకు నీ సౌందర్యమే సుమా నైరి. సఖీ, నేను పతియింట నున్న నీ కడకు ఇంకను రాను. సఖిపతియింటికి మంచియిల్లాండ్రు రారు. ఓ సుగాత్రీ, నాభతఁ కూడ నన్ను నివారించినాఁడు. ఆయనను మొఱిగి వచ్చుట సాధ్యము గాదు. ఆయన దివ్యదృష్టిచేత నా రాకను తెలిసికొనును. ఇప్పుడు ఆయనయొద్ద సెలవు పొంది వచ్చితిని. ఇచట ఇంక నేను నీకు చేయవలసినది లేదు, నేను ఇంటికి పోయెదను. భతఁ అనుజ్ఞ యిచ్చునెడల మరల వచ్చి నిన్ను చూచెదను. ఈప్రకారము కన్నీళ్లతో

కళింగ సేనతో చెప్పి బాష్పశాలితనదన యగున యా కళింగ సేనను ఓదార్చి సోమవ్రభ ఆకాశ మాగణమున ఇంటికి పోయెను.

2 - వ తరంగము.

అనంతరము కళింగ సేన స్వదేశమును బాసినవై తన సఖిని స్మరించుచు వత్సేశ్వర పాణిగ్రహణ మహామాత్సవము ఆలస్యపడఁగా కౌశాంబియందు అడవినుండి తప్పిన మృగివలె నుండెను. వత్సేశ్వరుఁడు కళింగ సేనాపాణిగ్రహణమును ఆలస్య పెట్టుటకు నేర్పరులయిన గణకులమీఁద అసూయగలవాఁడై చిత్తవినోదనార్థము ఆదినము నాననదత్తాదేవినగరికి పోయెను. అచట నామె ఆయనను నిర్వికార యై మంత్రినరుఁడు నేర్పిన ప్రకారము ఉపచరించెను. ‘కళింగ సేనా వృత్తాంతము ప్రఖ్యాత మయి యున్నను ఈమె అవికృత యై యున్న దేమి?’ అను జ్ఞానచేత రాజు ఆమె నడిగెను: ‘దేవీ, నీవు ఎఱుఁగుదువా, నన్ను స్వయముగా వరించుటకు కళింగ సేన యను రాజపుత్రి వచ్చి యున్నది?’ ఈమాటకు ఆమె ముఖరాగము మాటకయే. ‘ఎఱుఁగుదును, నాకు అతిహర్ష మయినది. ఆమె సాక్షాల్క్ష్య మనయింటికి వచ్చినది. ఆమె దొరకినందున ఆమెతండ్రి కళింగ దత్తుఁడు కూడ పశ్యుఁ డగుటచేత భూమి యెల్ల నీస్వాధీనమే. నీకు ఐశ్వర్యము కలిగిన నాకు సుఖము, ఈవిషయము నీకు

తెలిసియే యున్నది. రాజాంతరులచేత కోరబడుచున్న రాజ కన్యలు ఏ నిన్నుకోరుచుకో అట్టిస్తే భర్త వసున నాకంటె భన్యరా లెనదె? అనెను. అంత వత్సరాజు సంతోషించి ఆమెతోగూడ పానము నేవించి ఆమెతో నెద్రించి మధ్యలో మేల్కొని ఇట్లు తలంచెను: 'ఎంత మహానుభావురాలు ఈదేవి! నన్నే అనువర్తించుచున్నది. పాపము! ఈమె ఎట్లు ఓర్చుచు? పద్మావతీ వివాహమందు ఈప్రియ దై నవశమున ప్రాణములు వదల లేదు. ఈమెకు అనిష్టము కలిగిన, నాకు సర్వనాశము అగును. నాపుత్రుడు మామగార్లు భావమటదులు పద్మావతీ రాజ్యము సర్వము ఈమె నవలంబించి యున్నది. ఇట్లుండగా కలింగసేనను నే నెట్లు పెండ్లి యాడుదును?' ఇట్లొలోచించి వత్సరాజు తెల్లవాటగానే వెడలి మధ్యాహ్నమున పద్మావతీ దేవినగడికి పోయెను. ఆమెయు వాసవదత్తచే శిక్షితయై ఆయనను ఆమె ఉపచరించినట్లే తాను ఉపచరించెను. ఆయన యడిగినమాటకు ఆమె చెప్పిన యుత్తరమునే తాను చెప్పెను. ఆమెనునాడు 'ఇద్దఱు దేవేరులకును ఒకటియే మనస్సు, ఒకటియే మాటయు,' అని రాజు మాగంధరాయనునికి చెప్పెను. రాజు నిచారమునకు కోబడినందులకు మహామంత్ర సంతోషించి కార్యోచితము పలికెను 'నే నెఱుగుదును. ఇది యిట్టిది గాదు, ఇందు అభిప్రాయము దారుణ మై యున్నది. దేవేరులు ప్రాణత్యాగనిశ్చయము చేసికొని అట్లు పలికినారు.

పతి యన్యాసక్తుః డయినను మృతుః డయినను ప్రాణములు
త్యజింప నిశ్చయించుకొన్న పతివ్రతలు సర్వత్ర నిస్సృహలై
దైన్యము మాని గాంభీర్యము నవలంబింతురు. పతివ్రతలు
పత్యనురాగభంగమును ఓర్వరు. అందులకు నిదర్శనము విను..

శ్రుత సేనుని కథ.

దక్షిణదేశములో గోక్షర్ణపురములో శ్రుతసేనుఁ డని
రాజు కులభూషణము శ్రుతవంతుఁడు ఊడెను. పూర్ణ
సంవదలు గల యారాజు తనకు తగిన భార్య లేమికి చింతిల్లు
చుండెను. ఒకనాఁడు ఆ రాజు ఆవిషయమునుగుఱించియే
ముచ్చడించు చుండఁగా అగ్నిశర్త్త యను నొక బ్రాహ్మణుఁడు
ఆయనతో నిట్లనియె:—రాజా, నేను రెండు ఆశ్చర్యములు
చూచితిని; వానిని వర్ణించెదను వినుము. నేను తీర్థయాత్రా
పరాయణుఁడ నై పంచతీర్థికి పోయితిని. అందు అనుచుగూరు
అచ్చరలు ఋషిశాపమువలన మొన స్త్రీయి డిండి అజ్ఞానుచే
కడ తేరిరి. ఆతీర్థములో స్నానముచేసి అయిదు దినములు ఉప
వసించు వారికి నారాయణానుచరత్వము కలుగును. అచ్చటికి
నేను పోయినప్పుడు సేద్యగాఁ డొకఁడు ఆచెంత పొలములో
దున్నుకొనుచు పాడుకొనుచుండెను. వానిని ఒకసన్నావ్యసి దారి
యడిగెను. వాఁడు పాటస్వారస్యములో ఆపిలుపు విచలేడు.
అందులకు సన్నావ్యసి వానిని తిట్టెను. క్షాణకుఁడు అతట
పాట మాని నుట్లనియె:—‘ఆహా! నీవు సన్నావ్యసి వయ్యను

ధర్మలేశ మయినను ఎఱుగవు. నేను మూర్ఖుడ నయ్యును
ధర్మసారమును ఎఱుగుదును.' అంతట ప్రవాజకుడు నీవు.
ఏమి యెఱుగుదువో చెప్పు మనెను. కాషికకుడు పలికెను.—
ఇక్కడ సింహానో కూర్చుండుము, చెప్పెదను.

ఈయూర బ్రహ్మదత్తుడు, సోమదత్తుడు, పుణ్యాత్తుడు
డయిన విష్ణుదత్తుడును, ముగ్గురు బ్రాహ్మణులు అన్నదమ్ములు
ఉండిరి. అందు పెద్దవా రిద్దఱును భార్యలు గలరు. చివర
వానికి పెండ్లి కాలేదు. అతడు ఆయన్నలయజ్ఞును బంటు
వలె చేయుచు కోపము లేక నాశోఁ గూడ నుండెను. నేను
వారి పాలేకువాడను. అతడు మెత్తనివాడు, తెలియనివాడు,
సాధువు, విసితము, సంతాగుడు, కపటము లేనివాడు,
ఓపిక కలవాడు అని యన్నలు తెలిసికొనిరి. ఒకప్పుడు వదిలెలు
అతనిని కామించి ఏకాంతమందు ప్రార్థించిరి. అతడు వారిని
తల్లి నతఁడనగా నిరాకరించెను. అంతట వా రిద్దఱును తమ
భతఁలతో 'మితమ్ముడు మమ్ము కామించి యున్నాడు' అని
కొండెను చెప్పిరి. వా రిద్దఱును చెవిభార్యలమాటలు విని
నిజము అబద్ధము ఎఱుగక అతనిమీఁద ద్వేషము దాల్చిరి.
చిన్నట అన్నలు ఒకప్పుడు అతనినిని పొలమునడిమిపట్టను బాగు
చేయు మని యాజ్ఞాపించిరి. సరియే యని పోలు గుడ్డలితో
అతడు పట్టను త్రవ్వసాగెను. 'వలను, వలను, ఇంను నల్లత్రాఁ
చున్నది.' అని నేను వారింజనను తోకు చెడుగు కోరిన

యన్నలయఁ జను డిల్లంఘింపక, అయినది కానివ్వుని పుట్టను
త్రవ్వెను. అందులో నతనికి బంగారునాణెముతో నిండిన బిందె
దొరకెను. తాఁచు లేనే లేదు. సజ్జనులకు ధర్మము సదా
సాన్నిధ్య మిచ్చును గదా. నేను వల దని నివారించుచుండి
నను అతఁడు ఆకలశమును కొనిపోయి సర్వమును అన్నలకు
భక్తితో అప్పగించెను. వారు ఆధన మెల్ల హరింపఁగోరి అందు
నుండియే కొంత తలవరుల కిచ్చి వారిచేత అతని కాలుసేతులు
తఱిగించిరి. అప్పటికిని అతఁడు వారిమీఁద అలుగ కుండెను.
ఆసత్యముచేత అతనికి మరల కాలుసేతులు మొలచినవి. ఆ
వితను చూచి అది మొదలు కోపము బొత్తిగా మానితిని.
సీత తాపనుడ వయ్యును ఇప్పటికిని కోపము మానకున్నావు.
అక్రోధముచేత ఇప్పుడే నాకు స్వర్గము కలిగినది, చూడు.—
ఇట్లు చెప్పుచునే కాషికకుఁడు దేహము నదలి స్వర్గమునకు
పోయెను. ఇది యొక యాశ్చర్యము. రెండవ యాశ్చర్యమును
చెప్పెదను వినుము.

అటనుండి తరలి మరల తీర్థయాత్రావశమున సముద్ర
తీరమునందు నేను వసంతసేనరాజు రాజ్యమునకు పోయితిని.
రాజసత్త్రిమునకు భోజనముకై నేను పోవుచుండఁగా అచటికి
బ్రాహ్మణులు నాతో 'బ్రాహ్మణుడా, అచటికి పోకుము.
అచ్చట రాజుకూతురు విద్యుద్ధ్యోత యున్నది. ఆమెను
చూచిన ముని కూడ కామశరనిర్భిన్నుడై ఉత్తమై చృతిఁ

బొందును. ' అనిరి. నేను ఉత్తర మిచ్చితిని: ' ఇది యాశ్చర్యము గాదు, నేను సదా అపర కాముని శ్రుత సేనమహారాజును చూచుచున్నాను. ఆయన యాత్రాదులయందు బలములు వెడలి నప్పుడు కులాంగనలు పాతివ్రత్యభంగభయముచేత ఆయనను చూడకుండ నివారిత లగుదురు. ' ఇట్లు నేను చెప్పఁగా అచటి సత్ప్రాధిపపురోహితులు నన్ను నీవానినిగా తెలిసి రాజనొద్దకు కొనిపోయిరి. అచట మూర్తీభవించిన కామజగన్మోహమంత్ర విద్యంబోసి రాజతనయను విద్యుద్వ్యోతను చూచితిని. ఆమెను చూచినందునఁ గలఁగిన మనస్సును ఎట్టికేలకు తేచ్చుకొని 'ఈమె మాప్రభుప్రసకు భార్య అగునేని, అతఁడు రాజ్యమును మఱిచును. అయినను ఈవృత్తాంతమును నేను స్వామికి చెప్ప వలసినది. చెప్పకుండిన ఉన్మాదిని దేవసేనుల వృత్తాంతమునలె పరిణమించు నేమో ? ' అని తలంచిని. ఆకథను వినుము.

ఉన్మాదిని దేవసేనుల కథ.

పూర్వము దేవసేనభూపుని రాష్ట్రమందు ఉన్మాదిని యని లోకోన్మాదకాణి యయిన కన్య యొకతె యుండినది. ఆమెను తండ్రి రాజునకు నివేదించినను, రాజు తన్ను వ్యసనము నుండి కాపాడఁదలఁచిన విప్రులవలన ఆమె దులకాక్షగా యని విని ఆమెను గ్రహింపకుండెను. అంత నామె మంత్రముఖ్యుని వివాహ మై ఒకనాఁడు తన మేడకిఁగికినుండి రాజునకు తన్ను చూపుకొనెను. ఆభుజిగిచేత రాజు దూరమునుండియే దృష్టి

విషముచే కొట్టుబడినవాడై మాటిమాటికి మూర్ఛిల్లెను, ఆహారము పూనెను, ఎందునను ప్రీతి పొందఁ డాయెను. దాని భతఁ డొక మొదలయిన మంత్రులు వేడుకొనినను ధార్మికుఁ డగుటచే ఆమెను గ్రహింపలేదు కాని, ఆమెమీఁది వలపుచేత ప్రాణము త్యజించెను. కనుక ఇట్టి ప్రమాదము జరిగినయెడల నేను ద్రోహమే చేసినవాడ నగుదును.—అని ఆలోచించి యీచిత్రమును నీకు తెలిపితిని.

ఆ బ్రాహ్మణునివలన మదనాజ్ఞను బోలె ఈవచనమును విని శ్రుతనేనపహారాజు విద్యుద్వ్యోతాహృతచిత్తుడై తత్తః పాపము ఆ బ్రాహ్మణునే పంపి ఆమెను రప్పించుకొని పెట్టిచేసికొనెను. అది మొదలు ఆమె సూర్యునికి ప్రభవోలె రాజుదేహమునకు వేయి గాని దై యుండెను. పిమ్మట మాతృదత్త యని యొక వైశ్యకన్య రూపగర్వితురాలై ఆరాజును స్వయముగా వచ్చి వరించెను. అధర్మమునకు వెఱచి అతఁడు ఆమెను గ్రహించెను. అది విని విద్యుద్వ్యోత గుండె పగిలి చచ్చి పోయెను. రాజు వచ్చి అట్లు మృతిబొందిన యాకాంతను ఒడిలో పెట్టుకొని యేడ్చి వెంటనే ప్రాణములు వదలెను. వైశ్యతనయ మాతృ దత్త యంతట అన్నిప్రవేశము చేసెను. ఈప్రకారము ఆ రాష్ట్రము రాజ్యోక్త కూడ నాశ మయినది.

అందువలన గొప్పప్రేమను ఖండించినయెడల మనస్విని యయిన వాసవదత్తాదేవి సహింప నేరదు. కనుక నీవు కలింగ

సేనను వివాహమాడిన వాసవదత్తాదేవి ప్రాణములు వదలును, సందియము లేదు ; పద్మావతీదేవి కూడ అపనియే చేయును ; వా రిద్దఱకు ఒకటియే ప్రాణము కదా. పిమ్మట నీకుమారుఁడు సరవాహనదత్తుని స్థితి యేమి? నీవు ఈపరిణామమును సహించ నేరవు, నే నెఱుఁగుదును. ఇట్లు ఒకమాఱుగా ఇ దంతయు నశించును. దేవేరుల మాటగాంభీర్యమే నారు ప్రాణములు వదలుటకు దృఢనిశ్చయము చేసికొని యున్నా రని తెలుపు చున్నది. కనుక నీవు స్వాధీనమును కాపాడుకొనవలయును. తిర్యగ్జంతువులు కూడ అత్తరక్ష చేసికొనును, నీబోటి బుద్ధి మంతులమాట చెప్పవలయునా ?

ఇట్లు మంత్రిముఖ్యుఁడు పలుకఁగా వత్సరాజు చక్కఁగా వివేకము పొంది 'ఇది యిట్లే, సందేహము లేదు. ఇ దంతయు నాశ మగును. కనుక కలింగసేన నాకేట ? లగ్నము కూడ మూరముగా నున్న దని గణకులు చెప్పుట అనుకూలముగానే ఉన్నది. స్వయంవర యై వచ్చినదానిని త్యజించు సధమనము ఏపాటిది ? ' ఇట్లు వత్సరాజు పలుకఁగా యాగంధరాయఁడు సంతోషించి తన కార్యము నెఱవేఱిన దని తలంచెను. 'ఉపాయ జలముచే తడిపిన నీతిమహావల్లి దేశకాలోపబృంహిత యై ఏ ఫలమును ఫలించదు ? ' అనుకొని మంత్రి దేశకాలములు విచారించుచు రాజునకు మ్రొక్కి ఇంటికి పోయెను. రాజు వాసవదత్తాదేవియొద్దకు పోయెను. ఆమెయు తనచిత్తమును

తెలియనీయక ఆయనకు ఉపచారములు చేసెను. అంతట రాజు ఆమెతో నిట్లనియె: ‘హరిణాక్షీ, నేను చెప్పినదే? నీకే తెలియును, కమలమునకు నీరువోలె నాకు నీప్రేమయే గదా ప్రాణము. నేను ఇంకొకతె పేరయినను ఉచ్చరింపుదునా? కళింగసేన స్వయముగా నాయుంటికి వచ్చినది. అర్జునుడు తపము చేయుచుండి రంభను కూడ నిరాకరించుటయు, అందున కతని నామె నపుంసకుడుగా శపించుటయు, ఆశాపము సతఁడు సంవత్సరకాలము విరటునియింట మహాశ్చర్యరూప మయిన స్త్రీప్రేషము దాల్చి యనుభవించుటయు, ప్రసిద్ధమే గదా. కళింగసేనను నేను నిషేధింపసందులకు కారణము ఇది. నీయిచ్చ లేక నేను ఏమియు చెప్పఁగోరను.’ ఈప్రకారము ఊరార్పాఁగా వాసవదత్త వత్సరాజునకు రాగవంత మయిన ముఖమద్యమును అట్టి తనహృదయమునుంబోలె అర్పించెను. దానివలన అతఁడు ఆవె యభిప్రాయము వాస్తవముగా క్రూరమై యుండె నని తెలిసికొని మంత్రిముఖ్యుని బుద్ధిప్రభావమునకు సంతోషించి ఆమెతోనే ఆరాత్రి గడపెను.

ఈలోపల పూర్వము కళింగసేనా వృత్తాంతమును దివారాత్రము తెలిసికొన్న యశాగంధరాయఁడు నియమించిన బ్రహ్మరాక్షసుడు ఆరాత్రియే స్వయముగా అతనియొద్దకు వచ్చి యిట్లనియె: “నేను కళింగసేన యింట లోపలను వెలుపలను ఉన్నాను. అచటికి దివ్యులుగాని మానుషులుగాని ఎవరును

చాలేదు. నేను ఈ సాయంకాలము మేడమీద ప్రచ్ఛన్నముగా నుండఁగా ఆకస్మికముగా ఆకాశములో నొక యప్యక్త శబ్దము వినఁబడినది. అంతట దాని కారణమును ఎఱుంగఁగోరి నా విద్యను ప్రయోగించితిని గాని దానిని తెలిసికొనుటకు దానికి శక్తి చాలదాయెను. అంత నేను 'ఇది కళింగసేనా లావణ్య లోలువు. డై ఆకాశమున వచ్చిన యొకదివ్యపురుషుని శబ్దము, కనుకనే నావిద్య ఇచట పనికి చాలేదు. రవంతసేన చూచెదను గాక. జాగరూకు లై యుండునిపుణులకు పరచ్ఛిద్రమును కనిపట్టుట కష్టము గాదు. ఈపని మంత్రిశేషునికి ప్రియముగదా. ఇట్లు కళింగసేనసఖి సోమప్రభ కూడ చెప్పు చుండఁగా నేను వింటిని.' అని నిశ్చయించుకొని స్నానోచ్ఛ్వాసవచ్చినాడను. ప్రసంగవశమున నడిగెదను. ఈవిషయమును నాకు చెప్పుము. 'తిర్జగంతువులు కూడ తమ్ము తాము కాపాడు కొనును' అని రాజుతో చెప్పితివే, దానిని నేను నా యోగమాయచేత అదృశ్యుడనై యుండి వింటిని. ఇందుకు నిదశానము కలదేని, మహానుభావా, చెప్పుము." ఈప్రకారము యోగీశ్వరుఁడు అడుగఁగా యోగంధరాయణుఁడు చెప్పసాగెను.

నకు లోలూక మార్జార మూషక కథ.

మిత్రమా, వినుము. విదిశానగరివెలుపల పూర్వము గొప్ప మట్టిచెట్టుండెను. ఆమహావృక్షములో నకు లోలూక మార్జార మూషకములు నివసించి యుండినవి. ముంగిసయు

మూషకమును వేటువేటు బిలములలో ఉండినవి. పిల్లి చెట్టు నడిమి పెద్దతొంటలోను, గ్రుడ్లగూబ చెట్టుకొనలో ఎవరికిని చొరగాని తీగగూటియందును, ఉండినవి. ఈ మూటికిని ఎలుక ఆహారము, పిల్లి కడమమూటిని చంపును, ముంగిసయు ఎలుకయు గ్రుడ్లగూబయు పిల్లిభయముచేతను స్వభావము చేతను రాత్రియే మేతకు సంచరించుచుండినవి. పిల్లి దివా రాత్రములు నిర్భయముగా ఆసమీపమందలి యవక్షేత్రమందు ఎలుకను పట్టుటకై సదా తిరుగుచుండినది. తక్కినవి కూడ తమ కాలములయందు అచటికి ఆహారార్థము సచ్చుచుండినవి. ఒకనాడు వేటకాడు మాలవా, ఒకడు అచటికి వచ్చి ఆ పొలమునకు పోవుచున్న పిల్లిజ్ఞాడను చూచి దానిని చంపుటకు పొలము చుట్టును వలలు పన్ని పోయెను. అచ్చట రాత్రి పిల్లి ఎలుకను చంపుటకు నచ్చి ప్రవేశించి ఆవలలో తగులుకొనెను. ఆహారముకొరకు అచటికి చాటుగా ఎలుకయు వచ్చి అట్లు కట్టుబడియున్నట్టి పిల్లిని చూచి సంతోషనృత్యము చేయుచు దూరమున పొలములో ప్రవేశించుచుండెను. ఆసమయమునకు గ్రుడ్లగూబయు ముంగిసయు వచ్చి పిల్లి కట్టుబడి యుండుట చూచి ఎలుకను పట్టె దలచినవి. ఎలుకయు దాని నెఱిగి యిట్లు తలపోసెను. 'నకులోలూకములకు భయంకర మయిన యీపిల్లిని ఆశ్రయింతునేని ఇది కట్టులోనుండియు ఒకదెబ్బతో నన్ను చంపగలదు. మార్జారమునకు దూర మయినా, నన్ను

ఉల్కాక నకులములు చంపివేయును. శత్రుమధ్యగతుడైన నయిన నేను ఎట్లు తప్పించుకొందును. కనుక పిల్లినే ఆశ్రయించెదను. ఇది యిప్పుడు ఆపదలో నున్నది గదా. కావున, ఆత్మ సంరక్షణార్థము నన్ను రక్షించును. నేను దీనిపాశములు కొఱికివేయఁ గలను గదా.' ఇట్లొచ్చించి మెల్లగా సమీపించి ఎలుక పిల్లితో నిట్లనియె:—‘నీవు కట్టుబడినందులకు నామఃఖము ఇంతంత యనరాదు. నేను నీ పాశములను ఛేదించెదను. యోగ్యులకు సహవాసముచేత వైరులందు కూడ విశ్వాసము కలుగును. అయినను నీచిత్త మెఱుంగక ప్రవర్తించుటకు భయపడుచున్నాను.’ ఆమాట విని పిల్లి ‘మంచివాఁడా, విశ్వాసముంపుము. ఇక నీవు నాకు మిత్రమవు, ప్రాణదాతవు.’ అనెను. వెంటనే యెలుక పిల్లియొడిలో చేరెను. దానిని చూచి నకులోల్కాకములు నిరాశములై వెడలిపోయినవి. అంతట మార్జారము పాశపీడిత మయి మూషకముతో ‘మిత్రమా, తెల్లవాట వచ్చినది, నాపాశములను తెంపుము.’ అని వేఁడెను. ఎలుకయు వేటకానిరాకను ఎదురుచూచుచు మెల్లమెల్లగా కొఱుకుచు ఊరకయే పండ్లు పటపటలాడించుచు ఉండినదై తెల్లవాటగానే వాఁడు రాగాఁ జూచి వెంటనే పాశములను తెగఁగొట్టెను. ఉరులు తెగఁగానే పిల్లి వేటకానికి వెఱచి పాఱిపోగా, ఎలుక చావు తప్పించుకొని పాఱిపోయి కలుగుఁ దూఱెను. మార్జారము మరల పిలువఁగా ఎలుక విశ్వసింపక

బయటికి రాక 'పిల్లీ, కాలవశమున శత్రువు మిత్త్రమగునుగాని సర్వదా గాదు.' అనెను. ఇట్లు అనేకశత్రువులనుండి ఎలుక తిర్యగంతం వయ్యును తన్ను కాపాడుకొన్నది. ఇది 'దేవీరక్షణచే నీకార్యమును రక్షించుకొమ్మ'ని నేను రాజుతో చెప్పినయుషమ. సర్వత్ర బుద్ధి ముఖ్యమిత్త్రము గాని పౌరుషము గాదు. ఇందులకు నిదర్శనము చెప్పెదను వినుము.

బుద్ధి బలమే బలము..

శ్రావస్థియను నగరమునందు పూర్వము ప్రసేనజత్తు అని రాజుండెను. అచటికి క్రొత్తగా ఒక బ్రాహ్మణుడు శూద్రాన్నభోజి వచ్చెను. ఒకనైశ్యుడు అతనిని గుణవంతుడని తలచి ఒకబ్రాహ్మణునియింట నుంచి పోషించుచుండెను. ఆనైశ్యుడును అతని చూచి ఇతరనైశ్యులును ఆబ్రాహ్మణుని శుష్మాన్నదక్షిణాదులతో నిండించిరి. ఆప్రకారము ఈలోభి వేయిబంగారపు దీనారములను కూడఁబెట్టి యడవిలో పాతి పెట్టెను. ప్రతిదినము తాను ఒంటరిగా పోయి ఆచోటును చూచుచుండెను. ఒకనాడు పోయి చూడఁగా ఆగోతిని ఎవరో త్రవ్వియుండిరి, అందు బంగారము లేదు. దానిని చూడఁగానే అతనికి గుండె పగిలి హృదయము మాత్రమే గాక దిక్కులు కూడ శూన్యము లయినవి. అతఁడు ఏడ్చుచు, మొత్తుకొనుచు, తాను కాపుర మున్న విప్రనియింటికి వచ్చి, ఆయన అడుగఁగా తనవృత్తాంత మంతయు చెప్పి, తీర్థమునఁ బ్రాణత్యాగము

చేయ నిశ్చయించుకొనెను. సంగతి తెలిసి యితని పోషకుఁడు
 వైశ్యుఁడు ఇతరులతోఁగూడ వచ్చి 'ఏ మయ్యా బ్రాహ్మణా,
 ధనముకొఱకు చచ్చెద ననెదవు? ధనము అకాలమేఘము
 వంటిది. ఆకస్తికముగా వచ్చుచు, ఆకస్తికముగా పోవును.' అని
 ధర్మోపదేశములు చేసెను. ఎన్నిటికిని ఇతఁడు మరణనిశ్చయము
 నూనలేదు. లోభికి ప్రాణములకంటె ధనమే ప్రీయము గదా.
 పిమ్మట ఆబ్రాహ్మణుఁడు తీర్థమునకు మరణార్థము పోవుచుండఁ
 గా, రాజు ఆనృత్యంత మెఱిగి వచ్చి, బ్రాహ్మణుని అతనిధనము
 పాఠినచోటికి ఆనవాలు ఏ మయిన కల దేమో అడిగెను.
 'ఒకచిన్న మొక్క ఉండెను, దేవా, దానిక్రింద నేను ధనమును
 పాఠితిని.' అని బ్రాహ్మణుఁ డనెను. అంతట రాజు 'ఆ ధనము
 నైన తెప్పించియిచ్చెదను, లేదా, నాబొక్కసమునుండి యైనను
 ఇచ్చెదను.' అని ఆతనితో చెప్పి, ఆతనిని చావునుండి మాన్పి
 నైశ్యునికి ఒప్పగించి, అంతఃపురమునకు పోయి తలనొప్పిమిష
 చేత ప్రతీహరునిచేత చాటింపు చాటించి నైద్యుల నందఱను
 పిలిపించి వారిని ఒకరొకరిని 'నీ రోగులు ఎండఱు? ఎవనికి
 ఏమి యాషధము ఇచ్చినాఁడవు?' అని యడిగెను. వారును
 ఉన్నది యున్నట్లు చెప్పిరి. ఆవరుసలో ఒకనైద్యుఁడు 'దేవా,
 నేను మాత్ర దత్తుఁ డను నైశ్యునికి అడవిబీట యను నోషధిని
 నిన్న ఇచ్చితిని.' అని చెప్పెను. రాజు ఆ వతఁకుని పిలిపించి
 'ఎవనిచేత అడవిబీటను నీవు తెప్పించుకొంటివి?' అని యడి

గెను. 'నా సేవకుని చేత' అని యతఁడు చెప్పెను. వెంటనే ఆ సేవకుని పిలిపించి రాజు వానిని 'ఓర్, అడవిబీటకొసము చెట్టు క్రింద త్రవ్వినప్పుడు దొరకిన దీనారరాశి బ్రాహ్మణద్రవ్యము, దానిని తెచ్చి అప్పగింపుము.' అనెను. వాఁడు ఒప్పుకొని ఆ దీనారములను వెంటనే తెచ్చి అచటఁ బెట్టెను. రాజు ఉపవాసి యై యున్న యా బ్రాహ్మణునికి బహిశ్చర ప్రాణములనుం బోలె నష్టలబ్ధము లయిన యా దీనారములను ఇచ్చెను. ఈ ప్రకారము రాజు చెట్టుక్రిందినుండి హరింపఁబడిన ధనమును బుద్ధిప్రభావము చేత ఆచోట ఆ యోషధి మొలచు నని యెఱిగిన వాఁడై శోధించినాఁడు.

ఇట్లు సర్వదా బుద్ధియే ప్రధానము. పౌరుషమును బుద్ధి జయించును. ఇట్టి కార్యములయందు పరాక్రమమువలన ఏమి ప్రయోజనము? కనుక యోగీశ్వరా, నీవును ప్రజ్ఞ చేత కలింగసేనయందు దోష మేమేని తెలియునట్లు చేయుము. ఈమెయందు సురాసురులు కూడ అనురక్తు లయి యున్నారు. అందుల కనుగుణముగానే రాత్రి నీవు ఎవనిదో శబ్దమును వింటివి. ఆమెయందు దోష మేమయిన అగపడిన మనకు చెఱుపు లేదు. ఆమెను రాజు వివాహ మాడఁడు. అధమము మనకు కలుగదు. — ఇట్లు మహామతి యైన యశాగంధరాయణునివలన విని యోగీశ్వరుఁడు సంతోషించి యిట్లనియె:— 'నీతో నీతిలో సమానుఁడు బృహస్పతి తప్ప మఱి యెవఁడు? రాజ్య

వృక్షమునకు నీమంత్రము అమృత సేకము సునూ! నేను సదా
కళింగ సేనయొక్క వ్యాపారములను బుద్ధిచేతను శక్తిచేతను
తెలిసికొనెద.' అని యోగీశ్వరుఁడు ముక్తిని వీడ్కొనెను.

ఆసమయమందు ఆమె మేడలయందు విహరించుచున్న
వత్సరాజును తనమేడనుండి చూచి తపించుచు అతనిమీఁదనే
మనస్సు నిలిపి, మదనతాపశాంతికై తామరతూండ్ల యంగద
ములను చందనచ్ఛరలను తాల్చి, కాలము గడపుచుండెను. ఈ
లోపల పూర్వము ఆమెను చూచి మదనశరములకు పాల్గున
మదనవేగుఁడు ఆమెకై తపస్సు చేసి శంకరునివలన వరము
పొందియు, ఆమె అన్యాసక్తయు అన్యదేశస్థయు అగుటచేత
ఆమెను సులువుగా పొందలేకుండెను. అందువలన అతఁడు
సమయము వేచి రాత్రులయందు ఆమెమందిరము మీఁద
తిరుగుచుండి ఒకనాఁడు రాత్రియందు శంకరుని యాదేశమును
స్మరించుకొని తనవిద్యచేత వశ్యేశరూపము తాల్చి ఆరూపమున
ఆమెయింట ప్రవేశించినాఁడు. చౌవారికులు మంత్రుల కాల
క్షేపము నోర్వక వచ్చిన వత్సరాజునుగాఁ దలంచి యతనిని
నమస్కరించి లోపలికి పోనిచ్చిరి. కళింగ సేనయు 'ఇతఁడు
వత్సరాజు కాఁడు' అనియుంబోలె తనభూషణములు మ్రోగు
చున్నను, అతనికి లేచి సత్కారములు సలిపెను. అంత వత్స
రాజరూపమున ఆమెను నమ్మించి మదనవేగుఁడు గాంధర్వ
విధానముచేత వివాహ మాడెను. ఆసమయములో యోగ

మహిమచేత అలక్ష్మీతుడై యోగీశ్వరుడు ప్రవేశించి వత్స రాజునే చూచినట్లు భ్రమపడి, వెంటనే యశాగంధరాయణునికి చెప్పి, అతనియాజ్ఞచేత పోయి వాసవదత్త యొద్ద వత్సరాజును చూచి, మంత్రినరుడు నేర్పినప్రకారము కళింగ సేనయొద్ద నిద్రించుచున్న ప్రచ్ఛన్న కాముకుడైన మదన వేగునియొక్క నిజ రూపమును నిద్రాసమయములో చూచెను. ఆదివ్యపురుషుని పాదములయందు ధూళి లేకు, ఛత్తర్ధ్వజాంకము లుండెను; అతడు నిద్రచేత అంతర్హిత మయిన విద్యయొక్క వీరరూప వివర్తమోయన నుండెను. వెంటనే బ్రహ్మరాక్షసుడు సంతోషముతో యశాగంధరాయణుని యొద్దకు పోయి 'మిత్రమా, మాబోంట్లకు ఏమియు తెలియకు, నీవు సర్వమును నీతికంటితో చూతువు. అసాధ్య మయిన యీప్రభు కార్యము నీమంత్రముచే సిద్ధించినది. సూర్యుడు లేక యేమి యాకాశము? నీళ్లు లేక సరస్సేమి? మంత్రము లేక రాజ్య మేమి? సత్యము లేక మాట యేమి?' అని పలికెను.

అంత సంతోషించి యోగీశ్వరుని వీడ్కొని యశాగంధ రాయణుడు ప్రాతఃకాలమందు వత్సరాజునెద్దకు చనుదెంచి ప్రస్తావవశమున 'కళింగ సేన విషయ మై చేయవలసిన దేమ'ని రాజుడుగఁగా ఇట్లనియె:—'రాజా, ఈమె మొదట ప్రసేన జిత్తును చూచుటకు స్వచ్ఛందముగా వచ్చినది, ముసలివాడని యతనియందు విరక్తయై రూప లోభముచేత నీయొద్దకు

నచ్చినది. అట్లే అన్యపురుషసంగము కూడ చేయగలదు. ' ఆమాటకు రాజు 'ఈమె కులకన్య, ఇట్లేల చేయును? నా యంతఃపురములో ప్రవేశించుటకు శక్తి ఎవనికిఁ గలదు?' అనెను. యశాగంధరాయణుడు 'దేవా, ఈరాత్రియే రమ్మ నీకే స్రత్యక్షము చేసెదను దివ్యపురుషులు సిద్ధామలు ఆమెను కామింతురు దివ్యులగతిని ఆటంకపఱుచుట మనుష్యుల తరమా? నాతో కూడ నచ్చి స్వయముగానే చూడుము ' అనెను. రాజు ఆరాత్రియే అతనితోఁ గూడ పోవుటకు నిశ్చయించుకొనెను. అంత ముత్రి పోయి వాసవదత్తతో 'దేవీ, పద్మావతి తప్ప మఱి నీకు సవతి ఉండ దని నీతో నేను చేసిన ప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చుకొంటిని. ' అని కళింగసేనా వృత్తాంత మంతయు చెప్పెను. ఆమెయు 'నీవు నేర్చినట్లు నేను నడచు కొన్నందుఁ! ఫలము సుమా ఇది.' అని అతనికి నమస్కరించెను. పిమ్మట అధర్వాత్ర మప్పుడు సకలజనులు నిద్రించుచుండఁగా రాజు యశాగంధరాయణునితోఁ గూడ కళింగసేన మందిరము నకు పోయి, అలక్ష్మితముగా ప్రవేశించి, అచట కళింగసేన ప్రక్కను నిద్రించుచున్న మదనవేగుని చూచి యతనిని చంప నుంకించుడు మదనవేగుని విద్య అతనిని మేలు కొలిపెను. అతఁడు మేలుకొని ఆకాశమున నెగిరి పోయెను. ఆక్షణమందే కళింగసేనయు మేలుకొని శూన్యశయనమును చూచి, 'ఏమి! వత్సేశుడు ఈదినము ముందు మేలుకొని నిద్రించుచున్న నన్ను

వదలిపోయినాడు.' అని పలికెను. అమాట విని యశాగంధ
 రాయణుడు రాజుతో 'దేవా, సీరూపమును తాల్చి ఈదివ్య
 పురుషుడు ఈమెను ధ్వంసముచేసినాడు! ఈవృత్తాంతమును
 యోగబలముచేత నెఱిగి నీకు సాక్షాత్తుగా చూపితిని.
 దివ్యుడు గావున ఇతనిని చంపుటకు శక్యముగాదు.' ఇట్లు పలికి
 అతడు రాజుతోఁగూడ అమెయొద్దకు పోయెను. కళింగ సేనయు
 వారిని చూచి సత్కరించి 'రాజా, ఇంతలో ఎచటికి పోయి
 మంత్రిని తోడ్కొని వచ్చితివి?' అని యడిగెను. 'కళింగ సేనా,
 ఎనఁడో వత్సరాజరూపమును తాల్చి మోసముచేసి నిన్ను
 పెండ్లియాడెను. మాయేలిక నిన్ను పెండ్లియాడ లేదు.' అని
 యశాగంధరాయణుడు పలికెను. అమాట విని ఆమె డెందాన
 బాణప్రహారము పొందినది వోలె కలంగి కన్నీళ్లు నించుకొని
 వత్సరాజుతో ఇట్లనియె: 'రాజా, దుష్ప్రతుఁడు శకుంతలను
 బోలె నన్ను గాంధర్వవిధిచేత పెండ్లియై మఱచినాడవు?'
 'సత్యముగా నిన్ను నేను వివాహ మాడలేదు.' అని రాజు
 పలికెను. అంత రాజును యశాగంధరాయణుడు అచటినుండి
 రాజమందిరమునకు తోడ్కొనిపోయెను.

అంత కళింగ సేన మందను బాసిన లేడివోలె బంధులను
 బాసి విదేశగత యై సంభోగవిదలత్పత్తి ముఖాబ్జయు పరి
 ట్టిష్ట కబరీధ్రమరానళియు నై గజ పీడిత పద్మినింబోని నై
 కన్యాత్వమును కోలుపోయి ఏయపాచుము లేక ఆకాశము

చూచి యిట్లనియె:— ‘వత్సేశరూపమున ఎవఁడు నన్ను
 వినాహమామెనో అతఁడు అగపడును గాక! అతఁడే నాకు
 కౌమారపతి.’ అంత ఆకాశమునుండి హఠాత్ కేయూరవిభ్రాజ
 మానుడై దివ్యరూపుఁడైన యా విద్యాధరాధిపుఁడు అవ
 తరించెను. ‘సీ వెవరవు?’ అని యామె యడుగఁగా ‘ఓతస్వి,
 నేను విద్యాధరాధిపుఁడను, నాపేరు మదనవేగుఁడు. నేను
 పూర్వము నిన్ను నీతండ్రియింటఁ జూచి నీకొఱకు తపస్సుచేసి,
 శివునివలన నత్సరాజానురక్త వనియు అతనిని నీవు పెండ్లి
 యాడకముందే ఆరూపము తాల్చి నిన్ను నేను పెండ్లియాడ
 వలసిన దనియు వరము పొంది, ఆప్రకారమే పెండ్లియైతిని.’
 శ్రవణమార్గమున చొచ్చిన యీవాక్కుధచేత కళింగ సేనయొక్క
 హృదయాబ్జము కొంచెము సేదదేతిన దాయెను. అట్లు మదన
 వేగుఁడు ఆమెను సంతోషపెట్టి హేమరాశి యిచ్చి సెలవు
 పుచ్చుకొని మరల వచ్చెద నని చెప్పి ఆకాశమాగణమున నిజ
 ధామమునకు పోయెను. ఆమెయు దివ్యాస్పద మున యాపతి
 మందిరము మనఃస్థులకు చొరరానందునను తండ్రియింటిని
 కామముచే తాను వదలి నచ్చినందునను మదనవేగునియను
 మతిచేత అచటనే నత్సరాజమందిరమందే నివసించియుండెను.



అది మొదలు వత్సరాజు కళింగసేనయొక్క యనుషమ సౌందర్యమును స్మరించుచు ఒకరాత్రి కామతాపమును పైచే లేక లేచి ఖడ్గహస్తైః పాకాకిగా ఆమె మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆమెయు ఆయనకు ఆతిథ్యము సలిపెను. వత్సరాజు ఆమెను భార్యాధాము ప్రాథించి, 'నేను పరస్త్రిని.' అని ఆమెచేత తిరస్కృతుడై 'నీవు మూడవపురుషుని పొందిన దానవు, కనుక బంధకివి, నిన్నుఁ గూడిన నాకు పరదారగమన దోషము సంభవింపదు.' అనెను. కళింగసేన యిట్లనియె:—
రాజా, నీకొఱకు వచ్చిన నన్ను నీరూపము దాల్చిన విద్యాధరుఁడు మదనవేగుఁడు వివాహ మయినాఁడు; ఆతఁ డొకఁడే నాపతి. నేను బంధకి నెట్లు? బంధువులను లక్ష్యపెట్టక స్వేచ్ఛగా తిరుగుస్త్రీలకే ఇట్టి యాపదలు కలుగును; కన్యలమాట చెప్ప వలయునా? నాసఖి దుశ్శకునము చూచి నన్ను నిషేధించినను నేను నీయొద్దకు దూతను పంపినందుల ఫల మిది. నన్ను బలిమిచే స్మృశించెద వేని ప్రాణములు వదలెదను. కులకన్యక భర్తృద్రోహము చేయునా? అందులకు నిదర్శనము వినుము.

పణిక్సాధ్యికథ.

పూర్వము ఇంద్రదత్తుఁ డని చేదిదేశపు రాజుండెను. ఆయన శరీరము భంగుర మని శాశ్వత మయిన యశశ్శరీరము

కొఱకు పాపశోధనతీర్థమందు గొప్ప దేవాలయము కట్టించెను. ఆయన భక్తిరసముచేత ఆమాలయమును చూచుటకు పలుమాఱు పోవుచుండెను. తీర్థస్నానముకొఱకు జనులెల్ల సదా అచటికి నచ్చుచుండిరి. ఒకనాఁడు అతఁడు తీర్థ స్నానాధికము వచ్చిన యొక వణిగ్భార్యను ప్రోషితభర్తృకను స్వచ్ఛకాంతిసుధాసిక్తయు చిత్రరూపవిభూషణయు నై విషమ నారాచుని జంగమ రాజధానియో నా వెలుంగుచున్న దానిని చూచెను. ఆమె పాదములు ‘నీచే నేను విశ్వమును గెలిచెదను’ అనుప్రీతితో పంచబాణుని యమ్ములపొగులజత కౌగిలించి కొన్ననో యన నొప్పుచుండెను. కంటి కగపడియు అగపడక మునుపే ఆమె రాజుహృదయమును హరించెను. అంత నతఁడు వివశుఁడై రాత్రి ఆమెయింటికి వెదకుకొనిపోయి ఆమెను ప్రాధికంచెను. ‘నీవు రక్షకుఁడవు, పరదారాభిమతానము నీకు ధర్మము గాదు. హఠముచే నన్ను స్పృశింతువేని నేను తత్క్షణమే మృతిబొందెదను. వ్రతభంగము నోర్వను.’ అని యామె తిరస్కరించెను. రాజు బలాత్కారముచేయ నుంకింప శీలభంగభయముచేత తత్క్షణమే ఆమె గుండె పగిలి చచ్చి పోయెను. అంత నతఁడు లజ్జితుఁడై వచ్చిన దారినే పోయి ఆయనుతాపముచేత కొలది దినములలో మృతిబొందెను.

ఇట్లు కళింగనేన భయవినయములతో కథ చెప్పి వత్స రాజుతో ననియెను:—‘కనుక నాప్రాణమును హరించునట్టి

యీ యధర్మము ఇచ్చ నుంపకు. ఆశ్రితురాలను నన్ను
 ఇచట నివసింపనిమ్ము. లేనియెడల నేను మఱియొకచోటికి
 పోయెదను.' కళింగసేనవలన ఈమాటలు పడి వత్సరాజు విర
 తుడై విచారించి ధర్మచింత గలిగి యిట్లనియె:—'రాజపుత్రీ,
 ఇచటనే భర్తతోఁగూడ స్వేచ్ఛగా నివసింపుము, భయపడకు.
 నిన్ను నేను ఏమియు అనను.' అని వత్సరాజు తనమందిరము
 నకు పోయెను. మదనవేగుఁడు ఆవృత్తాంతమును చూచుచునే
 ఆకాశమునుండి దిగి 'ప్రేయసీ, చక్కఁగా నడచుకొంటివి. అట్లు
 చేయవేని మేలు కలిగి యుండదు. నేను సహించియుండను.'
 అని యామెను బుజ్జగించి, ఆహో ఆరాత్రి గడపి అచటికే
 వచ్చుచు పోవుచు ఉండెను. కళింగసేనయు విద్యాధరేశ్వరు
 డైనవతిని బడసి మనుష్యనూత్రురాలయ్యును నివ్యభోగము
 లనుభవించుచుండెను. వత్సరాజు ఆమెచింతను మాని మంత్రి
 మాటలు స్మరించుకొనుచు, దేవియు రాజ్యము కొడుకును
 క్రొత్తగా లభించినట్లు సంతోషించి యుండెను. వాసవదత్తా
 దేవియు యశాగంధరాయణ మహామంత్రియు నీతికల్పిత ఇట్లు
 ఫలింపఁగా సంతోషించి సుఖితులై యుండిరి.

మదనమంచుకా జననము

పిమ్మట కొన్నాళ్లకు కళింగసేన గర్భము దాల్చెను.
 నల్లని చూచుకములుగల యామె యుత్తంగ స్తనములు మఱి
 ముద్రాంకితము లైన కాముని నిధానకుంభములో యన వి

రాజిల్లుచుండెను. మదనవేగుడు ‘కళింగసేనా, దివ్యుల మయిన
మానియమము ఇది, మానుషగర్భము కలుగఁగానే మేము
వదలిపోదుము. కణ్వాశ్రమమందు మేనక శకుంతలను వదల
లేదా? నీవు పూర్వము అప్పరస నై యుండి నీదోషముచేత
ఇంద్రశాపమువలన మనుష్యత్వము పొందితివి. అందుచేతనే
పత్రివ్రత వయ్యసు బంధకీశబ్దముచు పొందితివి. నీకు పుట్టునట్టి
శిశువును కాపాడుము, నేను నాధామమునకు పోయెదను.
నన్ను ఎప్పుడు తలచుకొందువోగా అప్పుడు వచ్చెదను.’ అని
సాశ్రుతోచనను కళింగసేనను ఓదార్చి సద్రత్న రాసులు ఇచ్చి
ఆమె యందే చిత్త ముంచి నియమమునకు కట్టుబడి తన
చోటికి పోయెను.

కళింగసేనయు వత్సరాజుయొక్క భుజచ్ఛాయ నండ
గొని, అపత్యాశను సఖినింబోలె అనలంబించి యుండెను.

ఈలోపల సాంగభర్తృప్రాప్తికై తన్నుఁగూర్చి తపస్సు
చేసినరతీదేవికి అంబికాపతి లుట్లు నర మిచ్చెను.—‘నీపతి
నన్ను ఉల్లఘించినదోషమువలన నాచేత కాలిపోయి వత్స
రాజ గృహమందు నరవాహనదత్తుఁ డనుషేర యోనిజుఁ డయి
జన్మించియున్నాఁడు. న న్నారాధించితివి గాన నీవు మనుష్య
లోకమున అయోనిజునై పుట్టి సాంగుఁ డయినయతనిం గూడు
దువు.’ ఇట్లు ‘శంకరుఁడు రతి కానతిచ్చి బ్రహ్మకు ‘కళింగసేన
క నెఱుదివ్యసంభవుని హరించి వానిచోట బదులుగా ఈరతిని

దివ్యతనువును ఉడిపి మానుషకన్యను చేసి యుంపుము.' అని ఆజ్ఞాపించెను. ఈ యాశ్వరాజును శిరమున వహించి బ్రహ్మ పోగానే కళింగసేన ప్రొద్దులు సొచ్చి ప్రసవించెను. వెంటనే బ్రహ్మ అలక్ష్మితముగా తనమాయచే ఆశిశువును హరించి దాని నోట రతికన్యను ఉంచెను. ఆమెకాంతిచేత వాసగృహము వెలుంగసాగెను. రత్న దీపశిఖాశ్రేణులు ఆకాంతికి ఓడి ఆ లజ్జ చేతనుంబోలె వెలవెలబోయినవి. సాటిలేని యాకన్యను చూచి కళింగసేన పుత్త్రజన్తోచితమునకంటె ఎక్కువ యుత్సవము చేసెను. కళింగసేనకు అట్టికూతురు పుట్టినవారతను వత్స రాజు దేవీమూత్రయుతముగా విని ఈశ్వరచోదితుడై దేవీతో యకాగంధరాయణుడు వినుచుండ ని ట్లనియె:— 'కళింగసేన దివ్యాంగన, శాపముచేత ఈలోకమున పడినది. ఈమెయందు పుట్టిన యీ యద్భుతరూప కూడ దివ్యయే, ఈకన్య రూపమున నాకుమారునికి తగినది, అతనికి పట్టపుదేవి కాదగియున్నది.' వాసనదత్త యనియె: 'మహారాజా, ఏమి నీవు ఆకస్మికముగా ఇట్లు పలికితివి? కులద్వయవిశుద్ధుడు నీ కుమారుడు డెక్కడ? బంధకీగర్భసంభవ కళింగసేనా తనయ యెక్కడ?' ఆమాట విని రాజు ఆలోచించుకొని 'నేను ఇట్లు స్వయముగా చెప్పలేను, ఎవరో నానోటఁ జొచ్చి యిట్లు పలికించినట్లు తోచుచున్నది. ఈకన్య నరవాహనదత్తునికొరకే నిర్దిష్టపఁబడిన దని యాకాశ మునుండి నాకు అశరీరవాణి వినఁబడుచున్నట్లున్నది. కళింగ

సేన కులకన్య, ఏకపత్ని, ఈమెకు పూర్వక ర్థవశముచేత బంధకీ శబ్దము కలిగినది. ' అనెను అంతట యశాగంధరాయణుఁడు పలికెను:—'దేవా, మదనఁడు కాలిపోఁగా రతి మరల అతనిఁ బడయుటకై శివునిఁగూర్చి తపస్సుచేయుటను వినియున్నాము గదా; మర్త్యలోకమున సశరీరుఁడయి యవతరించిన కామునికే మర్త్యభావగతయై భార్యయగునట్లు రతి శివునివలన నరము పొందినది. నీ కుమారుఁడు కామావతార మని పూర్వమే దివ్య వాణి పలికినది గదా. కనుక రతియు హఠాఙ్గాఞ్చేత మనుష్యకన్యగా అవతరింపఁబోలును. మంతరసాని నాతో నిట్లు రహస్యముగా చెప్పినది: 'నేను కళింగ సేనశిశువును ముందు గర్భశయ్యతో నుండఁగా చూచితిని, వెంటనే అదిలేని దానిని మఱి యొకటిని చూచితిని, ఆ యాశ్చర్యమును నీతో చెప్పితిని.' ఇట్లు ఆస్త్రీ చెప్పినది. నీకును ఈ ప్రతిభ కలిగినది. కనుక దేవతలు మాయ చేత ఈరతిని అయోనిజాతను గర్భచార్యముచేత కళింగసేనా తనయనుగా నిర్మించినారు. ఈమె కామావతారుఁ డనుచ నీపుత్తునిభార్య. దీనినిగుఱించి ఈయక్షకథను వినుము.

కుబేరునికి విరూపాక్షుఁ డని నెయోగి యుంజెను. అతఁడు లక్షనిధానములకు ప్రధానాధ్యక్షుఁడు. అతఁడు మఘరా పురము బయట నున్న యొకానొక నిధానమునకు కడలని కెలా స్తంభమునుంబోలె ఒక యక్షుని కావలి యుంచెను. ఆనగర మందలి బ్రాహ్మణపాశుపతుఁ డొకఁడు ఒక నాఁడు నిధానమును

వెదక వచ్చెను. అతఁడు మనుష్య నసా దీపమును చేతిలో నుంచుకొని ఆస్థానమును పరీక్షించునప్పటికి అతనిచేతినుండి ఆదీపము నేలఁ బడెను. ఆలక్షణముచేత నతఁడు అచట నిధాన మున్న దని యెఱిఁగి తనచెలికాండ్రయిన యితర బ్రాహ్మణులును తానును దానిని త్రవ్వఁ దొడంగెను. ఆనిధానముయొక్క కావలివాఁడు యక్షుఁడు ఆవృత్తాంతమును విరూపాక్షునికి నివేదించెను. ‘పోయి ఆముక్కడి ఖన్యవాదులను చంపుము.’ అని కోపనుఁడు విరూపాక్షుఁడు యక్షుని కాజ్ఞాపించెను. అంత నా యక్షుఁడు పోయి వారి నందఱను చంపెను. ఆ వృత్తాంతము నెఱిఁగి కుబేరుఁడు కోపగించి విరూపాక్షుని ‘పాపాత్తుడా, బ్రహ్మహత్య యేల చేయించితివి? దండ్రులు లోభముచేత ఏమి చేయరు? వారిని నానా విఘ్నములచేత నివారించుకొని చంపుదురా? ఈపాపముచే మర్త్యమోని యందు జన్మింపుము.’ అని శపించెను. ఆశాపముచే అతఁడు భూమిలో ఒక యాగ్రహానికి కుమారుఁడై పుట్టినాఁడు. అంత నతనిభార్య యక్షిణి కుబేరునితో ‘దేవా, నాభర్తాను ఎక్కడ పాటవైచితివో, నన్నును అక్కడనే పాటవైపుము, కరుణింపుము, అతనిఁబాసి నేను బ్రదుకలేను.’ అని మొఱ పెట్టుకొనెను. వైశ్రవణుఁ డిట్లనియె:— ‘నీభర్త యొక బ్రాహ్మణునియింటఁ బుట్టియున్నాఁడు, నీవు అతని దాసియింట అయోనిజపుగానే పడుదువు. అట నీకు భర్తతోఁగూడ సంగమ

మగును. నీదయచేత అతఁడు శాపము తీటి నాయొద్దకు వచ్చును.' ఇట్లు కుబేరుఁడు ఆదేశింపఁగా ఆపత్రినత ఆదాసి యింటిద్వారమున మానుషకన్య యై పడెను. ఆకన్యకముగా అశ్భుతాకార యైన యీకన్యను చూచి దాసి తనదొర యైన యాబ్రాహ్మణునికి తెలిపినది. ఆయన 'అది ఎవఁతో దివ్యకన్యక, నిస్సందేహముగా అయోనిజ ; ఇట్లు నాయంతరాత్మ చెప్పుచున్నది. దానిని నీవు నిశ్చయముగా కొనిరమ్ము. ఆమె నా కొమరునికి తగిన భార్య యని తలంచుచున్నాను.' అని దాసితో పలికి సంఘోషించెను. క్రమముగా ఆకన్య అచట ఎదుగుచుండెను. విప్రకుమారుఁడును ఆకన్యయు అన్యోన్యరక్తులై భార్యాభితలై జాతిస్థరులు కాకపోయినను విరహమును దాటిరి. కాలక్రమమున పతి దేహన్యాసము చేయఁగా ఆమె అనుగమనము చేసెను. ఆపుణ్యముచేత దోషము తీటి అతఁడు మరల తన పదమును పొందెను.

ఈప్రకారము దోషము లేక దివ్యులు దైవనిర్మాణము వలన కారణవశమున అయోనిజులుగా పుట్టుదురు. ఈమె కలింగసేనాసుతగా దైవముచేత నిర్మింపఁబడినది, నీకుమారునికి భార్య కాఁదగినది. యాగంధరాయణుఁ డిట్లు పలుకఁగా వత్స రాజును వాసవదత్తాదేవియు సరియే యని యంగీకరించిరి. పిమ్మట ముత్రిముఖ్యుఁడు ఇంటికి పోగా రాజు స్నానాది క్రీడలలో ఆదినము భార్యాన్వితుఁ డై గడపెను.

పిమ్మట కాలక్రమముగ కల్పింగ నేనకూతురు మోహము చేత తనపూర్వజన్మవృత్తాంతమును మఱచి రూపసంపదలతో ఎరుగుచుండెను. మదనవేగునికూతు రగుటచేత ఆమెకు మదన మంచుక యని తల్లియు లోకులును పే రిడిరి. నిశ్చయముగా ఆమె సక లేతర నరాంగనలయొక్కయు రూపమును బడసి యుండెను, కాదేని ఆమెయెదుట వారు విరూపలు ఎట్లయిరి? ఆమెరూపమును విని ఒకనాఁడు కౌతుకముచేత వాసవదత్తా దేవి ఆమెను తనయొద్దకు రప్పించుకొ నెను. అచట ధాత్రీముఖా సక్త యయిన యామదనమంచుకను రాజును యశాగంధరాయణాదులును వర్త్యాసక్తయైనదీక్షశిఖినుఁ బోలె చూచిరి. అదృష్ట పూర్వమును నేత్రామృతము నయిన యామె నెమ్మేని సొబగు చూచినట్టి యెవరు రతియే ఆరూపమున భూమిలో నవతరించిన దని తలంపకుండిరి? అంతట వాసవదత్తాదేవి లోకనేత్రోత్సవుని తనకుమారుని నరవాహనదత్తుని కూడ అక్కడికి రప్పించెను. వెలుఁగుచున్న యా మదనమంచుకను అతఁడు పుల్ల ముఖాంభో జాతుఁడై పద్మాకరము క్రొత్త సూర్యప్రభనుంబోలె వీక్షించెను. ఆమెయు లోచనాసందుని అతనిని వికచాననయై చూచుచు అమృతకిరణుని చూచుచకోర్చివోలె తనివినొంద దాయెను. అది మొదలు వారిద్దఱును బాలు రయ్యును దృష్టిపాశబద్ధులొ యన ఒకరిని బాసి యొకరు ఉండ నేర రయిరి. కాలక్రమమున వత్సరాజు వారి సంబంధము దేవసిమితమే అని నిశ్చయించు

కొని వినాహప్రయత్న మారంభించెను. కలింగ సేన ఆవృత్తాంత మెఱిగి నరవాహనదత్తునియందు జామాతృభావముచే సంకోచింపెను.

నరవాహనదత్తుఁడు యువరాజగుట.

అంతట రాజు మంత్రులతో ఆలోచించి కుమారునికి తన మందిరమువంటి దొకమందిరము కట్టించెను. కాల మెఱిగి సంభారము కూచి కుమారునికి యశావరాజ్యపట్టాభిషేకము చేసెను. ముందుగా కుమారునిమూర్ధ మందు తల్లిదండ్రుల యానందబాష్పములు రాలెను, పిమ్మట శ్రౌతమహామంత్ర పూత మయిన తీర్థోదకము పడెను అతని వదనపంకజము అభిషేకజలముచే తొలితము కాఁగా దిక్కులముఖములు కూడ నిమగ్నము లయినవి. మంగల్యమాల్యపుష్పములను అతని మీఁద తల్లులు నైవేగా తత్క్షణమే దిపికూడ దిన్యమాల్య వృష్టిని గురిసెను. దేవదుందిభినాదస్పర్ధచేతనుం బోలె ఆనంద తూర్యనిర్వాహ ప్రతిధ్వానములు ఆకాశమున విజృంభించినవి. అభిషిక్తుఁ డయిన యువరాజును అచట ఎవఁడు నమస్కరింప లేదు? అతనిప్రభావముమాత్రము నమస్కరింపలేదు: అది యప్పుడే గదా ఉన్నత మయినది. అప్పుడు వత్సరాజు యువ రాజునకు మంత్రులనుగా అతనిబాలమిత్రము లయిన తన మంత్రి కుమారులను నియమించెను. యాగంధరాయణుని సుతుని మరుభూతిని మంత్రిని గాను, రమణ్యంతుని కుమా

కుని హరశిఖుని సేనాపతినిగాను, ససంతకసుతుని తపంతకుని
 క్రీడాసఖునిగాను, ఇత్యకునికుమారుని గోముఖుని ప్రతీహారిని
 గాను, పూర్వోక్తులైన పింగళికాసుతులను పురోహితునియన్న
 కుమారులను నైశ్వానరశాంతిసోములను పురోహితులనుగాను,
 నియమించెను. ఈప్రకారము కుమారునికి సచివులను రాజు
 ఏర్పఱుపఁగానే ఆకాశమునుండి పుష్పవృష్టిపూర్వకముగా
 ఈ వాక్కు విస నాయెను:— 'ఈమంత్రులు ఇతనికి సర్వార్థ
 సాధకు లగుదురు. గోముఖుఁ డీతనికి ఏకశరీరముగా నుండును.
 ఆకాశవాణి యిట్లు పలుకఁగా నత్సరాజు సంతోషించి, వారి
 సందఱును వస్త్రాభరణము లొసఁగి సమ్మానించెను. అపుడు రాజు
 అనుజీవులకు అర్థమును వర్షించుచుండఁగా దర్శిదశబ్దమునకు
 మాత్రమే అర్థసంగతి లేకపోయెను. గాలికి కదలుచున్న జెండా
 వస్త్రములచేత పిలువబడిన వారువ్రూలె ఆసమయమునందు
 నర్తకీచారణులు వచ్చి పుర మెల్ల నిండి యుండిరి. అల్లుఁడు
 కాఁగల నరవాహనదత్తుని నై ద్యాధరలక్ష్మియో యన కళింగ
 సేన ఆయుత్సవమునకు వచ్చెను. అమెయు వాసనదత్తయు
 పద్మావతియు ముగ్గురును చేరి మూఁడుశక్తులుంబోలె హర్షముచే
 నృత్యము చేసిరి. అపుడు గాలికి ఆడుచున్న తీగలుగల నై
 యచటి యుద్యాననృక్షములు కూడ నృత్యము చేసినవి, చేతన
 ములమాట చెప్పవలయునా? అభిషేకానంతరము నరవాహన
 దత్తుఁడు విజయగజము నారోహించి ఊరేగ వెడలెను. పుర

స్త్రీలు నీలాబజ్రాంజలులబోలె తమ నీలసితారుణదృష్టులను
అతనిపై చల్లెడి. సరనాహనదత్తుడు ఇట్లు ఊరేగి నంది
మాగధులు పొగడుచుండ తనమందిరము ప్రవేశించెను. అచట
కళింగసేన అతనికి దివ్యమునైన పానభోజ్యములను తన యైశ్వర్యమున
కెక్కువగా సిద్ధము చేసెను జామాతృస్నేహముచేత
ఆమె యతనికిని అతని మంత్రులకును అతని భృత్యులకును
దివ్యాభరణ వస్త్రములు సమర్పించెను. ఈరీతిగా మహాచా
త్సనములచే అమృతాస్వాదముచేతనుంబోలె వత్సరాజుమలకు
ఆదీనము ఆనందమయుముగా జరిగెను.

మదనమంచు కోద్యానము.

రాత్రి రాగానే కళింగసేన కొమారితవినాహమును
నెఱవేర్చున దై సోమప్రభను తలచుకొనెను. ఆమె తలచిన
మాత్రమున, మహాజ్ఞాని నలకూబరుడు సోమప్రభతో 'ప్రియా,
ఇప్పుడు నిన్ను కళింగసేన జౌత్యుక్యముతో తలచుకొను
చున్నది. నీవు పోయి ఆమె కొమారితకై దివ్యోద్యానమును
నిర్దింపుము.' అని పలికి, ఆమెయొక్క భూతభావివృత్తాంతము
సర్వము తెలిపి, వెంటనే పంపెను. ఆమెయు వెంటనే వచ్చి
చిరోత్కంఠచేత కంఠాలింగనము చేసిన కళింగసేనను కుశల
మడిగి యిట్లనియె: — సఖీ 'మహాభాగుడు విద్యాధరుడు
నిన్ను పెండిలి యయినాడు. శివానుగ్రహముచేత రతీదేవి
నీకొమారితగా అవతరించి యున్నది. ఈమె వత్సేశ్వరునివలన

జన్మము పొందిన కామావతారుఁడైన నరవాహదత్తుని భార్య..
అతఁడు వివ్యాధగరాజ్యమును ఒక దివ్యకల్పము ఏలును. అతని
లుతరభార్యలు ఈమెయాజ్ఞను శిరమునఁ దాల్చి సమ్మానింతురు..
నీవు ఇంద్రశాపమువలన భూలోకమునఁ బుట్టిన యస్సరసపు,
మిగత కార్యములను నెఱవేర్చి శాపమోక్షమును పొందుదువు..
జ్ఞాని నాభర్త ఇదంతయు నాకు చెప్పినాఁడు. చింతిల్లకుము..
నీకు ఇకను సమస్తము శుభమే. నేను నీకొమారితొకఁడు
ఒక దివ్యోద్యానమును నిర్మించెదను. అట్టిది పాతాళములోఁగాని
స్వర్గములోఁగాని భూమిలోఁగాని మఱియొకటి యుండదు..
ఇట్లని ఆమె తనమాయచే దివ్యోద్యానమును సృజించి
సోత్కంఠ యైన కళింగసేనయొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని వెడలి
పోయెను.

తెల్లవాఁడగునే జనులు ఆయుద్యానమును చూచి
నందనవన మే మయిన భూమికి వచ్చినదా యని తలంచిరి. ఆ
సంగతి విని వత్సరాజు సభార్యాసచివముగా నరవాహదత్తుని
తోను పరివారముతోను అచ్చటికి వచ్చెను. వారు సదాపుష్ప,
ఫలద్రుమమును నానామణి స్తంభకుడ్య భూభాగవాపికమును
సువర్ణవర్ణ విహంగమంబును దివ్యసౌరభమారుతము నైన
యాయుద్యానవనమును దేవాజ్ఞనలన భూమి నుద్భవించిన
స్వర్గాంతరమువంటిదానిని చూచిరి. రాజు 'ఇదేమి?' అని
కళింగసేనను అడిగెను. వారికి ఆతిథ్యము చేయ త్వరపడుచు

ఆమె యిట్లనియె:--‘రాజా, విశ్వకర్మయొక్క యనతారము మయుఁ డని మహాసురుఁడు కలఁడు. అతఁడు ధర్మరాజున కొక పురమును ఇంద్రుని కొకపురమును కట్టినాఁడు. అతనికి నోమ ప్రభ యని కూతురు కలదు. ఆమె నాసఖి; ఆమె రాత్రి యిచటికి నన్ను చూడవచ్చి నాకొమాతకొఱకు ఈయుద్వాసమును తనమాయచేత నిర్మించినది.’ ఇట్లు పలికి చెలి చెప్పిన భూతభవిష్యద్వృత్తాంతము సంతయు చెప్పెను. కళింగ సేన నచనము సంవాదపడఁగా అందఱును సంతయము తీటి సంఘోషించిరి. ఆదినమును ఉద్వాసముతోనే కళింగ సేనాతిథ్యములో వత్సరాజు భార్యాపుత్రాదిసమేతుఁడై గడపెను.

నరవాహనదత్తునికి విద్యాప్రాప్తి.

మఱునాఁడు రాజు దేవదర్శనార్థము పోయి గుడిలో సువస్తాభరణ లయిన స్త్రీలను పలువురను చూచి మీరెవరని యడిగెను. ‘మేము విద్యలము, వీరు కళలు, నీ కుమారుని కొఱకు వచ్చినారము. పోయి అతనియందు ప్రవేశించెదము.’ అని పలికి వారు అంతఃకూత లయిరి. దానిని చూచి వత్సరాజు ఆశ్చర్యపడి ఇంటికి పోయి వాసవదత్తాదేవికిని ముత్రితతికిని ఆవృత్తాంతమును చెప్పెను. ఆ దేవతానుగ్రహమును విని వారందఱు సంఘోషించిరి. అంతట రాజాదేశమున వాసవదత్త వీణను గ్రహించెను. ఆసమయమందే అచటికి నరవాహనదత్తుఁడు వచ్చెను. ఆమె వాయించుచుండఁగా పుత్తుఁడు

వినయముతో వీణ స్థానము తప్పిన దని పలికెను. అంతట రాజు అతనినే వాయిపు మనెను. అతడు వాయించి గంధర్వులకుఁ గూడ ఆశ్చర్య మొదవించెను. ఈప్రకారము తండ్రి చేత సర్వవిద్యలయందును కళలయందును పరీక్షితుడై ఆ పరీక్షాసమయముందే ఆవిద్యలను కళలను అన్నిటిని అతడు పొందిన వాఁ డాయెను.

పుత్తుని సగుణునిగా నెఱిగి వత్సరాజు కళింగ సేనా తనయకు మదనముచుకకు నృత్యము నేర్పించెను. ఆమె చంద్రమూర్తినలె పూర్ణకళ యయినకొలఁదియు నరవాహనదత్తు సముద్రము తోఁభిల్ల సాగెను. ఆమె నృత్యము చేయుచు పాడుచు నుండఁగా నరవాహనదత్తుడు అగాద్యభినయవృత్త మయిన కామాజ్ఞను చమ్రుచున్న దానింబోలె చూచి సంతోషించెను. ఆమెయు సుధామాయుఁ డైనయాకాంతుని చూడదేని ప్రాతః కాలముదు ముచునఁ దొప్పదోఁగిన కుముదినివైగాలె బాష్ప పూరితలోచనయై యుండెను. ఆమెమోమును చూడక క్షణ మయినను ఉండలేక నరవాహనదత్తుడు ఆమెయుద్యానమునకు పోయెను. అచ్చట కళింగ సేన ప్రీతితో మదనముచుకను. అతని చెంతకుఁ దెచ్చి అతనిని రంజల్లఁజేసెను. ప్రభుచిత్తజ్ఞుఁ డయినగోముఖుడు ప్రభువు అచటనే చాల సేపు ఉండునట్లుగా కళింగ సేనకు ఈకథ చెప్పుసాగెను. అతని యింగితజ్ఞానమునకు రాజపుత్తుడు మిగుల సంతోషించెను. చిత్తజ్ఞతయే గదా

ప్రభువశీకరణము. నరవాహనదత్తుఁడు ఆ యుద్ధానమందలి సంగీతశాలలో మదనమంచుకకు సృత్యాది విద్యలను నేర్పుచుండెను. చారణవరు లెల్ల లజ్జపడునట్లు ఆమెను ఆడించుచు సకల వాద్యములు వాయించుచుండెను. నానాదిక్కులనుండి వచ్చిన గజాశ్వరథశస్త్రాస్త్రచిత్రపుస్తాదికోవిదు లయిన పండిత వరుల నందఱును జయించుచుండెను. విద్యలచే స్వయముగా వరింపఁబడి యట్లు విహించుచున్న యా నరవాహనదత్తునికి బాల్యదినములు గడచిపోయినవి.

కు స్త్రీ ల చ ర్య లు.

ఒకనాఁడు రాజపుత్రుఁడు ప్రియాసమన్వితుఁడై మంత్రులతోఁగూడ నాగవన మను నుద్వ్యాసమునకుఁ బోయెను. అచట ఒక వణిగ్భార్య గోముఖుని కామించి నిరాకృత యై అతనిని చంపుటకు విషము కలిపిన పానకము తెచ్చెను. ఆదోషము నతఁడు దాని చెలివలన తెలిసికొని ఆ పానకమును పుచ్చుకొనక స్త్రీలను ఇట్లు నిందించెను:—అనఁబో! బ్రహ్మదేవుఁడు ముందు సాహసమును సృజించి పిమ్మట స్త్రీలను సృజించెను! నీనికి స్వభావముచేత అసాధ్య మేమియు లేదు. సిశ్చయముగా స్త్రీ యనునది అమృతముతోను విషముతోను చేయఁబడినది; అనురక్త యయినయెడల అమృతము, విరక్త యయిన విషము. కాంతవదనయు ప్రచ్ఛన్న పాతకయు నగు కుల స్త్రీ గూఢనక్రయయిన పద్మినివలె ఎవనికి ఎఱుకపడును? గుణచక్రప్రబోధి

నియు భర్తృశౌఘాసహాయు నగు మంచియిల్లాలు దివినుండి సూర్యునిప్రభవోలె అవతరించును. పరానురక్తయు భర్తృ విరక్తయు నగు పాపాత్తురాలు విరాగ మనువిషము గలవై పామువోలె భర్తను చంపును.

ఒక గ్రామములో శత్రుఘ్నుఁ డని యొకఁడుండెను. అతనిభార్య వ్యభిచారిణి. అతఁ డొకనాఁడు సాయంకాలమున ఇంట భార్య జారునితోఁ గూడియుండఁగా చూచి వానినికత్తితో కొట్టి రాత్రి వచ్చునటకు భార్యను నిరోధించి ద్వారములో నుండెను. ఆసమయమున బసకొఱకు ఒకబాటసారి వచ్చెను. అతఁడు అతనికి చోటిచ్చి అతనితోద్పాటుతో యుక్తిగా ఆ పరదారకాముకశవమును రాత్రి అడవికి కొనిపోయి అంధ కూపములో వేసెడిక్షణములో అతని భార్యయు వెనుకనుండి వచ్చి యతనిని ఆకూపములోనికే త్రోసెను. ఈప్రకారము దుష్టస్త్రీలు ఏ మేమి సాహసములు చేయరు? ఇట్లని బాలుఁ డయ్యును గోముఖుఁడు దుష్టస్త్రీచరితమును నిందించెను.

అంత నరవాహనదత్తుఁడు నాగవనములో నాగులను స్వయముగా పూజించి సపరివారముగా ఇంటికి పోయెను. అచట మఱునాఁడు అతఁడు గోముఖాదిమంత్రులను రాజనీతి సారాంశమును గుఱించి, తాను చక్కఁగా ఎఱిగియు వారి సామర్థ్యము నెఱుంగఁగోరి, ప్రశ్న చేసెను. 'నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు, అయినను, అడిగితివి గావున చెప్పెదము.' అని వారు ఒకరితో

నెకరు కలియఁబలికికొని యిట్లని రాజనీతిసారమును చెప్పఁ
దొడంగిరి.

రా జ నీ తి సా ర ము.

రాజు ముందుగా ఇంద్రియాశ్వములను వశీకరించి
వానిపై నెక్కి కామక్రోధాద్యాభ్యంతరశత్రువులను జయించి
తన్నే మొదట జయింపవలయును. అట్లు చేసిన అచ్యులను
జయించును. తన్ను, తాను జయింపలేనివాఁడు ఇతరుల నెట్లు
జయించును? పిమ్మట జానపదత్వాదిగుణములు కలమంత్రులను,
అథర్వజ్ఞుఁడు దక్షుఁడు తపస్వియు నగు పురోహితుని, ఏర్పఱుచు
కొనవలయును. భయోభధర్తములయందు యుక్తిచేత పరీ
క్షితు లయినయమాత్యులను తారతమ్యము లెఱిగి కార్యము
లందు నియోగింపవలయును. వారి సత్యవచనము ద్వేష
ప్రయుక్తమో స్నేహప్రయుక్తమో వారి రహస్యసంభాషణల
చేత కనుంగొనవలయును; సత్యమునకు సంశోషింపవలయును;
అసత్యమును యథార్థముగా దండింపవలయును. వారిచరిత్రను
ప్రత్యేకముగా చారులవలన సదా తెలిసికొనుచుండవలయును.
ఈప్రకారము కన్నులు మూసికొనక కార్యాకార్యములను
చూచుచు రాజు కంటకులను వెల్పి కోశదండముల
నుపాజ్ఞించి బద్ధమూలుఁడు గావలయును. ఉత్సాహ ప్రభుతా
మంత్ర శక్తులు గలిగి స్వపరాంతరమును విచారించుకొని
పరదేశమును జయింప నుద్యోగింపవలయును. ఆత్ములు శ్రుత

వంతులు ప్రాజ్ఞులు నగువారితో భవిష్యత్తును గుఱించి మంత్రా
లొచన చేసి వారు నిశ్చయించినదానిని స్వబుద్ధిచేత సర్వమును
పరిశోధింపవలయును. సామ దానా ద్యుపాయజ్ఞుఁ డై యోగ
క్షేమము వహించి సంధివిగ్రహోదు లగు నాఱు గుణములను
ప్రయోగింపవలయును. ఈప్రకారము ప్రాల్తాలిక లేక స్వదేశ
పరదేశములను గుఱించి చింతించుచుండు రాజు విజయమునే
పొందును గాని ఎప్పుడును అపజయము పొందఁడు. తెలియని
వాఁడు కామలోభాంధుఁ డై తప్పుదారులను చూపుమోసపు
సేవకులమూలముగా గోతులలోఁ బడి కొల్లఁబోవుచున్నాఁడు.
ధూర్తులు చుట్టుకొనియున్న రాజుకడకు, కృషీవలులు వెలుగు
కట్టిన వరికడకుంబోలె, ఇతరులకు ప్రవేశ ముండదు. వారు
రహస్యములలో ప్రవేశించి రాజును వశ్యుని చేసికొందురు.
అంతట సిరి ఖన్నురా లై తారతమ్య మెఱుంగని యతనినుండి
అవలికి వడిగా పోవును. కనుక రాజు ఉచితముగా దండించు
వాఁడై జితాత్ముఁ డై తారతమ్యజ్ఞుఁడు కావలయును. ప్రజాను
రంజనముచేత అతఁడు సిరికి పాత్రము.

శూర సేన రాజు.

పూర్వము శూరసేనుఁ డనునొకరాజు భృత్యులు ఎట్లు
చెప్పిన నట్లు చేయువాఁడు ఉండెను. అతనిని సచివు లందఱు
ఒకకట్టుగా వంచింది ఉపజీవించు చుండిరి. అతని సేవకులకు
మంత్రులు అతఁ డిచ్చున్న ను తృణ మునునను ఇయ్యకుండిరి. తమ

సేవకులకు మాత్రము స్వయముగా ఇచ్చుచుండిరి. అతనికి విన్నపించి అయోగ్యులకు ఇప్పించుచుండిరి. ఆకట్టును చూచి రాజు ప్రజాచేతను యుక్తిచేతను వారిని భేదించెను. అంతట వారు ఖిన్నులై ఒకరిమీఁద నెకరు కొండెములు చెప్పి వదలిపోగా, ఇతరులచేత మోసపోక రాజు రాజ్యమును చక్కఁగా పాలించుచుండెను. హరిసింహుఁ డని రాజుకొడు సామాన్యుఁ డుండెను. అతఁడు తనయందు భక్తులయిన విద్వాంసులను మంత్రులనుగాఁ జేసికొని, దుర్గము అర్థరాశియు కలవాఁడై ప్రజలను అనురక్తులను గావించికొని క్రమముగా రాజ్యము చేయుచుండెను. అతనిమీఁదికి చక్రవర్తులు వచ్చినను అతఁడు పరాభవము పొందఁ డాయెను. ఇట్టి విచారమును చింతయు రాజ్యములో సారము. ఇంతకన్న నెక్కుడు ఏమి యున్నది?—ఇట్లు పలికి గోముఖులు విరమించిరి. నరవాహనదత్తుఁడు వారి యామాటను అంగీకరించి పురుషయత్నము చింత్య మయినను దైవము అచింత్య మని పలికెను.

మా న స వే గుఁ డు.

అనంతరము యువరాజు వారితోఁగూడ లేచి తాను తామసించినందుకై ఉత్కంఠితయై యున్నప్రియతమను మదన మంచుకను చూచుటకు పోయి ఆమెమదిరమునందు మహర్వాసనము నలంకరింపఁగానే కళింగసేన ఆశ్చర్యపూర్వకముగా గోముఖునితో నిట్లనియె:— నరవాహనదత్తుఁడు రానందున

ఉత్సుక యై మదనమంచుక ఇతనిమాగఁమును చూచుటకు
 మేడమీఁదికి పోయెను. నేనును పోయితిని. అంతట మింటి
 నుండి ఒకపురుషుఁడు దిగినాఁడు. కిరీటమును ఖడ్గమును గల
 యతఁడు నాతో నిట్లనియె: — ‘నేను మానసవేగుఁడను,
 విద్యాధిరేశ్వరుఁడను; నీవు సురభిదత్తయనునప్పరసవు, శాపము
 చేత భూలోకమున పుట్టితివి. నీ యీకొమారిత దివ్యాంగన.
 నీకొమారితను నాకిమ్ము. ఇది సమానసంబంధము గదా.’ అంత
 నేను, నవ్వి యిట్లు పలికితిని: ‘మీ కందఱకు చక్రవర్తికాఁ
 గలనరవాహనదత్తునికి ఈకన్నెను భార్యనుగా దేవతలు నిర్మించి
 నారు.’ ఇట్లు నేను పలుకఁగానే నాపుత్రినేత్రములకు వెఱ
 గొల్పు నకాలంపు మెఱపువోలె నతఁడు ఆకాశమున కెగిరి
 అదృశ్యుఁ డాయెను. ఆమాట విని గోముఖుఁడు పలికెను: ‘ఈ
 మామేలిక తమభవిష్యత్ప్రభు వని అంతరీక్షవాణివలన విని
 అప్పుడే విద్యాధరులు ద్రోహమునెంచిరి. ఉచ్చ్రంఖలుం
 డయిన యెవఁడు బలియగు ప్రభువును ఇచ్చగించును? అప్పుడే
 వారినుండి శంభువు ప్రమథులచేత ఇతనిని రక్షింపించెను.
 ఇట్లని నారదులవారు చెప్పినట్లు మానాయన చెప్పుచుండఁగా
 వింటిని. కనుక ఇప్పుడు విద్యాధరులు మాకు శత్రువులు.’

వి.వా.హ.య.త్న.ము.

కలింగసేన తనవృత్తాంతమునకు భయపడి ‘అట్లయిన
 వారు మాయచేత నన్నుఁబోలె మదనమంచుకను వంచింపక

ముందే రాజపుత్రుఁడు ఏల యామెను పెండ్లియాడఁడు?' అని యడిగెను. గోముఖాదులు 'నీవే ఈ విషయములో వత్స రాజును ప్రేరింతువుగాక.' అనిరి. ఆదినము నరవాహనదత్తుఁడు తదేకాగ్రదృష్టిగా మదనమంచుకను చూచుచు ఆయుధ్యానము లోనే విహరించుచుండెను. వికసితపద్మాననయు ఉన్నీలత్కువల యేక్షణయు బంధూకకమనీయోష్ఠీయు మందారస్తబకస్తసియు శిరీషసుకుమారాంగీయు నై మదనమంచుక త్రైలోక్యవిజ యార్థము మన్తఘ్రుఁడు చేసికొన్న పంచపుచ్చమయిన యెక్కటి కోలయో యన నొప్పుచుండెను.

మఱునాఁడు కళింగసేన వత్సరాజుతో సుతావివా హార్థము విన్నవించెను. రాజు ఆమెను వీడ్కొని మంత్రులను పిలిపించి వాసవదత్తాదేవియెదుట ఇ ట్లనియె:— 'కళింగసేన కొమారితవివాహముకై త్వరపడుచున్నది. ఏమి చేయుదము. ఉత్తమురాలిని ఈమెను లోకులు బంధకి యనుచున్నారు. లోకమును సర్వదా అనుసరింపవలయును. పూర్వము రామ భద్రుఁడు శుద్ధ నయినను జానకిని లోకాపవాదముచేత త్యజింప లేదా? భీష్మలవారు తమ్మునికై తాము హరించిన యంబను అంతకు పూర్వము ప్రతీపుఁడనువానిని వలచుటచేత అన్య పూర్విక యని త్యజింపలేదా? ఈప్రకారము ఈకళింగసేన ముందునన్ను స్వయముగా వరించిన దయ్యను మదనవేగునికి భార్యయయిన దని ఈమెను లోకులు నిందింతురు. కనుక నర

వాహనదత్తుఁడు ఈమె కొమార్తెను తనకు తగినట్టి దానిని స్వయముగా గాంధర్వవిధిచేత వివాహమాడును.' వత్సరాజు ఇట్లు వచింపఁగా యశాగంధరాయఁడు పలికెను:—‘ఓప్రభూ ఈయనొచిత్యమును కల్పింగనేన ఎట్లు సహించును ? ఈమె దివ్యాంగన, ఏతుల కాదు; ఈమెకొమార్తయు దివ్యాంగన. ఇట్లని నామిత్రము బ్రహ్మరాక్షసుఁడు పలుమాట చెప్పినాఁడు.’ ఈరీతిని వారు ఒండొరువులతో పలుకుచుండఁగా, ఆకాశము నుండి మహేశ్వరుఁడు ఇట్లు పలికెను:— ‘అనలదగ్ధుఁ డయి యిచ్చట పుట్టినకాముఁడు నరవాహనదత్తుఁడు, ఇతనికై నన్ను తపస్సుచే మెప్పించిన రతిని మదనమంచుకగా నేను సృజించి నాఁడను. ఈమె సర్వాంతఃపుర ముఖ్యగా ఇతఁడు నాకృపచే శత్రువులను గెలిచి విధ్యాధిరాధిరాజ్యమును ఒకదివ్యకల్పము ఏలును.’ వత్సరాజు పరివారముతోఁగూడ—ఈ వాక్కును విని శంభునికి మ్రొక్కి కుమారునివివాహము విషయమై ఆనందముతో నిశ్చయము చేసికొనెను.

అంత రాజు సకలరహస్యమును ముందే ఎఱిగిన యా మంత్రిని గౌరవించి జోస్యులను రావించి శుభలగ్న మడిగెను. వారును సత్కృతులై వివాహాలగ్నమును సమీపముగా నిర్ణయించిరి. ‘సీపుత్తుఁడు ఈభార్యతోడ స్వల్పకాలము వియోగము అనుభవించును. ఈవిషయమును మేము మాశాస్త్ర దృష్టిచే ఎఱుఁగుదుము.’ అని వత్సరాజుతో గణకులు చెప్పిరి.

అంతట రాజు కుమారుని వివాహముకొఱకు తనవిభవమునకు
తగినట్లు చేసిన ప్రయత్నముచేత అతనిపురము మాత్రమే గాక
భూమండల మెల్లఁ గ్రక్కదలి పోయెను.

వి వా హ ము.

ముహూర్తము రాఁగా కొమారితకు తండ్రి నుచ్చిత
దివ్యభూషణములను కలింగసేనయు సోమప్రభయు కై సేసిరి.
దివ్యప్రతిసరము దాల్చి యా మదనమంచుక కార్తికానుగత
యైన చంద్రమూర్తివలె ప్రకాశించెను. దివ్యాంగనలు శివాజ్ఞచే
వచ్చి ఆమె రూపమునకు ఓడిన లజ్జచే దాఁగినవారువోలె
అగపడకయే ఉండి వినబడునట్లు పాడి, మంగళ మాచరించిరి.
'ఓభగవతీ, గౌరీ, నీ విష్ణుడు స్వయముగా వచ్చి రతీదేవి
తపస్సును సఫలము చేసితివి.' అని దివ్యచారణవాక్యముల
తోడి వాద్యధ్వనములు గౌరిని పొగడుచుండినవి. అంతట
నరవాహనదత్తుఁడు కౌతుకము దాల్చినవాఁడై నానామహా
వాద్యములు మ్రోగుచుండఁగా మదనమంచుక యున్న
వివాహగృహమునకు పోయెను. అచ్చట వివాహమై ఆవధూ
వరులు అమలరత్నప్రదీప యైన వేదిని రాజులశిరోభూషినింబోలె
ఆరోహించిరి. చంద్రమూర్తియు సూర్యుఁడును ఏకకాలమందు
మేరువును వలగొందురేని, వారు, అగ్నిప్రదక్షిణము చేయు
చున్నయావధూవరులకు లోకమున ఉపమానము అగుదురు.
ఆసమయమందు వివాహమంగళ తూర్యనాదములను సుర

దుందుభిధ్వానములు ముంచినట్లే, వధూనిక్షిప్తము లయిన హూమలాజలను సురపుష్పనక్షాములు ముంచినవి.

వివాహమహోత్సవమందు కళింగసేన అల్లునికి అరణము సమర్పించిన హేమగత్న రాసులను చూచి జనులు కుబేరునింగూడ దరిద్రునిగా తలంచిరి; ఇతరదరిద్రరాజులమాట చెప్పవలయునా? వివాహానంతరము వధూనరులు అమలచిత్రభక్తియు ప్రమదోపరుద్ధమును అగు లోకమానసమును అట్టిదయగు నభ్యంతరగృహమును ప్రవేశించిరి. వాహినీపరివృతులయ్యును విశ్వనంద్య శౌర్యాశ్రితులయ్యును ఉపాయనరత్న హస్తులయిన జితావనత నరేంద్రులచే వత్సరాజపురము సముద్రులచేతనుంబోలె క్షణములో నిండెను. వత్సరాజు ఆవివాహమహోత్సవములో అనుజీవులకు వెదచల్లిన బంగారముచేత అతనిరాష్ట్రములో గర్భస్థులు తప్ప మఱి అజాతరూపులు ఎవరును లేరయిరి. నానాదిగాగత వరచారణనర్తకీ సమూహములవలన జీవలోకము స్తవ నృత గీత వాద్య ధ్వానమయమైయుండెను. పౌరస్త్రీరచిత మండనాభరణ యయిన కౌశాంబీనగరి వాహోద్ధూతపతాకా బాహులతయై ఆనందంబున నర్తించుచున్నదియుం బోలె నెప్పారుచుండెను.

ఈప్రకారము చిరకాలము ప్రతిదిన ప్రవర్ధమానముగా ఉత్సవము జరిగెను. బంధుమిత్రాశ్రితాదులు ఎల్లకోర్కులు తీటి సంతోషించిరి.

568

కథాసరిత్సాగరము. లం. ౬. త. ౮.

యువరాజు నరవాహనదత్తుఁడు మదనమంచుకా సమే
తుఁడై అభ్యుదయకాంక్షి యై చిరకాంక్షితమయిన జీవలోక
సుఖమును అనుభవించుచుండెను.

మదనమంచుకా లంబకము

స మా స్తము.



శ్రీ

రత్నప్రభాలంబకము.

క. కేలీ కేశగ్రహణ వి

లోల శివాకరజదీ ప్తిలోకావృత యై

శూలధరుమాళి యమృతక

రాత్రీయుతయట్టు లొప్పునది కాచు మిమున్ .

రత్నప్రభకథ.

ఈరీతిని వత్సరాజసుతుఁడు ప్రాణసమ యయిన మదన
మంచుకను వివాహ మై గోముఖాదినచివ్రలతోఁగూడ పూర్ణ
మనోరథుఁడై సుఖ ముండెను. ఒకప్పుడు మత్తకోకిలలు
గూయుచుండ, మలయమారుతుఁడు లతాతన్వలను ఆడించు
చుండ, కొదమత్తుమ్మెదల సంగీతములు మ్రోగుచుండ, నసం
తోత్సవమందు మంత్రులతోఁగూడ ఉద్యానవిహారమునకు
పోయెను. అచట తిరిగి ఆకస్మికముగా వచ్చి యతనిచెలికాఁడు
తపంతకుఁడు హర్షోత్ఫుల్లలోచనుఁడై అతనితో నిట్లనియె:—
‘యువరాజా, ఈచెంత ఎవతెయో కన్య ఆకాశమునుండి దిగి
అశోకవృక్షముక్రింద నిలువఁగా చూచితిని. తనకాంతిచే దిక్కుల

వెలిగించుచున్న యాకస్యయే సఖీసమేతయై నాయొద్దకు వచ్చి నిన్ను తోడితె మ్మనఁగా వచ్చితిని.' అంత నరవాహనదత్తుఁడు త్వరగా ముత్రిసమేతుఁడై ఆమెను చూచుటకు ఆచెట్టునెద్దకు పోయి, అచట లోలలోచనమధువ్రతయు అరుణోష్ఠపల్లనయు పీనస్తనస్తబకవిరాజమానయు పరాగపుంజగై రాగియు ఛాయ చేతనే తాపహరిణియు నగు నాకాంతను ఉచితాకృతి దాల్చిన యుద్యానదేవతను బోలె చూచెను. అతనికి ఆదివ్యకన్య నమ స్కరించెను. ఆమెరూపము అతనినేత్రములను అపహరించెను.

అందఱును కూర్చున్నపిమ్మట ఆమెను అతనిసచివులలో గోముఖుఁడు 'దేవీ, నీ వెనతెవు? ఇచటి కేల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. ఆమెయు దాటరానిమదనాజ్ఞచేత లజ్జ మాని నరవాహనదత్తునిముఖాంభోజమును అతివేలన్నహస్రావియగు కనుంగవతో పలుమాఱు ఓరచూపులు చూచుచు తన వచ్చిన వృత్తాంతము నిట్లు చెప్పసాగెను.

మూఁడు లోకములలోను ప్రఖ్యాత మయిన హిమవ న్నగేంద్రము కలదు గదా. దాని యనేకశృంగములలో నొకటి శారీపతినివాస మగుకైలాసము కదా. ఆహిమవంతుఁడు భాస్వ న్నణిప్రభామాలియు విలసత్తుహినద్యుతియు నై గగనాభోగము వలె కొఁదికి మీఱి యున్నాఁడు. అతని సానువులు హరి ప్రసాదలభ్యములును జరామృత్యుభయచ్ఛేదకములును సిద్ధు

లకును ఓషధులకును ఆదికారణ మయి యున్నది. అతఁడు విద్యాధర సమూహముల శరీరప్రభచే పసిమి మించు శిఖరముల చేత మేరుశృంగశోభను తిరస్కరించెను. అందు కాంచనశృంగమని బంగారపు నగర మొకటి కలదు. బహుయోజన విస్తీర్ణమయిన యానగరములో పరమ మాహేశ్వరుఁడు హేమప్రభుఁడను విద్యాధరేశ్వరుఁడు ఉన్నాఁడు. ఆయనకు అనేక భార్యలలో ప్రసియతమ అలంకారప్రియ యనునది చంద్రునికి రోహిణివోలె నున్నది. ధార్మికుఁ డయిన యా రాజు ఆమెతో ప్రాతఃకాలమందు నిద్ర లేచి స్నానమాడి శారీరమేతుని మహేశ్వరుని పూజించి మనుష్యలోకమునకు వచ్చి ప్రతిదినము రత్నములతోడ లక్ష సువర్ణములను పేదబ్రాహ్మణులకు ఇచ్చును. అంతట మరలిపోయి రాజకృత్యములు నెఱవేర్చుకొని మునివలె వ్రతి యై భోజనాదికము చేయును. ఈ ప్రకారము కాలము గడచుచు నుండఁగా, అతనికి ఒకానొక కథ జ్ఞప్తికి రాఁగా, పుత్తుఁడు వేడన్నచింత కలిగెను. అందుచేత అతి దుఃఖసమృద్ధుఁ డయిన యతనిని అలంకారప్రభాదేవి దామనస్యకారణ మడిగెను. రాజు ఆమెతో నిట్లనియె:—‘దేవీ, నాకు సర్వసంపత్తి కలదు, పుత్తుఁడుమాత్రము లేడు; ఈదుఃఖము నన్ను బాధించుచున్నది. పూర్వము నేను విన్నసత్త్వసంతునికథ స్మరణకు రాఁగా నాకు ఈచింత కలిగినది.’ ‘ఆకథ యేమి దేవా?’ అని దేవి యడుగఁగా రాజు చెప్పఁదొడఁగెను.

సత్త్వగుణికథ.

చిత్రకూటసగరమందు బ్రాహ్మణార్చన పరాయణుడు రాజు బ్రాహ్మణవరుఁ డని సాధక నాముఁ డుండెను. అతనికి సత్త్వశీలుఁ డని జేత యగున యుద్ధసేవకుఁడు ఒకభటుఁడు ఉండెను. అతఁడు నెలకు నూఱుసువణములు జీతము పుచ్చుకొనుచుండెను. దానశీలుఁడును పుత్త్రహీనుఁడును అగుటచేత దానైకవినోదపరాయణుఁ డగు నాభటునికి ఆధనము చాల కుండెను. 'బ్రహ్మ నామ వినోదకరుఁ డగు పుత్తుని ఈలేదు, దానవ్యసనమును మాత్రము ఇచ్చినాఁడు. సంసారములో త్యాగైకవ్యసనము కలిగి దరిద్రుడై పుట్టుటకంటె ఎఱుఁ చెట్టుగా పుట్టుట మేలు.' ఇట్లు నిత్యము ఆలోచించుచు ఒకప్పుడు ఉద్యానములో తిరుగుచుండఁగా అతనికి బంగారపు నిధి దొరకినది. అంత నతఁడు సేవకులను తోడ్కొనిపోయి గొప్పరత్నములతో వెలుంగుచున్న యాబంగారమును ఇంటికి కొనివచ్చి భోగము లనుభవించుచు బ్రాహ్మణులకు బంగార మిచ్చుచు భృత్యులకును మిత్రులకును ఉన్నది పెట్టుచు ఉండెను. దానిని కని దాయాదులు నిధిలాభమును ఊహించి రాజుతో పోయి చెప్పిరి. అంత రాజప్రతీహరునిచేత అతనిని పిలిపింపఁగా పోయి అతఁడు క్షణము రాజగృహంగణములో ఒకచోట ఉండి చేత నున్న లీలావజ్రముష్టితో నేలను గీలుచుండెను. అచట నతనికి రాగిబిందెలో మఱియొక గొప్ప

నిక్షేపము, ఇతని సత్త్వమునకు మెచ్చి, 'దీని నొసఁగి రాజును ప్రసన్నునిఁ జేసికొనుము' అని బ్రహ్మ యిచ్చినదియుంబోలె, దొరకెను. అతఁడు వెంటనే దానిని మట్టితోఁ గప్పి ప్రతీహరుని పిలుపున రాజసన్నిధికి పోయెను. రాజు అతనిని 'తెలిసినది మాకు, నీకు నిధి దొరకినది, దానిని తెచ్చి మాకు అర్పింపుము.' అని యడిగెను. 'ప్రభూ, మునుపటిదా ఇప్పటిదా? దేని నిత్తును?' అని సత్త్వశీలుఁ డడిగెను. క్రొత్తదానిని ఇమ్మని రాజు చెప్పఁగా అతఁడు పోయి రాజాంగణైకదేశమం దున్న యా నిధిని అప్పగించెను. 'మొదటినిధిని నీవు యథేచ్ఛముగా ననుభవింపుము' అని రాజు క్రొత్తనిధికి సంతోషించి సెలవీయఁగా సత్త్వశీలుఁడు ఇంటికిఁ బోయి దానభోగములచేత నామము అన్వర్థము చేసికొనుచు, అపుత్రతాదుఃఖమును ఎట్లొ మఱచియుండెను. — సత్త్వశీలుని యీకథ మునుపు విన్నది జ్ఞప్తికిఁగాఁగా నాకు పుత్రాభావదుఃఖము కలిగి నేను చింతించుచున్నాను.

విక్రమతుంగునికథ.

అంతట దేవి యిట్లనియె:—ఈప్రకారము సత్యముగా సత్త్వవంతులకు విధియే తోడ్పడును. సత్త్వవంతునికష్టములో రెండవనిధి దొరకలేదా ఏమి? నీవును నీసత్త్వప్రభావముచేత కోరికను పొందుదువు. ఇంకలకు నిదశానముగా విక్రమతుంగుని కథను వినుము. భూదేవి కలంకారము పాటవీపురము

పూర్ణావణావ్యవస్థానము లయిన యాయామంచిమణులతో
నింశినది కలదు. అందు సత్త్వవంతుఁడు విక్రమతుంగుఁడను
రాజు పూర్వము ఉండెను. అతఁడు యాచకులకు ఇచ్చుట
యందును యుద్ధములో శత్రువులను శైగటార్చుటయందును
ఎప్పుడును పరాక్రముఁడు కాఁడు. ఆరాజు ఒకనాఁడు వేటకు
అడవికి పోయి బిల్వహూమము చేయుచున్న బ్రాహ్మణునిొకని
చూచి, అడుగఁగోరియును అతనియొద్దకు పోక వేటతమిచేత
బలముతోఁగూడ దూరముగా పోయెను. అచట తానే చేతి
తోఁ గొట్టిగా నెగురుచు పడుచు ఉన్న మృగసింహములతో
బంతులతోనుంబోలె చాలసేపు క్రీడించి, మరలి వచ్చుచు
ఎప్పటివలె హూమము చేయుచున్న యాబ్రాహ్మణుని చూచి
నమస్కరించి పేరును హూమప్రయోజనమును అడిగెను.
బ్రాహ్మణుఁడు ఆశ్చర్యదించి ఇట్లనియె: 'నేను బ్రాహ్మణుఁడను,
నాపేరు నాగశర్క్కు. హూమఫలము ఏ మనఁగా, ఈ బిల్వ
హూమముచేత అగ్ని తనిసినయెడల బాగారపుబిల్వములు
కుండమునుండి వెడలును. అంతట అగ్ని దేవుఁడు వ్రత్యక్షమై
వర మిచ్చును. నేను చిర కాలమునుండి ఈ హూమముచు
చేయుచున్నాను. నాపుణ్యలోపముచే ఇప్పటికిని అగ్ని దేవుఁడు
త్పత్తి నొందఁడు.' ధీరసత్త్వఁడు రాజు ఇట్లనియె:—'అటుచ
నా కొకబిల్వ మిత్తు. బ్రాహ్మణోత్తమా, ఇప్పుడే నేను
అనలుని వ్రసన్నుని చేసెదను.' 'వ్రతసుఁడను పవిత్రుఁ

డను అయిన నాకుఁ గూడ ప్రసన్నుఁడు గాని యగ్నిదేవుని అప్రయతుఁడవు అశుచివి అగు నీవు ఎట్లు తనియించెదవు?' అని బ్రాహ్మణుఁడమగఁగా, రాజు 'అట్లు గాదు, ఒకబిల్వమును నా కిచ్చి, క్షణములో ఆశ్చర్యమును చూపుము. ' అనెను. బ్రాహ్మణుఁడు రాజునకు కుతూహలముచేత ఒకమారేడుఁ బండు ఇచ్చెను. అంతట రాజు సత్త్వశుద్ధమయిన మనస్సుతో 'ఓ యగ్నిదేవా, ఈఫలమును వేల్చినను నీవు తనియవేని నాతలను ఖండించి వేల్చెదను. ' అని పలికి ఆబిల్వమును హోమముచేసెను. అంత నాకుండమునుండి యగ్నిదేవుఁడు సత్త్వవృక్షఫలమునుబోలె బంగారపు మారేడుపండును చేతఁ గొని వెడలి ప్రత్యక్షమై రాజుతో 'రాజా నీసత్త్వమునకు మెచ్చుకొంటిని, వర మడుగుము. ' అనెను. మహాసత్త్వుఁడు రాజు నమస్కరించి 'ఓదేవా, నాకు వేటే వర మేమి? ఈ బ్రాహ్మణునికి కోరినవర మిట్లు. ' అనెను. దేవుఁడు ప్రసన్నుడై యిట్లనియె:—'రాజా, ఈ బ్రాహ్మణుఁడు మహాధనపతి కాఁ గలఁడు. నీవును నాప్రసాదముచేత అక్షయ మగు బొక్కసము గలవాడ వగుదువు.' ఇట్లు వర మిచ్చినవహ్నితో బ్రాహ్మణుఁడు విన్నపించుకొనుచున్నాఁడు.— 'ఓదేవా, స్వేచ్ఛావిహారికి ఈరాజునకు క్షణములో ప్రత్యక్ష మయితివి. నియమవ్రతములు సలుపుచున్న నాకు కాకుంటి వేమి? ' అగ్నిదేవుఁడు పలుకుచున్నాడు:—'నేను దశకాన మియనేని తీవ్రసత్త్వుఁడు ఈరాజు

నాయందు తన తలను వేల్చియుండును. తీవ్రసత్త్వనికి సిద్ధులు
త్వరగా కలుగును. నీవంటిమందసత్త్వనికి చిరకాలమునకు
కలుగును. ' ఇట్లు పలికి అగ్నిదేవుడు అంతర్హితుడు కాగా,
నాగశర్క రాజును వీడ్కొని పోయి క్రమముగా మహాధనుఁ
డాయెను. విక్రమతుంగుడును తనసత్త్వమును చూచిన యను
చరులపొగడ్తలు పొందుచు పాటలీపుత్రమునకు పోయెను.

అచట నుండగా నొకనాడు శత్రుంజయుఁ డనుప్రతీ
హరుడు అతనితో 'దేవా, దత్తశర్క యను బ్రాహ్మణ
బ్రహ్మచారి నీతో ఏకాంతమందు ఏమో విన్నపము చేకొన
ద్వారమందు వేచి యున్నాడు.' అని విన్నవించెను. రాజు
ప్రవేశపెట్టి మనెను. వటువు వచ్చి రాజునకు స్వస్తి పూర్వక
ముగా ప్రణతుఁడై కూర్చుండి విన్నవించెను: 'దేవా, నేను
ఒకా నెక భస్మముచేత రాగిని మేల్చిబంగారము చేయుఁ
గలను; ఆయుక్తి నాకు గురువు ఉపదేశించినాడు. దానిని
ప్రత్యక్షముగా ప్రయోగించి బంగారము చేసి చూచినాడను.'
ఇట్లు వటువు పలుకఁగా రాజు రాగి తెచ్చించి కరగింపించెను.
అది కరఁగఁగానే అందులోపల వటువు చూణము వేసెను.
చూణమును తామ్రములో పడక ముందే యత్నుఁడొకఁడు
అదృశ్యుఁడుగా వచ్చి హరించెను. అగ్నిని తనియించిన
యారాజమాత్రము వానిని చూచెను. చూణము తగుల
నందున తామ్రము బంగారము కాకుండెను. ఆ వటువు

మూఁడుమాఱులు మరల చూణాము చల్లెను. మూఁడు
మాఱులును అతనిప్రయత్నము వ్యర్థ మాయెను. అంత
ఖిన్నుఁ డయిన యావటువుచేతచూణామును కొని, తేజస్వి
వరేణ్యుఁ డయిన యారాజు స్వయముగా చల్లెను. ఈమాఱు
చూణామును యక్షుఁడు హరింపక నవ్వి పోయెను. దానిచేత
ఆ తామ్రము బంగార మాయెను. ఆశ్చర్యపడి వటు వడుగఁగా
రాజు యక్షవృత్తాంతమును తెలియఁజేసెను. అప్పుడే రాజు
వటువువలన ఆచూణాముక్తిని నేర్చుకొని అతనికి వినాహము
చేయించి కృతాఘ్నుని చేసెను. ఆయుక్తీచేత విస్తారము బంగా
రము చేసి బొక్కనము నిండించి బ్రాహ్మణులదారిద్ర్యమును
పోఁగొట్టి అంతఃపుర స్త్రీలతోఁ గూడ సకలభోగములను అను
భవించుండెను.

ఈప్రకారము భయపడినట్లు గాని సంతసించినట్లు గాని
ఈశ్వరుడే తీవ్రసత్త్వల యిష్టమును నెఱవేర్చును. దేవా,
నీకంటె ధీరసత్త్వుఁడు దాతయు నెవఁడు? కనుక శంభువు నా
రాధింపుము, ఆదేవుఁడు నీకు పుత్తునిచ్చును, శోకింపకుము.

ఇట్లు ఉదారముగా అలంకారప్రభాదేవి పలుకఁగా విని
హేమప్రభమహారాజు అంగీకరించి శారీశారాధనచేత నిక్కము
గా కుమారుఁడు కలుగు నని ఉత్సాహముతో హృదయమున
నమ్మి మఱునాఁడు దేవితోఁగూడ స్నానముచేసి శంకరాధాధన
చేసి తొమ్మిదికోట్ల సువర్ణములను బ్రాహ్మణులకు దానము చేసి

పుత్రార్థము శివునిమొల 'దేవుడు తుష్టుడై నఁ గావలయును, నాదేహ మైన పోవలయును.' అని నిశ్చయించుకొని నిరాహారుడై తపస్సు చేసి గౌరీపతిని ఇట్లు స్తుతించెను.—

‘సృష్టిస్థిత్యంతకారకుడ వయిన దేవా, నీకు నమస్కారము. అష్టమూర్తీ, గిరీశా, నీకు నమస్కారము. సత్యోత్పలహృదయకమలశాయీ, విశుద్ధమానస నివాసికలహంసా, శంభూ, నీకు నమస్కారము. దివ్యప్రకాశా, అత్యద్భుతా, క్షీణదోషదృశ్యా, సోమ, నీకు నమస్కారము. సామేన చెలువను దాల్చినవాడ, కేవలబ్రహ్మచారీ, ఇచ్ఛానిమిత్త విశ్వా, విశ్వాత్మా నీకు నమస్కారము.’ మూడు దినము లుపవసించి ఇట్లు స్తుతించిన రాజునకు గౌరీపతి స్వప్నములో ఇట్లు ఆనతిచ్చెను:— ‘లే రాజా, లే, నీకు నంశకరుడగు కుమారుడు కలుగును, గౌరీప్రసాదముచేత ఉత్తమురాలు కన్యయు కలుగును. మీకు చక్రవర్తి కాగల తేజోనిధి నరవాహన దత్తునికి ఆకన్య దేవి యగును.’ ఇట్లు పలికి శివుడు అంతర్హితుడాయెను. ఆస్వప్నమును రాజు దేవికి చెప్పెను. దేవియు అట్లే తనకు స్వప్నములో గౌరి నగ మిచ్చెనని రాజునకు చెప్పెను.

అనంతరము కొన్ని దినములకు అలంకారప్రియాదేవి గర్భణము దాల్చెను. మధుగుంధియు లోలనేత్రాళియు పాండు ప్రభము నైన యామెముఖపంజకము చూచి రాజు మిగుల సంతోషము పొందెను. ఉత్కృష్టము లయిన గర్భణదోహద

ములచేత గొప్పవాఁడు జన్మించు నని ముందే సూచించిన దై
యలంకారప్రియ యథాకాలముగా దివి సూర్యుని బోలె
తనయునిఁ గనియెను. పుట్టిన యా శిశువు దేహకాంతిచేత పురు
టిల్లు సిందూరమువలె ఎఱ్ఱపాఱెను. శత్రుగోత్ర భయావహుఁ
డయిన యాతనయునికి తండ్రి దివ్యవాణ్యాదేశమున నజప్రభుఁ
డని పేరుపెట్టెను. ఆకుమారుఁడు కులసముద్రము వర్ధిల్లు
నట్లుగా పార్వీకచంద్రునివలె కళలతో నిండి ఎరుగుచుండెను.

హేమప్రభునిదేవి మరల గర్భావతి యాయెను. స
గర్భయై ఆశ్రయజాత మగునవిశేషకాంతికలదై హేమాసనా
రూఢ యై ఆమె అన్వర్థముగా అంతఃపురరత్నముగా నుండెను.
విద్యచే కల్పింపఁబడినపద్మవిమానము నెక్కి గర్భాదోహదము
తీటునట్లు అప్పుడప్పుడు ఆకాశమున విహరించుచుండెను. యథా
కాలముగా ఆమె కన్యను గాంచెను. ఆకన్యకు గౌరీప్రసాదము
వలనఁ బుట్టిన దనఃకుకన్న వర్ణాన మేమి చేయఁగలము ? ఆ
సమయమందు ఆకాశమునుండి ‘ ఈమె నరవాహనదత్తునికి
భార్య కాఁగలదు’ అని వాక్కు వినఁబడి పూర్వము శివుఁ డిచ్చిన
యానతికి సరిపడియుండెను. రాజు మహేశ్వరములు చేసి
ఆమెకు రత్నప్రభ యని పేరుపెట్టెను. రత్నప్రభయు తనవిద్యల
చేతనే చిత్తసంస్కారము పొంది తండ్రియింటనే ఉండెను.
ఆమెప్రకాశము మాత్రము దిగంతములకు వ్యాపించెను.

అనంతరము రాజు కుమారునికి కవచము దాల్చు
వయస్సు రాగా వివాహము చేసి యశావరాజ్యపట్టాభిషేకము
చేసి అతనికి రాజ్యభారము అప్పగించి సుఖముగా నుండెను.
సుతావివాహాచింత యొకటి ఆయన నాశ్రయించెను. పెండ్లి
యీడు వచ్చిన యాకస్యను ఒకనాడు తండ్రి తనయొద్ద కూ
ర్చుండఁగాఁ జూచి చెంతనున్న దేవితోననియె: ‘దేవీ, చూడు,
కులమున కలంకార మయినను మూఁడులోకములలోను గొప్ప
వారికి కూడ కస్య యనునది గొప్పచింతకు కారణమై యున్నది.
విద్యావినయరూపయాశాసనసంపన్న యయ్యును రత్నప్రభ వర
ప్రాప్తి లేక నాకు చింత కలిగించుచున్నది.’ దేవి యిట్లనియె:
‘మనకు చక్రవర్తి కానున్న నరవాహనదత్తునికి ఈమె భార్య
యగు నని దేవతలు పలికిరి గదా, అతనికి ఏల ఈయరాదు?’
రాజు చెప్పెను:— ‘మంచిదే, అతనిని పొందుకస్య ధన్యు
రాలు. అతడు, కామునియనతారము, ఇంకను అతనికి దిన్యత
రాలేదు; అతనివిద్యాప్రాప్తిని నే నెదురు సూచుచున్నాను.’
తండ్రి పలికినయీషలుకులు మదనునిమోహనమంత్రపదములో
యన పీనులఁ జొరఁగా రత్నప్రభ నరవాహనదత్తైక చిత్త మై
భ్రమ గొన్న దానివలె గ్రహవిప్లవలె నిద్రించిన దానివలె
ప్రాసిన బొమ్మవలె నయి, ఎట్లో తల్లిదండ్రులకు ప్రణమిల్లి
తన యంతఃపురమునకు పోయి చింతాక్రాంత మై ఎట్టకేలకు
నిద్రపోయెను. ఆమెకు స్వప్నములో గౌరి వచ్చి యిట్లని

యాన తిచ్చెను:—‘తేపు శుభదినము, ప్రాతఃకాలమందే నీవు
కొశాగినికి పోయి నీవరుని నరవాహనదత్తుని చూచి రమ్మ.
అంత నతనిని నీతండ్రి యిచటికి తెచ్చి మీకు వివాహము
చేయును.’ ఆమెయు మేలుకొని కలను తల్లికి నివేదించి తల్లి
యనుజ్ఞ నడసి తనవిద్యాప్రభావముచే అతఁడు ఉద్యానములో
నుండుట యెఱిగి అతనిం జూడ బయలువెడలెను. ఆర్య
పుత్రా, నేనే ఆరత్నప్రభను. నిను వలచి యుత్సుక నై క్షణ
ములో వచ్చితిని. ఇట్లుపైని మీకు తెలియును.

రత్నప్రభా వివాహము.

అమృతముకంటె మధుర మైన యీవచనము వినియు,
నేత్రపీయూష మగున యావిధ్యాధరిసాబగును కనియు, నర
వాహనదత్తుఁడు మనస్సులో బ్రహ్మను, ‘ఇతఁడు నన్ను అంతయు
శ్రోత్రనేత్రమయునిగా ఏల చేయలేడు?’ అని నిందించెను.
ఆమెతో ని ట్లనియె: ‘ఓలతాంగీ, నీవు నన్ను స్నేహముచేత
వెదకుకొని వచ్చినందున నేను ధన్యుఁడను.’ ఇట్లు వారు
అన్యోన్యనూతన ప్రేమచే సల్లాపించుచుండఁగా ఆకస్మికముగా
ఆకాశమున విద్యాధరసైన్యము అగపడెను. అంత ‘ఆహా,
నాయన కూడ వచ్చినాడా!’ అని రత్నప్రభ పలుకుచుండఁగా,
హేమప్రభుఁడు తనయునితో ఆకాశమునుండి దిగి వచ్చెను.
నరవాహనదత్తుఁడు వారిని స్వాగతము అడిగెను. వారు అన్యో
న్యసంభావనంబు లొనరించి యచట క్షణ ముండునంతలో ఆ

వృత్తాంతము నెఱింగి వత్సరాజు మంత్రులతోఁగూడ నచ్చి
యతిథిసత్కారములు సలిపెను. అంతట వత్సరాజునకు సేమ
ప్రభుఁడు రత్నప్రభ చెప్పిన వృత్తాంతమునే చెప్పి, 'ఈమె
యిచటికి నచ్చట నేను నా విద్యాప్రభావముచేత నెఱింగి
పచ్చితిని. చక్రవర్తివిమానము ఇతని యెదుట త్వరతోనే
నిలువఁగలను. అనుజ్ఞ యిచ్చు. ఇతనిని తోడ్కొని పోయెదను.
ఇతనిని శీఘ్రముగానే రత్నప్రభావభూసమేతునిఁగా చూచెదవు.'
అని వత్సరాజును వేడుకొని అనుజ్ఞ పొంది తనపుత్రినితోఁ
గూడఁ తనవిద్యచేత విమానమును కల్పించి అందు రత్నప్రభా
సమేతునిఁగా నరవాహనదత్తుని గోముఖాదులతోఁగూడఁ గూ
ర్చుండఁ బెట్టుకొని యాగంధరాయణునిచేతను తండ్రిచేతను
వీడుకోలు వడసిన యానరవాహనదత్తుని కాంచనశృంగక మను
తన పురమునకు కొని పోయెను. అచట నరవాహనదత్తుఁడు
అల్లుఁడైన తన మీఁద స్నేహముచే చాచియున్న చేతులతో నన
కిరణనికరిములతో నెప్పుచున్న యామామగారినగరిని సువర్ణ
ప్రాసాదభాసురను చూచి సంతోషించెను. అచట నతనికి
రత్నప్రభను హేమప్రభుఁడు హరికి లక్ష్మీని సముద్రుఁడువోలె
ఇచ్చి వివాహము చేసెను. ఇక జరుగ నున్న యతని పెక్కు
వివాహముల యగ్నులో యన రాజ్యల్లురత్న రాసులను అల్లునికి
అరణ మొసంగెను. ఆమహోత్సవమందు ఆతఁడు సర్వత్ర
ధనములను వర్షించుచుండఁగా ఇండ్లు కూడ కైంకాలచేత లబ్ధ

వస్త్రములుగా నగపడెను. నరవాహనదత్తుడును వివాహ మంగళము నమాప్తి జెందఁగా రత్నప్రభాదేవితో దివ్యభోగము లనుభవించుచు అచటనే యుండెను. ఆమెయొక్క విద్యా ప్రభావముచే ఆమెతో ఆకాశమున సంచరించుచు దివ్యోద్యాన వాపీ దేవాలయములను చూచుచు క్రీడించుచుండెను.

ఈరీతి నతఁడా విద్యాధరాధిపుని నగరమందు భార్యా సమేతుడై కొంతకాల ముండి యాగంధరాయణుని హెచ్చరిక చేత నిజనగరమునకు పయన మాయెను. అత్తగారు ప్రయాణ మంగళము జరుపఁగా మామతోను బానమఱఁదితోను ఆ విమాన మెక్కి వధూసమేతుడై వచ్చి తన ప్రవేశముకొఱకు పట్టరాని సంతోషముతో వత్సరాజు ఉత్సవములముగా చేసి యున్న నిజనగరము చేరి తల్లికనుదోయిలో అమృతవర్షము గురిసెను. వధూసమన్వితుడై వచ్చి పాదములకు ప్రణమిల్లిన తనయుని చూచి వత్సరాజు పరమానందభరితుడై సంబంధిని హేమప్రభుని అతని కుమారుని వజ్రప్రభుని తనవిభవమునకు తగినట్లు సమ్మానించెను. అంతట విద్యాధరరాజు వత్సరా జాదులను ఆమంత్రించి కుమారునితోఁగూడ ఎగిరి ఆకాశ మార్గమున నిజనగరమునకు పోయెను. నరవాహనదత్తుడు రత్నప్రభతోను మదనమంచుకతోను సుఖముగా ఆదినమును తన చెలికాండ్రతోఁగూడి గడపెను.



ఈ ప్రకారము విద్యాధిని రత్నప్రభను వివాహమయి
ఆమె మందిరమందు ఆమెతో నున్న సరవాహనదత్తుని దర్శింప
గోముఖాదిమంత్రులు మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమునందు వచ్చిరి.
వానిని ద్వారపాలకురాలు ఊణము ఆపి సరవాహనదత్తునికి
తెలియఁజేసి అతనియాజ్ఞచేత ప్రవేశ పెట్టెను. అంతట రత్నప్రభ
ద్వారపాలికతో నిట్లనియె:— ' వీరు వచ్చుచున్నాడు ఇత
ఆటంకము చెప్పవలదు. ఆర్యపుత్త్రుని చెలికాంతు వీరు మాకు
స్వశరీరము. అంతఃపురములో ఇట్టికాపువల నాకు ఇష్టము
కాదు. ' దౌవానికితో ఇట్లని ఆమె పతితో నిట్లనియె:—
ఆర్యపుత్త్రుని, ప్రస్తావనశమున చెప్పెదను వినుము: స్త్రీలకు
అంతఃపురరక్షణము సీతిమాత్ర మని నాభావము. దానిని ఈను
వలనఁగాని అజ్ఞానమువలనఁగాని ఆచరించుచున్నారు. దాని
వలన ఏప్రయోజనమును లేదు. కులస్త్రీలకు శీలమే రక్షకము.
చపలమతులను రక్షించుటకు బ్రహ్మయు సమర్థుఁడు గాఁడు.
త్రాగినవానిని నదిని స్త్రీని నియమించుటకు ఎవని తరము ?
అందులకు నిదర్శనముగా ఈకథను వినుము.

రత్నాధిపతి చపలభార్యలకథ.

సముద్రమధ్యను రత్నకూట మని గొప్పద్వీపము కలదు.
అందు మహిమాత్సాహుఁడు సరమవైష్ణవుఁడు రత్నాధిపతి

యని యన్వర్థనాముఁడు రాజుండెను. ఆరాజు భూమి నంతయు జయించుటకును ఎల్లరాజులయు కొమారితలను భార్యలనుగా పొందుటకును విష్ణువును గూర్చి తపస్సు చేసెను. భగవంతుఁడు ఆతపస్సునకు మెచ్చి ప్రత్యక్షమై అతనితో ‘ రాజా, లే లెమ్ము, సంతోషించితిని. నేను చెప్పెదను వినుము. కళింగదేశములో ఒకానొక గంధర్వుఁడు మునిశాపమున శ్వేతరశ్మియను పేర తెల్లయేనుఁగై పుట్టియున్నాఁడు. పూర్వజన్మతపస్సిద్ధియోగము చేతను నాయందలిభక్తిచేతను ఆగజము జ్ఞానియు ఆకాశ గామియు జాతిస్థరము నై యున్నది. నాయాజ్ఞచేత అది ఆకాశ మార్గమున వచ్చి నీకు హాహనము అయ్యెడిని. ఇంద్రుఁడు ఐరావతముఁబోలె సీవు ఆతెల్లగజము నెక్కి ఏయేరాజుమీఁదికి పోదువో ఆయా రాజు ముఁదుగా నాచేతనే స్వప్నములో ఆ జ్ఞాతుఁడై మహానుభావునికి నీకు కన్యాదానవ్యాజమున కప్ప మిచ్చును. ఈప్రకారము సర్వభూమిని జయింతువు, ఎనుబదివేల మంది రాజకన్యలు నీకు లభింతురు. ’ ఇట్లు పలికి విష్ణువు అంత ర్హితుఁడు కాఁగా, రాజు పారణ చేసి మఱునాఁడు ఆకాశమున వచ్చినయాశుభగజమును చూచి విష్ణువునానతిచొప్పున దానిని ఎక్కి పృథివి నంతయు జయించి రాజకన్యలను ఎనుబదివేల మందిని స్వీకరించి శేచ్చి వారితో రత్న కూటములో యథేచ్ఛము విహరించుచు ఉండెను. శ్వేతరశ్మి యను నాదివ్యగజమునకు

శాంత్యర్థము అతఁడు ప్రతిదినము ఏనూలుగురు బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టుచుండెను.

ఒకనాఁడు ఆరాజు ఆయెనుగు నెక్కి ద్వీపాంతరిములు తిరిగి తనద్వీపమునకు వచ్చెను. అచ్చట దిగుచుండగా ఏనుఁగు తలను పైవవశమున గరుడవంశభవ మమున పక్షి యొకటి ముక్కుతో పొడిచెను. రాజు తీర్మాంకుశముతోఁ గొట్టఁగా పక్షి ఎగిరిపోయెను. ముక్కుపోటానకు ఏనుఁగు మూర్ఛిల్లి కూలెను. రాజు దిగినపిమ్మట ఏనుఁగు మూర్ఛ తేరియు లేవినను లేనలేక అది మొదలు మేతమాని ఐదుదినములు అటనే పడియుండెను. రాజు దుఃఖితుఁడై భోజనము మాని ‘ఓ యోక పాలురారా, ఈ సంకటములో నాకు ఉపాయము చెప్పుఁడు, చెప్పరేని నాతలను ఇప్పుడు ఖండించి మీకు బలి ఒసంగెదను.’ అని పలికి తల ఖండించుకొనుటకు ఖడ్గము నెత్తి యుంకింపఁగా ఆతనితో అశరీరివాణి ఆకాశమునుండి ‘ఓ రాజా, సాహసము చేయకుము, పత్రినత ఎవతె యైనను చేత స్పృశించునెడల ఈ యేనుఁగు లేచును, మఱియొకవిధమున లేవదు.’ అని పలికెను. —ఆవాక్కును విని రాజు అంతపురములో సురక్షిత యై యున్న తనపట్టపుదేవిని అమృతలతానామికను రావించి స్పృశింపు మనెను. ఆమె తాఁకినను ఏనుఁగు లేవదాయెను. అంతట రాజు తన కమడభార్యలను రప్పించెను. వారందఱును వరుసగా వచ్చి తాఁకిరి. ఏనుఁగు లేవదు. వారిలో ఒకతె

యైనను పతివ్రత లేదాయెను. అందువలన లోకుల యెదుట
 లజ్జిత లయిన యా యెనుబదివేలమంది రాణులను చూచి
 రాజు ఆశ్చర్యపడి తననగరములోని స్త్రీల నందఱను రప్పించి
 యేనుఁగును తాఁకించెను. అప్పటికిని ఏనుఁగు లేవక యుండఁగా
 రాజు లజ్జతుఁడై యుండెను. ఆసమయమున హఠఁగుప్తుఁడను
 వర్తకుఁడు తామ్రలిప్తినుండి అచటికి వచ్చి ఆవృత్తాంతమును
 వినెను. అతనివెంట శీలవతి యను పేరి పనికత్తె పతివ్రత వచ్చి
 యుండెను. ఆమె దానిని చూచి అతనితో నిట్లనియె. — 'నేను
 ఈయేనుఁగును స్పృశించెదను. నాభర్తకంటె ఇతరుని మనస్సున
 నైనను తలంప నేని ఈయేనుఁగు లేచును గాక.' ఇట్లు పలికి
 వచ్చి స్పృశించెను ఏనుఁగు స్వస్థమై లేచి కబళము గ్రహించెను.
 సృష్టిపాలనసంహారసమర్థ లయిన యీపతివ్రతలు ఈశ్వరుని
 వంటినారు కొలఁదిమందియే ఁదురు. అంతట జనులు శీలవతిని
 స్తుతించిరి. రాజు పతివ్రతను శీలవతిని లెక్క లేని యపూర్వ
 రత్నములతో నిండించి ఆమెదొరను హర్షగుప్తుని సత్కరించి
 తననగరియొద్ద అతనికి ఒకనగ రిచ్చెను. నిజభార్యలను తాఁకను
 గూడ మాని దూరముగా నుంచి అన్నవస్త్రములు మాత్రము
 ఇచ్చుచుండెను.

రత్నాధిపునిభార్య రాజదత్తకథ.

పిమ్మట ఏకాంతమందు ఆపతివ్రతను శీలవతిని హర్ష
 గుప్తునియెదుట 'శీలవతీ, నీతండ్రియింట పుట్టినకన్య ఎవతె

యయిన నున్నయెడల నా కిప్పింపుము, అట్టిది నిశ్చయముగా నీవంటిదిగానే ఉండును. ' అని యడిగెను. ఆమె రాజునకు 'దేవా, తామ్రలిప్తిలో నాచెల్లెలు రాజదత్త అందగత్తె కలదు. ఇట్టమేని వివాహ మాడుము. ' అనెను. అట్లే నిశ్చయించుకొని రాజు శీలవతిని హర్షగుప్తుని తోడ్కొని శ్వేతరశ్మి నెక్కి తామ్రలిప్తికి పోయి హర్షగుప్తునియింట విడిసెను. అచట జోస్యులను తనకును రాజదత్తకును వివాహముకై లగ్నము పెట్టుట డని యడిగెను. గణకులు ఇరువురనక్షత్రములను అడిగి తెలిసికొని 'దేవా, ఇరక మూడుమాసములకు మీకు వివాహ లగ్న మున్నది. ఇప్పుడున్న ముహూర్తములో చేసికొన్నయెడల రాజదత్త అసతి యగును సుమా. ' అనిరి. గణకులు ఇట్లు పలికినను, అందగత్తె యయిన యాకన్యను పొందక చిరకాల ముండనేరక 'ఏల విచారము? ఇప్పుడే నేను ఆకన్నెను వివాహ మయ్యెదను. ఈబాల శీలవతిచెల్లెలు, గర్వములేనిది. అసతి యేల యగును? సముద్రమధ్యమందలి నిర్మానుష్యద్వీపఖండములో ఎవ్వరు లేనిచతుర్శాలములో ఉంచెదను. చొర రాని చూచోట స్త్రీలనే పరివారము చేసెదను, పురుషులు లేని చోట అసతి యెట్లగును? ' అవసరపడి ఇట్లు నిశ్చయించి రాజు రాజదత్తను శీలవతి ఇయ్యఁగా వివాహ మాడి హర్షగుప్తునితోను శీలవతి తోను తోడుకొని శ్వేతరశ్మి నెక్కి ఆకాశమార్గమున తన రత్నకూట ద్వీపమునకు జనులు త న్నెదురు సూచుచుండఁగా

పోయెను. అచట ఆమె నతఁడు ఉంచుకొన్నవిధముచేత ఆమెకు శీలవతికింబోలె పతివ్రతాప్రఖ్యాతి కలిగెను. పిమ్మట ఆమెను ఆయెనుఁగుమీఁద నెక్కించుకొని పూర్వోద్దిష్ట మయిన యాయమానుషగమ్య ద్వీపమునకు కొనిపోయి స్త్రీమయఃపరివార మైన చతుశ్శాలములో ఉంచెను. ఆమెకు వలసిన సకలవస్తువులను ఆయెనుఁగుచేత ఆకాశమార్గమున అందఁజేసెను. తాను ఆమె యందలి యనుగాగముచే రాత్రులు అక్కడనే సదా ఉండి రాజకార్యములకై పగలు రత్నకూటమునకు పోవుచుండెను.

ఒకనాఁడు అతఁడు రాజదత్తతోఁ గూడ వేకువను దుస్స్వప్నదోషశాంత్యర్థము పానమంగళము ఆచరించి దాని చేత కై పెక్కినయామెను తన్ను వదలకున్నను వదలి స్వకార్యార్థము రత్నకూటమునకు పోయెను. రాచఱికము సదా ప్రియతమము గదా. అచట, 'ఏల యామత్తురాలిని ఒంటరిగా విడిచి పెట్టితివి?' అని యాక్షేపించునదియు బోలె ; సశంక మయి యున్న మనస్సుతో రాచకార్యములను విచారించుచు ఉండెను ఇంతలో, దాసీజనములు వంటమొదలయిన వ్యాపారములలో నుండఁగా, రాజదత్త అతిదుర్గమ మయిన యాచోట ఏకాకినిగా నుండెను. ద్వారములో తనరాణివాసమును భంగపఱుప నచ్చిరవిధియో యన ఆశ్చర్యకరుఁడైన పురుషునొకని చూచి, వానిచెంతకు వచ్చి 'నీ వెవరవు? ఈ యగమ్యప్రదేశమున కెట్లు వచ్చితివి?' అని యడిగెను. మహాకేశములు పడి

యున్న యాపురుషుఁడు ఆమె కిట్లనియె. ‘ఓసుందరీ, నాపేరు పవనసేనుఁడు, నేను వణిక్కుమారుఁడను, నాయూరు మఘర. నాతండ్రి కాలము చేయఁగా నాధన మెల్ల దాయాదులు హరింపఁగా పరదేశములో ఒకరికి సేన చేసి బ్రదుకుచుంటిని. పిమ్మట వర్తకముచేత మహాకష్టపడి కొంతధనము సంపాదించి దేశాంతరము పోవుచుండఁగా దారిలో దొంగలు కొట్టి నాధన మంతయు దోచుకొనిరి. పిమ్మట నేను భిక్షాటనము సేయుచు నావంటియితరులు కొందఱతోఁగూడ రత్నపుగనులు గలదైన కనక క్షేత్రమునకు పోయి, అచట రాజునకు భాగ మియ్య నంగీకరించి ఒక సంవత్సరకాలము గనిని త్రవ్వచుంటిని. ఎంత త్రవ్వినను ఒకరత్న మయినను దొరకదాయెను. రత్నములు దొరకిన యితరులు సంతోషించుచుండ, నేను అగ్నిప్రవేశము చేయుటకు కాష్ఠములు పేర్చుకొంటిని. అంతట నచటికి జీవ దత్తుఁ డనువర్తకుఁడు వచ్చి దయతో నన్ను మరణమునుండి తప్పించి జీవన మిచ్చి స్వర్ణద్వీపమునకు తన యోడతో ఎక్కిం కొని పోయెను. అయిదుదినములు నడిసముద్రములో సబుకు చేసినపిమ్మట ఆకస్తికముగా మేఘములు గమ్మి ద్రోణవృష్టిగా వాయుబలముతో నన్నింపఁగా ఓడ మత్తగజముతలనోలె దిద్దిరఁ దిరిగి క్షణములో పగిలి మునిగి పోయెను. నాకు ఒకబల్ల దొరకఁగా దాని నెక్కి నేను విధివశమున ఆమేఘాడంబరము

శాంతింపఁగా ఈచతుశ్శాలమును చూచి ఇచటికి వచ్చి నే
త్రామృతమును తాపశమనిని నిన్ను చూచితిని.

అంత నతనిని రాజదత్త మదముచేతను మరునిచేతను
మోహిత చిత్తయై మంచముమీఁద కూర్చుండఁబెట్టుకొని
కొఁగిలిం చెను. స్త్రీత్వము, కైపు, ఏకాంతము, పురుషుఁడు,
స్వాతంత్ర్యము—అను నీ యై దగ్గులు కూడినచోట ఆచార
తృణము నిలుచునా? మదనమోహిత యగు స్త్రీకి విచారము
ఉండదు. అకామ్యుఁడును ఆపన్నుఁడును అగు నాపురుషుని ఈ
రాజదత్త కామించుటయే నిదర్శనము. ఇంతలో రాజు శ్వేతరత్న
నెక్కి వచ్చి ఆపురుషునితో క్రీడాసక్త యైన భార్యను చూచి,
వానిని చంపఁ దలఁచియు నాఁడు పాదములలో పడి మొఱి
పెట్టుకొనఁగా చంపక మాని, భీతయు మత్తయు నైన
భార్యను గూర్చి ఇట్లు తలపోసెను. ‘మన్మథునికి ముఖ్యమిత్త
మగు మద్యమును సేవించిన స్త్రీ పతివ్రత యెట్లగును? చపల
స్త్రీని కాపాడుట అశక్యము. ఉత్పాతవాతాళిని చేతులతో పట్టి
నిలుపుట శక్యమా? జోస్యులమాట పాటింపనందులఫల మిది.
ఆత్మలమాటను తిరస్కరించిన ఎవనికి దుష్టఫలము కలుగదు?
ఈమె శీలవతిచెల్లెలు గదా అని సంతసించిన నేను సుధక్కు
తోఁబుట్టు వయిన కాలకూటవిషచ్ఛటను మఱివితిని. కాక,
అద్భుత మయిన విధిప్రేరణను పురుషప్రయత్నముచే జయింప
నెవ్వనితరము? ’ ఇట్లాలోచించి ఎవ్వరిమీఁదను కోపగింపక

ప్రచ్ఛన్నకాముకుని ఆవణిక్కుమారుని వృత్తాంత మడిగి
తఱిమి వైచెను. వాఁడును ప్రాణములు దక్కించు కొనిపోయి.
మహా సముద్రములో దూరమునుండి వచ్చుచున్న యొక
యోడను చూచి, మరల ఆపలకనే ఎక్కి ఓడనైపు ఈడు
కొని పోయి ఓడలోనివారిని త న్నెక్కించుకొని డని అఱచి
పిలిచెను. ఆయోడలో నున్న వత్సకుఁడు క్రోధవర్త యను
వాఁడు వానిని ఓడలోనికెక్కించుకొని తనకు సమీపపర్తినిగాఁ
జేసికొనెను. ఎవనినాశముకై ఏకర్తను బ్రహ్మ ఏర్పఱిచినాఁడో
వాఁడు పోయినచోటి కెల్ల అది కూడ పోవును. ఎట్లనఁగా,
ఆమూఁగుని క్రోధవర్త తనభార్యతో ఏకాంతమున సంగమింపఁ
గా చూచి సముద్రములో వైచి మడియించెను

పిమ్మట రాజు కోపము మాని ఆమెను సరివారముగా
శ్వేతరశ్మిపై నెక్కించుకొని రత్నకూటమునకు కొనిపోయి
శీలవతికి అప్పగించి ఆమెకును తన మంత్రులకును ఆమె
వృత్తాంతమును వణింపచెను. ‘అసారవిరసము లయిన యీ
భోగములందు మనస్సు తగిలించి నేను ఎంత క్లేశ మనుభవించితిని!
ఇకను నేను వనమునకు పోయి మరల నిట్టిదుఃఖములకు
పాత్రమను కా కుండునట్లు శ్రీహరిని శరణు వొచ్చెదను.’ అని
పలికినవాఁడై, మంత్రులును శీలవతియు నివారించుచున్నచు
వారిమాట పాటింపక దుఃఖావేశముచేతను వైరాగ్యముచేతను
ఆనిశ్చయము మానక తనబొక్కసములో సగము ఆపత్రిప్రతకు

శీలవతి కిచ్చి, కడమసగము బ్రాహ్మణుల కిచ్చి, పాపభంజనుఁ
డను పేరి యుత్తమ బ్రాహ్మణునికి తన రాజ్య మిచ్చి, ఆకాశ
మార్గమున తపోవనమునకు పోవువాఁడై, పురజనులు కన్నుల
నీళ్లు వెట్టుకొని చూచుచుండఁగా శ్వేతరశ్మిని రప్పించెను.
రప్పించిన మాత్రమున ఆయెనుఁగు ఆరూపము మాని హార
కేయూరవి రాజతుఁడైన దివ్యపురుషుఁ డాయెను. ‘నీ వెవరవు?
ఇ దేమి?’ అని రా జడుగఁగా అతఁ డిట్లనియె:—

మే మిద్దఱుము అన్నదమ్ములము గంధర్వులము, మలయ
పర్వత నివాసులము నేను సోమప్రభుఁడను, నాయన్న దేవ
ప్రభుఁడు. అతనికి అతిప్రియ భార్య యుండెను. ఆమెకు రాజ
వతి యని పేరు పెట్టుకొని ఒడిలోనే ఉంచుకొని ఒకప్పుడు అన్న
నాతో కూడ సిద్ధవాస మను త్వేత్రమునకు పోయెను. అచట
కేశవాలయమునందు మేము హరినిపూజించి అందఱుము గీతసేన
ఆరంభించితిమి. ఆసమయము దచటికి సిద్ధుఁడొకఁడు వచ్చిశ్రీన
ణామృతముగా పాపమన్న రాజవతిని తెప్ప వాల్చక చూచు
చుండెను. ‘సిద్ధుఁడ వయ్యును ఆశతో పరస్త్రిని చూచెద
వేమి?’ అని నాయన్న ఈర్ష్యచే కోపగించి యడుగఁగా
సిద్ధుఁడు కోపగించి ‘ఓరి మూర్ఖుడా, నేను పాటకు ఆశ్చర్య
పడిచూచితిని గాని కామముచేతఁ గాదురా. ఈష్యాలువవు
నీవు మనుష్యుఁడ వయి పుట్టి నీ యీ భార్యయే అన్యసంగత
కాఁగా స్వయముగానే చూచెదవు లే.’ అని శపించెను.

ఆశాపమునకు అలిగి బాల్యముచేత నేను నాచేత నున్న తెల్లని మట్టియేనుఁగుతో అతనిని కొట్టితిని. 'నన్ను దేనితో కొట్టితివో నీవును భూలోకములో అట్టితెల్లయేనుఁగనై పుట్టుదువు గాక.' అని అతఁడు నన్ను శపించెను. మాయన్న ప్రాణింపఁగా సిద్ధుఁడు మాకు ఇట్లు శాపాంతము ననుగ్రహించెను. — 'నీవు మనుష్యత్యము పొందినను హరిప్రసాదముచేత ద్వీపేశ్వరుఁడవుగుదువు; ఏఁడు ఏనుఁగై నీకే దివ్యవాహన మగును. నీకు ఎనుబది వేలమంది రాణివాసములు కలుగుదురు. వారిచాశ్శీల్యమును నీవు సకలజనుల సమక్షమున తెలిసికొందువు. మనుష్యస్త్రీ అయి ఈమె నీకు భార్య యగును. ఈమె యన్యసంగతగా నుండఁగా ప్రత్యక్షముగా చూచెదవు. అంతట నై రాగ్యముచేత రాజ్యము బ్రాహ్మణుని కిచ్చి శాంతుఁడ వయి అడవికి పోవ నుద్దేశింపఁగా ముందు ఈ నీతమ్మునికి శాపవిముక్తి యగును. అంతట నీకును నీభార్యకును శాపము తీటును.' ఆ శాపమువలన మనము ఇట్లు పుట్టినారము. ఇప్పుడే మనకు శాపము తీఱినది.

ఇట్లు సోమప్రభుఁడు పలుకఁగా రత్నాధిపుఁడు పూర్వ జన్మను స్మరించుకొని 'ఆహా! నేను దేవప్రభుఁడను! ఈకలికి ఆరాజవతి నాభార్య!' అని పలికి భార్యయు తానును ఆదేహములను విడిచి క్షణములో అందఱు గంధర్వులై తమనివాసమయిన మలయాచలమునకు ఆకాశమాగ్నమునఁ బోయిరి.

శీలవతియు శీలమహిమచేత సంపదలు పొంది తామ్రలిప్తికి పోయి ధర్మములు చేసికొనుచుండెను.

ఇట్లు జగత్తులో ఎచటను ఎవఁడును స్త్రీని రక్షింప నేరఁడు. కులస్త్రీని ఆమెసత్త్వ మొకటియే రక్షించును. ఈ ప్రకారము ఈసు పురుషులకు దుఃఖమాత్రకారణము, స్త్రీలకు ద్వేషము కలిగించును. ఇది స్త్రీలను రక్షించుటకు బదులుగా వారికి పరపురుషులమీఁద అధికౌత్సక్యమునే కలుగఁజేయును.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు తనభార్య రత్నప్రభ చెప్పిన కథను విని మంత్రులతోఁ గూడ మిగుల సంతోషించెను.

అనురాగపరకథ.

ఈప్రకారము రత్నప్రభ చెప్పఁగా కథాప్రసంగమున గోముఖుఁడు నరవాహనదత్తునితో నిట్లనియె:— సత్యముగా పతివ్రతలు తక్కువ. స్త్రీలు సాధారణముగా చపలలు, వారిని నమ్మరాదు. నిదర్శనము వినుము.

అనురాగపరకథ.

లోకవిఖ్యాత ఉజ్జయినీపురము కలదు. అందు నిశ్చయ దత్తుఁ డని నణిక్కుమారుఁ డుండెను. ఆతఁడు జూదమాడి దినదినము ధనము గెలిచి శిష్యానదిలో స్నాన మాడి మహా కాలుని పూజించి ద్విజాదులకును దీనానాథులకును ధనమును

ఆహారచందనతాంబూలాదులను విశేషముగా ఇచ్చుచుండెను. ప్రతిదినము స్నానార్చనాదిక మయిన పిమ్మట మహాకాలాలయ సమీపమున శ్మశానములో గందము పూసి కొనుచు ఏకాకిగా శిలాస్తంభముమీఁద చందనవిలేపనమును ఉంచి దానికి తన వీపును రాచుచుండెను. అందువలన కాలక్రమమున స్తంభము ఒకవైపున నును పాయెను. ఒకనాఁడు అచటికి ఒకముచ్చియు ఒక కాసెపనివాఁడును వచ్చిరి. ముచ్చి నునుపుగా నున్న యా స్తంభముమీఁద వర్ణములతో గౌరిని వ్రాసెను; కాసెపని వాఁడు ఉలితో విలాసార్థము ఆమెనే చెక్కెను. వారు పోయిన పిమ్మట మహాకాలార్చనకై వచ్చిన యొకవిద్యాధరకన్య స్తంభములో దేవిని చూచి, ఆప్రతిమ సులక్షణముగా నున్నందున అందు గౌరీసాన్నిధ్యము కల దని తలచి ఆప్రతిమను పూజించి విశ్రామార్థము ఆస్తంభములో ప్రవేశించెను. అంతలో నిశ్చయదత్తుఁడు వచ్చి గౌరీప్రతిమను చూచి ఆశ్చర్యపడి ఒడలికి గందము పూసికొని స్తంభము నవతలివయిపున చందన ముంచి దానిమీఁద వీపు రాయఁ దొడఁగెను. దానిని చూచి స్తంభము లోని యావిద్యాధరకన్యక వానిరూపమునకు లోబడి యిట్లు తలపోసెను. 'ఇట్టివానికి ఇతనికి వీపునకు గందము పూయు వారు ఎవరును లేకపోయిరా? నేను ఇతనివీపునకు చందనము పూసెదను.' ఇట్లులోచించి స్తంభాంతరమునుండి చేయి చాచి విద్యాధరి అనురాగముతో అతని వీపునకు గందము పూసెను.

వణిక్కుమారుఁడు ఆస్పర్శ ననుభవించి కంకణనిస్వనమును విని ఆమెకరమును తనచేతఁ బట్టుకొనెను. 'మహాభాగా, నీకేమి యపరాధము చేసితిని? నాచేయి వదలుము.' అని యామె అగపడక యే స్తంభమునుండి పలికెను. 'నీవు ఎవరవో ప్రత్యక్షమై చెప్పుము. నీ చేయి వదలెదను.' అని నిశ్చయదత్తుఁడు చెప్పెను. 'ప్రత్యక్షమై సర్వమును చెప్పెదను.' అని యామె ప్రతిజ్ఞ చేయఁగా, అతఁడు చేయి వదలెను.

అంతట స్తంభమునుండి ఆసర్వాంగసుందరి వెలువడి అతని మొగమును ఆసతో చూచుచు అతనియొద్ద కూర్చుండి యిట్లనియె:— 'హిమవత్సర్వతములో పుష్కరావతి యని నగరము కలదు. అందు వింధ్యపరుఁ డని విద్యాధరాధిపుఁడు కలఁడు; నేను ఆయనకూతురను, నాపేరు అనురాగపర, మహాకాలార్చనకు వచ్చి యిచట నిపుడు విశ్రమించితిని. అంతలో నిచటికి వచ్చి స్తంభమునకు వీపు రాచుకొనుచు మన్మథ మోహనాస్త్రమువలె నీ సగపడితివి. అంతట ముందుగా నా హృదయము అనురాగముచే రంజితము కాఁగా పిమ్మట నీ వీపును నాకరము అంగరాగముతో రంజించినది. పైని నీకే తెలియును. నే నిప్పుడు నాతండ్రి యింటికి పోయెదను.' అంతట నిశ్చయదత్తుఁడు 'చండీ, నామనస్సు నపహరించి మరల ఈయకున్నావు. నాది నాకు ఈయక యెట్లు పోగలవు?' అనెను. ఆమెయు రాగవశీకృతయై 'నీవు మాపురికి వత్తువేని నీతోఁ

గూడుదును, అది నీకు దుర్గమము కాదు, నీకోరిక సిద్ధించును. ప్రయత్నపరులకు అసాధ్య మే మున్నది? ' అని పలికి ఆకాశ మార్గమున పోయెను.

నిశ్చయదత్తుడును ఆమెయందే మనస్సు నుంచి యింటికి పోయెను. చెట్టునుండియుంబోలె స్తంభమునుండి పొటమరించిన యామె పాణిపల్లవమును స్పర్శించుచు 'అయ్యో! ఆచెలిపాణిని నేను పట్టుకొన్నను నాకు పాణిగ్రహణము లేకపోయెనే!' అని దుఃఖించుచు, 'ఆకొమ్మపురమునకు పుష్కరావతికి పోయెదను, ప్రాణము లైనను కోలుపోయెదను, దైవ మైన తోడ్పడును.' అని మదనాస్త్రుడై నిశ్చయించుకొని మఱునాడు వేకువను తరలి ఉత్తరాభిముఖముగా పయనము నడచుచుండెను.

అంతట ఉత్తరాపథమునకు పోవువారు మఱియుగ్గురు వణిక్కుమారులు ఇతనితో కలసికొనిరి. వారితోగూడ నగర గ్రామ నదీ విహినములను దాటి క్రమముగా మేచ్చభూయిష్ట మయినయుత్తరదిగ్భామికి పోయెను. అచట తాజకులు ఇతనిని పట్టుకొని పోయి మఱియొకతాజకునికి విక్రయించిరి. అతడును ఇతనిని నౌకరులచేత మురవారుఁ డనుతురకకు నజరుపంపెను. ఇతనిని కడమముగ్గురను అచటికి కొని పోయి ఆ నౌకరులు అప్పుడే మురవారుఁడు మృతిబొందినందున అతని కుమారునికి అప్పగించిరి. వాడు 'మాబాబునకు ఆయన మిత్తుఁడు పంపిన నజరు కనుక వీరిని చంపి ఆయన గోరీలోనే పాతిపెట్టవలయును.'

అని నిశ్చయించుకొని వీరిని నలుపురను కట్టించి ఖయిదులో
 నుంపించెను. ఖయిదులో తెల్లవాఱఁగానే మరణ మని దిగులు
 పడుచున్న మిత్తులతో రాత్రి నిశ్చయదత్తుఁ డిట్లనియె :—
 ‘మిత్తులారా, మనకు చుఱచుటవలన నేమి ఫలము ?
 ధైర్యము పూని యుండుఁడు, ఆపదలు భయపడినవియుం బోలే
 దూరముగా తొలఁగిపోవును. ఆపద్విమోచనియయినదుర్గాను
 ధ్యానింపుఁడు.’ అని వారిని ధైర్యముకొలిపి తాను ఆమె నిట్లు
 స్తుతిచేయఁ దొడంగెను :— ‘దేవీ, మృదితాసురరుధిరపం
 కారుణములై అలక్ష్మకాంకితము లోయన నెప్పిన నీపాదములకు
 నమస్కారము. శివునికి విశ్వైశ్వర్యమును నీ విచ్చితివి, నీచేత
 ప్రాణవంతమై ఈత్రిభువనము వ్యవహరించుచున్నది. ఓమహి
 మాసురసూదినీ, నీవు లోకములను రక్షించితివి. ఓభక్తనత్సలా,
 శరణాగతుని నన్ను రక్షింపుము.’ ఇట్లు సహచరులతోఁ గూడి
 దేవిని స్తుతించి నిశ్చయదత్తుఁడు బడలికచే శీఘ్రముగా నిద్ర
 వోయెను. ‘లెండి, పుత్త్రకులారా, పొండి, మీకట్లు పోయినవి.’
 అని దేవి స్వప్నములో అతనికిని కడమవారికిని ఆన తిచ్చెను.
 వెంటనే మేలుకొని తమంతటనే ఊడిపోయినకట్లను చూచి,
 వారు ఒకరొకరికి స్వప్నము చెప్పుకొని సంతోషించి, అచటి
 నుండి వెలువడి చాలదూరము నడచి తెల్లవాఱఁగా నిశ్చయ
 దత్తునితో ‘మిత్రమా, మేచ్చబహుళమయిన యీదేశమునకు

మేము రాము, మేము దక్షిణాపథము పోయెదము. నీవు నీయిచ్చ వచ్చినట్లు చేయుము.' అనిరి.

అంతట నిశ్చయదత్తుడు వారిని వారియిచ్చ ప్రకారము పోనిచ్చి, తాను ఉత్తరదిక్కునకే పోవుచు, దారిలో నలుగురు మహావ్రతులను కలసికొని, వితస్థును దాటెను. భోజనము చేసి సూర్యాస్తమయసమయమున వారితోఁగూడ ననముచొచ్చెను. అచట కట్టెలమోపులవాండ్రు ఎదురుపడి 'ఎక్కడికి పోయెదరు? అస్తమయ మయినది, ముందట ఏదియు గ్రామము లేదు. అడవిలో ఒకపాడుశివాలయ మున్నది. రాత్రి ఆగుడికి లోపలఁగాని వెలుపలఁగాని ఎవఁడు ఉండునో వానిని శృంగోత్పాదిని యనుయక్షిణి ముందుగా కొమ్ములు మొలపించి తెలివి తప్పించి పశువును చేసి భక్షించును.' అనిరి. ఆమాట విని ఆమహావ్రతులు నలువురు తిరస్కారముతో నిశ్చయదత్తునితో నిట్లనిరి:— 'రా రమ్ము, చూతము ఆయక్షిణి మనల నేమి చేయఁగలదో. మేము రాత్రులలో ఎన్ని శ్మశానములలోనో యున్నారము.' వా రిట్లు పలుకఁగా వారితోఁగూడ ఆగుడికి పోయి నిశ్చయదత్తుడు ఆరాత్రి గడపుటకు అందులో ప్రవేశించెను. అందు ఆమహావ్రతులును నిశ్చయదత్తుడును ముంగిట భస్మముతో గొప్ప మండలమును రచించి అందు ప్రవేశించి కట్టియలు తగులఁబెట్టి రక్షోధము జపము చేయుచుండిరి.

శృంగోత్పాదిని.

అంతలో రాత్రి శృంగోత్పాదిని యను నాయుక్కిణి
 భూరమునుండి కంకాశకిన్నరిని వాయించుకొనుచు నృత్య
 మాడుచు వచ్చి ఆ నలుపురలో నొక మహావ్రతిని గుఱిచేసి
 చూచుచు మండలమువెలుపలినుండియే మంత్రము చదివెను.
 అంత ఆ మహావ్రతికుఁడు తెలివి తప్పి కొమ్ములు మొలచి లేచి
 ఆడుచు ఆనిప్పులో పడెను. సగము కాలిన యంతట అతనిని
 లాగి ఆయక్కిణి భక్షించెను. పిమ్మట శృంగోత్పాదిని రెండవ
 మహావ్రతిమీఁద మంత్రము చదివి నృత్యము చేసెను.
 అతఁడును కొమ్ములు మొలచి నృత్య మాడి నిప్పులో పడెను.
 వానిని ఇతరులు చూచుచుండఁగానే యక్కిణి చప్పరించివేసెను.
 ఇట్లు వరుసగా ముగ్గురు మహావ్రతులను యక్కిణి కొమ్ములు
 మొలపించి భక్షించెను. నాలవమహావ్రతిని భక్షించుచు రక్త
 మాంసములచే కై పెక్కి తనకిన్నరిని దైవనశమున నేల
 నుంచెను. నిశ్చయదత్తుఁడు తటాలున లేచి ఆకిన్నరిని పుచ్చుకొని
 నృత్యము చేయుచు నవ్వుచు తిరుగుచు తాను ఆనాలుగుమా
 టులు విని నేర్చిన యాశృంగోత్పాదనమంత్రమును ఆ యక్కిణిని
 గుఱిచిపఠించెను. అప్రయోగమహిమచేత వశము తప్పి చచ్చెద
 నని భయపడి ఆయక్కిణి కొమ్ములు మొలవ నుండఁగా వినీతురాలై
 అతనితో 'మహానత్తుఁడా, నేను దీనురాలను స్త్రీని, నన్ను
 చంపకుము. నాకు నీవే ఇప్పుడు శరణమవు. మంత్రపాఠాదిక

మును మానుము. నన్ను రక్షింపుము. నీమనోరథమును నేను
ఎఱుఁగుదును. నిన్ను అనురాగపరయొద్దకు కొనిపోయెదను.’
అనెను. ఇట్లు యక్షిణి వినయముతో మొఱి పెట్టుకొనఁగా
నిశ్చయదత్తుఁడు మంత్రము చదువుట మానెను.

అంత నతఁడు ఆమాట ప్రకారము యక్షిణిబుజముపై
నెక్కి ఆకాశమార్గమున ఉత్తరదిక్కునకు పోవుచుండెను. తెల్ల
వాఁఁగా ఒక గిరికాననము చేరి యక్షిణి అతనితో విన్న
పించెను:—‘సూర్యోదయ మగుచున్నది. ఇంక పోవుటకు నాకు
సామర్థ్యము లేదు. ఈపగలు ఇచట నుండుము. తీయనిపండ్లు
భక్షింపుము. సెలయేటి తేటసీగు త్రాగుము. నేను ఇప్పుడు నా
యింటికి పోయి రాత్రి వచ్చి నిన్ను హిమగిరికి మౌళిమాల యగు
పుష్కరావతీనగరమున అనురాగపరయొద్ద చేర్చెదను.’ ఇట్లు
పలికి అనుజ్ఞ పొంది బుజమునుండి నిశ్చయదత్తుని దింపి సత్య
వంతురా లయిన యక్షిణి తనచోటికి పోయెను. అచట
నిశ్చయదత్తునికి అగాధమును అంతస్సవిషమును బయటికి స్వచ్ఛ
శీతలమును అయిన యొకసరస్సు అగపడెను. దానిని సూర్యుఁడు
కరము సాచి ‘ఓయి రాగవంతుఁడా, స్త్రీచిత్తము దీనివంటిది
సుమా.’ అని నిదర్శనమువ్రాలె చూపుచుండెను. అతఁడు
గంధముచేత అందులో విష మున్న దని తెలిసికొని, దప్పిచేత
ఆదివ్యపర్వతమందు జలాడ్డి యై ఇటునటు తిరుగుచు, ఎత్తయిన
యొకచోట పద్మరాగమణులవలె ప్రకాశించుచున్న రెంటిని

చూచి ఆభూమిని త్రవ్వెను. పైమచ్చు తీసివేయఁగానే అతనికి బ్రదికియున్న కోతితల యగపడెను. దానికన్నులు పద్మరాగములవలె నుండెను. అందున కతఁ డాశ్చర్యపడి, అ దే మని ఆఁగొచ్చించుచుండఁగా, ఆమర్కటము మనుష్యవాక్కులతో 'ఓయి సత్పురుషుడా, నేను మనుష్యుడను, బ్రాహ్మణుడను, కోతి నయితిని. నన్ను లేవ నెత్తుము. నావృత్తాంతము నంతయు చెప్పెదను.' అనెను. నిశ్చయదత్తుఁడు మచ్చు తోడివేసి అతని లేపెను. కోతి అతనిపాదములఁ బడి 'అయ్యా నీవు నాకు ప్రాణము ఇచ్చితివి, అలసి యున్నావు, ఫలములు జలమును ఉపయోగింపుము. నీకృపచేత నేను కూడ ఇన్నాళ్లకు పారణ చేసెదను.' అని చేతి కందెను తియ్యనిశాస్త్రును నీడయును గల చెట్లు దట్టముగా నున్న సెలయేటివనికి నిశ్చయదత్తుని కొని పోయెను. అచట నిశ్చయదత్తుఁడు స్నానము చేసి పండ్లు భక్షించి సేద దేరి, కోతిని 'నీ చెట్లు కోతి నయితివి?' అని యడిగెను. కోతి చెప్పసాగెను.

కోతి యైన సోమస్వామికథ.

కాశీలో చంద్రస్వామి యని సద్బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. నేను ఆయనకును సువృత్త యనుతద్భార్యకును కుమారుడను. నాపేరు సోమస్వామి. నేను యశావనమందు మదనమత్తగజము నెక్కి తిరుగుచుండఁగా, శ్రీగర్భుడను నచటి వర్తకుని కూతురు బంధుదత్త యనునది వరాహదత్తుడను మఘరానగరవతఁ కుని

భార్య తండ్రియింట నున్నట్టిది జవరాలు నన్ను కిటికీలోనుండి చూచి, మదనకోభ పరవశయై, నాసంగమము కోరి నాపేరు తెలిసికొని నాయొద్దకు చెలినిపంపినది. అది వచ్చి రహస్యముగా నాతో నాయిక యభిప్రాయమును చెప్పి నన్ను కొనిపోయి తనయింట ఉంచి, రహస్యముగా పోయి, భౌతుక్యముచేత భయము తీటి యున్న బంధుదత్తను వెంటనే కొనివచ్చినది. ఆమె వచ్చుచునే నన్ను కంఠాలింగనము చేసినది. స్త్రీలకు దుర్భరుడయిన మదనుడు ఒకడేగదా వీరుడు. ఈప్రకారము బంధుదత్త ప్రతిదినము నన్ను సఖిగృహమందు కూడుచుండెను. తండ్రియింట చిరకాల మున్నట్టి యాబంధుదత్తను తోడుకొని పోవుటకు మధురనుండి ఆ గొప్పవత్సకుడు వరాహదత్తుడు వచ్చెను. అంతట బంధుదత్త చెలితో నిల్లనియె:— ‘సఖి, నిశ్చయముగా నేను పోవలసియున్నది. మానాయన అల్లునికి అనుజ్ఞ యిచ్చినాడు. సోమస్వామిని బాసి నేను క్షణమయినను బ్రదుకజాలను. ఏమి యుపాయము?’ సుఖాశయ యనెడి యాసఖి యోగిని పలుకుచున్నది. ‘నాకు రెండుమంత్రప్రయోగములు తెలియును. ఒకదానిని పఠించి మెడలో సూత్రము కట్టినవెంటనే మనుష్యుడు క్రోధియగును. రెండవమంత్రము తో సూత్రము విప్పిన వాడు మరల మనుష్యుడగును. కపిగా నున్నప్పుడు వీనికి పూర్వప్రజ్ఞ పోదు. కనుక నీ కిష్ట మయినయెడల సోమస్వామిని ఇప్పుడే నేను క్రోధిపిల్లను చేసెదను. ఆటక్రోధి

మిషచేత వీనిని మధురకు కొని పొమ్ము. ఆమంత్రములను నీకు నేను నేర్పెదను. బహిరంగముగా ఈతనిని కోతిగా నుంచు కొని, రహస్యముగా పురుషుని చేసికొంటువుగాక.' బంధుదత్త అందుల కంగీకరించి నన్ను రహస్యముగా పిలిపించి నాకు ఆప్రయత్నమును తెలియజేసెను. నేనును అంగీకరించితిని. ఆమెచెలి సుఖాశయ నా మెడను మంత్రసూత్రము కట్టి నన్ను కోతిపిల్లను చేసినది. ఆరూపమున బంధుదత్త కొనిపోయి భతాకు నన్ను తనచెలి తనకు వినోదాధానము ఇచ్చిన దని చూపెను. నేను దగ్గతి నున్న వినోదముగా నుండునని అతడు సంకోషించెను. నేను అన్నియు యథాపూర్వముగానే ఎఱిగి స్త్రీచరిత్రమున కాశ్చర్యపడుచు అట్లే యుంటిని. మదనునిచే వికృతి పొందనివాఁ డెవఁడు?

సఖివలన ఆమంత్రముల నేర్చి బంధుదత్త మాటునాఁడు భర్తతోఁ గూడ మధురకు బయలువెడలెను. నన్ను దారిలో ఒక సేవకుని బుజముపై ఎక్కించెను. రెండుమూఁడుదినములకు మార్గవశమున మేము కోతులతోనిండిన యొక యరణ్యమును చొచ్చితిమి. నన్ను చూచి కోతులు కిచకిచ లాడుచు ఒండాకటిని పిలుచుచు అసంఖ్యముగా వచ్చి నన్ను మోచుచున్న భటుని కఱవఁ దొడఁగినవి వాఁడు నిలువలేక నన్ను క్రేంద వేసి పాటిపోయెను. అంత నాకోతులు నన్ను కొనిపోయినవి. నాపై ప్రేమచేత బంధుదత్తయు దానిపతీయు సేవకులును

చాలాత్తోను కట్టలత్తోను కోతులను ఎంత కొట్టియు జయింపలే
 నైరి. కోతులు నాదేహమున వెండుక వెండుకను గోళ్లతోను
 దంతములతోను నాతప్పిదమునకు కోపగించినవియుంబోలే
 పీకినై చినవి. కంతసూత్ర మహిమచేతను శివ స్తరణచేతను
 నాకు బలము కలిగి వానినుండి తప్పించుకొని వానికి అగపడ
 కుండ చెట్లగుబురులోఁ దూటి అడవినుండి యడవికి దాటుచు
 ఈయడవికి వచ్చితిని. 'పరదారగమనపాతకము ఈజన్మము
 లోనే ఫలించినది, బంధుదత్త దక్కక పోయినది, కోతి
 నయితిని.' అని దుఃఖించుచు తిరుగుచున్న నాకు బ్రహ్మదేవుడు
 తనివి నొందక మఱియొక దుఃఖమును కలుగఁ జేసెను. ఆక
 స్తికముగా నొక పిడియేనుఁగు వచ్చి నన్ను తొండముతో
 పట్టుకొని వక్షమునకు తడిసి ముద్దగానున్న యొక పాముల
 పుట్టలో పాతివైచెను. ఆపిడి నాగతిచే నియుక్తయైన యొక
 దేవత కాబోలును, అది పాతిన యా బురదలోనుండి లేవలే
 నైతిని. అందులోనే శివభ్యాసము చేయుచు చావక యుంటిని.
 నాకు జ్ఞానము కలిగినది. ఇప్పుడు ఈ యెండుబురదనుండి నీవు
 లేపువఱకు నాకు ఆకలియు దప్పియు లేక పోయినవి.
 జ్ఞానము కలిగినను నాకు ఈకోతితనము మాన్పు కొనుటకు
 శక్తి కలుగ లేదు. యోగిని యెవతె యయినను ఈకంతసూత్ర
 మును దాని మంత్రముతో విప్పిన నేను మరల మనుష్యుడ

నగుదును. ఇది నావృత్తాంతము. చెలికాడా, ఈ యగమ్య
వనమునకు నీవేల వచ్చితివి చెప్పుము.

ఈప్రకారము మర్కటరూపమున నున్న యాబ్రాహ్మ
ణుడు సోమస్వామి పలుకఁగా, నిశ్చయదత్తుఁడు తాను విద్యా
ధరికొఱకు ఉజ్జయినినుండి వచ్చుటయును, ధైర్యజిత యయిన
యక్షిణి తన్ను రాత్రి తెచ్చుటయును, చెప్పెను. ఆవృత్తాంతము
విని కపి ఆశ్చర్యపడి యిట్లనియె: ‘నావలె నీవును స్త్రీమూల
ముగా దుఃఖ మనుభవించినాడవు. స్త్రీలకును స్త్రీలకును ఎవని
విషయమందుఁ గాని స్థిరత లేదు. స్త్రీలు సంధ్యవలె క్షణరాగి
ణులు, సదులవలె కుటిలాశయలు, భుజగులవలె అవిశ్వాస్యలు,
మెఱపులవలె చంచలలు. విద్యాధనీరత్నము అనురాగపర
సయితము ఎవనినో ఒక విధ్యాధరుని స్వజాతివానిని గూడి
క్షణములో మనుష్యుఁడ వయిన నీపై విరక్త యగును. కనుక
విరసవిషాక మై ముసిడిపండువంటి దైన యీ స్త్రీనిమిత్తక
ప్రయాస మానుము. మిత్తమా ఆవిధ్యాధరిపునికి పుష్కరా
వతికి పోకుము. యక్షిణి బుజ మెక్కి ఉజ్జయినికే పోయి.
మిత్తమా, నామాట వినుము. పూర్వము నేను రాగవశమున
మిత్త్రీవాక్యమును వినక ఇప్పుడు దుఃఖించుచున్నాను. బంధు
దత్తానురక్తుని నన్ను నామిత్రుఁడు భవశమయనునాతఁడు
నివారించుచు ఇట్లనియె:—చెలికాడా స్త్రీకి వశపడకు. స్త్రీ

బుద్ధిదురవగాహము నుమా, అందులకు నా నృత్తాంతమును చెప్పెదను వినుము. —

దుక్కిటెద్దయిన భవశర్తకథ.

ఇచటనే కాశిలో రూపవతియు యశావననతియు నయిన యొకబ్రాహ్మణి సోమద యనునది ప్రచ్ఛన్నజాతిని యుండెను. దానితో నాకు దైవవశమున సంగము కలిగినది. ఆక్రమమున దానియందు ప్రీతి యధిక మై దానిని ఒకనాఁడు నేను ఈర్ష్యా కోపముచేత తన్ని తిని. తన్నులను ఒల్లక ఆకూళ అప్పటికి కోప మణఁచుకొని, మఱునాఁడు పరిహాసమునకుం బోలె నామెడను త్రాడు కట్టినది. నేను తత్తుణమే దుక్కిటెద్ద నైతిని. ఆమెండత నన్ను ఇష్ట మయినవెలకు ఒకానొకనికి పనుపజేచిన లొట్టిపిట్టల వత్తాకునికి అమ్మినది. నేను అతని బరువులు మోచుచు దుఃఖ పడుచు ఉండగా నన్ను బంధమోచనిక యను నొక మోగిని చూచి సోమద చేసినట్టి యెద్దునుగా జ్ఞానముచేత తెలిసికొని నాస్వామి లేని సమయములో నాకంతసూత్రమును విప్పినది. అంతట నేను మనుష్యుడ నైతిని. నాస్వామియు నేను ఎక్కడికో పాజేపోయితి నని తలఁచి దిక్కుదిక్కునను నన్ను వెదక సాగెను. బంధమోచనితోఁ గూడఁ పోవుచున్న నన్ను దైవవశమున సోమద చూచి కోపముతో మండిపడుచు ‘ఈపాపిని ఏల నీవు పశుత్వమునండి విడిపించితివి? ఓపాపాత్మురాలా; ఈదుర్మార్గమునకు ఫలము నీవు అనుభవించెదవు. నిన్ను

వీనిని ఇద్దఱను తేపు కడతేర్చెదను, అని బెదరించి పోయెను. అంతట అందులకు ప్రతీకారము చేయునదై బంధమోచనిక నాతో నిట్లనియె:— 'నన్ను చంపుటకు ఇది నల్లగోడిగయై వచ్చును. నేను ఎఱ్ఱగోడిగ నై యుద్ధము చేసెదను. ఆ సమయములో నీవు చేత కత్తిఁ గొని జాగరూకుఁడ వై యుండి సోమదను నఱికి వేయుము. ఇట్లు దీనిని పరిమార్చుదము. నీవు తేపు ప్రొద్దున మాయింటికి రమ్మ? ' ఇట్లు చెప్పి ఆమె తనయిల్లు సొరఁగా, నేనును ఈజన్తములోనే అద్భుత మైన పెక్కు జన్తము లనుభవించి నాయింటికి పోయి తెల్లవాఱఁగానే చేత కత్తిగొని ఆమెయింటికి పోయితిని. ఆ సమయమున సోమద నల్ల గోడిగగా వచ్చెను. బంధమోచనికయు ఎఱ్ఱగోడిగ యాయెను. గొరిజలతోను దంతములతోను వారు పోరాడుచుండఁగా నేను ఆ యుద్ధశాకినిని కత్తితో కొట్టితిని. అంతట బంధమోచనిక దానిని చంపివేసెను. అంత నేను భయము తీటి పశుత్వము నుండి తప్పి మరల కుస్త్రీసంగమమును మనస్సున నైనను తలపెట్టకున్నాను. చపలత్వము, సాహసము, శాకినీ మాయలు ఈమూఁడుదోషములు మూఁడులోకములకును భయంకర మయినవి స్త్రీలయందుండును. కనుక బంధుదత్త యొకశాకిని, దానికి పతియందే స్నేహము లేదు, నీయందు దెక్కడిది ?

ఈప్రకారము నామిత్రము భవశక్తము చెప్పినను అతని మాటలు పాటింపక నేను ఈగతికి పాలయితిని. కనుక నీకు

చెప్పెదను: నీవు అనురాగపరకొఱకు క్లేశపడవలదు. అది
స్వజాతివాఁడు దొరకిన నిన్ను వదలివేయును. చెలికాఁడా,
తుష్టేద క్రొత్తక్రొత్తపుష్పమును బోలె మత్తకాశిని క్రొత్తక్రొత్త
పురుషుని కోరుచుండును. అందువలన నీకును నాకుం బోలె
పశ్చాత్తాపము కలుగును.

ఇట్లు కపిరూపుఁడు సోమస్వామి పలికిన మాట రాగ
నిభకర మైన నిశ్చయదత్తునిహృదయమందు చొరదాయెను.
'శుద్ధ మైన విద్యాధరాధిపగృహమందు జన్మించినట్టిది, నన్ను
వ్యభిచరింపదు.' అని నిశ్చయదత్తుఁడు పలికెను.

ఇట్లు వారు మాటలాడుచుండఁగా సూర్యుఁడు సంధ్యా
రక్తుడై నిశ్చయదత్తునికి ప్రియము కోరినవాఁడుంబోలె అస్త
మించెను. అంతట రాత్రి కాఁగానే అగ్రదూతివ్రాలె శృంగో
త్పాదిని నిశ్చయదత్తునియొద్దకు వచ్చెను. తన్ను మఱన నల దని
కోరుచున్న కపిని వీడ్కొని నిశ్చయదత్తుఁడు యక్షిణిబుజ మెక్కి
అనురాగపరను గూర్చి పోయి ఆరాత్రియందే ఆమెతండ్రినగర
మయిన పుష్కరావతిం జేరెను. అనురాగపరయు అతనిరాకను
విద్యాప్రభావముచేత ఎఱిగి నగరువెలునడి ఎదురువోయెను.
'ఇదిగో రాత్రి నేత్రోత్సవ మయిన నీకాంత రెండవ చంద్ర
మూర్తిక వోలె వచ్చుచున్నది. ఇకను నేను పోయెదను.' అని
పలికి అతనిని దింపి యక్షిణి పోయెను. అనురాగపరయు చిరం
త్సుక్యముచేత అతనిని సంభ్రమముతో ఆలింగనము చేసి సం

తోష పెట్టెను. అతఁడును ఆమెను కౌఁగిలించుకొని తనదేహము దిముడక ఆమెమేనియందు ప్రవేశించెనో యన నుండెను, ఆమె యతనికి గాంధర్వవిధిచే భార్య యై విద్యాప్రభావముచేత తత్త్వణమే తొలిపురమువెలుపల ఒకపురమును నిమింఁచెను. ఆమెతో నతఁ డాపురమందు ఆమెవిద్యచేత ఆమెతల్లిదండ్రుల కగపడక వసియించి యుండెను. ఆమె యశుగఁగా తాను దారిలో పడినపా ట్లెల్ల వాక్రుచ్చెను. ఆమె అతనిని మఱియు అధికభోగములతో ఉపచరించెను.

నిశ్చయదత్తుఁడు ఆమెకు కౌఁగియైన సోమస్వామియొక్క యద్భుతకథను నివేదించి 'అతఁడు నామిత్రము, నీ వే మయిన నుపాయము చేసి పశుత్వమునుండి మాన్పుదు వేని నీకు మిక్కిలి పుణ్యము కలుగును.' అనెను. 'ఇది యోగినులమంత్రమహి చేతఁ గావలసినపని, మాపని గాదు. అయినను నీకు ప్రియ మయిన యీపనిని బుధరూప యను నాచెలిని సిద్ధయోగినిని యూచించి సాధించెదను.' అని అనురాగపర పలికెను. నిశ్చయ దత్తుఁడు సంతోషించి 'అ టయిన నామిత్రుని చూతువు రా, అతనియొద్దకు పోదము.' అనెను. ఆమె యంగీకరింపఁగా మఱు నాఁడు నిశ్చయదత్తుఁడు ఆమెయొడిలో కూర్చుండి ఆకాశమార్గమున ఆ చెలికాఁ డున్న వనమునకు పోయి, అచట నతనిని చూచి భార్యతోఁ గూడ నమస్కరించి కుశల మడిగెను. 'అను రాగపరాయుతుఁడ నై అగపడితివి గాన ఇప్పుడు నాకు కుశ

లము' అని సోమస్వామి పలికి అనురాగపరను ఆశీర్వదించెను. అంతట అందఱును రమ్య మయినశిలాతలమందు కూర్చుండిరి. నిశ్చయదత్తుఁడు ముందు కాంతతోఁ గూడ ఆలోచించుకొని యున్న నానాకథాలాపములను కపిప్రీతిగా చేసెను. పిమ్మట నిశ్చయదత్తుఁడు కపిని వీడ్కొని అనురాగపర యొడిలో కూర్చుండి ఆకాశమార్గమున ఆమెయింటికి పోయెను.

మఱునాఁడు అతఁడు కపిని చూడ ర మ్మని కాంతను మరల పిలువఁగా ' నీవే ఈదినము అతనియొద్దకు పోము, ఉత్పతనవిద్యను అవతరణవిద్యను ఇచ్చెదను గ్రహింపుము. ' అని యామె పలికెను. ఆమెవలన ఆవిద్యలను గ్రహించి నిశ్చయ దత్తుఁడు ఆకాశమార్గమున కపియొద్దకు పోయి అచట చాలసేపు కపితో మాట లాడుచుండెను.

ఈలోపల అనురాగపర ఇంటినుండి ఉద్యానవనమునకు పోయి యచట కూర్చుండి యుండఁగా, విద్యాధరకుమారుఁ డొకఁడు ఆకాశమున విహరించుచు ఆమెను చూచి మదనావిష్టుఁడై, ఆమె విద్యాధరి యనియు మనుష్యుని పెండ్లి యయి యున్న దనియు తనవిద్యాప్రభావముచేత నెఱిగి, ఆమె యొద్దకు నచ్చెను. ఆయందగానిని చూచి, ఆమె నీ వెవఁడ వని యడుగఁగా, 'నేను విద్యాధరుఁడను, విద్యాజ్ఞానవంతుఁడను, నాపేరు రాగభంజనుఁడు, నిన్ను చూచినమాత్రాన మదనుని చేత నీకు సమర్పితుఁడ నైతిని. దేవీ, మర్త్యుని భూలోకవాసిని.

నేవింప గేల? నీతండ్రికి ఆవృత్తాంతము తెలియక ముందే నీకు సమానుని నన్ను భజింపుము. ' అని యతఁడు పలికెను. ఇట్లతఁడు పలుకుచుండఁగా ఆమె క్రేగంట చూచుచు అతఁడు తనకు తగినవాఁడని తలఁచి యతనికి అచటనే భార్య యాయెను. ఇద్దఱకు ఐకమత్యమును ఏకాంతమును లభించిన మన్మథునికి మఱి యేమి కావలయును?

పిమ్మట ఆవిద్యాధరుఁడు పోగా, నిశ్చయదత్తుఁడు సోమస్వామిని వీడ్కొని వచ్చెను. అతనికి అనురాగపర ఎప్పటివలె ఆలింగనాదికములు చేయక తలనొప్పి యని మిష పెట్టెను. అతఁడు ఆమిష నెఱుంగక స్నేహమోహితుఁడై ఆమెకు వాస్తవముగా జబ్బు చేసిన దనియే తలఁచి, ఆదినమును దుఃఖముతోఁ గడపి, మఱునాఁడు చింతతో కపియొద్దకు విద్యామహిమచేత ఆకాశమార్గమున పోయెను. అతఁడు పోగానే విద్యాధరుఁడు ఆరాత్రి ఆమెను గలయనందున నిద్ర మాని ఉవ్విళ్ళూరుచున్న వాఁడు మరల వచ్చెను. నిశావిరహముచే ఉత్కంఠితురాలై ఆమె అతనిని కంఠాలింగనము చేసి సంభావించెను. సురతాంత మందు ఒడిలోనే నిద్ర పోయిన యాతనిని ఆమె విద్యాబలము చేత దాఁచి రాత్రి జాగరణమువలన తానును ఒడ లెఱుంగక నిద్ర పోయెను.

ఇంతలో నిశ్చయదత్తుఁడు సోమస్వామియొద్దకు చేరెను. కపియు కుశల మడిగి 'ఏమి నేఁడు నీవు దుమనస్కుఁడవుగా

అగపడుచున్నావు? చెప్పుము.' అని యడిగెను. 'మిత్రమా, అనురాగపర అస్వస్థగా నున్నది. ఆమె నాకు ప్రాణముకంటెను ప్రీయ గావున నేను మిగుల దుఃఖితుడనై యున్నాను.' అని నిశ్చయదత్తుడు పలికెను. అంతట జ్ఞాని యయిన యాకపి యతనితో 'మిత్రమా, పోయి యిప్పుడే అనురాగపరను నీ యొడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని ఇటకు తెచ్చు, నీకు ఒక మహాశ్చర్యమును చూపెదను.' అనెను. ఆమాట విని నిశ్చయ దత్తుడు నిద్రించుచున్న యనురాగపరను ఒడిలో నుంచుకొని ఆకాశమాగణమున తెచ్చెను. ఆమె యొడిలో విద్యాబలముచేత అదృశ్యుడై నిద్రించుచున్న యావిద్యాధరుని నిశ్చయదత్తుడు ఎఱుంగ నేరకుండెను. దివ్యదృష్టి గల యాకపి నిశ్చయదత్తునికి ఒక యోగము నుపదేశింప దానివలన అతఁ డావిద్యాధరుని ఆమె కంఠమును కౌగిలించి నిద్రించుచున్న వానిని చూచి 'అయ్యో! ఇదేమి?' అని వాపోవుడు, అతనికి తత్త్వదర్శి యైన యామిత్రుడు వాస్తవమును తెలిపెను. నిశ్చయదత్తుడు క్రోధపర వశుడు కాఁగా విద్యాధరుడు మేల్కొని ఆకాశమున కెగిరి పోయెను; వెంటనే అనురాగపరయు మేల్కొని తనగుట్టు బయలై నందులకు అవమానపడి తల వాంచి నిలిచి యుండెను. నిశ్చయదత్తుడు బాష్పాకులలోచనుడై ఆమెను 'ఓపాపాత్మురాలా, నమ్మియున్న నన్ను ఏల యిట్లు వంచించితివి? అతిచంచల మయిన పాదరసము నయిన బంధింప వచ్చును గాని స్త్రీచిత్త

మును బంధింప శక్యము గాదు.' అని పలుకుచుండగా, అను రాగపర ఉత్తరము చెప్పక ఏడ్చుచు ఆకాశమాగ్నమున తన యింటికి పోయెను.

అంతట నిశ్చయదత్తునితో మిత్రము కపి యిట్లనియె.

నేను నల దన్నను నీవు ఈపియచు వెంట నంటి పోయితివి. ఆతీవ్రరాగాగ్నికి ఈతాపమే ఫలము. అస్థిరము లయినసంపదల యందును స్త్రీలయందును విశ్వాస మెట్లుంపవచ్చును? కనుక నుఃఖపడకుము, ఓర్చుకొనుచు. విధిని తప్పించుకొనుటకు బ్రహ్మ కై నను వశము గాను. ' ఈమాటలు విని నిశ్చయదత్తుడు విరక్తుడై శివుని శరణు చొచ్చెను. పిమ్మట ఆయరణ్యములోనే కపి తో, గూడ నుండగా అచటికి మోక్షద యను నొక తపస్విని వచ్చెను. ఆమె తనకు ప్రణమిల్లిన నిశ్చయదత్తుని 'ఏమి యీ యాశ్చర్యము! నీకు కపి యెట్లు మిత్ర మైనది?' అని అడిగెను. అతఁ డంతట తనవృత్తాంతమును తనమిత్రునివృత్తాంతమును తెలిపి, ' ఓభగవతీ, నీకు ప్రయోగముగాని మంత్రముగాని తెలిసి యున్నయెడల నామిత్రుని విడిపింపుము. ' అని ప్రార్థి చెను. ఆమె వల్లె అని ఒకమంత్రము నుచ్చరించుచు ఆకపియొక్క కంఠసూత్రముచు విప్పి వేసెను. సోమస్వామి మర్కటరూపమును మాని యథాపూర్వముగా మనుష్యుడాయెను. ఆమె మెఱుఁగుదీగ వ్రాలె మెఱసి యదృశ్యురాలు కాగా అనంత రము వారు ఇద్దఱును గొప్పతపస్సు చేసి సద్గతిని పొందిరి.

ఈరీతిగా స్త్రీలు స్వభావచపలలు, వారి దుశ్చర్యతము వలన మహావైరాగ్యము కలుగును. ఆకాశమును చంద్రదేఖ వోలె కులమును అలంకరించు పతివ్రత అరుదు.

ఇట్లని గోముఖుఁడు చెప్పినకథను విని నరవాహన దత్తుఁడు రత్నప్రభతోఁగూడ మిక్కిలి సంతోషించెను.

౪-వ తరంగము.

మ ద న మా ల య ను వే శ్య క థ.

గోముఖునికథకు నరవాహనదత్తుఁడు సంతోషింపఁగా ఆస్పర్ధచేత మరుభూతి యిట్లు పలికెను:—దేవా, సాధారణముగా స్త్రీలు చపలలే గాని, అందఱును అట్టివారు గారు, వేశ్యలలోఁ గూడ సత్త్వవతులు కలరు, ఇతరలమాట చెప్పవలయునా? ఈకథను వినుము.—పాటలీపురములో విక్రమాదిత్యుఁ డని రాజుండెను. అతనికి ప్రియమిత్రులు అశ్వపతియు గజపతియు నని గుఱ్ఱములును ఏనుగులును పెక్కు కలవారు ఉండిరి. అతనికి నరపతి యనుగొప్పరాజు ప్రతిష్ఠాననగరము నేలువాఁడు విస్తారము కాల్యలము కలవాఁడు శత్రువు. ఆశత్రువుమీఁది ద్వేషమువలన విక్రమాదిత్యుఁడు మిత్రబలముచే గర్వించి ‘నేను నరపతిని జయించెదను, అతనిని నాద్వారసేవకునిగా నావందిమాగధులు పాడుదురు గాక.’ యని ప్రతిజ్ఞ చేసి, ఆ

మిత్తులను పిలిపించి వారితోఁ గూడి ఏనుఁగుల దండుతోను గుట్టముల దండుతోను భూమి కంపిల్లునట్లుగా నరపతి యైన నరసింహరాజుమీఁదికి దాడి వెడలెను. నరపతి యుద్ధసన్న ధుఁడై నగరము వెలునడి వచ్చెను. అచట ఇరువురకు లోక విస్త్రయకర మయిన యుద్ధము జరిగెను. పదాతులు ఏనుఁగుల తోను గుట్టములతోను సమముగా యుద్ధము చేసిరి. క్రమ ముగా నరసింహుని పదాతులు కోటిమంది విక్రమాదిత్యుని హయగజములను నాశము చేసిరి. విక్రమాదిత్యుఁడు ఓడిపోయి తనరాజధానిపాటలీపురమునకు పాటిపోయెను. అతనిమిత్తులు తమతమనగరములకు పోయిరి. నరసింహరాజు శత్రువును జయించి వంధిమాగధులచేత పొగ ఊందుచు నిజనగరము సొచ్చెను. కార్యము చెడి విక్రమాదిత్యుఁడు ‘శస్త్రసాధ్యుఁడు కానట్టి యీశత్రువును ప్రజ్ఞచేత జయించెదను, ఎవ రయినను దూషించినను దూషింపుదురుగాక, నాప్రతిజ్ఞ తప్పకుండును గాక.’ అని నిశ్చయించుకొని, రాజ్యమును యోగ్యమంత్రులకు అప్పగించి, తననగరమునుండి రహస్యముగా బుద్ధినరుఁ డను ప్రధాన మంత్రితోను కొన్ని వందలమంది రాజపుత్రులతోను ఉత్తమకులస్థు లయిన యయిదుగురు శూరులతోను కూడుకొని తాను సన్న్యాసివేషము ధరించి శత్రునగరమునకు పోయి అచట మదనమాల యని ప్రసిద్ధ యయిన వారకామిని యింటికి చనియెను.

ఆయిల్లు రాజభవనమునలె నుండెను. దానిప్రాకార శిఖరములమీఁద పిల్లతెచ్చెరలకు కదలుచున్న జెండాలు ఇతని రమ్మని సంజ్ఞచేయుచున్నవియుంబోలె నొప్పుచుండెను. తూర్పు ద్వారమందు ఇరువదివేలమంది ఆయుధపాములు పదాతులు యేయుంబగలు కాచుచుండిరి. కడమ ప్రతిద్వారమును పదివేల మంది శూరులు కాచుచుండిరి. ప్రతిహోరులచేత తెలుపబడిన నాఁడై విక్రమాదిత్యుఁడు లోపల ప్రవేశించెను. ఆవేశ్యనగరు, ఒకవంక అనేకము లైన యుత్తమాశ్వముల భారులును, మఱి యొకచోట ఏనుఁగుమందల వరుసలును, ఒకతావున ఆయుధ శాలల శ్రేణులును, ఒకనైపున రత్నకాంతులతో వెలుఁగు చున్న పెక్కు బొక్కసములును, ఒకయెడ సేనక సమూహములు, ఒకస్థలమందు బిగ్గరగా పొగడ్తలు పాడుచున్న వంది మాగధులును, మఱియొక ప్రదేశమందు కోలాహలముతోడి మృదంగాది వాదనములును, కలిగి, భాసిల్లుచుండెను. ఏమ కక్ష్యలుగా విభక్తమయి యున్నయానగరిలోనికి సపరివారముగా ప్రవేశించి విక్రమాదిత్యుఁడు మదనమాలా వాసగృహముకడకు పోయెను. మదనమాల ఎదురువచ్చి యతనిని లోనికి తోడ్కొని పోయి అతనిని రాజ్ఞోచిత మయిన యాసనమందు కూర్చుండఁబెట్టి గౌరవించెను. అతఁడును దానిరూపలావణ్యవినయములకు ఆశ్చర్యపడి తన్ను తెలియఁబఱుపకయే దానిని స్తుతించెను. మదనమాల స్నానపుష్పానులేపనముల

తోను వస్తాభరణములతోను ఆనాజును గౌరవించెను. అతని పరివారమునకు దినవృత్తి యిచ్చి, అతనిని అతని మంత్రిని నానావిధము లయిన యాహారములతో నుపచరించి, ఆపగలు పానాదిక్రీడతో వారితోఁ గడపి, అతనికి దశక-నమాత్రమునకే లోబడినదై ఆరాత్రి తన్ను నియమకొనెను. అట్లే పూజ లందుచు విక్రమాదిత్యుఁడు అచటనే ప్రచ్ఛన్నుడై యుండెను.

యాచకులకు ఆతఁడు ఏమి యెంత యిచ్చెనో మదన మాల అది యంతయు ఆయనకు తాను తనదే ఇచ్చుచుండెను. అతనియనుభవముచేత తనకును తనధనమునకును ధన్యత్వము భావించి ఇతరపురుషపరాజ్ఞులుగా నుండెను. అతనితగులములో పడిన దై ప్రేమచేత తనకడకు వచ్చుచున్న నరసింహరాజును యక్తులచేత నివారించుచుండెను. ఇట్లు ఆమెచే సేవలుగొనుచు విక్రమాదిత్యరాజు ఒకనాఁడు ఏకాంతమందు బుద్ధినగునితో నిట్లనియె:—‘వేశ్యలు ధనకాంక్షిణులు, కామమందుఁ గూడ ధనము లేక అనురాగము పూనరు. వారికి బ్రహ్మ యాచకులను సృజించి లోభము నిచ్చినాఁడు. ఈమదనమాల తనధనమును నేను ఎంత వ్యయించు చున్నను విరక్తి పొందదు సరియే గదా, మైగా అతిస్నేహము కలదై సంకోషించు చున్నది. ఇందులకు ఏమి ప్రత్యుపకారము చేయుదును? దానివలన నాప్రతిజ్ఞ కూడ సిద్ధించును గాక.’ ఆమాట విని మంత్రి యిట్లనియె:—‘దేవా, అట్లయిన ప్రపంచబుద్ధి యను సన్న్యాసి నీకు ఏ

మహాఘోర రత్నములు ఇచ్చెనో వానిలో కొన్నిటిని దానికి ఇచ్చు.' రాజు ట్లనియె:—‘వాని నన్నిటిని ఇచ్చినను ఇది చేసినదానికి కొంచె మయినను ప్రత్యుపకారముకాదు. ఈవిషయములో ఏప్రత్యుపకృతియు నాకు అగపడలేదు.’ ‘దేవా, ఆభిక్షువు ఏల నిన్ను అట్లు సేవించెనో చెప్పుము.’ అని మంత్రయడిగెను. ఆకథను విను మని రాజు చెప్ప నారంభించెను.

పూర్వము పాటలీపుత్రములో ప్రతిదినము నా యాస్థానమునకు వచ్చి ప్రపంచబుద్ధి యనుభిక్షువు ఒక్కొక్క చిన్న పెట్టె యిచ్చుచుండెను. సావత్సర కాలము నేనును ప్రతిదినము పెట్టెను తెలువకయే కోశాధ్యక్షునిచేతికి ఇచ్చుచుంటిని. ఒకనాఁడు దైవవశమున అతఁ డిచ్చిన పెట్టె నాచేతినుండి క్రింద జాతి పడి పగులఁగా అందునుండి అంతవఱకు ఖేలియకుండి అపుడు నాకు తెలిసిన యాభిక్షువుయొక్క హృదయమో యన మహాశ్చర్యకర మయినరత్న మొకటి వెలువడెను. అంత నేను ఆపెట్టెల నన్నింటిని తెప్పించి అందలిరత్నముల నన్నింటిని తీయించి చూచి, ప్రపంచబుద్ధిని, ‘ఏల నన్ను నిత్యము ఇట్టి రత్నము లిచ్చి యాశ్రయించుచున్నావు?’ అని యడిగితిని. భిక్షు వి ట్లనియె:— ‘రాజోవు కృష్ణచతుర్దశినాఁడు మహాశ్మశానములో నే నొకవిద్యను సాధింపవలసియున్నది. అందుకై నీవు సహాయుడవు గావలయును. నీరులసాహాయ్యముచేత సిద్ధులు నిర్విఘ్నముగాను సులువుగాను సిద్ధించును.’ ఇట్లు

భిక్షువు పలుకఁగా నే నంగీకరించితిని. అతఁడు సంతోషించి పోయెను. పిమ్మట కృష్ణచతుర్దశి రాఁగా నేను ఆశ్రమణుని వచనమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని, ఆహ్నికక్రియలు గడపి, ప్రదోషము నెదురు సూచుచు, సంధ్యావందనాదికము చేసి, దైవవశమున నిద్రపోయితిని. ఆక్షణమందే హరి లక్ష్మీసమేతుఁడై గరుడు నెక్కి నచ్చి స్వప్నములో అగపడి యిట్లానతిచ్చెను: “ఈప్రపంచబుద్ధి సార్థకనాముఁడు. వీఁడు మండలార్చనకై నిన్ను శ్శశానమునకు కొని పోయి బలివేయును. అందుకై నిన్ను చంపువాఁడై వాఁడు ఏమి చెప్పునో ఆపని చేయకుము. ‘నీవు ముందు చేయుము, చూచి నేర్చుకొని నేను చేసెదను.’ అనుము. అంతట వాఁడు ముందుగా అట్లు చేసి చూపును. ఆ సందులో వానిని తెగవేయుము. అంతట వాఁడు కోరినసిద్ధి నీకు లభించును.” ఇట్లు పలికి విష్ణువు అంతర్ధానము పొందెను.

అంత నేను ‘ఆహా! ఈమాయావిని శ్రీహరికృపచేత కనుఁగొంటిని. వీనిని చంపవలసిన దని హరియాజ్ఞ యయినది.’ అని తలపోసి రాత్రి రెండవజామున కత్తి చేతఁబూని ఏకాకి నై మహాశ్శశానమునకు పోయితిని. అప్పటికి భిక్షువు మండలము నర్చించియుండెను. అతఁడును నన్ను చూచి సంతోషించి ‘రాజా, నీవు కన్నులు మూసికొని తలవంచుకొని భూమిమీఁద పడుము, అట్లు చేసిన మన కిద్దఱును సిద్ధి కలుగును.’ అనెను. ‘నీవు ముందు చేసి చూపుము, చూచి నేర్చుకొని నేను చేసె

దను. ' అంటిని. శ్రమణుడు అట్లే చేసెను. ఒకవేటుతో వాని తలను ఖండించితిని. అంతట ఆకాశమునుండి 'రాజా, బలిబలి! ఈపాపాత్ముని భిక్షువును బలివేసితివి, నీవు చేసినది సరి. ఇతడు కోరిన యాకాశగమనసిద్ధి నీకు కలిగినది. స్వర్గమునకు నేను మెచ్చుకొంటిని. నేను కుబేరుడను. ఇంక నావలన ఏమివరము కావలయునో అనుగుము. ' అని వాక్కు వినబడెను. అంత నేను కుబేరుని నమస్కరించి 'నిన్ను నేను తలంచుకొన్నప్పుడు వచ్చి నాకోరికను నెఱవేర్చుదువు గాక. ' అని వేడితిని. సరియే యని కుబేరుడును అంతర్హితుడాయెను. నేను సిద్ధిని పొంది నానగరికి పోయితిని. నీకు ఆవృత్తాంతమును చెప్పినాడను. ఈయుపాయముచేత నేను మదనమాలకు ప్రత్యుపకారము చేసెదను. కనుక బుద్ధివరుడా, వేషచ్ఛన్నులైన ఈరాజపుత్ర పరివారమును తోడ్కొని నీవు పాటలీపురమునకు పొమ్ము. నేను ప్రియతమకు ప్రత్యుపకారము చేసి, మరల ఇక్కడికి వచ్చుటకే, అక్కడికి వచ్చెదను.

విక్రమాదిత్యభూపతి యిట్లు పలికి దినకృత్యములు సలిపి అతనిని పరివారముతోఁగూడ పంపెను. మంత్రి పోగానే రాజు రాబోవువియోగమునకు కొండలం బందుచు ఆరాత్రిని మదనమాలతోఁ గడపెను. ఆమెయు అతడు దూరమునకు పోవు నని తనయంతరాత్తచే బోధింపబడినదో యన అతనిని మాటిమాటికి ఆలింగనముచేసి రాత్రినిద్ర పోదాయెను. మఱు

నాఁడు . ప్రాతఃకాలమునందు రాజు ఆవశ్యకక్రియలను జరిపి నిత్యదేవతార్చనగృహము ప్రవేశించి యచట కుబేరుని తలఁచుకొని, ఆదేవుఁడు దర్శనమియ్యఁగా ‘దేవా, పూర్వమిచ్చిన వరము ప్రకారము నాకు అయిదుగురను మహాప్రమాణులను అక్షయ సువర్ణ పురుషులను ఇమ్ము, వారి యవయవములను కొట్టి యుపయోగించుకొనుచున్నను ఆయవయవములు మరల పుట్టుచుండవలయును.’ అని వేఁడెను. కుబేరుఁడు సరియే అని యంతర్హితఁ డాయెను. రాజు తత్క్షణమే దేవతార్చనగృహములో ఆకస్తికముగా వచ్చియున్న సువర్ణపురుషులను ఏపురను చూచి యాశ్చర్యపడి, అచటనుండి ఆకాశమార్గమున తన నగరము పాటలీపురమునకు పోయెను. తనప్రతిజ్ఞనుమాత్రము మఱవ లేదు. అచట మంత్రులు పౌరులు అంతఃపురములు సకల మైనవారు సంతోషింపఁగా రాచకార్యములు చూచుకొనుచు మనస్సును మాత్రము ప్రతిష్ఠానమం దుంచియుండెను.

అంతట ఎంతసేపటికిని బయటికి ప్రియుఁడు రాఁ డే మని సందేహించి మదనమాల దేవతార్చనగృహములోనికి వచ్చి అతనిం గానక అయిదుగురను సౌపర్ణపురుషులను చూచి, దుఃఖపడి ‘నిశ్చయముగా నాప్రియుఁడు గంధర్వుఁడో విద్యాధరుఁడో? అతఁడు నాకు ఈపురుషులను ఇచ్చి ఆకాశమునకు ఎగిరిపోయినాఁడు, అతఁడు లేక ఈభారములు నాకేల?’ అని చింతించి, తన పరిజనమును అతనివృత్తాంతము నడుగుచు, ఇల్లు

వెడలి సర్వత్ర తిరిగి ఎక్కడను అతనిం గానక ఏప్పుచు, మరలి, మేడలయందును ఉద్యానములయందును ప్రీతి పొందక, దేహ త్యాగమునకు నిశ్చయించుకొని యుండెను. 'దేవీ, దుఃఖపడకు, అతఁడు ఎవఁడో, కామచారి యైన దేవుఁడు, మరల సతఁడు నిన్ను కలసికొనును.' అని పరిజనము ఆశ కొలిపి ఓదార్పఁగా ఆవారనారీశిరోమణి ఊఱిడిల్లి 'ఆఱుమాసములలోపల ఆసుహా పురుషుఁడు నాకు మరల దర్శనము అనుగ్రహింపఁ డేని, నేను సర్వస్వము దానమిచ్చి అగ్నిప్రవేశము చేసెదను.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి యతనిని ధ్యానించుచు దానములు చేయుచు ఉండెను. ఒకనాఁడు ఆమె ఆ బంగారపుమనుష్యులలో నొకని బాహువులను తెగఁగొట్టించి బ్రాహ్మణులకు దానము చేసెను. మఱు నాఁడు ఆపురుషునికి మరల బాహువులు మొలచి యుండెను. అందులకు ఆశ్చర్యపడి క్రమముగా ఆయితరుల భుజములను కూడ తెగఁగొట్టించి దానము చేసెను. అందఱకును మరల భుజములు పుట్టినవి. మదనమాల ఆయత్యయత్వమును చూచి వారి భుజములను నిత్యము బ్రాహ్మణులకు వారు వారు చదివిన వేదములు ఎన్నియో అన్ని యిచ్చుచుండెను.

కొలదిదినములలో ఈదానకీర్తి సకలదేశములకును పర్వీ, పాటలీపురమునుండి సంగ్రామదత్తుఁ డను బ్రాహ్మణుఁడు దరిద్రుఁడు నాలుగు వేదములును చదివిననాఁడు ఆమెవలన దానము గొనుటకై వచ్చి ద్వారపాలకనివేదతుఁ డై ఆమె

కడకు పోయెను. ఆమెయు వ్రతఁజూమములును విరహపాండు
రములు నయిన యవయవములతో అతనిని పూజించి అతఁడు
చదివినవేదము లెన్నియో అన్ని సువర్ణబాహువులు అతనికి
దానము చేసెను. దుఃఖితు లయిన యామెపరివారజనులవలన
ఆబ్రాహ్మణుఁడు ఆమెయొక్క నృత్తాంతమును సర్వమును ఆమె
ప్రతిజ్ఞను విని, ఆబంగారపు భుజములను లొట్టిపిట్టలమీఁద వేసి
కొని, పాటలీపురమునకు పోయి, ‘రాజు కాపాడనియెడల ఇంత
ధనము ఉంచుకొని యనుభవించుట కష్టము’ అని యాలోచించి,
రాజునన్ని ధికి పోయి యిట్లనియె:—“ఓ మహారాజా, నేను ఈ
నగరములోనే నివసించుచుంటిని, బ్రాహ్మణుఁడను. నేను ప్రతి
గ్రహార్థ మై నరసింహరాజునగరములో మదనమాల యను
వేశ్యయొక్క మహాకీర్తిని విని దానియింటికి పోయితిని. దాని
యొద్ద ఎవఁడో దివ్యపురుషుఁడు ఉండి అక్షయ సువర్ణపురుషులను
ఏవరను ఇచ్చి ఎక్కడికో పోయినాఁడు. అది మొదలుగా
ఆవియోగమునకు దుఃఖించుచు ప్రాణము విడుము గాను,
దేహము నిష్ఫలము గాను, ఆహారము దొంగబాధగాను, తలఁ
చినదై పరివారజనులు ఓదార్పఁగా ‘ఆఱుమాసములలో ఆ
మహాపురుషుఁడు మరల దర్శన మియఁజేని నేను అగ్నిప్రవేశము
చేసెదను.’ అని ప్రతిజ్ఞ చేసి మరణనిశ్చయము చేసికొని మహా
సుకృతము కోరినదై ప్రతిదినము అమితముగా దానములు
చేయుచున్నది. ఆహారము మానినను అత్యంతము శోభిల్లుచు

దానఁతో యాక్ష్మి కృతకరయు మిళితాళిమలాకులయు ముఃస్థితయు
నై కామకరియొక్క మదావస్థయుంబోలె నున్నట్టి యామదన
మాలికను చూచి వచ్చినాడను. ఆమెను నదలిన యాకాము
కుఁడు పండ్యఁడును నిండ్యఁడు నని తలఁచెదను. అతనికై ఆమె
ప్రాణము లర్పింప నున్నది. ఆమె నాకు నాచరించిన నాలుగు
వేదములకు యథావిధిగా నాలుగు సువర్ణపురుషబాహువులను
ఇచ్చినది. ఏలినవారు రక్షించునెడల నేను మంచి యాగగృహము
నిర్మించుకొని స్వధర్మము ననుష్ఠింపఁ గోరుచున్నాను.”

ఇట్లు ప్రియావృత్తా తమును విని విక్రిమాదిత్యమహా
రాజు ఆమెను ఉత్కంఠతో తలంచుకొని బ్రాహ్మణుని కోర్కిని
నెఱవేర్పఁ బ్రతీహారుని నియమించి, ఆమెయొక్క దృశాను
రాగమును ప్రతిజ్ఞను ఇంక నాయాజుమాసముల కాలములో
కొంచెమే శేషించి యుండుటను ఆలోచించి, వెంటనే మంచి
మంత్రులకు రాజ్యము నొప్పగించి ప్రతిష్ఠాసముచకు పోయి,
జ్యోతాన్నిచ్చవసనయు విబుధాస్థితవైభవయు కృశయు నై
అట్టి ప్రతిపచ్చంద్రలేఖనుంబోని యామదనమాలను చూచెను.
వేశ్యయు ఆకిస్తికముగా వచ్చినయతనిని నేత్రసుధాసారిముం
బోలె చూచి వెంటనే ఉన్బాహితురాలై కఠినించుకొని,
మరల పాటిపోవు ననుభయముచేతనుంబోలె అతనిమెడను
భుజలతాపాశముతో కట్టినైచి ‘నిరపరాధను నన్ను కృప లేక
ఏల వదలితివి?’ అని యతనిని గద్గదస్వరముతో అడిగెను. రహ

స్వముగా చెప్పెద నని రాజు ఆమెను లోపలికి కొనిపోయెను. అచట ఆమెకు తన్ను తెలియఁబఱచుకొని నరసింహరాజును యుక్తిచే జయించుటకై తా నచటికి వచ్చినప్రతిజ్ఞను, ప్రపంచ బుద్ధిని చంపి ఆకాశగమనశక్తిని పొందుటను, కుబేరుని వరము నలన ఆ సువర్ణపురుషులను ఆమె కీచ్చుటను, బ్రాహ్మణుని నలన ఆమె వృత్తాంతమును ఆయాఁఁబూసముల ప్రతిజ్ఞను వినుటను, చెప్పి మఱియు నిట్లనియె:—‘ప్రియా, ఈనరసింహుఁడు దండు గలవాఁడు. వీనిని దండుతో గెలువ శక్యము గాదు. ఇతనిని ద్వంద్వయుద్ధముతో కొట్టెదను. నేల నుండునితనిని ఆకాశగామి నై నేను చంప నుద్యమింపను. ఆధర్తయుద్ధము చేత జయమును ఓట్టియుఁ డెవఁడు కోరును? అతనిరాకను నాద్వారము నుండునందులు నా కెఱింగించునట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసి యుంటిని. ఈ విషయములో నీవు సాహాయ్యము చేయవలయును.’ ఈ మాట విని ఆమె ధన్య నయితి నని పలికి అతని తోనే ఆలోచించి తనవందులను పిలిచి ఇట్లజ్ఞాపించెను:—

“నరసింహరాజు ఇంక నాయునికికి వచ్చునప్పుడు మీరు ద్వారముగా జాగ్రత్తగా చూచుచు నిలిచి యుండుఁడు. అతఁడు ప్రవేశించునప్పుడు ‘దేవా, నరసింహరాజు, నీయందు అనురక్తుఁడును భక్తుఁడును.’ అని పలుమాఱు బిగ్గరగా పలుకుఁడు. ‘ఇక్కడ లోపల ఎవఁ డున్నాఁడు?’ అని యతఁ డడిగిన, ‘విక్రమాదిత్యుఁ డున్నాఁడు’ అని చెప్పుఁడు.” ఇట్లు వారి కాజ్ఞా

పించి ద్వారపారకురాలితో 'నరసింహరాజు వచ్చునప్పుడు ఆటంకపఱుప వలదు' అని యాజ్ఞాపించెను. మరల తననాయకునిఁ గూడి అత్యానందమగ్నురాలై యథేచ్ఛముగా దానములు చేయుచుండెను.

ఆ దానము బంగారపు మనుష్యులవలనఁ గలిగిన దని విని నరసింహరాజు ఆమెయింటికి వచ్చుటను తత్పూర్వము మానుకొన్నవాఁ డయినను కౌతుహలముతో ఇప్పుడు చూడవచ్చెను. అతఁడు లోపలికి పోవుచుండఁగా చూచి బహిద్వారము మొదలుకొని నందు లందఱును 'దేవా, నరసింహరాజు, నీకు ప్రణతుఁడు భక్తుఁడు' నని బిగ్గరగా పలికిరి. అంతట శంకగలిగి నరసింహరాజు 'ఇచట లోపల ఎవ రున్నారు?' అని యడఁగఁగా, వందులు 'విక్రమాదిత్యుచోరాజున్నాఁడు' అని చెప్పిరి. అంత నతఁడు 'ఆహా, ఈతఁడు పూర్వము తాను చేసిన ప్రతిజ్ఞను నిర్వహించినాఁడు! ఈరాజు స్రతాపనంతుఁడు, ఇతని నేను దండుతో గెలువఁగూడదు. ఇతఁడు ఏకాకిగా నాయుంటికి వచ్చియున్నాఁడు' అని తలపోయుచు నందిబృందనివేదితుఁడై విక్రమాదిత్యుని యొద్దకు పోయెను. :ప్రవేశించు చుండఁగానే అతనిని నవ్వుచు విక్రమాదిత్యుఁడు ఎదురుఘోరి కంఠాలింగనము చేసికొనెను. అంతట ఆ రాజులు ఇద్దఱును కూర్చుండి పరస్పర కుశల మడిగికొనిరి. మదనమాల వారిప్రక్కను నిలిచి యుండెను. అంతట ప్రస్తావవశమున నరసింహరాజు విక్రమా

దిత్యుని ఆసునరాజపురుషులు ఎట్లు కలిగి రని యడిగెను. విక్రమాదిత్యుడు తాను శ్రమణాధముని తెగఁగార్చుటయు, కుబేరుని వరమువలన ఆకాశ గమన శక్తిని అత్యున్నత సునరాజపురుషులను పొందుటయు, మొదలయిన యద్భుత చరిత్రమును చెప్పెను. అంతట నరసింహరాజు అతఁడు మహాబలుఁ డనియు, పాపబుద్ధి కాఁ డనియు నెఱిగి అతనితో చెలిమి చేసికొని తన రాజధానికి కొనిపోయి గౌరవించి పంపెను. పిమ్మట విక్రమాదిత్యుడు మరల మదనమాలయింటికి వచ్చెను. ఈరీతిని ఆ రాజు ఆ యసాధ్యప్రతిజ్ఞను తన మహిమచేత నెఱవేర్చుకొని తనరాజధానికి పో నుద్యోగించెను. మదనమాలయు అతనిని బాంధవ్యమునకు తానును కూడఁ బోవునదై తన యిల్లంతయు బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చివేసెను. తన్నే కోరియున్న యా మదనమాలతోఁ గూడ విక్రమాదిత్యమహారాజు తననగరము పాటలీపురమునకు పోయి సుఖముగ నుండెను.

దేవా, ఈప్రకారము వారకాంతకూడ రాణివాసము వలె నిత్యానందమును పొందును. కులస్త్రివృత్తాంతము చెప్పువలయునా? ఇట్లు మరుభూతివలన కథ విని నరవాహనదత్తుఁ డును రత్నప్రభయు మిగుల సంకోషించిరి.

౧ - న తరంగము.



గుణవరాదేవికథ.

ఈప్రకారము మరుభూతి చెప్పగా నరవాహనదత్తుని మ్రోల సేనాపతి హరిశిఖుఁ డిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను:—సత్యముగా మంచియిల్లాండ్రకు భతకంటె పరాయణము లేను. అందులకు నిదర్శనముగా ఈచిత్రకింకను వినుము. వర్ధమానమని నగరము కలదు. దానిని వీరభుజుఁడనురాజు ధర్మాత్ముఁడు ఏలుచుండెను. ఆయనకు నూఱుగురు భార్య లుండిరి. వారిలో గుణవర యనురాణి ప్రాణములకంటె ప్రియతమయై యుండెను. నూఱుగురు భార్య లున్నను దైవయోగమువలన ఒకతె కియినను పుత్తుఁడు కలుగఁ డాయెను. అంతట రాజు శ్రుతవర్ధనుఁడను నైద్యుని ‘సంతాననిర మయిన యశాపథ మే మయిన కలదా’ యని యడిగెను. ‘కలదు, సాధించెదను, అడవిమేకను తెప్పించి యిమ్ము’ అని నైద్యుఁడు పలికెను. రాజు వెంటనే ప్రతిహానుని ఆజ్ఞాపించి అడవిమేకను తెప్పించి నైద్యుని కిచ్చెను. నైద్యుఁడు ఆమేకను రాజుగారివంటవాండ్రకు అప్పగించి దాని మాంసముతో ఉత్తమ మయిన రసకము చేయించెను. రాజు దేవేరుల నందఱను ఒకచోట చేర నాజ్ఞాపించి దేవతార్చనకు పోయెను. అంతట రాజు లందఱు ఒకచోఁ గూడిరి. గుణవర

మాత్రము వానితో చేరక దేవతార్చన చేయుచున్న రాజునొద్ద నుండెను. చేరియున్న యారాముల నందఱకు ఆనైద్యుడు రసకీమును చూడఁజూర్చుకొని త్రాగ నిచ్చెను, కొంచె మయినను శేష ముండు డాయెను. అంతలో రాజు వచ్చి రస కీము సర్వము వినియుక్త మయిన దని యెఱిగి నైద్యుని 'ఏ మోయి, గుణవరకొఱకు కొంచెమైనను మిగిలింపవైతివి? ఈ చుత్నము సర్వము ఎవరికొఱకో దానినే మఱచితివి!' అనెను. ఆమాటకు నైద్యుడు నెలనెలఁ బోగా, మహారాజు వంట వాండ్రను ఆమెకిమాంస మే మయిన శేషించియున్న దేమో అడిగెను. కొమ్ములు మాత్రము నీల నని వారు చెప్పిరి. నైద్యుడు 'మంచిది, కొమ్ముల మాంసమున మంచిరసక వశాన.' అని అట్లు రసకము చేయించి చూర్ణము కలిపి గుణవరకు త్రాగ నిచ్చెను.

యథాకాలము తొంబది తొమ్మిండుగురు రాణులును పుత్తులను కనిరి. నడమవారికంటె పిమ్మట గర్భిణి యైన గుణ వరాదేవియు ఉత్తమలక్షణుని కుమారునిఁ గనెను. అతనికి శృంగ మాంసరసపానముచేఁ గలిగినవాఁడు గాన శృంగభుజుఁ డని తండ్రి పేరు పెట్టెను. అతఁడు అన్నలతో ఎరుగుచు వయస్సులో వా నందఱకంటె చిన్న యయ్యును గుణములతో పెద్ద యై యుండెను. క్రమాముగా రూపములో కాముఁడును బలములో భీమసేనుఁడును గా నుండెను. ఆ పుత్తునితోడి రాజు

ప్రియతమను గుణవరను చూచి కడమరాజులు ఓర్వలేక పోయిరి. వారిలో దుర్ణయతమ అయితోలేఖ యనురాణి కడమ సవతులతో కూడబలుకుకొన్నదై రాజు తనయింటికి వచ్చి నప్పుడు, ముఖమున విన్నపాటుతోడ నిట్లనియె. 'ఆర్మపుత్తా, ఇతరులకు నోపమునుండి రక్షించువాడవు, నీవోపమును కాపాడుకోలేవు. నీయంతఃపురములో నయసువాడు సురక్షితుడని కలఁడ, వానితో కూడి యున్నది సుమా నీగుణవర. కంచుకీరక్షిత మయిన యంతఃపురములో మళ్ళి మొకఁడు దొర కమిచే ఈమె వానిని తగులుకొన్నది. ఈ వృత్తాంతము అంతఃపురములో అందఱకును తేటతెల్లమే.' ఇట్లామె చెప్పగా రాజు ఆలోచించి కడమరాజులకిడకు పోయి ఒక్కొక్కతెను అడిగెను. అందఱును కపటముచే ఆక్షకారమే పలికిరి. అంత రాజు క్రోధమును జయించి, యిట్లు తలపోసెను. 'ఇది ఆయిదుపురకు సంభవింపదు. ప్రవాదమా ఇట్టిదిగా నున్నది. కనుక నిశ్చయ మెఱుంగని నే నేమియు చేయఁగూడదు. ఇప్పుడు వారి నిరువురను యుక్తిగా దూరీకరించి, అంతము చూచెదను.' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని అంతఃపురరక్షకుని సురక్షితుని మఱు నాడు ఆస్థానములో 'ఓరి పాపీ, నీవు బ్రహ్మహత్య చేసితి వని నాకు తెలిసినది. కనుక నీవు ఉత్తమతీర్థయాత్ర చేయక నాకు మరల అగపడఁ గూడదు.' అనెను. 'దేవా, నే నెక్కడ బ్రహ్మహత్య చేసితిని?' అని వాడు విభ్రాంతుఁడై యడుగఁగా

రాజు 'ఓరీ, గజునుడనము చూపకుము. కాశ్మీరమునకు పోము. విజయక్షేత్రము, పానస మయిన నందిక్షేత్రము, నారాహాక్షేత్రమును, చక్రపాణిచే పవిత్రీకృతము లయినవి అచట కలవు. అందు గంగ వితస్త యనుషేరఁ బ్రవహించుచుండును. మడనక్షేత్రము, ఉత్తరమానసమును అందు కలవు ఆతీర్థములయందెల్ల పూతుఁడ నయి పిమ్మట నన్ను చూడుము?' అని ఆజ్ఞాపించి వానిని దూరము పంపెను.

రాజు స్నేహకోపవిమర్శములు మనంబునఁ బెనంగొన గుణవరాదేవియొద్దకు పోయెను. అతనిని చూచి ఆమె 'ప్రాణేశ్వరా, ఏల ఇట్లు నీమొగము చిన్నఁబోయి యున్నది?' అని యడిగెను రాజు ట్లనియె;—'దేవీ, ఒక మహాజ్ఞాని ఈ దినము వచ్చి నాతో 'ఓ రాజా, కొలఁదికాలము గుణవరాదేవిని భూగృహములో నుంపవలయు, నీవును బ్రహ్మచారివిగా నుండవలయును; ఇట్లు చేయవేసి నీకు రాజ్యము పోవును, ఆమెకు మృతి నిశ్చయము.' అని చెప్పి పోయినాఁడు, అందు పలన నాకు ఈ ఖేదము కలిగి యున్నది.' పత్రినత యయిన గుణవరాదేవి భయవిభ్రాంతులతో ని ట్లనియె:—'ఆర్యపుత్రా, ఏల నన్ను ఈ క్షణమే నేలమాన్యములో వేయవు? నాప్రాణముచే నీకు ఉపయోగమయిన నేను ధన్యురాలనే గదా. నాకు మరణ మైన నగుఁగాక, నీకు ఖేదము కలుగకుండును గాక. స్త్రీలకు ఇహపరములయందు పతియేగదా గతి.' ఇట్లు ఆమె

పలుకఁగా బాష్పాకులలోచనఁ జే ప్రభు విట్లు తలపోసెను:--
 ఈమెయందు దోష మున్నట్లు అగపడిమ. వాఁడు ముఖచ్ఛాయ
 వాడకయే భయము లేకయే అగపడినాఁడు. అయినను ఈ
 ప్రవాదముయొక్క నిశ్చయమును కనిపెట్టెను. ఇట్లు తల
 పోసి, ఆమెతో 'దేవీ, ఇచటనే భూగృహము చేయ నెల
 విమ్ము.' అని యడిగెను. ఆమెయు అంగీకరించెను. రాజు అట్లే
 ఆమెను భూగృహములో నుంచెను. కుమారుఁడు శృంగభుజుఁడు
 తల్లిగతి యెఱిగి ముఖముఁ దై వచ్చి యడుగఁగా, రాజు ఆ
 మెకు చెప్పిన కారణమునే అతనికిని చెప్పెను. ఆమెయు రాజు
 నకు హిత మని తలచి ధరాగృహమును స్వర్గముగా తలంచి
 యుండెను. పత్రినతలకు స్వసుఖము లేదు, భర్త సుఖమే
 వారిసుఖము.

ఇట్లు జరుగఁగా అయితోలేఖ నిర్యాసభుజుఁ డను తన
 కుమారునితో నిట్లనియె:--రాజు మనషగతురాలిని గుణవరను
 గోతిలో వేసినాఁడు. ఆమెకుమారుఁడు ఈ దేశమునుండి పో
 యిన మనకు మంచిది. కనుక శృంగభుజుని దేశమునుండి త్వరగా
 వెడలఁగొట్టు నట్లు స్రభాతలతోఁ గూడి యుక్తి వెదికుము.
 ఇట్లు తల్లి యుపదేశింపఁగా, అతఁడును కడమ భ్రాతలకు ఆ
 యుద్దేశ్యమును తెలిపి యుక్తి వెదికు చుండెను. ఒకనాఁడు ఆ
 రాచకొమరు లడఁగు మేడమోద ఘోరరూప మయిన యొక
 గొప్ప కొంగను చూచి ఆశ్చర్యపడు చుండఁగా, ఒక క్షుణ్ణకుఁడు

జూని ఆదారిని వచ్చి, వారితో 'రాజపుత్రులారా, ఇది కొంగ
గాదు అగ్నిశిఖుఁ డను నొక రాక్షసుఁడు, ఈ రూపమున నగర
ములను నాశము చేయును సంచరించుచుండును. కనుక నీనిని
బాణములతోఁ గూల్చుఁడు. ఇక్కడ దెబ్బతిని పోవునుగాక.' అనెను. ఆతొంబదితొమ్మిండుగురును కొంగమీఁద బాణములను
ప్రయోగించిరి. ఒకటి యయినను కొంగకు తగుల లేదు. అంతట
నాదిస్సమైలక్షపణకుఁడు మరల వారితో నిట్లనియె:—'మీ
తమ్ముఁడు శృంగభుజుఁడు ఈ కొంగను కొట్టఁగలఁడు. అతఁడు
తగిన ధనుస్సును చేపట్టును గాక.' ఆ మాట విని దుర్భాగ్యుఁడు
నిర్యాసభుజుఁడు తల్లిమాట జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని, యిట్లు ఆలోచి
చెను. 'ఇదే శృంగభుజుని నెడలఁగొట్టుటకు ఉపాయము.
ఇతనికి నాయనగారి బంగారపు ధనుర్బాణముల నిచ్చెదను.
ఆ బంగారుబాణమును రాక్షసుఁడు హరించుకొని పోయెనేని
మేము ఆ బాణమును వెదకు చుండెదము; అంత నితఁడు దానిని
తెచ్చుటకు రాక్షసునివెంటఁ బోవును. రాక్షసుని నెదకి కానలేక
శరము లేక రాలేక ఇట నట ఇతఁడు తిరుగు చుండును.' ఇట్లు
ఆలోచించి ఆ పాపాత్ముఁడు శృంగభుజునికి తండ్రిగారి బంగారపు
ధనుర్బాణముల నిచ్చెను. అతఁడు పుచ్చుకొని విల్లెక్కువెట్టి
రత్నపుంఖ మయిన యాసువర్ణ బాణముతో కొంగ నేసెను.
దెబ్బ తగిలినమాత్రాన కొంగ రక్తధారలు కాలుచుండగా
బాణముతోనే ఎగిరి పోయెను. అంతట నిర్యాసభుజుఁడును వాని

కనునన్ను చే నితరభాతలును శృంగభుజుని తమ తండ్రియొక్క-
సావరణాణములను హేమనయు దానిని పోగొట్టి నందులకు
తండ్రి తమ్ము నెడలఁ గొట్టు ననియు అట్టిదానిని మఱి యొకటి
చేయుట గాని సంపాదించుట గాని శక్యము గాదనియు మొఱ-
వెట్టుకొనిరి. శృంగభుజుఁడు వారికి ధైర్యము చెప్పి 'ఆ రాక్షసాధ-
ముని చంపి ఆ బాణమును హేచ్చెన నని పలికి తన ధనుర్బాణ-
ములు చేతఁ గొని నెత్తురుజాడను బట్టి ఆ బడిము పోయి-
నూర్గము నెఱింగి ఆ నిక్కుననే పోయెను. ఇతరు లందఱును
సంతోషించి తల్లులయొద్దకు పోయిరి.

రూపశిఖాశృంగభుజీయము.

శృంగభుజుఁడు దూరము పోయి, ఒక అడవినుధ్యుఁ.
కాలమును భోగార్థ మై లభించిన పుణ్యతరుఫలమువలె నున్న
యొక పురమును చూచి, అందు ఉద్యాన తరు మూలమందు
క్షణము విశ్రమించెను. ఆసమయమును ఆచటికి శ్రేణ్లోక్య
నుందరి యగు నొక కన్య వచ్చి ప్రేమపూర్ణము లయిన
చూడ్కులతో తన్ను చూచుచు సమీపింపఁగా ఆకన్యను శృంగ
భుజుఁడు 'ఓహరిణాక్షీ, ఈపురము పే రేమి? ఇది ఎవరిది? నీ
నెవతవు? నీ విచటి కేల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. అంత
నామె లజ్జాపరవశ మై నేలఁ జూచుచు 'ఇది ధూమపుర మను
పట్టణము, సకలసంపదల కాస్పదము, ఇందు అగ్నిశిఖుఁ డను
రాక్షసపుంగవుఁడు వసించుచున్నాఁడు. నేను ఆయన కొమారి

తను, నాపేరు రూపశిఖ. నీ యసామాన్య సౌందర్యమును చూచి నీయొద్దకు వచ్చితిని. నీ నెవరవు? ఇక్కడి కేల వచ్చినాడవు? చెప్పుము.' అని యడిగెను. అత నతడు తన పేరు, తండ్రిపేరు, తాను భాణమునిమిత్తము ఆ భూమిపురమునకు వచ్చుటయు, సర్వమును తెలిపెను. ఆమె సర్వమును తెలిసికొని అతనితో 'నీ సాటి విలుకాడు ముల్లోకములలోను లేడు. ఎట్లనగా, నీవు బకరూపి యయిన మా నాయనను కూడ కొట్టితివి. ఆబంగా రపుభాణము నేను క్రీడార్థము పుచ్చుకొంటిని. నాయనకు మహా దౌష్ట్యము. డనుమతి అప్పుడే విశల్యకరణి మొదలైన మహాపాప ధములతో గాయమును మాన్పినాడు. నేను ఇప్పుడు పోయి నాయనకు తెలిపి నిన్ను కొని పోయెదను. ఆర్యపుత్రా, నీకు నా యాత్మను సమర్పించితిని.' అని పలికి, రూపశిఖ తండ్రియొద్దకు పోయి 'నాయనా, దేవాశ సంభూతుఁ డొకరాజపుత్రుఁడు వచ్చియున్నాడు, అతడు మనుష్యుఁడు కాదు. అతని కిచ్చి నన్ను పెండ్లి సేయవేని ప్రాణము వదలెదను.' అనెను.

తండ్రి యిట్లనియె. - 'అమ్మా, మనుష్యులు మనకు ఆహారము, అయినను నీకోరిక యాత దృశ్యమేని ఆ రాజపుత్రుని ఇచటికే కొని రమ్ము.' రూపశిఖయు అట్లే చేసెను. ఎదుట వచ్చి నమ్రుఁడై యున్న శృంగభుజునితో అగ్నిశిఖుఁడు 'రాజపుత్రా, నామాట కొంచె మైనను అతిక్రమింప వేసి రూపశిఖను నీ కిచ్చెదను.' అనెను. 'నీ మాట కొంచెమేని అతిక్రమింపను'

అని శృంగభుజునితో పలికెను. అగ్నిశిఖునితో సంతోషించి
 'అత్తై నీవు స్నానము చేసి రమ్మ. స్నాన గృహమునకు
 పోము.' అని శృంగభుజునితో పలికి, రూపశిఖకు ఆమెభగినుల
 సందేశముతోడ్కొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వారిద్దఱును అట్లే
 పోయిరి. రూపశిఖ శృంగభుజునితో నిట్లనియె. "ఆర్యపుత్రా,
 నాకు నూలుగురు భగిను లున్నారు. మాక దీక్షకు ఒకటియే
 రూపము. అదిదీక్షకు కారముతో సమాన మగున హారలత
 లున్నవి. మానాయన మమ్మందఱును గూర్చి నీతో 'వీరితో నీ
 స్త్రీయ యెవరో' దానిని వనిపుము.' అని పలుకును. ఇతని వ్యా
 జాభిప్రాయ మిది యని నే నెఱుంగుదును. ఇందులకుఁ గా దేని
 ఈయన మమ్మందఱును ఏల ఒక చోటఁ గూర్చును. ఆసమయమున
 నేను నా హారలతను మోడచు దాల్చునీ శిరఃబుకఁ దాల్చెదను.
 ఆయావాలు చూచి నరణమాలను నా కారమున నుంపుము.
 నూ తండ్రి పిశాచప్రాయుఁడు. ఇతనికి వివేకిము లేదు. జాతిసిద్ధ
 మగున నులివి స్వభావము నా విషయమునఁ గూడ ఎచ్చటికి
 పోవును? నీనుని ఈయన ఏమేరు చెప్పినచు అగ్నికనించి నాతో
 చెప్పవలసివది. అత్తై యుచును నాకు తెలియును." ఇట్లు
 పలికి ఆమె భగినులయొద్దకు పోయెను. శృంగభుజుని చేతికలు
 గొలున జలని సూడి మరల అగ్నిశిఖుని యొద్దకు పోయెను.
 అతఁడును, వీరితో 'స్త్రీప్రియకు దేని నిమ్ము' అని శృంగభుజునిచేతికి
 పుచ్చమాల నిచ్చెను. అతఁడు దానిని పుచ్చుకొని పూర్వము

వర్పణుచుకొన్న సంకేతమువలన రూపశిఖ నెఱిగి ఆమెకంత
మందు ఉంచెను. ‘అగ్నిశిఖుడు తేపు మీకు వివాహము
చేసెదను.’ అని ఆయిదుపురతో పలికి అందఱను పంపెను.

మరల శృంగభుజుని పిలిచి నిట్లనియె: ‘ఈ గుక్కి
తెడ్డను రెంటిని ఊరివెలుపలికి తోలుకొనిపోయి అచట చేసి
యున్న పుట్టెడునువ్వులరాశిని పొలములో చల్లి రమ్ము.’ అందునకు
శృంగభుజుడు సరియే యనియు, దిగులుపడి ఆవృత్తాంతమును
రూపశిఖతో చెప్పెను. ఆమె తన మాయచే ఆపని సాధించెద
నని చెప్పి అతని దిగులు తీర్చెను. ఆ మాటప్రకారము అతడు
పొలమునకు పోయి దిగులుతోనే దున్నుచు చల్ల నారంభించెను;
ఆ క్షణమందే ప్రియయొక్క మాయాబలముచే చల్లకము
ముగిసినది. అందునకు ఆశ్చర్యపడి, పోయి, నువ్వులు చల్లితి నని
అగ్నిశిఖునికి తెలియజేసెను. నంచకుఁ డయిన యారాక్షసుడు
మరల నిట్లనియె:— ‘నాకు తిలలను చల్లుటవలన ప్రయో
జనము లేదు. వానిని మరల రాశి చేయుము.’ అంత నతడు
ప్రియయొద్దకు పోయి ఆవృత్తాంతమును చెప్పెను. ఆమెయు
అతనిని ఆచోటికి పంపి తనమాయచే అసంఖ్యముగా చీమలను
సృజించి వానిచేత మరల ఆ నువ్వులను రాశి చేయించెను.
దానిని చూచి అతడు మరల పోయి అగ్నిశిఖునితో నువ్వులు
రాశిచేసితి నని చెప్పెను.

మూర్ఖుడు అగ్నిశిఖుడు శౌర్యముచే మరల నిట్లనియె:

“ఇచటికి దక్షిణముగా రెండు మడలదూరమున అరణ్యములో శివాలయమున్నది; అందు నాప్రియభ్రాత ధూమశిఖుఁడున్నాఁడు. అచటికి నీ విపుడు పోయి ఆ దేవాలయము నెదుట ఇట్లు చెప్పవలయును: ‘ఓ ధూమశిఖుఁడా, తేపు ఉదయమున రూపశిఖకు వివాహము కాఁబోవుచున్నది. నీవు సపరివారముగా అందులకు రావలయును. నిన్ను పిలుచుటకు అగ్ని శిఖుఁడు నన్నుఁ బంపఁగా వచ్చినాఁడను.’ ఈ మాట అక్కడ చెప్పి నీవు త్వరగా ఇచటికి ఈ దినమే రమ్మ. తేపు నాకొమారితను రూపశిఖను వివాహ మాడుము.” అందుల కంగీకరించి ఆ దంతయు శృంగ భుజుఁడు రూపశిఖతోఁ జెప్పెను. ఆసాధ్వి అతనికి తన గుఱ్ఱము మట్టి నీళ్లు మండ్లు నిప్పు ఇచ్చి ఇట్లనియె: ‘ఈ గుఱ్ఱమెక్కి ఆదేవళమునకు పోయి మానాయన చెప్పిన పిలుపును ధూమశిఖునిఁగూర్చి త్వరగా పలికి శీఘ్రము ఈ గుఱ్ఱముమీఁద దాడు గొట్టి రమ్మ. మాటిమాటికి మెడ త్రొప్పి నెరుక చూచుచుండును. ధూమశిఖుఁడు గనుక నీవెనుక వచ్చుచుండెనా, అతని కడ్డముగా నీవెనుక ఈమట్టిని పడవేయుము. అప్పటికిని మరల అతఁడు నీవెనుక వచ్చెనేని ఈజలమును నీవెనుక అతనికి అడ్డముగా పోయును. అప్పటికిని వచ్చెనేని ఈమట్టను అడ్డ వేయుము. అప్పటికిని వచ్చెనేని ఆవ్రకారమే ఈ నిప్పును చల్లుము. ఇట్లు చేసితివేని దైన్యములేక ఇచటికి వత్తువు. సందేహపడ వలదు. పొమ్మ. నా పిద్యాబలమును చూడుము.’

అట్లే శృంగభుజుడు మట్టి మొదలయినవానిని కొని యడవిలో
దేవాలయముకడకు పోయి, అందు ఎడమ వైపున గోరియు
కుడివైపున వినాయకుడును ఒప్పుచున్న విశ్వేశ్వరుని దర్శించి
నమస్కరించి, ఆ యాహ్వానమును ధూమశిఖు నుద్దేశించి
పలికి గుట్టము నెచ్చరించి తఱుమ నారంభించెను. తుణములో
వెనుకకు తిరిగి చూడగా ధూమశిఖుడు వచ్చుచుండెను.
వానిని చూచి తత్క్షణమే ఆమట్టిని తన వెనుక వాని కడ్డముగా
పాటవై చెను. అది వెంటనే పర్వతాకారముగా నెదిగెను.
రాక్షసుడు ఆపర్వతమును ఎట్టకేలకు దాటి రాగా ఆప్రకా
రమే రాజపుత్రుడు ఆ జలమును చల్లెను. అది వారిరువుర
నడుమ ఉల్గోలకల్గోలములతోడి మహానది యాయెను. దానిఁ
గూడ దాటి రాక్షసుడు రాగా శృంగభుజుడు ముండ్లను
అడ్డము వేసెను. అవి గొప్ప యడవి యై మధ్య ముండ్లతో నిండి
యుండెను. దానిని కూడ దాటి రాక్షసుడు రాగా శృంగ
భుజుడు నిప్పును అడ్డము వేసెను. అది ఖండవమువలె మండు
చుండెను. దానిని చూచి ధూమశిఖుడు ఖిన్నుడై వచ్చిన
దారినే మరలి పోయెను. ఆసమయములో రూపశిఖయొక్క
మాయచే మోహితుడై యారాక్షసుడు నడచియే వచ్చి
నడచియే పోయెను గాని ఆకాశ గమనమును మఱిచియే
పోయెను. రాజపుత్రుడు ఆమెయొక్క మాయాబలమునకు
ఆశ్చర్యపడుచు భయము తీటి ధూమపురము చేరెను. రూప

శిఖకు గుట్టమును అప్పగించి ఆవృత్తాంతము నంతయు చెప్పి సంతోషపెట్టి అగ్నిశిఖునియొద్దకు పోయి 'సీభాతను ధూమ శిఖుని పిలిచి వచ్చితిని' అనెను. అందునకు ఆశ్చర్యపడి అగ్ని శిఖుడు 'సీ వక్కడికి వాస్తవముగా పోయి వచ్చితివేని అచటి గుతుకలు చెప్పుము' అని యడిగెను. రాజపుత్రుడు 'వినుము, అచట దేవాలయములో పరమేశ్వరునికి ఎడమనైపున పార్వతియు కుడినైపున వినాయకుడును కలరు.' అని చెప్పెను. అది విని అగ్నిశిఖుడు 'ఎట్లు ఇతడు నాభాతయొద్దకు పోయియు అతనికి భక్షించుటకు వశపడక తప్పించుకొని వచ్చినాడు? కనుక నిశ్చయముగా ఇతడు మనుష్యుడు గాడు, ఎవడో దేవుడు. కనుక నాకొమారితకు తగిన భత్యమే.' అని యాలోచించి కృతార్థుడయిన యారాజపుత్రుని రూపశిఖయొద్దకు పంపెను. తన కూతురే చేయుచున్న రహస్యభేదము నెఱుంగఁ దామెను. రాజపుత్రుడు ఆరాత్రి ఆమెతోఁగూడ భుజించి త్రాగి వివాహము నెదురు నూచుచు గడపెను. తెల్లవాఁగగానే అగ్నిశిఖుడు ఆకుమారికను తనసిద్ధులకు తగిన విభవముతో అగ్ని సాక్షికముగా శృంగభుజుని కిచ్చి పెండ్లి చేసెను. రాజపుత్రుఁ డెక్కడ? రాక్షసకన్య యెచట? వీరికి వివాహమెచట? పూర్వకమగతి చిత్రము గదా. ఆరాజపుత్రుడు పాపసంభూత యైన రాక్షసకన్యను రాజహంస బురదలో పుట్టిన తామరతోగనుం బోలె పొంది రాజిల్లుచుండెను.

అతఁ డచటనే రక్షస్సిద్ధికల్పితము లయిన వివిధ భోగ
ముల ననుభవించుచు కొంతకాలము ఉండి, పిమ్మట రూపశిఖ
తో 'వర్ధమానపురమునకు రమ్మ, అది మారాజధాని. అందు
నుండి ఇతరులు నన్ను వెడలఁగొట్టుటను నేను ఓర్వలేను.
నాబోఁటివారికి మానమే గదా ప్రాణము. కనుక నీవు నీజన్మ
భూమిని నాకొఱకు వదలివేయుము. నీతండ్రికి చెప్పుము.
ఆబంగారపు బాణమును చేతఁ గొని రమ్మ.' అనెను. అందులకు
ఆమె, 'ఆర్యపుత్రా, నీవు ఏమి యాజ్ఞాపితువై అది నేను
తప్పక చేసెదను. జన్మభూమి యేమి? స్వజన ఘేమి? నాకు
సర్వము నీవే. మంచి యిల్లాండ్రకు పతికంటె వేఱు గతి లేదు.
నాయనతో మాత్రము చెప్పఁగూడదు. అతఁడు మనలను పో
నీ యఁడు. కనుక ఆయనకు తెలియకయే మనము పోవల
యును. పరిజనమునలన తెలిసికొని మననెంట వచ్చెనేని బుద్ధి
హీనుని భూతతుల్యు నతని నామాయచేత వంచించెదను'
అనెను. ఆమూటకు అతఁడు సంతోషించెను.

మఱునాఁడు ఆమెయు రాజ్యార్థము నిచ్చి నెల వేసి
రత్నాలతో నిండిన యొక చందుగను బంగారపుబాణమును
చేతఁ గొని యతనితో బయలు వెడలెను. శృంగభుజుఁడును
ఆమె గుఱ్ఱమును శరవేగ మనుదాని నెక్కెను. ఇద్దఱును
ఉద్యాన వనవిహారమున కని మిషపెట్టి పరిజనమును వంచించి
వర్ధమానపురముదారిని పోవుచుండిరి. వారు దూరము పోగా

ఆ వృత్తాంతము నెఱిగి త్రాడి కోపముతో ఆకాశమార్గమున వెంటబడి వచ్చెను. అతని యాగమనమును దానివేగమువలని రొదచేత నెఱిగి రూపశిఖి పతితో 'ఆర్యపుత్రా, మనలను మర లించుటకై మానాయన వీడుగో నచ్చినాడు. నీవు నిర్భయముగా నుండుము. ఇతనిని నేను వంచించెదను చూడుము. నావిద్యచేత నీవు ఈయన కగపడవు.' అని చెప్పి అతనిని మాయచే కప్పి తాను పురుషరూపము దాల్చిన దై అచట కశ్టలకొఱకు వన మునకు వచ్చిన యొక కఱ్ఱలవానితో 'ఇచటికి గొప్పరాక్షసుఁ డొకఁడు వచ్చుచున్నాడు, నీవు ఊర కుండుము.' అని పలికి వానిగొడ్డలి చేతఁ గొని కశ్టలు కొట్టుచుండెను. అంతలో నా మూఢుఁడు రాక్షసుఁడు ఆమెను చూచి ఆకాశమునుండి దిగి 'ఓయి, ఈదారిని ఇద్దఱు స్త్రీపురుషులు పోయినారా? నీవు చూచితివా?' అని కశ్టలమోపువానిరూపమున నున్న తన పుత్రిని అడిగెను. అందున కామె ఖిన్నుఁడై బోలె నభిన యించుచు 'అయ్యా, కఱ్ఱలు కొట్టి నాయాసముచే కంట నీళ్లు కాటుచున్నమాకు ఏవరును అగపడలేదు. మేము చనిపోయిన రాక్షసపతి యగ్నిశిఖుని దహనము నిమిత్త మై కశ్టలు కొట్టు చున్నాము.' అనెను. ఆమాట విని యామూఢుఁడు 'ఓహూ! ఏమి! నేను చచ్చిపోయితివా! కొమారితమాట అటుండ నిమ్ము. నేను ఇంటికి పోయి వాస్తవముగా చచ్చితి నేమో అడిగెదను.' అని మరలి పోయెను.

ఆమె భర్తతోఁ గూడ నవ్వుచు మరల బయలు వెడలి పోవుచుండెను. రాక్షసపతి క్షణములో పోయి పరిజనుల నడుగఁగా నాగు నవ్వుచు, అతఁడు బ్రదికియే యున్నట్లు చెప్పిరి. తాను బ్రదికియే యున్నట్లు విని సంతోషించి తక్షణమే మరల బయలు వెడలి వచ్చెను. ఆరొడచేత తెలిసికొని తనపతిని మాయ చే కప్పి, మగరూపము దాల్చినదై, ఆదారిని పోవుచున్న యొక టపావానిచేతిజాబులను పుచ్చుకొని యుండెను. అంతలో రాక్షసుఁడు వచ్చి ఆమెను చూచి ‘ఓయి, ఈదారిని స్త్రీతోఁ గూడ పోవుచున్న యొక పురుషుని నీవు చూచితివా?’ అని యడిగెను. పురుషరూపిణి యైన రూపశిఖ నిట్టూర్పులు నిగుడుచు ‘అయ్యా, నేను త్వరగా పరుగున వచ్చుచున్నందున దారిలో అట్టివానిని చూడ నైతిని. తన నగరములోనే యుద్ధములో నిహతుఁడై కొఱప్రాణములతో నున్న రాక్షసాధిపతి యగ్నిశిఖుఁడు తనభ్రాతకు ధూమశిఖునికి ఈజాబును నాచేత నిచ్చి పంపినాఁడు. నేను ధూమశిఖునియొద్దకు పోవుచున్నాను.’ అంతట అగ్నిశిఖుఁడు సంభ్రాంతుఁడై ‘ఏమి, నన్ను శత్రువులు చంపివేసినారా?’ అని సందేహపడి ఆసంశయమును నివారించుకొనుటకై మరల తననగరికి పోయెను. ‘నే నేమి చచ్చుట ఏమి? బ్రదికియే యున్నాను గదా’; అని యామూఢుఁడు తలంపఁ డాయెను. అహహా! బ్రహ్మ చేసిన యీ తామససృష్టి యెంత చిత్రముగా నున్నది! రాక్షసాధిపతి యింటికి పోయి

అండలును హసించునట్లుగా తాను బ్రదికియే యున్నట్లు విని
సంతోషించి కూతును మఱచి వరల ఆమెవెంట రాడాయెను.
ఆమెయు ఆశ్రకారము తండ్రిని వంచింది పతిని గూడి పయ
నము జరిపెను. పతిస్రతలు పతిహితముకొంటే వే జేమియు
నెఱుంగరు గదా.

ఇట్లు శృంగభుజుడు భార్యతోగూడ ఆశ్చర్య మయిన
యాగుఱ్ఱము మీద సవారి చేసి త్వరగా వర్ధమానపురము
చేరెను. భార్యాసమేతుడై కుమారుడు వచ్చె నని విని తండ్రి
వీరభుజుడు అతనికి ఎదురుగా వచ్చెను. సత్యభామా సమేతుఁ
డైన శౌరినింబోలె ఆసుతుని చూచి రాజు తన కప్పుడే క్రోత్తగా
రాజ్యసంపద గలిగి నట్లు సంతోషించెను. గుఱ్ఱము దిగి పాద
ప్రణామము చేసిన కుమారుని సభార్యుని లేవ నెత్తి కొంగి
లించుకొని, హర్ష బాష్పాంబువులతో తన కనుదోయి నిర్వేద
శమనమంగళమును చేయుచుండగా, మహూత్సవముతో
వారిని రాజధానికి తోడ్కొని పోయెను. 'ఎక్కడికి పోయితివి?'
అని తండ్రి యడుగఁగా శృంగభుజుడు ఆమూలగ్రముగా
తన వృత్తాంతమును వక్కాణించెను. వారియెదుటనే రూప
శిఖ శృంగభుజుని భ్రాతలను నిర్యాసభుజాదులను రప్పించి
బంగారపు శరమును వారికి ఇచ్చివేసెను. దానిని చూచి అడిగి
తెలిసికొని వీరభుజుడు నిర్యాసభుజాదులపై విరక్తుడై శృంగ
భుజు నొకనినే తనకు సుతునిగాఁ దలంచెను. మఱియు బుద్ధి

మంత్రుఁ డయిన యా రాజుఁ డొక్కఁడు ఆలోచించెను. ‘వీనిని నిరపరాధుని ద్వేషముచేత భ్రాతృనాములైన యీశత్రువులు ఎట్లు వెడలఁ గొట్టినారో అప్రకారమే నిశ్చయముగా నాప్రియతమను నిర్దోషను గుణవరను వీని తల్లిని వీరితల్లులు దూషించినారు. కనుక ఇప్పుడే ఆమెను భూగృహమునుండి తెచ్చెదను. ఎంత కాలము ఈకష్టము పెట్టుదును?’ అని యాలోచించి అయశోలేఖ యనురాణి యొద్దకు పోయెను. తన రాకకు సంతోషించిన యా యయశోలేఖను విశేషముగా సారాయి త్రాగించి తాను త్రాగక మేలుకొని యుండెను. రతాంతసుప్తయై యారాణి ‘అహా! గుణవరమీఁద లేనిదోషములు చెప్పనేని రాజు నాయొద్దకు వచ్చియుండునా?’ అని పలవరించెను. అంత నామె యొక్కఁడొప్పమును గుణవరయొక్క నిదోకపతన నిశ్చయముగా నెఱిఁగి రాజు ఆకోపముతో లేచి వెడలిపోయెను.

తనయింటికి పోయి మహత్తరులను పిలిచి ‘వెంటనే గుణవరను నేలమాలియ నుండి బైటికి తీసి స్నానము చేయించి తేం డ’ని యాజ్ఞాపించి, ‘ఈక్షణము జ్ఞానిచే అనిష్టశాంతికి చెప్పుబడినది, అతని మాట ప్రకారము ఈమెయొక్క భూగృహవాసము ఈక్షణముతో సరి.’ అని పలికెను. వారు సరియే యని పోయి ఆమెను అప్రకారమే స్నానము చేయించి కొని వచ్చిరి. ఆదంపతులు విరహాసముద్రమును దాటి అన్యోన్యాలింగనములచేత తృప్తినొండక ఆరాత్రి గడపిరి. రాజు

శృంగభుజుని వృత్తాంతమును సంతోషముతో దేవికి వర్ణించెను. ఇంతలో అయశోలేఖ మేలుకొని తనమాట పొరబాటు వలన రాజు కోపగించి లేచిపోయె నని యూహించి మిక్కిలి దుఃఖించెను. తెల్లవాఱగానే రాజు గుణవరయొద్దకు కుమారుని శృంగభుజుని రూపశిఖాసమేతముగా పిలిపించెను. అతఁడును వచ్చి భూగృహమునుండి వెలువడినతల్లిని చూచి మిక్కిలి సంతోషించి నవనభూసమేతముగా తల్లిదండ్రుల కిరువురకు నమస్కారములు చేసెను. ప్రయాణము దాటి వచ్చిన యాపుత్తుని కోడలిని కౌగిలించుకొని గుణవర ఉత్సవముకంటె ఉత్సవము పొందెను. తండ్రి యాదేశమున శృంగభుజుఁడు తల్లికి సవిస్తరముగా తనవృత్తాంతమును రూపశిఖా వృత్తాంతమును వర్ణించెను. అంతట గుణవర సంతోషించి 'పుత్త్రా, నీకొఱకు ఈ రూపశిఖ వీమి చేయలేదు? తన జీవితమును బంధువులను దేశమును వదిలి ఈమె ఇచటికి వచ్చి ఈమూఁటిని నీకు ఇచ్చినది. నీకొఱకు విధివశమున అవతరించిన దేవత సుమీ యీమె. ఈమె సకలపతివ్రతల శిరస్సునను పాదము నుంచినది.' అని పలికెను. ఆమాటలకు రాజు సంతోషించెను. రూపశిఖ వినయముచే తల వంచి యుండెను.

ఆసమయములో పూర్వము అయశోలేఖచే దూషితుడయిన యంతఃపురాధ్యక్షుఁడు సురక్షితుఁడు తీర్థసేవలు చేసి వచ్చినాఁడు. ద్వారపాలకునిచే తెలుపబడి ప్రవేశించి పాదము

లకు మ్రొక్కిన యతనిని జూచి రాజు సంతోషించి మిక్కిలి సత్కరించెను. అతనిచేతనే కడమ చాణులను దుష్టురాండ్రను రప్పించి వారి నందఱను భూగృహములో వేయు మని వానికే ఆజ్ఞాపించెను. ఆమాటప్రకారము భూగృహములో పడి భయపడి దుఃఖించుచున్న యారాణులను చూచి యాగుణవరాదేవి రాజు పాదముల వ్రాలి యిట్లు విన్నవించుకొనెను: 'దేవా, నన్నే మరల చిరకాలము భూగృహములో వేయుము, కనికరింపుము, ఈభీతల దుఃఖమును నేను చూడ నొల్లను.' ఇట్లు ప్రార్థించి ఆమెయే వారి చెఱలను తప్పించెను. గొప్పవారికి శత్రువులయందు కనికరమే గదా ప్రతీకారము. అంతట వారు లజ్జితలై రాజు పొమ్మనఁగా రాజుయొక్క భుజాంతరమును అతఁ డియ్యక పోయినను కోరుచున్న వారై తమ తమ యిండ్లకు పోయిరి. మహానుభావురాలిని గుణవరను రాజు మిక్కిలి గౌరవించి ఆమెవలన తన్ను కృతార్థునిగా తలఁచుకొని యుండెను.

పిమ్మట కడమకుమారులను నిర్యాసభుజాదులను పిలిపించి రాజు యుక్తిచే కపటముగా నిట్లు పలికెను. 'పాపాత్ములు మీరు వర్తకుని బాటసారి నెకని చంపితిరి, నాకు తెలిసినది. కనుక మీ డిచట నుండఁగూడదు, తీర్థయాత్ర చేయుఁడు.' ఆ మాట విని ఎవ్వరును రాజునకు బోధింప లేరయిరి. ప్రభువు హఠమునకు చొచ్చినయెడల ఎవరు వారింపఁ గలరు? అంతట

భ్రాతలు పోవుచుండఁగా శృంగభుజుఁడు చూచి జూలి గొని
 బాష్పాకులలోచనుఁడై తండ్రి పాదముల వ్రాలి వారి యా
 యొక యపరాధమును తుమింపు మని వేడుకొనెను. రాజు
 ఆసుతుఁడు యశోదాశ్రీతుఁడైన కృష్ణునిబోలె బాల్యమందు
 భూభృద్భారమును సహింపఁగలవాఁడని యెఱింగి అభిప్రాయ
 మును మనస్సులోనే దాచుకొని ద్వేషమును తప్పించువాఁడై
 అతనిమాట నెఱవేర్చెను. భ్రాత లందఱును శృంగభుజుని
 ప్రాణప్రదునిగా తలంచిరి. సకల ప్రకృతులును శృంగభుజుని
 గుణవిశేషముచే అతనియం దనురక్తు లయిరి. మఱునాఁడు
 రాజు గుణజ్యేష్ఠుని శృంగభుజుని అతనికన్న జ్యేష్ఠులు భ్రాత
 లున్నను యావరాజ్య పట్టాభిషిక్తుని చేసెను. అంత శృంగ
 భుజుఁడు తండ్రి కెఱింగించి బలమును వెంటఁగొని దిగ్విజయా
 ర్థము బయలువెడలెను. తనబాహుపరాక్రమమున సకల రాజ
 మండలమును జయించి, దిక్కులలో తనయశస్సును చల్లి, సిరిని
 ఇంటికి తెచ్చెను. పిమ్మట రాజ్యభారమును వహించిన వాఁడై,
 భ్రాత లందఱు సములై తన్నుఁ గొలుచుచుండ తల్లిదండ్రు
 లను రంజించుచు, బ్రాహ్మణులకు దానములు చేయుచు,
 మూఱీకాభవించిన యర్థసిద్ధివోలె రూపశిఖ ఒప్పుచుండ, సుఖ
 ముగా నుండెను. పతివ్రత లైన గుణవరా రూపశిఖలు పతులను
 సర్వవిధములచేతను ఆరాధించుచుండిరి.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు రత్నప్రభాసమేతుఁడై హరి

శిఖునివలన కథ విని మిక్కిలి సంతోషించెను. పిమ్మట లేచి ఆహ్నికము చేసి తండ్రియొద్దకు భార్యసమేతుఁడై పోయి భుజించి అపరాహ్ణమును గీత వాద్య వినోదములచే గడపి రాత్రిని అంతఃపురములో రత్నప్రభాసహితముగాఁ గడపెను.

౬ - న తరంగము.

మ రు భూ తి సు ర ద్రా వి న క థ.

మఱునాఁడు ఉదయమున రత్నప్రభా గృహమందున్న వత్సరాజు నెద్దకు గోముఖాది మంత్రులు యథాప్రకారము వచ్చిరి. మరుభూతి కొంచెము సురద్రాగి మదాలసుఁడై పూవులు దాల్చి గండ మలంది ఆలస్యముగా కాళ్లు తడఁబడుచు కొడుకు మాటలచే నరవాహనదత్తుని నవ్వించుచు నచ్చెను. ఆసమయ మందు అతనిని నీతిపూర్వకముగా రంజితముఖుఁడైన గోముఖుఁ డిట్లనియె:— ‘యశాగంధరాయణుని కుమారుడ వయ్యును నీతి యెఱుంగ వేమి? ప్రాతః కాలమందు మద్యము త్రాగితివి, కైపుతో ప్రభువుకడకు వచ్చితివి.’ ఆమాటకు కోపగించి మరుభూతి కైపుతో నిట్లనియె: ‘ఈమాట ఈ ప్రభువు గాని నాతండ్రి గాని చెప్పవలసినది, ఓరి ఇత్యకాత్తజుఁడా, నీ వెనఁ డవురా నన్ను శిక్షింపను? చెప్పుము.’ ఇట్లతఁడు పలుకఁగా గోముఖుఁడు నవ్వుచు మరల నిట్లనియె:— ‘ప్రభువులు అవి

నీతుని స్వయముగా బెదరింతురా యేమి? నాని పార్శ్వస్థులు
నానితో యథోచితముగా పలుక వలయును. సత్యముగా నేను
ఇత్యక పుత్తుడను, నీవు మాత్రవృషభుడవు గదా. నీ వృషభ
త్వమును సజడత్వమే చెప్పుచున్నది, రెండు కొమ్ములుమాత్రము
నీకు తక్కువ.' గోముఖుఁ డిట్లు పలుకఁగా మరుభూతి యుత్త
రము చెప్పుచున్నాఁడు: 'నీకే గోముఖునికి వృషభత్వము సరి
పడియున్నను, దాంతుడవు గావుగాన నీ కీజాతిసాక్షరత కలిగినది.'
ఆమాటకు అందఱు నవ్వుచుండఁగా, గోముఖుఁడు మరల ని
ట్లనియె: ఈమరుభూతి యత్నశతములచే నయినను రంధ్రము
పడని నజరత్నము. ఇందులోనికి గుణమును ఎవఁడు దూర్వఁ
గలఁడు? అయత్నముగా రంధ్రము పడునట్టిది పురుషరత్నము,
అది వేఱు. ఇందులకు ఇసుక యానకట్టి వృత్తాంతము నిదర్శ
నము, వినుము.

పూర్వము ప్రత్యిష్ఠాసములో తపోదత్తుడని బ్రాహ్మణుఁ
డొకఁ డుండెను. అతఁడు తండ్రి యెంతశ్రమ పెట్టినను బాల్య
ములో విద్యనేర్చినవాఁడు కాదు. పిన్నట అందఱును నిందిం
చుటచేత పశ్చాత్తాపము కలవాడై విద్యాస్థికోఱకు గంగా
తటాకమునకు పోయి తపస్సు చేయ నారంభించెను. అచట
నతని యగ్రతపస్సున కాశ్చర్యపడి, దానిని మాన్పుటకై
ఇంద్రుఁడు బ్రాహ్మణవేషము వేసికొని సమీపమునకు వచ్చి,
గంగ యొడ్డునుండి నీటిలోనికి ఇసుక యెత్తి యెత్తి వేయు

చుండెను. దానిని తపోదత్తుడు చూచుచుండి మానము మాని 'ఓ బ్రాహ్మణుడా, విసుగు లేక ఏల యిట్లు గంగలో ఇసుక వేసెదవు?' అని యడిగెను. నిర్బంధపూర్వకముగా అడుగఁగా ఆచార్య బ్రాహ్మణుడు 'అయ్యా, ప్రాణులు దాటిపోవుటకై ఈ నదిలో ఆనకట్ట వేయుచున్నాను,' అనెను. 'ఓయి మూర్ఖుడా, గంగలో ప్రవాహపు వడికి కొట్టుకొని పోవునదై న యిసుకతో ఆనకట్ట ఎప్పుటి కయిన కట్ట నగునా?' అనెను. 'ఇంత తెలిసినవాడవేని ఎట్లు చదువక వినక ప్రతోపవాస ములచేతనే విద్యను సాధింప నుద్యోగించి యున్నావు? ఈ నీయిచ్చ, అధ్యయనము చేయక విద్యను సాధించుట కుండేటి కొమ్ము, ఆకాశమున చిత్రకల్పన, అక్షరము లేని వ్రాత. ఇట్లే సాధ్య మేని ఎవఁడును ఇక చదువఁడు,' అని యింద్రుడు పలికెను. అంతట తపోదత్తుడు అలోచించుకొని అది సరియే యని తలంచి తపస్సు మాని యింటికి పోయెను.

ఇట్లు బుద్ధిమంతునికి సులువుగా తెలుప వచ్చును. మరు భూతి దుర్గతి. ఇతనికి తెలుప శక్యము గాదు. తెలిపిన కొలఁ దియు ఇతఁడు కోపించును.

ఈప్రకారము గోముఖుడు పలుకఁగా మధ్యలో హరి శిఖుఁ డిట్లనియె:—దేవా, నిజముగా బుద్ధిమంతులకు తెలియఁ జెప్పుట సులువు. పూర్వము కాశీలో విరూపుఁడును నిర్ధనుఁడు నయిన బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు విరూపశర్మ యనువాఁ డుండెను.

అతఁడు రూపహీనతకును దాచిద్రవ్యమునకును దుఃఖితుఁడై యిల్లు వదిలి అడవికి పోయి రూప ధనములకై తపస్సు చేయ సాగెను. అంతట ఇంద్రుఁడు వికారపు రోగినక్క రూపమును దాల్చి యాబ్రాహ్మణుని యెదుట నగపడెను. ఒడలే అగపడ కుండునట్లు ఈగలు ముసరుకొనియున్న యానక్కను చూచి బ్రాహ్మణుఁడు ఇట్లు తలపోసెను. 'సంసారములో పూర్వకిర్త చేత ఇట్టివి కూడ పుట్టుచున్నవి. బ్రహ్మ నన్ను ఇట్టిదానినిగా చేయలేదు, కనుక నాకు కొంచెమే చెఱుపు చేసినాఁడు. దై నము కలిగించిన యనుభవమును తప్పించుకొనుటకు ఏవఁడు శక్తుఁడు?' ఇట్లు తలంచుకొని విరూపశర్త మెల్లగా తపస్సు చాలించి ఇంటికి పోయెను. ఈప్రకారము బుద్ధిమంతునికి స్వల్ప యత్నముచేతనే బోధ చేయవచ్చును. మఱిహీనునికి ఎంత చెప్పినను పోలియదు.

ఈప్రకారము హరిశ్చంద్రుఁడు చెప్పుటయు గోముఖుఁడు అంగీకరించుటయుఁ గని మహాభూతి తిన్ను తా నెఱుంగక కైపుచే మఱియు కోపించి యిట్లనియె. 'గోముఖా, నీబోంట్లకు బలము వాక్కుననే గాని భాషాపులయందు లేదు. నపునకు లగు వాచాలురతోడి కలహము భాషాశాలురకు లజ్జాకరముగా నుండును.' ఇట్లు పలుకుచు కలహమునకు కాలు ద్రచ్చుచున్న మహాభూతిని చిఱునగవు నచ్చుచు నరవాహునిత్తుఁడు ప్రభుని స్వయముగా సమదాయించెను. భాలసఖివాత్సల్యముచేత నత

నిని ఇంటికి పంపి దినకృత్యములు సేయుచు ఆదినమును సుఖముగా గడపెను.

మఱునాఁడు మరల ముత్రు లందఱును రాగా మరుభూతి లజ్జావనతవదనుఁడై యుండఁగా రత్నప్రభ రాజుతో నిట్లు పలికెను. 'ఆర్యపుత్రా, ఆబాల్యస్నేహసిగళబద్ధమానసులు వీరు నీకు సచివు లగుటచేత నీవు ధన్యుఁడవు. ఇట్టి స్నేహపరుఁడవు నీవు ప్రభువ వగుటచేత వీరును ధన్యులు. మీరు ఒకరొకరిని ప్రాక్కర్తచే ఆజ్ఞించినవారు.' ఇట్లొకమె పలుకఁగా వసంతకపుత్తుఁడు తపంతకుఁడు నరవాహనదత్తుని నర్తమిత్రుఁడు ఇట్లనియె:—మాకు సత్యముగా ఈయన పూర్వపుణ్యార్జితుఁడయిన స్వామి. ఈలోకములో సమస్తము పూర్వకర్తవశముగానే ఉండును. అందునకు ఈకథను వినుము:—

అ జ రు ని క థ.

శ్రీకంఠములో విలాసపురమునందు వినయ శీలుఁడని యన్వర్థ నాముఁడు రాజుండెను. అతనికి కమలప్రభ యని ప్రాణసమానదేవి యుండెను. ఆయన ఆమెతో భోగైకాసక్తుఁడై చిరకాల ముండెను. ఇట్లుండఁగా కాలవశమున రాజునకు సౌందర్యహరిణి యయిన ముదిమి సంభవించెను. అందులకు రాజు మిక్కిలి దుఃఖితుఁడై 'వంచునఁ దోగిన కమలమునలె నరపవెండుకలతో వాడిన యీ మొగమును దేవికి ఎట్లు చూపుదును? ఇసే! నాకు ఇంతకంటె మరణము మేలు.' అని చింతించి

సభలో తరుణచంద్రుడను వైద్యుని చేరఁ బిలిచి ఆదరించి యిట్లనియె:—‘తరుణచంద్రుడా, నీవు మాయుండు విశ్వాసము కలవాడవును సమర్థుడవు నని యడుగుచున్నాను, ఈముసలి తనమును పోగొట్టుటకు ఉపాయము కలదా?’ ఆమాట విని కళామాత్ర సారుఁడైన యాతరుణచంద్రుఁడు నక్రుఁడు అన్వర్థ నాముఁడు పూర్ణతను కోరినవాఁడై ‘ఈరాజు మూర్ఖుఁడు, వీనిని నేను ఉపక్రమముగా భుజింపవలయును.’ అని తలపోసి, ‘ఓరాజా, ఎనిమిదిమాసములు భూగృహములో ఒంటరిగా నుండి యశాషధమును నేవింపుదువేని నీ ముసలితనమును పోగొట్టెదను.’ అనెను. వెంటనే రాజు భూగృహ మొకటి చేయించెను. విషయంబులు లయన మూర్ఖులు విచారింపరు గదా. ‘రాజా, పూర్వులకు సత్త్వముచేతను తపస్సుచేతను యుగ ప్రభావముచేతను రసాయనములు సిద్ధించినవి. ఈకాలములో అవి వినబడుచున్న వేగాని సాధ్యములు గావు. మఱియు సామగ్రి చాలనందున అవి అపాయమునే కలిగించును. కనుక ఈప్రయత్నము యుక్తము కాదు. మోసగాండ్లు తెలియని వాండ్రతో ఇట్లు క్రీడింపుదురు. దేవా, పోయినవయస్సు మరల వచ్చునా?’ ఇత్యాదిమంత్రవచనము గాఢ భోగతృష్ణా వృత మైన తేనిహృదయము లోనికి చొర దాయెను. ఆ వైద్యుని మాటప్రకారము ఏకాకి యై రాజు తనకు తగిన సకలపరివారమును నివారించి ఆభూహములోన ప్రవేశించెను. వైద్యుఁ

డొకఁడు తనయేకభృత్యునితో మాత్రము రాజునకు ఔషధా
దికమును పరిచారకుఁ డై యుండెను. రాజు చీకటిగా నున్న
తన హృదయములో ఇముడక బయటికి వ్యాపించి యంధకార
మయ మైన యజ్ఞానమో యన నున్న యా భూగృహములో
నివసించి యుండెను.

ఆఱు మాసములు కడచిన పిమ్మట ముసలితనము హెచ్చు
టను చూచి శఠుఁడు వైద్యుఁడు రాజును పోలిన యొకానొక
పురుషుని యశావనవంతుని 'నిన్ను రాజును చేసెదను రమ్మ.' అని
యొడుబడిక చేసి తీసికొని వచ్చెను. ఆ భూగృహమునకు
దూరమునుండి సొరంగము త్రవ్వి రాజు రాత్రిలో నిద్రించు
చున్నప్పుడు చంపి ఆసొరంగముగుండ కొనిపోయి ఒక చీకటి
నూతిలో పాఱునైచెను. ఆపురుషుని ఆమార్గముననే భూగృహము
లోనికి ప్రవేశ పెట్టి సొరంగమును కప్పి నైచెను. మూర్ఖులయొద్ద
నిరర్థముగా అవకాశము పొందిన దుర్త్తాదులు ఏమి సాహసము
చేయరు ? వైద్యుఁడు మఱునాఁడు మంత్రులు మొదలయిన
యుద్యోగస్థు లందఱుతోను ఇట్లు చెప్పెను. 'ఈరాజును నేను
ఆఱుమాసములలో పడుచు వానిని చేసితిని. ఇక రెండుమాస
ములలో ఈయనరూపము కూడ మాటిపోవును, కనుక మీ
రందఱును దూరమునుండియే కొంచెము మిమ్ములను అగ పఱు
చుకొనుఁడు.' ఇట్లని వారిని ఒక గొకరినిగా భూగృహద్వార
మునకు కొనిపోయి వారి పేర్లు వారివారి యుద్యోగములును

క్రమముగా లోపలి పురుషునికి వెలుపుచుండెను. భూగృహము లో నున్న యాపసుచువానికి ఈప్రకారము అంతఃపురపర్యంతము రెండు నెలల కాలము ప్రతిదినము యుక్తిగా వెలియఁబలుచు చుండెను. సమయము రాగానే భోగములచే పుష్టుఁ డయిన యా పురుషుని ధరాగృహమునుండి బయటికి వెచ్చి 'వీరసంగో మన రాజు, ఈయనకు ముసలితనము తీరినది' అని పలికెను. అంతట 'ఓహోహా ! ఈతఁడు మన మును పటి రాజే ఓషధుల చేత ఇట్లయినాఁడు.' అని సంతోషించి ఉద్యోగస్థులు ఆ పురుషుని చుట్టుకొనిరి. వాఁడు స్నానము చేసి రాజ్యము గ్రహించి ఉత్సవపూర్వకముగా సకలరాజ్యకార్యములు నెఱవేర్పఁ దొడంగెను. అజరుఁ డని పేరు పొంది రాజ్యము ఏలుచు అంతఃపురస్త్రీలతో క్రీడించుచు సుఖముగా నుండెను. ఇది అంతయు ఆశ్చర్యకర మైన నైద్యుని మహిమచేతఁ గలిగిన మార్పు అని తెలఁచి యెల్లవారును ఆ కౌంత్రవానిని తమ పూర్వరాజే యని నమ్మి యుండిరి. అజరుఁడును ప్రకృతులను రంజించి నమల ప్రభాదేవిని కూడ రంజించి, భేషజచంద్రుఁడు పద్మదశకానుఁడు నను తన పూర్వమిత్రులను తనకు సమానులనుగా హస్త్యశ్వ గ్రామపూర్ణులను జేసి, భోగము లనుభవి చుచుండెను. నైద్యుని తరుణచంద్రుని మాత్రము లోక సమాధానముకొఱకు సమ్మానించెను గాని, సత్య ధర్మహీనుఁడయిన యాతనియందు విశ్వాస ముండ జాలెను.

ఒకనాఁడు నైమ్యఁడు ఏకాంతమందు రాజుతో నిట్టి నియె:—‘ఏమి నన్ను గణింపక స్వతంత్రముగా వ్యవహరించు చున్నావు? నాచేతనే నీవు రాజ వగుటను మఱచితివా యేమి?’ అమాట విని అజరుఁడు నైద్యునితో నిట్లనియె:—‘ఏమి! మూర్ఖుడవు నీవు, ఎవఁడు ఎవనికి కర్త? ఎవఁడు ఎవనికి దాత? పూర్వకర్తమే సకలమును చేయును, ఇచ్చును. కనుక నీవు అహంకారపడకు, నాకు ఈయైశ్వర్యము తపస్సుచే సిద్ధించినది. ఈవిషయమును నీకు త్వరగానే చూపెదను.’ అంతట భయ పడి నైద్యుఁడు ‘ఓహూ! ఏమి గుఱఁడు జ్ఞానివలె మాట లాడుచున్నాఁడు. స్వామిని వశపఱచుకొనుటకు సాధన మైన స్వామిరహస్యజ్ఞత కూడ ఇచ్చట పనికి రాలేదు. ఇతనిని అనువర్తింపక నాకు విధిలేదు. ఇతఁడు నా కేమి ప్రత్యక్షముగా చూపు నో చూడెదను గాక.’ అని యాలోచించి ఊరకుండెను. మఱు నాఁడు అజరరాజు తరుణచంద్రాదిసఖులతోఁ గూడ సికారి పోయి, నదీతీరము చేరి, ప్రవాహములో కొట్టికొని వచ్చుచున్న యైదు సువర్ణ కిమలములను చూచి, భృత్యులచే తెప్పించి, దగ్గఱ నున్న తరుణచంద్రునికి నైద్యునికి చూపి, ‘నీవు ఈగట్టుమీఁద ఎగువకు పోయి ఈకమలముల యుత్పత్తిస్థానమును వెదకి చూచి రమ్ము. నాకు ఈయవ్యతపద్ధములను మిక్కిలి కుతూహలము గలిగి యున్నది. నీవు సమర్థుడవు నామిత్యుడవును.’ అని పంపఁగా, ఏమియు చేయలేక నైద్యుఁడు తేని చూపిన దానిని

నడచి పోయెను.

నైద్యుడు క్రమముగా ఆదానిని పోయి ఆనది యొడ్డున ఒక శివాలయమును చూచెను. దాని యెదుట ఆనదీతీరమందు ఒక గొప్ప మట్టిచెట్టును దానియందు వ్రేలాడుచున్న మనుష్యుని యస్థి పంజరమును చూచెను. అంతట బడలికచే స్నానము చేసి దేవుని పూజించి కూర్చుండి యుండఁగా మేఘోదయమై వాన గురిసెను. కొన్ని వానచినుకులు ఆ మనుష్యకరంకముమీఁదఁ బడి క్రింది నదీజలములో పడినవి. అవి తత్క్షణమే పొందామర లాయెను. వానిని చూచి నైద్యుడు 'ఓహూ! ఏమి యాశ్చర్య మిది! ఈనిజకానవనములో ఎవనిని అడుగుదును? కాకపోయిన బ్రహ్మదేవుని సృష్ట్యద్భుతమును ఎవఁ జెఱుఁగును? ఈ కనకపద్మముల చోటిని చూచితిని. ఇంక నీ నరక భేదరమును ఈతీథకములో పడ వై చెదను. ఇందువలన ధర్మమున నగును గాక, దీనిమీఁద కమలము లయినను కలుగును గాక.' అని యాలోచించి, ఆదినము అక్కడఁ గడపి సిద్ధకాయ్యుడై మఱునాఁడు తనదేశమునకు మరలి పోయెను. కొన్ని దినములకు విలాస పురమునకు పోయి ప్రయాణముచే కృశించి దుమ్ము గమ్మి అజర రాజునొద్దకు చని జావారికులచేత రాజునకు తెలుపఁబడినవాడై రాజు దిశకానము చేసి, రాజు అపంగఁగా ఆవృత్తాంతమును చెప్పెను.

అంతట రాజు ఆచోట ఎవనిని లేకుండఁ జేసి 'చెలి

కాఁడా, నీవు బంగారు తామరల చోటిని చూచితివి, ఆక్షేత్రము డిశ్శనుము, అచట నీవు చూచినక శేబరము నా పూర్వజన్మ దేహము. అచట ఊర్ధ్వపాదుఁడ నై వ్రేలాడుచు దేహమును శోషింపఁ జేయుచు నేను పూర్వము తపస్సు చేసితిని. ఆ తపస్సుయొక్క మహిమచేత ఆ దేహముమీఁదుగా జాఱిన వర్ష బిందువులచే బంగారపుఁదామరలు పుట్టును. ఆకరంకమును నీవు తీర్థములో వేయుట మంచి పనియే. నీవు ఆజన్మములో నాకు మిత్రుఁడవు సుమా. భేషజచంద్రుఁడు పద్మదర్శనుఁడును ఆజన్మములో నామిత్రులు. కనుక మిత్రుఁడా, తపోమహిమ చేత నాకు రాజ్యమును పూర్వజన్మజ్ఞానమును గలిగినవి. నీ కిది యెల్ల యుక్తిగా ప్రత్యక్షముగా చూపితిని. నీవు నీళ్లలో నైచిన యస్థిపంజరమును కూడ గుర్తుతో వణికించితిని. కనుక నాకు నీవు రాజ్య మిచ్చితి వని ఇక అహంకారము వహింపకుము. కలంగి యున్న సీమసస్సును సమాధాన పఱుచు కొనుము. ప్రాక్తనకర్మకంటె దాత మఱి లేఁడు. ప్రాణి గర్భములో నున్నప్పటినుండి పూర్వకర్మవృక్షముయొక్క ఫలమును అనుభవించుచుండును.' అని చెప్పెను. అంతట వైద్యుఁడు అది యట్లే యని తెలిసికొని మరల అసంతుష్టిపడక అతనినే సంతుష్టితో సేవచేయుచుండెను. రాజు జాతిస్మరుఁడై వైద్యుని యథోచితముగా ధనములతో సమ్మానించి అంతః పురములతోను మిత్రులతోను తన నీతిమహిమచేత రాజ్యము

నెల్లిజయించితిహప్రాప్తమయిన యారాజ్యమును నిష్కంఠకముగా నేలుచు సుఖముగా నుండెను.

దేవా, ఈప్రకారమే ఈలోకములో ప్రాక్రమోపాధిత్వమయిన శుభాశుభము సర్వమును ప్రాణులకు అనుభవమునకు వచ్చుచుండును. కనుక నీవు కూడ మాకు జన్మాంతరాజ్ఞతుడవయిన స్వామివి, కావేని ఇతరు లెందఱో డండగా మాకేప్రసన్నుడవే?

ఇట్లు అపూర్వరమణీయ కథను తపంతకునివలన భార్యా సమేతముగా విని నరవాహనదత్తుడు ఆనందించెను. పిమ్మట స్నాన మై తల్లిదండ్రుల యొద్దకు పోయి వారి నేత్రములలో అమృతము గురియుచు వారితో భోజనము చేసి మంత్రులతోను భార్యతోను దినమును రాత్రిని గడపెను.

౭ - వ తరంగము.

పిమ్మట రత్నప్రభ యింట ఆమెతో నరవాహనదత్తుడు కథాప్రసంగమున నుండి మందిరము వెలుపల ఆకస్థికముగా పురుషుని యాక్రందన ధ్వని విని, ఏమది యని యడుగుచు డండగా చేటికలు వచ్చి 'ప్రభూ, కంచుకి ధర్మగిరి ఏడ్చుచున్నాడు. మూఱుడు ఇతని మిత్తుఁ డొకఁడు తీర్థయాత్రలు చేసి ఇక్కడికి వచ్చి యితనితో ఇతనిభ్రాత మృతిఁ బొందినాఁ డని చెప్పి

నాఁడు. అందుచేత రాజగృహములో నున్నా నని కూడ తలంపక ఇతఁడు ఏడ్వసాగఁగా వెలుపలికి పరిజనులు ఇతనిని పిలుచుకొనిపోయినారు.' అని పలికిరి. ఆమాటకు యువరాజు జాలి పడుటఁ గాంచి రత్నప్రభ జాలి గొని యిట్లనియె: 'అహో! ప్రియబంధుమరణమువలనఁ గలుగు దుఃఖము సహింప రానిది. అయ్యో! ఏల బ్రహ్మదేవుఁడు జనులను అజరామరులనుగా చేయఁ డాదెను!' ఇట్లు రాణి పలుకఁగా మరుభూతి ఆమెతో నిట్లనియె:—దేవీ, మత్స్యులకు అమరత్వ మెట్లు గలుగును? అందులకు ఈకథను వినుము.—

నా గార్జునుని కథ.

పూర్వము చిరాయు వనునగరములో చిరాయు వను రాజు వాస్తవముగా చిరాయువే ఐ సర్వసంపదలకును నిధిగా నుండెను. ఆయనకు బోధిసత్త్వాంశసంభవుఁడు, దయాఘృవుదానశీలుఁడు నాగాజ్ఞానుం డనుమృతి విజ్ఞానవంతుఁ డుండెను. అతఁడు సర్వాపధియోగము లెఱిగినవాఁ డయి రసాయనము సాధించి తన్ను తనరాజును చిరజీవులను చేసికొనెను. ఒకనాఁడు నాగార్జునుని కొడు కొకఁడు అందఱుకొడుకులలోను అతనికి ప్రియ మయినవాఁడు మృతిఁ బొందెను. అందువలన అతఁడు సంతాపస్వరూపమును అనుభవించినవాఁ డై మనుష్యులకు చావు తప్పుటకు ద్రవ్యములతో తపోదానప్రభావముచేత అమృతము చేయ నారంభించెను. చిట్టచివర ఒకయోషధిని

అందులో చేర్చుటకు కాలయోగము నెదురు సూచించుండఁగా ఆవృత్తాంతము నింద్రుఁ డెఱిగి అశ్వదేవతలను పిలిపించి వారితో “మీరు భూలోకమునకు పోయి నాగాజ్ఞానునితో నామాటగా ‘ఏ మయ్యా, నీవు మంత్రి వయ్యును అసీతి నారంభించి నాడవు? సృష్టికర్తను జయించుటకు యత్నము చేసెదవు. మరణధర్తులనుగా మత్స్యాలను బ్రహ్మ చేసి యుండఁగా, నీవు అమృతమును సాధించి వారిని అమరులను చేయఁ జూచుచున్నావు. ఇట్లు చేసిన దేవ మనుష్యులకు భేద మే ముండును? యష్టవృత్తులు యాజకులు లేనియెడల లోకస్థితి యే మగును? కనుక ఈప్రయత్నము మానుము. మాన వేని దేవతలు కోప గించి శపింతురు. ఎవని కై నశోకముచేత ఈప్రయత్న మారంభించితివో ఆ నీసుతుఁడు స్వర్గములో సుఖముగా నున్నాఁడు.’ అని చెప్పుఁడు.” అని యాజ్ఞాపించెను. వారును ఆప్రకారమే నాగాజ్ఞానునియొద్దకు వచ్చి సత్కారములు వడసి ఆతనికి ఇంద్రుని యాజ్ఞను తెలిపి యతనికుమారుఁడు స్వర్గములో దేవతలతో సమానముగా నున్నాఁడని చెప్పిరి. అంతట నాగార్జునుఁడు విషణ్ణుఁడై ‘ఇంద్రుని యాజ్ఞను చేయనేని దేవతలమాట యటుండనిమ్ము, ఈ యశ్వదేవతలే నన్ను శపింపరా? కనుక ఈయమృతముమాట యటుండును గాక. నాకోరిక నెఱవేఱక పోయినది, నాకుమారుఁడు పూర్వసుకృతములచేత అశోచ్య మయినగతిని పొందిసాఁడు.’ అని యూలోచించుకొని అశ్వ

దేవతలతో 'ఇంద్రునాజను అనుష్ఠించితిని. అన్యతప్రయత్నమును మానితిని. ఇక అయిదు దినములు మీరు రా కుండిన అన్యతము సిద్ధించి యీలోకము ఆజరామర మై యుండును.' అని చెప్పి నారి యెగుట వారి మాటమీఁద సిద్ధప్రాయ మైన యా యమృతమును నేలఁ బాతి పెట్టెను. అంతట అశ్వలు అతనిని వీడ్కొలిపి ఇంద్రునియొద్దకుఁ బోయి కార్య మయిన దని చెప్పిరి. దేవరాజు సంతోషించెను.

ఆసమయమున నాగార్జునుని ప్రభువు చిరాయువు తన పుత్రుని జీవహరుని యశానరాజ్యపట్టాభిషిక్తుని చేసెను. అభిషిక్తుఁడై ప్రణామార్థ మై తనయొద్దకు సంతుష్టుఁడై వచ్చిన కుమారుని యతనితల్లి ధనపర చూచి 'పుత్త్రా, యశానరాజ్యము వచ్చిన దని వృథా పీల హొందుచుచున్నావు? రాజ్యప్రాప్తికి ఇది మెట్టు, రాజ్య ప్రాప్తి యేమో నీకు లేదు. నీతండ్రియొక్క యువరాజులు నీవంటివారు ఎందఱో పోయినారు. రాజ్యము నెక్కఁ డయినను పొందలేదు. అందఱును మోసపోయిరి. నాగార్జునుఁ డిచ్చిన రసాయనమువలన నీతండ్రి ఇప్పటికి ఎనమన్నాఱు సంవత్సరములు బ్రదికి యున్నాఁడు. ఈరాజు అల్పాయువులను ఇంక నెందఱను యువరాజులను చేయునో ఎవ రెఱుఁగుదురు?' అనెను. అందులకు విషణ్ణుఁ డయిన పుత్రునితో ఆమె మరల, "నీకు రాజ్యము వలయు నేని ఈ యుపాయము చేయుము. నాగార్జునమంత్రి ప్రతిదినము ఆహ్నికము తీర్చు

కొని ఆహారసమయమందు దాన మిచ్చువాడై 'ఎవని కేమి కావలయును?' అని యుద్వోషించును. ఆ సమయమందు నీవు ఆతనితలను నీ కి మ్మని యాచింపుము. అతడు సత్యవచనుడు. కనుక తల యిచ్చి మృతుడు కాఁగానే, ఆశోకముచే రాజు చచ్చి యైనను పోవును, తపోవనమున కియినను పోవును. ఇంతకంటె ఉపాయము లేదు." అని చెప్పెను. తల్లి యిట్లు చెప్పఁగా అతడు సంతోషించి అట్లే చేయుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. అయ్యో ! రాజ్యలోభము బంధున్నహమును గూడ నాశము చేయును గదా.

మఱునాడు రాజసుతుడు నాగాజునునియింటికి భోజనవేళకు పోయి కనుపెట్టుకొని యుండెను. మంత్రి బయటికి వచ్చి 'ఎవనికి ఏమి కావలయును?' అని యడుగఁగా, రాజకుమారుడు అతని తలను యాచించెను. 'పిల్లవాడా, నీకోరిక ఆశ్చర్యముగా నున్నది ! మాంసాస్థిమయ మయిన నాతల నీ కెందునకు పనికి వచ్చును? అయినను ఇది నీకు కావలసినదే యేని కోసి తీసికొమ్ము.' అని నాగాజునుడు పలికి మెడ సాచెను. రసాయనదృఢ మయిన యామెడను ఖండించుచున్న రాజపుత్తుని చేతిలో ఎన్నియో కత్తులు విడిగి పోయినవి. అంతలో ఈవృత్తాంతము విని రాజు వచ్చి వారంపఁగా నాగార్జునుఁ డిట్లనెను:—'రాజా, నాకు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలదు, నేను ఇదివఱకు జన్మజన్మమందును తొంబదితొమ్మిది జన్మములలో

నాతలను ఖండించి యిచ్చి యున్నాను. ఇది శిరోదానమునకు నాకు నూతనజన్మ. కనుక నీ వేమియు చెప్పకుము. నాయా చకుడు విముఖుడై పోడు. ఇప్పుడు నీపుత్రునికి నాశిరస్సు నిచ్చెదను. భవన్తుఖదర్శనార్థ మై ఈ యాలస్యము చేసితిని.' ఇట్లు పలికి రాజును కౌగిలించుకొని యేదో చూడఁజూచు తెచ్చి రాజపుత్రుని కత్తికి పూసెను. దానితో నతఁడు కొట్టి నాగా జునునిశిరమాను తూటనుండి కమలమును బోలె ఛేదించి నైచెను. అంతట గొల్లు మని రోదనము ఆరంభము కాఁగా, రాజప్రాణత్యాగము చేయ నుద్యోగింపఁగా ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను:—'రాజా, అకార్యము చేయకు. ఈ నీచెలికాఁడు శోచనీయుఁడు కాఁడు, జన్మరాహిత్యమును పొంది బుద్ధునితో సమాన మయినగతిని పొందినాఁడు.' ఆవాణిని విని రాజు మరణప్రయత్నము మాని శోకముచేత దానములు చేసి తపస్సు కయి వనమునకు పోయి కౌక్రమమున తపస్సుచేత ఉత్తమ గతిని పొందెను. అంత నతనిపుత్రుఁడు జీవహరుఁడు రాజ్యమును పొందెను. రాజ్యము వచ్చెను గాని వెంటనే నాగా జునునికుమారులు తమతండ్రిని అతఁడు చంపినద్యేషముచేత అతనిని చూపిరి. అతనితల్లి గుండె పగిలి చచ్చెను. దుమాగఁగ మందు ప్రవేశించినవానికి తేమ మెట్లా కలుగును? ముత్రి ముఖ్యులు మఱి యొకరాణికుమారుని శతాయువును రాజ్యమునకు అభిషేకము చేసిరి. ఈరీతిని నాగాజునుఁడు ఆరం

భించిన మృత్యునాశన ప్రయత్నమును దేవతలు సహింపరైరి.
అతఁడును మృత్యువశ మైనాఁడు. కనుక బ్రహ్మ యీ జీవలోక
మును అనిత్యముగాను దుర్వారదుఃఖ బహుళముగాను చేసి.
నాఁడు బ్రహ్మ యుద్దేశింపని దానిని చేయుటకు మనుష్యులకు
నూఱు యత్నములచేత నయినను సాధ్యము గాదు. ఇట్లు కథ
చెప్పి మరుభూతి విరమింపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు మంత్రుల
తోఁ గూడ సభ చాలించి వినకృత్యశేషమును నిర్వర్తించెను.

౮ - స తరంగము.

కర్పూరికా నరవాహనద తీయము.

నుఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమందే నరవాహనదత్తుఁడు
సోత్కంఠ యైనరత్నప్రభను త్వరగా వచ్చెద నని చెప్పి సమా
ధానపఱిచి తండ్రితోడను వయస్యులతోడను గజాశ్వాదిపరివార
సమేతుఁడై వేటకు వెడలెను. అచట ఏనుఁగుల కుంభము
లను చీల్చి వీరిచే సింహతము లయి సొమ్మసిల్లిన సింహముల గోళ్ల
నుండి రాలిన ముత్తైములచే చల్లకము పొంది, బల్లెములకు
తునిగిన పులులకోటలచే మోసు లెత్తి, లేళ్లరక్తధారలచేత
చిగిచ్చి, ఒడలెల్ల బాణములు గ్రుచ్చుకొన్న పండులచేత పూగుత్తు
లుదాల్చి, బాణహతములై పడినశరభములచేత ఫలితమై,
గొప్పరొదతోడ పైబడుచున్న శిలీముఖములు గలిగి, వేటతీగ

అడవి కెల్ల శోభ యొసంగుచు అతనికి ప్రీతి చేసెను. క్రమ
 క్రమముగా అతడును బడలి విశ్రమించి మఱి యొక వనమునకు
 గోముఖుడును తానును మాత్రము గుఱ్ఱము నెక్కి పోయి
 అచట గుళికాక్రీడ నారంభించెను; అంతలో నెక తాపసి యా
 మార్గమున రాగా ఆమె తలమీద అతనిచేతినుండి డుస్సిన
 గుళిక యొకటి పడెను. అంత నామె కొంచెము నవ్వి అతనితో
 ‘ఓయి, నీ కింతగర్వ మేసి, కర్పూరిక నీకు భార్య యాయెనా
 అప్పటి కెంత గర్వింతువో?’ అనెను. వెంటనే నరవాహన
 దత్తుడు గుఱ్ఱము దిగి ఆమె పాదముల వ్రాలి యిట్లనియె:—
 ‘అమ్మా, నిన్ను నేను చూడలేదు, దై వనశమున గుళిక నాచేతి
 నుండి దాటిపోయినది, ఓభగవతీ, నాప్రారబాటును క్షమిం
 పుము.’ అంత నామె ‘పుత్తా, నాకు కోపము లేదు’ అని
 శాంతముగా పలికి అతనిని ఆశీర్వాదముతో సంతోషపెట్టెను.
 నరవాహనదత్తుడు ఆమె జితేంద్రియయు సత్యతాపసియు నని
 యెఱిగి ఆమెను ‘అమ్మా, నీవు చెప్పిన కర్పూరిక యెవతె?
 నన్ను క్షమించితి వేని దయ చేసి చెప్పుము, నాకు కుతూహల
 ముగా నున్నది.’ అని యడిగెను. తాపసి యిట్లనియె:—
 ‘సముద్రము నవతలిగట్టిన కర్పూరసంభవ మనుపురము గలదు.
 అందు కర్పూరకుండని సాధకనాముడు రా జున్నాడు,
 అతనికి కర్పూరిక యని వరాంగి కుమారి కలదు. ఒక లక్ష్మిని
 దేవతలు మధించి కొని పోయి రని సముద్రుడు రెండవ లక్ష్మిని

అచట దాచుకొనెనా యేమి అను నట్లు ఆమె యొప్పుచున్నది. ఆమె పురుషులను రోసి వివాహము సంగీకరింప కున్నది. నిన్ను చూచినయెడల వివాహ మాడును. కనుక పుత్త్రకా, అచటికి పొమ్మ. అమెను పొందుదువు. పోవునప్పుడు నీకు అడవిలో మహాక్షేత్రము కలుగును. అందులకు నీవు బెదరవలదు. అది యెల్లను శుభపగ్యవసాయి యగును.' ఇట్లు పలికి ఆతాపసి అంతధానము పొందెను.

అంత నరవాహనదత్తుడు ఆమెవా క్కను మదనాజ్ఞ ఆకర్షింపఁగా పార్శ్వవర్తిణి గోముఖుని పిలిచి 'కర్పూర సంభవమునకు పోదము, నిపూర్ణికను చూడక తుణ మైనను నేను ఉండజాలను, రమ్మ.' అనెను. గోముఖుడు 'దేవా, చాలు చాలును. ఏల యీసాహసము? ఆపుర మెక్కడ? ఆ సముద్ర మెక్కడ? ఆకన్య యెక్కడ? నేను నిన్ననూత్రమున ఏకాకినై దివ్యాంగనాజనమును వదలి, సంగీగ్ధవిషయములో మానుషిని ఉద్దేశించి పోదలంచెదవు!' అని పలుకఁగా, నరవాహనదత్తుడు 'అట్లు గాదు, సిద్ధతాపసి పలుకు అన్యతము గానేరదు. నేను అనశ్యముగా ఆరాజకన్యను సంపాదించుటకు పోవలయును.' అని పలికి, గుఱ్ఱ మెక్కి తత్క్షణమే బయలు వెడలెను. గోముఖుడును మఱుమూట ఆడక తనకు ఇష్టము కానియున్నను వెంబడినే పోయెను. ప్రభువును భృత్యులు మఱుమూట ఆడక అనుసరింపవలయుఁ గదా. ఇంతలోపల వేట

సాలించి వత్సరాజు తన కుమారుడు బలమునకును నున్నాడని తలచి తనపురమునకు పోయెను. తమదొర సైన్యమధ్యమందున్నాడని తలచి రాజకుమారుని బలము కూడ మరుభూత్యాదులతో నగరమునకు పోయెను. పోయి అచట విచారించి వత్సరాజుడు లండలు నరవాహనదత్తునిఁ గానక రత్నప్రభయొద్దకు పోయిరి. ఆమె మొదట ఆవృత్తాంతమునకు నిగులుపడి పిమ్మట తన విద్యచేత అతనిస్థితి నెఱింగి 'ఆర్య పుత్రుఁడు ననములో తాపసి చెప్పిన కర్పూరికను సంపాదించుకొనుటకు కర్పూరసంభవపురమునకు పోవుచున్నాఁడు. త్వరలోనే సిద్ధకార్యుఁడై గోముఖునితోఁ గూడ ఇచ్చటికి వచ్చును. చింతింప నక్కఱ లేదు. ఇది నావిద్యచేత తెలిసినది.' అని పలికి సపరివారుని వత్సరాజును ధైర్యపఱిచి, నరవాహనదత్తునికి మాగ్గ-క్లేశములు మాన్పుటకై యొక విద్యను పంపెను. సుస్త్రీలు భతఃహితమునే కోరుదురు గాని ఈ సుపూనము గదా!

ఈలోపల నరవాహనదత్తుఁడు అడవిలో గోముఖునితోఁ గూడ చాలదూరము గుఱ్ఱపు స్వారి చేసెను. అంతట దారిలో ఆకస్మికముగా ఒక కుమారి అతని కగపడి 'నేను మాయానతియను విద్యను. నన్ను రత్నప్రభ పంపినది. మాగ్గములో నేను నిన్ను రక్షించెదను. నీవు చింత లేక పయనము నడచుము.' అని మాపితి యనున యావిద్య. అతఁడు చూచుచుండఁగానే

అదృశ్యురాలామెను. దాని ప్రభావముచేత సరవాహన
దత్తుడు దారిబడలిక తీటి, రత్నప్రభయొక్క యనురాగమును
పొగడుచు, సాయంకాలమున ఒకవనములో తేటనీళ్లు గల యొక
సరస్సును దఱిసి, అందు గోముఖునితోఁ గూడ స్నానము చేసి,
తీయని పండ్లు భుజించి మంచినీళ్లు త్రాగి, గుఱ్ఱములను రాత్రికి
ఒకచెట్టు క్రింద కట్టి గడ్డి వేసి, తాను విశ్రమాభావము ఆగొప్ప
చెట్టుపై ఎక్కియుండెను. దాని పెద్దకొమ్మలమీఁద నిద్రించు
చున్నవాడై, కొంతసేపటికి గుఱ్ఱములు బెదరి విస్తారముగా
సకిలింపఁగా, మేల్కొని, క్రింద చూడఁగా ఒక పెద్దసింహము
గుఱ్ఱములమీఁదికి వచ్చియుండెను. దానిని చూచి సరవాహన
దత్తుడు గుఱ్ఱములను కాపాడుటకై దిగుచుండఁగా గోముఖుడు
నివారించి 'ఓహూ! ప్రాణమునకు చూడక మంత్రాలోచన
చేయక త్వరపడుచున్నావు! రాజత్వము మంత్రమూలము.
నఖిదంష్ట్రాయుధము లైన తిర్వగ్జంతువులమీఁదికి పోరాడఁ
బోయెదవు. ఆరక్షాభావమే గదా మనము ఇక్కడి కెక్కితిమి.'
అనఁగా, ఆమాటవలన నిలిచి యునరాజు గుఱ్ఱమును సంహ
రించుచున్న సింహమును చెట్టుమీఁదినుండియే కత్తి వినరి
కొట్టెను. ఆ చెట్టు తగిలియు బలి యయిన యా సింహము
రెండవగుఱ్ఱమును కూడ చంపెను. రాజపుత్రుడు గోముఖుని
కత్తిని తీసికొని దానిని వినరి సింహమును రెండుఖండములుగా
కొట్టెను. సింహదేహమునుండి కత్తి తెచ్చుకొని చెట్టెక్కి ఆ

రాత్రి యెల్ల గడపెను. తెల్లవాఱఁగానే దిగి గోముఖునితోఁ
గూడ కాలినడకను కర్పూరిక యుండెడినగరమును గూర్చి పోవు
చుండెను. దారిలో గోముఖుఁడు వినోదార్థము ఈ కథను
చెప్ప సాగెను.—

ఇందీవరసేనుని కథ.

దేవా, ప్రసంగవశమున చెప్పెదను వినుము. అలకను
జయించునది ఐరావతి యనునగరము కలదు. అందు పరిత్యాగ
సేనుఁ డను రాజు ఏలు చుండెను. ఆయనకు ప్రాణప్రియలు
ఇద్దఱు దేవేరు లుండిరి. ఒకతె అధికసంగమ యనునది అతని
మంత్రికూఁతురు. రెండవది కావ్యాలంకార యనునది ఒకరాజు
కూఁతురు. అతఁడు అపుత్త్రుఁడై వారితోఁగూడ నిరాహారుఁ
డై పుత్రార్థము అంబికను గూర్చి తపస్సు చేసెను భక్తవత్సల
యైన దేవి తపస్సునకు మెచ్చి స్వప్నములో అతనికి దివ్యఫల
ములు రెండు ఇచ్చి ‘లే, ఈపండ్లను సీభార్యల కిచ్చి భక్షింపు
మను. నీకు ఇందువలన ఇద్దఱు పేరులు పుత్త్రులు పుట్టుదురు.’
అని చెప్పి అంతథానము పొందెను. రాజు మేలుకొని చేత
రెండుఫలములను చూచి సంతోషించి తెల్లవాఱఁగానే స్వప్న
మును భార్యలకు చెప్పి సంతోషపెట్టి స్నానము చేసి పార్వతిని
పూజించి వ్రతపారణ చేసెను. మొదటిరాత్రి అధికసంగమను
గూడి ఒకపండు ఆమె కిచ్చెను. ఆమె దానిని భుజించెను. తన
మంత్రిముఖ్యుఁడయిన యామె తండ్రిమీఁది గౌరవముచేత రాజు

ఆరాత్రి ఆమె యొద్దనే గడపెను. ఆరెండవ పండును రెండవ భార్యకై తన తలగడక్రింద నుంచెను. రాజునకు నిద్ర పట్టఁగాన అధికసంగమ తనకే ఇద్దఱు కుమారులు సమానులు కలుగుదురు గాక యని కోరి, లేచి, రెండవఫలమును కూడ తలగడక్రిందినుండి తీసి భక్షించెను. స్త్రీలకు సవతులయందు ద్వేషము స్వభావసిద్ధము గదా. తెల్లవాఱఁగానే రాజు లేచి పండును వెదకఁగా ఆమె చూచి 'ఆ రెండవ ఫలమును నేనే భుజించితిని' అని చెప్పెను. అంతట రాజు విమనస్కుడై అటనుండి పోయి ఆపగలు గడపి రాత్రి రెండవరాని యొద్దకు పోయెను. ఆమె తన కొక పండు యాచింపఁగా 'నేను నిద్రించినప్పుడు నీ సవతి మోసము చేసి ఆపండును కూడ తినినది.' అని చెప్పెను. పుత్రదాయకమయిన యాఫలము తనకు లేక పోయినందులకు కావ్యాలంకార మిక్కిలి భేదపడెను.

పిమ్మట కాలక్రమమున అధికసంగమకు ఇద్దఱు కుమారులు కలిగిరి. రాజుకూడ పుత్రజన్మకు సంతోషించి కృతార్థుడై మహోత్సవములు చేసెను. వాఁలో పెద్దవానికి ఇందీవరనిభేక్షుణునికి ఇందీవరసేనుఁ డనియు, రెండవవానికి తన యిచ్చ లేక యతనితల్లి ఆరెండవపండును భుజించినందువలన అనిచ్చాసేనుఁ డనియు పేరులు పెట్టెను. సపత్ని కి ఇట్లు కుమారులు గలిగినందులకు కావ్యాలంకార మిక్కిలి ఓర్వలేక యిట్లు తలపోసెను. 'అహూ, ఈమె నాకు పుత్రులను కలుగనీయక

నన్ను వంచిందినది గదా. ఈమె మీద నేను అవశ్యము పగ తీర్చుకో వలయును. ఈమె తనయుల నిద్దఱు, యుక్తిచే నాశము చేయ వలయును.' ఇట్లు తలంచి అందులకు ఉపాయము వెదకుచుండెను. ఆకుమారులు ఎదిగిన కొలదియు ఈమె హృదయములో నైరవృక్షము ఎరుగుచుండెను. వారు క్రమముగా యశావనవంతులై జగీషువులై తండ్రితో నిట్లు విన్నవించుకొనిరి:—'నాయనా, మేము అస్త్రములు నేర్చితిమి. యశావనవంతుల మైతిమి. ఈభుజములను న్యర్థముగా ఎట్లు భరించుచుందుము. జగీష లేనిక్షత్రియునికి బాహువు లేల? యశావన మేల? కనుక, నాయనా, మాకు దిగ్విజయమునకు సెల వియ్యవలయును.' ఇట్లు కుమారులు విన్నవింపగా తండ్రి సంతోషించి వారికి యాత్రారంభమునకు సకలసన్నాహములు చేయించెను. 'మీకు ఎక్కడనయిన కష్టము కలిగెనేని ఆర్తిహారను అంబికను స్మరించుకొనుడు. ఆమెగదా మిమ్ము నాకిచ్చినది,' అని పలికి వారిని మంగళము చేసి పంపెను. రాజు వారి మాతాహుని తనమంత్రిప్రధానుని ప్రజ్ఞాసహాయుని ప్రథమసంగమనాముని వారికి తోడుగా పంపెను.

రాజపుత్రులు మొదట తూర్పును జయించి, జితులైన రాజులనేకులు వెంట రాగా, దక్షిణదిక్కును జయించిరి. ఆవృత్తాంతమును విని తల్లిదండ్రులు మిగుల సంతోషించిరి. సవతితల్లి కావ్యాలంకార ద్వేషవహ్నిచేత మండిపడి సాధి

విగ్రహకాయస్థునికి లంచములిచ్చి వానిచేత రాజుపేరు పెట్టి

“ఈ నాకుమారులు భుజదర్పముచే పుడమి నెల్ల
జయించి నారాజ్యమును పట్టుకొనుటకు ఆలో
చించి యున్నారు, కనుక మీరు నాభక్తులేని
విచారింపక వీరిని నాకుమారులను ఇద్దఱును
చంప వలసినది.”

అని రాజుజను జాబు వ్రాయించి, రహస్యముగా ఆజాబును
టపాలావానిచేతి కిచ్చి ఆకుమారులదండులో నున్న సామంతు
లకు పంపినది. వాఁడును రహస్యముగా రాజకుమారుల
శిబిరమునకు పోయి జాబును సామంతులకు అప్పగించెను.
వారందఱు దానిని చదువుకొని రాజనీతి అతికర్కశ యనియు
రాజుజు దాటరా దనియు ఊహించి, వే తేమియు చేయ
లేక కలియఁబలికీకొని ఆకుమారులను వారి గుణాతిశయముచే
అనురక్తు లయ్యును సంహరింప నిశ్చయించుకొనిరి. దానిని
మాతామహుఁడు ఒక మిత్తునివలన నెఱిగి వారికి తెలిపి
మంచిగుఱ్ఱము లెక్కించి శిబిరమునుండి రహస్యముగా అడ
వికి తోడ్కొని పోయెను. అతనితో రాత్రి పోవుచు రాజ
కుమారులు మార్గ మెఱుంగక వింధ్యారణ్యము నొచ్చిరి.
మఱునాఁడు మధ్యాహ్నమువఱకును పయనము పోయిన మా
రాజపుత్రుల గుఱ్ఱములు దప్పిచేత పడి చచ్చిపోయినవి. ఆకలి
ధప్పలచే మూర్ఛిల్లి, యెండదెబ్బయు తగిలి, తాతయు, వారు

ఏమియు చేయ లేక చూచుచుండఁగానే మృతిఁ బొందెను. 'నిరపరాధుల మయిన మమ్ము నాయన దుష్ట మయిన సవతితల్లికి ప్రీతిగా ఇట్టిదశకు పాలు చేసెను గదా!' అని యాయన్నదమ్ములు దుఃఖపడుచు పూర్వము తండ్రియే యుపదేశించినప్రకారము అంబికను స్తరించిరి. శరణాగతవత్సలను దేవిని స్తరించిన మాత్రాన ఆకలియు దప్పియు బడలికయు తీటి బలనంతు లైరి. అంత నానమ్మకముచేత దారికష్టము లేక పోయి, దేవినే వింధ్యకాంతారవాసినిని దర్శించి, ఆమె యెదుట నిరాహారు లయి తపస్సారంభించిరి.

ఈలోపల ఆశిబిరములో సామంతు లందఱును కూడి వారి నిద్దఱును సంహరించుటకు వచ్చి, ఎంత వెదకియు ఎక్కడను గానక తాము మంత్రభేదము చేసినట్లు రాజు తలంచు నని భయపడి, అందఱును షరిత్యాగసేన మహారాజు నెదుటికి పోయి, ఆజాబును చూపి, జరిగినవృత్తాంతమును నివేదించిరి. రాజు ఆవృత్తాంతమును విని ఉద్రాక్తుఁడై కోపించి వారితో నిట్లనియె:—'అది నాజాబు కాదు. ఇదేమో ఇంద్రజాలము. మీరు ఈ మాత్రము తెలిసికోలేక పోయితిరా మూఢులారా? మహాతపస్సువలన పొందిన సుతులను నేను చంపుదునా? మీరు వారిని చంపియే యుందురు. వారి పుణ్యము వారిని కాపాడినది. వారి తాత మంత్రితాఫలమును చూపినాఁడు.' ఇట్లు పలికి, రాజు, ఆతప్పుజాబు వ్రాసిన కాయస్థుని పిలిపించి,

వాఁడు పరారి యైనప్పటికిని పట్టించి తెప్పించి, చక్కఁగా విచారించి యథార్థము తెలిసికొని దండించి, ఆపని చేయించిన పుత్త్రఘాతినని భార్యను కావ్యాలంకారను పాపాత్మరాలిని భూగృహములో వేయించెను. అంతమును విచారింపక సాహసముచేత పాపము చేయువారికి విపత్తి రా కుండునా? రాజు పుత్తులతోఁ గూడ పోయి వచ్చిన సామంతులను తొలఁగించి, వారి యధికారములో క్రొత్తవారిని నియమించి పుత్తుల వార్తను సర్వదా విచారించుచు వారి తల్లితోఁ గూడ దుఃఖితుఁడై ధర్మములు చేయుచు అంబికను ధ్యానించుచుండెను.

ఈలోపల వింధ్యవాసిని ఇందీవరసేనుని తపస్సునకు మెచ్చి స్వప్నములో ప్రత్యక్షమై ఖడ్గ మొకటి ఇచ్చి ఇట్లాన తిచ్చెను:—‘పుత్రా, ఈ కత్తిమహిమచే నీవు దుర్జయు లయిన శత్రువులను జయింతువు. నీవు ఏమి కోరినను అది నీకు లభించును. ఈక త్తిచేత మీయిద్దఱు యభీష్టములును నెఱవేఱును.’ ఇట్లు ఆనతిచ్చి దేవి యంతర్ధానము పొందఁగా, ఇందీవరసేనుఁడు మేలుకొని, చేత ఖడ్గముం గాంచి తమ్మునికి దానిని చూపి స్వప్నమును చెప్పి సంతోషపఱచి, ప్రాతఃకాలమందు వన్యాహారములతో పారణ చేసి, దేవిని దర్శించి నమస్కరించి, ఆమె ప్రసాదముచేత బడలిక నాయఁగా, హృష్టచిత్తుఁడై కత్తిని చేతఁబూని, తమ్మునితోఁ గూడ నచటినుండి బయలు వెడలెను. కొంత దూరము పోయి మేరుశిఖరములం బోని బంగారు మేడలతో

నెప్పారుచున్న యొకపురవరమును దాని ద్వారమును కాచుచున్న రాద్రాకారు నెకరాక్షసుని చూచి, వానిని ఆపురము పేరును తత్పతిపేరును అడిగెను. 'ఇది శైలపురము, దీనిప్రభువు యమదంష్ట్రుడును రాక్షసుడు మాదొర, శత్రునాశకుడు.' అని వాడు చెప్పెను. వెంటనే ఇందీవరసేనుడు యమదంష్ట్రుని చంపుటకు పురములో ప్రవేశించెను. పోసీయక అడ్డపడిన యా ద్వారపాలకుని ఆమహాభుజుడు కత్తితో ఒకవ్రేటువేసి తలగ్రుంచి నేలఁగూల్చి పోయి రాజభవనము చొచ్చి యచట సింహాసనస్థితుని దంష్ట్రాఘోరముఖుని యమదంష్ట్రుని చూచెను.

వానికి ఎడమవైపున ఒకవగాంగనయు కుడివైపున దివ్యరూపిణి యొక కుమారియు నిలుచుండిరి. ఇందీవరసేనుడు ఆరాక్షసుని చూచుచునే యుద్ధమునకు పిలిచెను. రాక్షసుడును కేలఁగత్తిబూని లేచెను. ఆయిరువుర యుద్ధములో రాక్షసుని తల ఎన్నిమార్లు తేగి పడినను మరల మరల మొలచుచుండెను. ఆమాయను చూచి అతని పార్శ్వముం దున్నకుమారి ఇందీవరసేనునిపై దర్శనమాత్రముననే అనురక్తురాలై సంజ్ఞచేయఁగా రాజకుమారుడు ఒక వ్రేటుతో వానితలను రెండుగా చీల్చివేసెను. ఆప్రతిమాయచే రాక్షసునిమాయ నశించి మరల తల మొలవదాయెను. రాక్షసుడును మృతిఁ బొందెను. అంతసంతోషించిన యావరాంగనాకుమారికలను రాజకుమారుడు తమ్మునితోఁ గూడ కూర్చుండి యడిగెను. 'ఒకఁడే ద్వారపాల

కుండు కాచుచున్న యీపురమందు ఈరాక్షసుఁ డెవఁడు ? వీని మృతికి మీరు సంతోషించుచున్నా కేల ?' కుమారి చెప్పుచున్నది:--'ఈ శైలపురమందు వీరభుజుఁ డని రాజుండెను. ఈమె మదనదంష్ట్ర యని యతనిభార్య. ఈ రాక్షసుఁడు ఆరాజును మాయచేత భక్షించినాఁడు, ఆయన పరివారమును కూడ భక్షించినాఁడు, ఈమె యందగత్తె యని ఈమెను మాత్రము భక్షింపక తనకు భార్యగా నుంచుకొన్నాఁడు. విజన మయిన యీ రమ్య నగరమందు బంగారపుగృహమును నిర్మించుకొని పరివారమును పొమ్మని ఈమెతో క్రీడించు చున్నాఁడు. నాపేరు ఖడ్గదంష్ట్ర, నేను ఇతని చెల్లెలను కన్యకను, నిన్ను చూచిన మాత్రాన నీయందు అనురక్త నయితిని. కనుక వీని మృతికి సంతసించితిని కనుక ఆర్యపుత్రా, క్రేమతో స్వయముగా నీకు అర్పించుకొన్న నన్ను పెండ్లి యగుము.' అంత నతఁడు ఆమెను గాంధర్వవిధిచేత వివాహ మై దేవీఖడ్గప్రభావముచే తలంచిన మాత్రమున కలిగినభోగములను అనుభవించుచు తమ్మునితోఁ గూడ అచటనే ఉండెను.

ఒకనాఁడు అతఁడు తనఖడ్గచింతామణిని ధ్యానించి, ఒక విమానమును నిర్మించి, తమ్ముని అనిచ్చా సేనుని దానిలో నెక్కించి, తమ వృత్తాంతమును తల్లిదండ్రులకు నివేదింపఁ బంచెను. అనిచ్చాసేనుఁడు ఐరావతీపురికి పోయి ఎండకు సోలిన చకోరములను చంద్రుండునుం బోలె తల్లిదండ్రులను దర్శనముచేతనే

సంతోషపెట్టి వారిపాదముల న్రాలెను. వారును వరుసగా
 కాంగిలించుకొనగా, అన్న తేమమును తమ పడిన యిడుమలును
 సకలమును నక్కాణించెను. పాపాత్తురాలు సవతితల్లి ద్వేష
 ముచే తమనాశముకై చేసిన యావంచన నెల్ల వారివలన విని,
 తల్లిదండ్రులకడ కొంతకాలము జనులచే పూజలువడయుచు
 సుఖ ముండెను. పిమ్మట ఒకప్పుడు దుఃస్వప్నము కాగా అన్నను
 తలచుకొని తత్త్రితో 'నాయనా, నేను పోయి మీకోరికను
 పైలిపి అన్నను కొనివచ్చెదను, నాకు సెల విమ్ము' అని యడిగి
 పుత్తోత్సుకు లైన తల్లిదండ్రులచేత అనుమతుడై, ఆ విమాన
 మునే ఎక్కి ఆకాశమార్గమున శైలపురమునకు పోయి, ప్రాతః
 కాలమందు భ్రాతృమందిరమును చేరి, అచట నిస్సంజ్ఞుడై
 పడియున్నయన్నను చెంతను ఏడ్చుచున్న ఖడ్గదంష్ట్రా మదన
 దంష్ట్రులను చూచెను. సంభ్రాంతుడై ఇదే మని యడిగెను.
 అంతట ఖడ్గదంష్ట్ర తన్ను రెండవది దూషించుచుండగా ఇట్లు
 ఉత్తరము చెప్పెను. 'నీవు పోయిన పిమ్మట నేను ఒకప్పుడు
 స్నానార్థము పోయి యుండగా నీభ్రాత ఈమెతోఁ గూడెను;
 నేను క్షణములో స్నానము చేసి వచ్చి, ప్రత్యక్షముగా అతఁడు
 దీనితోఁ గూడియుండగా చూచి, పట్టరాని యీసు పూనిన
 దాన నై, ఇతఁ డెంత బలిమాలినను మెత్తబడక 'ఇతఁడు నన్ను
 లక్ష్యపెట్టక మఱి యొక్కఁడెను పొందుచున్నాఁడు, ఇది ఖడ్గ
 మహత్త్వమువలని గర్వము, కనుక ఇతని ఖడ్గమును దాచెదను

గాక, యని తలచి రాత్రి, ఇతఁడు నిద్రపోవుచుండఁగా ఖడ్గమును నిప్పులో వైచితిని. ఖడ్గము మలిన మయినది. ఇతఁ డిట్లు పడియున్నాఁడు. మదనదంష్ట్ర నన్ను తిట్టసాగినది. నేను పశ్చాత్తాప పడితిని. అంత మే మిద్దఱుము శోకాంధల మై మరణనిశ్చయము చేసికొనియుండఁగా నీవు వచ్చినాడవు. కనుక నీవే ఈకత్తితో ఖడ్గకర్తురాలిని జాతిధర్మము మానని నన్ను ఖండించి వేయుము.” ఈప్రకారము వదినె పశ్చాత్తాపముచే పలుకఁగా నతఁడు ఆమె వధ్యురాలు గాదని తలచి, తానే తనతలను తఱుఁగుకొనుటకు ఖడ్గము నెత్తెను. అంతట ఆకాశమునుండి ‘రాజపుత్రా, సాహసము చేయకుము. నీయన్న చావ లేదు. ఖడ్గమును ఏమఱిన. కోపముచేత దేవి ఇతనికి ముగ్ధు కలిగించినది. ఖడ్గదంష్ట్ర అపరాధిని గాదు. శాపముచే ఈలోకమునఁ బుట్టిన వీరలకృత్యము ఇది. ఈయిరువురు పూర్వజన్మలో నీయన్న భార్యలు. కనుక ఇపుడు నీయిష్టసిద్ధికొఱకు దేవినే ప్రసాదింపుము.’ అని వాక్కు వినఁబడెను.

దానిని విని అనిచ్చాసేనుఁడు మరణ ప్రయత్నము మాని అగ్నికళంకిత మైన యాఖడ్గమును కొని ఆవిమానము నెక్కి వింధ్యవాసినిపాదమూలమునకు పోయి అచట తన శిరస్సు బలి యిచ్చి దేవిని తృప్తి నొందించువాఁడై ఖడ్గ మెత్తఁగా ‘కుమారా, సాహసము చేయకు, నీయన్న బ్రతుకును. నిభక్తికి మెచ్చితిని. కత్తి నిష్కళంక మగును.’ అని వాక్కు వినఁబడెను.

అంత నిష్కలంక మైన ఖడ్గమును చేతఁగొని, దేవికి ప్రదక్షిణము చేసి, మనోరథము ఘోర సిద్ధమును శీఘ్రగామియు నయిన విమానము నెక్కి, ఉత్సుకుఁడై శైలపురమునకు పోయి, యచట ఆక్షణమే మూర్ఛ తేఱి లేచిన యన్నను చూచి, సాశ్రులోచనుఁడై పాదముల వ్రాలెను. అతఁడును ఇతనిని కంఠాలింగనము చేసెను. నీవు మాభర్తను రక్షించితి వని పలికి నది నెఁగార్లు వానిపాదముల వ్రాలిరి. ఇందీవరసేనుఁ డడుగఁగా తమ్ముఁడు యావద్వృత్తాంతమును చెప్పెను. ఇందీవరసేనుఁడు నియతిని తలఁచి ఖడ్గదంష్ట్రపై కోపగింప లేడు. భ్రాతనుగూర్చి మిగుల సంతసించెను. మఱియు నతనివలనే తల్లిదండ్రులు తన్ను చూచుటకు ఉన్విష్టారు చుండుటయు సవతితల్లి చేసిన మాయయు విని, తమ్ముఁ డిచ్చిన ఖడ్గమును గైకొని, దానిప్రభావమువలన ధ్యానించినమాత్రాన వచ్చిన విమానమును సువర్ణ మందిర భార్యానుజసమేతముగా ఎక్కి, తన నగరము ఐరావతికి పోయి, లోకులచేత ఆశ్చర్యదృష్టుఁ డగుచు ఆకాశము నుండి దిగి రాజగృహమున తండ్రి యొద్దకు పోయెను. తండ్రిని తల్లిని చూచి యానందబాష్పములచే తనముఖము ట్టాళిత మగుచుండఁగా వారిపాదముల వ్రాలెను. వారు ఆకస్త్తికముగా నగపడిన పుత్తుని కౌఁగిలించి యమృతములో స్నానము చేసిన వారుంబోలె తాపశాంతి నొందిరి. తమను వచ్చి పాదప్రణామము చేసిన దివ్యరూపనుల కోడండ నిరువురను చూచి మిగుల సంత

సింఛిరి. ప్రస్తాన వశమున వా రిరువురును అతనికి పూర్వజన్మ భార్య లని దివ్యవాణి చెప్పి నది విని తల్లిదండ్రులు సంతసించిరి. విమానగమనము బంగారుమందిరము పెచ్చుట మొదలయిన తపఃప్రభావమున కత్యంతము హర్షించిరి.

పిమ్మట ఇందీవరసేనుఁడు సభార్యఁ డయి తల్లిదండ్రుల యొద్ద కొంతకాల ముండి ఒకనాఁడు తండ్రితో విచ్చవించు కొని యనుమతుఁ డై తమ్ముని గూడి మరల దిగ్విజయమునకు బయలు నెడలెను. ఖడ్గప్రభావముచేత పృథ్వి నెల్ల జయించి ఆమహాభుజుఁడు సువర్ణగజాశ్వసత్నములను రాజులవలననుండి తెచ్చి తననగరి చేరెను. విజిత యయిన భూమి భయముచే పై న్యధూళి మిషచేత నతని వెంబడినే నచ్చుచుండెను. వానికి తండ్రి ఎదురు పోయెను. ఇందీవరసేనుఁడు సానుజుఁ డై రాజధాని సొచ్చి, తల్లి నధికసంగమను ఆనందసాగరములో ఓలలా డించెను. రాజులను సమ్మానించి స్వభార్యాస్వజనాన్వితుఁ డై ఆదినము మహూత్సవములో నుండెను మఱునాఁడు కర ద్వారముగా తండ్రికి భూమిని సమర్పించి, ఆకస్తికముగా పూర్వ జన్మజ్ఞానము రాగా, నిద్రించి మేలుకొన్న వాఁడువ్రూలె తండ్రికి నిట్లనియె.

నాయనా, నాకు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగినది. చెప్పి దను వినుము. హిమవత్పర్వతము చ్చటేయయందు ముక్తాపుర మను పురము కలదు. దానిని ముక్తాసేనుఁడు విద్యాధరేశ్వ

రుఁడు ఏలుచుఁడును. ఆయనకు కంబుమతి యనుదేవి కలదు. ఆదంపతులకు పద్మసేనుఁడు రూపసేనుఁడు అను సద్గుణులు కలిగిరి. వారిలో పద్మసేనుని ఆదిత్యప్రభ యనెడి విద్యాధర కన్య స్వయముగా వరించెను. దానిని చూచి ఆమె చెలి చంద్రమతి యను విద్యాధరకన్యయు కామార్తయై ఆతనిని వరించినది. ఇరువురు భార్యల యీసులచే పద్మసేనుఁడు నిత్యము ఖేదపడుచుండి ఒకప్పుడు ‘ఈర్ష్యాంధ తై న యీ భార్యల పోరాటమును నేను సహించఁ జాలను. తపోవనమునకు పోయి ఈదుఃఖమును తప్పించుకొనియెదను. అందులకు, నాయనా, నాకు అనుజ్ఞ యిప్పు.’ అని ముక్తాసేనునికి విన్న పించుకొనెను. నాని పట్టుదలకు అలిగి తండ్రి ‘తపోవనమునకు పో నేల? ముర్ఖలోకమునకు పోము. కలహానక్తయైన యీ సీభార్య ఆదిత్యప్రభ రాక్షస జాతిలో పుట్టి సీభార్యయే యగును. నీయందు అనురక్తయై నీకు నతివల్లభ యయిన యీచంద్రమతి రాజస్త్రియు రాక్షసియు నై భూమిలో నిన్నే మరలఁ బడయును. నీవెంట రాఁ గోరుచున్న యీ సీతమ్మఁడు కూడ నచటను నీకు తమ్ముఁడుగానే పుట్టును. ద్విభార్యత్వ దుఃఖము నచటను కొంచెము పొందుదువులే.’ అని శపించి, మరల శాపాంతము నిట్లు చెప్పెను. ‘రాజపుత్రుఁడ నై పృథివిని జయించి తండ్రికి నీ విచ్చి నప్పుడు వీరితోఁ గూడ జాతిని స్మరించి శాపమోక్షము పొందుదువు.’ ఇట్లు తండ్రి పలుకఁగా పద్మసేనుఁడు తన లితరస్వజనులతోఁ గూడ మర్త్య

లోకమున నవతరించెను. నాయనా, నేనే ఆపద్ద సేనుడను నీ
కొమరుడను ఇందీవర సేనుడను. నాకృత్యము నెఱవేర్చితిని.
రూపసేనుడను రెండవ విధ్యాధరకుమారుడే ఈ నా తమ్ముడని
చాచి సేనుడు. ఆయాదిత్యప్రభయు ఆచంద్రమతియు ఈ
ఖడ్గదంష్ట్రానుదనదంష్ట్ర లే. ఇప్పుడు మా శాపమున కంతము.
నాయనా, మేము మా వైద్యాధరపదమును పొందెదము.

ఇట్లు పలికి యతడు తానును భార్యలును తమ్ముడును
మనుష్యరూపములు వదిలి తల్లిదండ్రులకు పాదప్రణామముచేసి
భార్యలనుతోడమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టుకొని ముక్తాపురమునకు
పోయెను. వీరిని చూచి ముక్తా సేనుడును అతనిదేవి కంబు
మతియు మిగుల సంతసించిరి. ఆదిత్యప్రభయు చంద్రమతియు పర
స్పరానూయ లేక భజించుచుండ పద్మ సేనుడు సుఖముండెను.

ఇట్లని గోముఖుడు మార్గములో రమ్య మయిన కథ
చెప్పి మరల నరవాహనదత్తుని కిట్లనియె:—ఈప్రకారము
గొప్పవారికే గొప్ప క్లేశమును పిమ్మట మహాభ్యుదయమును
కలుగును. ఇతరులకు సామాన్యులకు క్లేశము గాని ఉదయము
గాని స్వల్పముగానే యుండును. రత్నప్రభాదేవియొక్క విద్యా
మహిమచేత సురక్షితుడ నై రాజకన్యను కర్పూరికను సులు
వుగా పొందెదవు.

ఈప్రకారము నరవాహనదత్తుడు గోముఖునివలన విని
మార్గశ్రమ యెఱుంగక నడచెను. సాయంకాలమునకు స్వచ్ఛ

శీతలము నుమంజకూజతరాజహంసరాజీవిరాజితవారిపూరమును
వికచవారిరుహమును రసాల పనస దాడిమీ రమ్యతీరమును
అయిన యొక సరస్సు చేరి, దాన స్నానము చేసి భక్తితోఁ
శివార్చన సేసి, సురభి మధుర ఫలములు ఆరగించి, చెలికానితో
గూడ చివురుఁబాన్పుపై పవళించి, రాజపుత్త్రిఁడు ఆసర స్తీర
మున రాత్రిని గడపెను.

—వ తరంగము.

తెల్లవాఁఁగానే మేల్కొని సర స్తీరమునుండి బయలు
వెడలి నడచుచు నరవాహనదత్తుఁడు గోముఖుని కిట్లనియె:—
“మిత్రమా, ఈరాత్రి తెల్లవాఁలు జామున స్వప్నములో ఎవతె
యో ఒకకుమారి దివ్యరూప ధవళాంబర అగపడి యిట్లనియె:
‘వత్సా, చింతింపకుము. త్వరలోనే ఇటనుండి సముద్రతీర
మందు అడవి చివరను గొప్పనగరము చేరుదువు. అచట విశ్ర
మించి కర్పూరసంభవపురికి పోవుదువు. ఆరాజకన్యక కర్పూరిక
నచటఁ బడసెదవు.’ ఇట్లు పలికి ఆమె అంతర్ధాన మాయెను. నేను
మేలుకొన్నాఁడను.” ఆమాటకు మంత్రి ‘దేవా, నీయంచు
దేవత లనుగ్రహించియున్నారు. నీ కసాధ్య మే మున్నది? తప్పక
సులువుగా నీకోరిక సిద్ధించును.’ అనెను.

ఇట్లతఁడు పలుకఁగా సంతసించి నరవాహనదత్తుఁడు
త్వరత్వరగా పయనము నడచి సముద్రసమీపమున పర్వతము

లంతటి యట్టలక ద్వారగోపురములు మేరువునంతటి సర్వసువర్ణ
 ప్రాసాదములును గలిగిన యొక గొప్పనగరమును అపరభూ
 మండలమో యన నొప్పుచున్నదానిని చూచి బజాఱువీధిని
 ప్రవేశించెను. అందు ఎచ్చటచు కొయ్యబామ్మలు వణిగ్విలాసిని
 జనరూపములతో మాటమాత్రము లేక సచేతనములవలె సకల
 చేష్టలును చేయుచుండినవి. నరవాహనదత్తుడు క్రమముగా
 గోముఖునితోఁ గూడ రాజగృహమునెద్దకు పోయి చూడఁగా,
 అదియు ఆతీరుననే యుండెను. అచటను గుఱ్ఱములును ఏనుగు
 లును యంత్రమయములుగా నే యుండినవి. అతఁడు ఆపురమున
 మిగుల నున్నతముగా నున్న బంగారురాజభవనమును ఆశ్చర్య
 పడుచు మంత్రితోఁ గూడ ప్రవేశించి, అచట యంత్రమయ
 ప్రతీహారవారనార్యాది పరివృత్తుఁడును జడములయిన యా
 సకలయంత్రములను నడపించుచు ఇంద్రియములకు ఆత్మవోలే
 వాని కెల్ల అధిష్ఠాతయు నై రత్నసింహాసనాసీనుఁడైన యొక
 భవ్యపురుషుని చూచెను. అతఁడును ఉత్తమాకారుని నరవా
 హనదత్తుని చూచి లేచి కుశల మడిగి తన యాసనమందు
 కూర్చుండఁ బెట్టి తాను ఎదుటఁ గూర్చుండి, 'అయ్యా, నీ
 వెవరవు?' ఎందులకు ఒకనినే వెంటఁ బెట్టుకొని యీభూమికి
 వచ్చినాఁడవు?' అని యడిగెను. అంతట నరవాహనదత్తుడు తన
 వృత్తాంతము చెప్పి వినీతుఁడైన యతనిని నిశ్శేషముగా అతని
 వృత్తాంత మంతయు, అతఁ డెవఁడో, ఆశ్చర్యకర మయిన యాపుర

మేమో, చెప్పు మని యడిగెను. అతఁ డిట్లు చెప్పఁచొడఁగెను.

వ డ్ర ం గి భా త ల క థ.

‘భూదేవియొక్క కాంచియో యన సద్గుణగుంభిత కాంచి యను నగరి కలదు. అందు బాహుబలుఁ డని రాజు కలఁడు. అతఁడు శ్రీని భుజబలముచే ఆర్జించి చపలత్వము పోవునట్లుగా కోశగృహములో కట్టినై చినాఁడు. అతని రాష్ట్రములో ఇద్దఱుము అన్నదమ్ములము వడ్రంగులము మయప్రణీత కాష్ఠాది మాయా యంత్ర నిర్మాణ ప్రవీణులము ఉంటిమి. నాయన్న ప్రాణధరుఁ డనువాఁడు వేశ్యాలంపటుఁడు. నాపేరు రాజ్యధరుఁడు. అతఁడు మా పైతృకధన మంతయు మాత్రమేగాక, నాస్వాస్థ్యము కూడ నేను స్నేహముచేత నీయఁగా వ్యయము చేసికొనెను. అప్పటి కిని అతిన్యసనియై వేశ్యకొఱకు ధనము సంపాదించువాడై త్రాటియంత్రముచే నడచునట్టి కొయ్యహంసలను రెంటిని చేసెను. త్రాడు లాగినయెడల ఆ రెండుహంసలును రాత్రి వెడలి బాహుబలరాజుయొక్క కోశమునుండి యంత్రప్రయోగముచేత గవాక్షమార్గమున ప్రవేశించి పెట్టెలో నున్న యాభరణ మును మాయన్నయింటికి తెచ్చుచుండినవి. దానిని అమ్మి మాయన్న వేశ్యతోఁ గూడ అనుభవించుచుండెను. అట్లే ప్రతి దినము మాయన్న రాజు బొక్కసమును దోచుకొనుచుండెను. నే నెఁత వల దన్నను ఆ యకార్యముచు మాత్రము మానఁ డాయెను. వ్యసనాంఘుఁడు సన్తార్థమును గాని దుర్తార్థమును గాని

చూచునా ? అట్లు రాజబాక్కసము రాత్రులలో ఎలుకలు లేకయే గడియలు వీడకయే కొల్లఁ బోవుటను కని ప్రతిదినము వెదకి దొంగను కనిపట్ట లేక భాండాదికుఁడు పరితప్తుఁడై రాజునకు ఆవృత్తాంతమును నివేదించెను. రాజు తత్త్వమును కని పట్టుటకై అతనిని ఇతరులను రాత్రి బాక్కసములో మేలుకొని యుండునట్లు ఆజ్ఞాపించెను.

పహారాజవానులు అట్లు మేలుకొని యుండఁగా, రాత్రి, మాయన్నచే ప్రేరితము లయిన యాహంసములు కిటికీగుండ బాక్కసములో దిగి యంత్రప్రయోగముచే తిరుగుచు ముక్కుతో భూషణమును కణచుకొనిపో నుండినవి. అంతట వారు వాని త్రొళ్లను తెంపి వానిని పట్టుకొని తెల్లవాఱఁగానే రాజునకు చూప నుద్దేశించి యుండిరి. ఆసమయములో మాయన్న తొట్టు పాటుతో నాతో 'తమ్ముడా, నాహంసలను బాక్కసములోని పహారావాండు పట్టుకొన్నారు. త్రాడు సల్లి పోయినది. యంత్రములో మేకు జాతి పోయినది. కనుక మనము ఇప్పుడే ఇక్కడినుండి లేచి పోవలయును. ఉంటిమేని మనలను తేపు రాజు దొంగలనుగా పట్టుకొనును. మనమే గదా మాయాయంత్ర విశారదులమని ప్రఖ్యాతి పొందియున్నాము. కనుక ఒకమాటు మఱి త్రిప్పఁగానే ఎనిమిదివందల యోజనములు పోవునట్టి నా వాతయంత్రవిమానము నెక్కి దుఃఖిష్టద మయినను పరదేశమునకు పోవుదము. నీ హితవాక్యమును ఆదరింపని నా దుష్కృ

తమునకు ఫలము నిరపరాధుడైన నీమిడికి కూడ వచ్చినది.' అని చెప్పి సకుటంబముగా ఆకాశగామి యయిన విమాన మెక్కెను. అతడు రమ్మన్నను నేను అనేకులు చేరియున్న యావిమాన మెక్క లేదు. అంత సతడు ఆకాశమున కెగిరి ఎక్కడికో దూరమునకు పోయెను.

అన్వర్థసాముఁ డై ప్రాణధరుడు అట్లే పోగా నేను తెల్లవాటిన యెడల రాజువలన భయము కలుగు నని తలచి నావాతయత్రవిమానము చెక్కి త్వరగా రెండువందలయోజనములు పోయితిని. మరల విమానమును ప్రేరించి ఆకాశమార్గమున మఱి రెండువందలయోజనములు పోయితిని. అంతట సముద్రసమీపమున సందేశసాముచేత విమానమును వదలి నడచి యీశూన్యపురమునకు వచ్చితిని. వస్త్రాభరణశయ్యాదిరాజోపకరణసమన్విత మయిన యారాజభవనమును కుతూహలముచే ప్రవేశించితిని. సాయంకాలము ఉద్యానములోని డిగ్గియలో స్నానము చేసి ఫలములు భుజించి రాజశయ్యమీద పరుండి రాత్రి ఏకాకి నై యిట్లు ఆలోచించితిని.— మనుష్యులు లేనిచోట నేనేమి చేయుదును. తెల్లవాటగానే ఇక్కడినుండి ఎక్కడికైనను పోయెదను. బాహుబలరాజువలని భయము తీరినది.— ఇట్లూలోచించి నేను నిద్ర పోగా స్వప్నములో దివ్యరూపుఁ డొకపురుషుడు నెమలి నెక్కిననాడు వచ్చి నాతో నిట్లనియె: 'ఓయి ఇక్కడనే ఉండుము. మఱి యెచటికిని

పోవలదు. ఆహారకాలమందు మధ్యమపురమునకు పోవలసి నది.' ఇట్లు పలికి ఆపురుషుఁడు అంతర్ధానము పొందఁగా నేను మేలుకొని ఇది కుమారనిమిత్త మయిన దివ్యస్థాన మనియు, పూర్వపుణ్యములచేత నాకు కుమారస్వామి అనుగ్రహము చేసెననియు, ఇచట నుండుటచేత నాకు మేలు కలుగు ననియు, తలంచి నేను లేచి ఆహ్నికము చేసి ఆహారకాలమందు మధ్యమపురమునకు పోయితిని. అంతట బంగారపుగిన్నెలు ఎదుట అగపడి వానియందు నేయి పాలు అన్నము మొదలయిన భోజనము నిండినది. ఇంక నేను తలఁచుకొన్నది యెల్ల అందు ఉద్భవించినది. దానిని నేను భుజించి మిక్కిలి సంతృప్తుఁడ నైతిని. అది మొదలు నేను ఈపురములోనే ప్రతిదినము తలంచిన మాత్రానఁ గలుగు సర్వభోగములను అనుభవించుచు నసించుచున్నాను. భార్యాపరిజనములు నాకు ధ్యానముచే వచ్చి నిలిచినవి కావు. కనుక, నేను ఈసకలజనమును యంత్రమయముగా నిర్మించితిని. ఇట్లు దేవా, నేను వడ్రంగి నయ్యను ఏకాకినై విధిచశమున రాజుల నెల్ల జరుపుకొనుచున్నాను. దేవనిర్మితమయిన యాపురమందు మీరు ఈదినము విశ్రమింపుఁడు, నేను యథాశక్తి పరిచర్య చేసెదను.

ఇట్లని రాజ్యధరుఁడు పురోద్యానమునకు నరవాహన దత్తుని గోముఖుని తోడ్కొని పోయెను. అచట నరవాహన దత్తుఁడు భావిస్తెల్లలో స్నానము చేసి తామరలతో శివార్చన

గావించెను. వారిని రాజ్యధరుఁడు భోజనార్థము మధ్యమ పురమునకు కొనిపోయెను. అచట ధ్యానమాత్రముచే రాజ్య ధరుఁడు గిన్నెలలో నిండించిన యాహారమును రాచకొమారుఁడు తానును గోముఖుఁడును భుజించెను. ఎవరో కంటికగ పడకయే భోజనస్థానమును శుద్ధి చేయఁగా నరవాహనదత్తుఁడు తాంబూలము గ్రహించి ఆసనములు సేవించి సుఖ ముండెను. చింతామణివంటి దైన యాపురమహిమకు ఆశ్చర్యపడి నర వాహనదత్తుఁడు రాత్రి రాజ్యధరుఁడును భుజించిన పిమ్మట శయ నోత్తమము నాశ్రయించెను. కర్పూరికను తలంచుకొని నిద్ర పట్టక ఆమెకథ నడిగిన రాజకుమారునితో, 'చెంత శయనస్థితుఁడైన రాజ్యధరుఁడు ఇట్లనియె.—ఏల నిద్ర పోవు? నీవు కోరిన ప్రియను తప్పక పొందుదువు. అంగన, సిరివోలె ఉదారసత్త్వని స్వయముగా వరించును. ఇందునకు నేను ప్రత్యక్షముగా చూచిన నిదర్శనమును చెప్పెద వినుము:—

మా న ప ర క థ.

నేను చెప్పిన కాంచీపురరాజు బాహుబలునియొద్ద అర్థ లోభుఁడని అన్వర్థనాముఁడు ప్రతీహారుఁడుండెను. అతనికి మానషర యని రూపవతి భార్య యుండెను. అతఁడు ధన లోభ ముచే సేవకులను నమ్మక, వర్తకవ్యాపారములయందు భార్యను నియోగించెను. ఆమె ఇష్టము కాకున్నను అతని మాటను త్రోయ లేక వర్తకులతో బేరములు చేయుచుండెను. ఆమె

యొక్క మధుర పచనములచేతను సౌందర్యముచేతను లోకులు
 ఆకృష్టు లగుచుండిరి. ఆమె చేసిన గజాశ్వరత్న వస్త్రాదిక వ్యాపా
 రములచే విస్తారము లాభము రాగా అర్థలోభుడు సంతో
 షించెను. ఒకనాడు అచటికి దూరదేశమునుండి సుఖధనుఁ డని
 యొక గొప్పవత్సకుడు విస్తారముగా గుట్టములు, వస్త్రములు,
 ధనము మొదలైనవానితో వచ్చెను. అతని రాక నెఱిగి అర్థ
 లోభుడు భార్యతో 'ఓసి, సుఖధనుఁ డనువర్తకుడు దేశాంతర
 మునుండి వచ్చియున్నాడు. ప్రియా, అతడు ఇరువదివేల గుట్ట
 ములను, చీనాదేశమునుండి లెక్కలేని సద్వస్త్రయుగములను
 తెచ్చి యున్నాడు. నీవు పోయి అయిదువేలగుట్టములను పది
 వేలదోవతులచాపులను అతనియొద్దనుండి కొని తెమ్ము. ఇప్పుడు
 నాకున్న గుట్టములతోను కొనబోవువానితోను రాజదర్శనము
 చేసి వత్సకము చేసెదను. ఇట్లు అర్థలోభుడు బోధించి పంపగా
 మానపర సుఖధనునియొద్దకు పోయి గుట్టములను వస్త్రములను
 వెల కడిగెను. సుఖధనుడు ఆమెరూపముచే మోహితుఁడై,
 ఆమెను కుశల మడిగి. కామవివశుఁడై, ఏకాంతమునకు కొని
 పోయి 'నీకు ఒక వస్త్రమును గాని గుట్టమును గాని వెలకు నే
 నీయను, నాతో ఒకరాత్రి యందు వేని అయిదువందల గుట్ట
 ములు, అయిదువేల వస్త్రములు నిచ్చెదను.' అని యాసుంద
 రిని ప్రార్థించెను. స్త్రీలు అడ్డము లేక సంచరించుచున్న ఎవ
 నికి ఇచ్చు కలుగదు? ఆమె తనభర్త నడిగి వచ్చెద ననియును,

అందులకుఁ గూడ అతఁడంగీకరించు ననియును, సుఖధనునితో పలికి పోయి, భతఁతో సుఖధనునికొరికను తెలిపెను.

వాఁడును లోభాకృష్టుఁడై యిట్లనియె.— ‘ప్రియా, అయిదువందలగుఱ్ఱములు అయిదువేలవస్త్రములును ఒకరాత్రికి లభించుచుండ, ఈవిషయములో దోష మేమి? పొమ్ము, అతని యొద్దకు, తెల్లవాఱఁగానే ఇచటికి రమ్ము.’ ఇట్లని కాపురుషుఁడయిన యాభతఁ పలుకఁగా, మానపర తలపోసెను:— ‘సీ! ఏల వీఁడు! భార్య నమ్ముకొను మహాపాపి, హీనసత్త్వఁడు. సదా లోభమునే భావించుచు లుబ్ధుఁడయినవాఁడు. వందల కొలఁది గుఱ్ఱములను వేలకొలఁది వస్త్రములను ఒకరాత్రి నాకూటమికి ఇచ్చెను వర్తకుఁడేడదారుఁడు, వాఁడే నాభర్త.’ ఇట్లాలోచించి, తన దుష్టభర్తతో ‘నాయందు దోషము లేదు.’ అని చెప్పి, సుఖధనునియొద్దకు పోయెను ఆమె రాఁగా కాంచి సుఖధనుఁడు అడిగి తెలిసికొని ఆశ్చర్యపడి తన్ను కృతార్థునిగా తలంచుకొని, అందులకు శుల్కమయిన గుఱ్ఱములను వస్త్రములను లెక్కప్రకారము వెంటనే అర్థలోభునికి పంపి, ఆమెతో మూతీభవించి వచ్చిన నిజసంపత్తులశ్రీతోనుం బోలె, ఆరాత్రి గడపి పూర్ణ కాముఁడాయెను. తెల్లవాఱఁగానే క్షీబుఁడు అర్థలోభుఁడు లజ్జ లేక మానపరను పిలుచుకొని రమ్మని నౌకరులను పంపఁగా వార్తితో మానపర యిట్లనియె:— ‘నేను అమ్ముడుపోయి ఇతరునిభార్యనై వానితో సంగమించి మరల

ఎట్లు అర్థలోభునికి భార్య నాదును? అతనికి లజ్జ లే నట్లు నాకును లేదా? మీరు చెప్పుడు. ఇది తగునా? పొండ్లి. ఎవడు నన్న కొనియెనో అతడే నాకు పతి.' ఆమె ఇట్లు పలుకగా భృత్యులు పోయి అధోముఖులై అట్లే అర్థలోభునితో చెప్పిరి. వాడు ఆమెను బలాత్కారముగా తెచ్చుకో నిచ్చుగించెను.

అంత హరబలుఁ డెను నైద్యుఁడు అథలోభునితో నిట్లనియె:— 'సుఖధనునివలననుండి ఆమెను నీవు తేజాలవు. అతడు గొప్ప వీరుడు. అతని యెదుట నీకు ధైర్య ముండదు. అతడు తన యీవికి. అనురక్త యైన మానపరచే ప్రోత్సాహితుఁడై యున్నాడు, స్వయము బలవంతుఁడు, బలవంతు లగు మిత్రులెందఱో అతనితో నున్నారు. నీవు లోభముచేత అమ్మగా భార్య నిన్ను విడిచినది, అవమానముచే నీకు ఉత్సాహము లేదు, నీవు నిందింతుఁడవు క్లీబుఁడవును అయితివి. నీకు వాని వలె స్వయము బలము లేదు, మిత్రబలము కూడ లేదు, అట్టి శత్రువును ఎట్లు జయింపఁ గలవు? నీ భార్య విక్రయ దుష్కృత మెఱిగినచో రాజు కూడ కోపగించును. కనుక ఊరకుండుము, మఱియు బ్రదుకు నగుఁబాట్లు చేసికొనకుము.' ఇట్లు మిత్రుఁడు వారించినను వినక, అర్థలోభుఁడు కోపముతో పోయి సుఖధనుని యింటిని ముట్టడించెను. అంతలో అతని సైన్యమును అతని మిత్రసైన్యమును చేరి అర్థలోభుని సైన్యమును నాశము చేసినవి. అంతట అర్థలోభుఁడు పలాయితుఁడై రాజనంద్రకు పోయి

‘దేవా, సుఖధనుఁ డనువర్తకుఁడు నాభార్యను హరించినాఁడు.’ అని తన మర్దారమును దాచి మొఱపెట్టుకొనెను. రాజు సుఖధనుని పట్టుకొని దండిప నుద్దేశించెను. అంతట సంధానుఁ డను మంత్రి రాజుతో నిట్లనియె:— ‘ప్రభూ, ఆ వర్తకుని పట్టుట సులువు గాదు. అతఁడో పను నొకండుగురు మిత్రులు వచ్చి యున్నాడు. అతనికి లక్ష కెక్కువ గుఱ్ఱము లున్నవి. వాస్తవము తెలియ లేదు. ఇది నిష్కారణ మై యుండదు. కనుక దూతను పంపి అతఁ డేమి చెప్పినో విచారింప వలయును.’ ఇట్లు మంత్రి చెప్పఁగానే రాజు ఆప్రకారమే దూతను పంపెను. రాజుజే పోయి దూత యడుగఁగా మానపర వానితో తన వృత్తాంతమును చెప్పినది. ఆ యాశ్చర్య వృత్తాంతమును విని ఆమెరూపమును చూడఁ గోరి రాజు అర్థలోభునితోఁ గూడ సుఖధనుని యింటికి వచ్చెను. సుఖధనుఁడు వినతుడై రాజును గౌరవించెను. బ్రహ్మదేవునికి లావణ్యలక్ష్మిచే ఆశ్చర్యము కలిగించునదియైన మానపరను రాజు చూచెను. పాదానతురాలైన యామెను రాజు అడుగఁగా ఆమె అర్థలోభుఁడు వినుచుండ యథావృత్తము చెప్పెను. అర్థలోభుఁడు విని ఏమియు చెప్పక యుండఁగా, రాజు అది వాస్తవమే యని తలచి ఆమెతో ‘ఇప్పుడేమి చేయ వలసినది?’ అని యడిగెను. ఆమె మనస్సులో నిశ్చయించుకొని యున్నదై యిట్లనియె:— ‘దేవా, నన్ను ఆపద

లేనప్పుడు ఇతరునికి ఎవడు విక్రయించెనో అటుబుని నిస్సత్త్వని మరల ఎల్లు పొందుదును?

ఈమాటకు రాజు సరియే యని ఒప్పుకొనఁగా, అర్థ లోభుడు కామక్రోధ లజ్జాకులుఁ దై 'రాజా, ఈ సుఖధనుఁ డును - నేనును మా మాదండులేక మా గౌహంబలముచేతనే యుద్ధము చేసెదము, సత్త్వాసత్త్వములు అప్పుడు తెలియును గాక.' అనెను. సుఖధనుఁడు 'అట్లయిన మన మిద్దఱమే పోరు దము. సైన్యము లేల? మానపర గెలిచినవానిసొమ్ము.' అని పలికెను. అది సరియే యని రాజు అంగీకరించెను. అంతట రాజును మానపరయు చూచుచుండఁగా ఆయిరువ్వురును యుద్ధభూమికి గుఱ్ఱము లెక్కి వచ్చిరి. యుద్ధారంభములో నే కుంతప్రహారముచే అర్థలోభుని గుఱ్ఱము ఏగిపడఁగా అర్థలోభుని సుఖధనుఁడు నేలఁ గూల్చెను. అట్లు మూడుపర్యాయములు గుఱ్ఱము చచ్చి నేలఁ గూలిన యర్థలోభుని దైర్యము గొల్పుచు ధర్మయోధుఁ డైన సుఖధనుఁడు వానిని చంపఁ డాయెను. అయిదవ మాఱు గుఱ్ఱము క్రిందఁ ద్రోసి తన్నఁగా నిశ్చేష్టితుఁ డై పడి యున్న యర్థలోభుని భృత్యులు ఇంటికి కొని పోయిరి. అంతట అందఱును సుఖధనుని బాగుబాగు అని అభినందించిరి. గౌహంబలమహారాజు కూడ వానిని సత్కరించెను. అతఁడు పెట్టిన కానుకను అతనికి ఇచ్చెను. అర్థలోభుఁడు అక్రమముగా ఆజ్ఞించిన సర్వధనమును రాజు అపహరించెను. అతని యధికార

మందు ముటియొకని నియమించి తుష్టుడై తన నగరికి పోయెను. సత్పురుషులు పాపసంపర్కము పోగొట్టుకొని సుఖముందురు. గదా. సుఖధనుడును బలముచే తాను సంపాదించిన యాయను రక్షభార్య మానపరతో యథేచ్ఛభోగము లనుభవించుచు సుఖముండెను.

క ర్పూ రి క క థ.

ఇట్లు భార్యయును ధనములును హీనసత్త్వని వదలును; సత్త్వనాతుని స్వయముగా ఆశ్రయించును. కనుక ఓ ప్రభూ, చింతిల్లకుము; సుఖముగా నిద్రింపుము, రాజపుత్రి కర్పూరికను నీవు పొందుమపు. ఇట్లు రాజ్యధరుడు రాత్రీ అర్థయుక్తముగా చెప్పుగా నరవాహనదత్తుడు గోముఖునితోఁ గూడ నిద్ర పోయెను. వెల్లవాణి న పిమ్మట భోజన మయిన వెంటనే ధీమంతుఁ డయిన గోముఖుడు రాజ్యధరునితో, 'అయ్యా, నాప్రభువునకై యంత్రవిమానము చేయుము, దాని నెక్కి ఈయన కర్పూరసంభవ పురమునకు పోయి ప్రియను పొందును గాక.' అనెను. ఆమాట విని వెంటనే ఆవద్రంగి. నరవాహనదత్తునికి తనపూర్వరచిత మైన వాతయంత్ర విమానమును తెచ్చి యిచ్చెను. మనోవేగమును ఆకాశ గామియును ఐన యా విమానమందు సగోముఖుఁ డై యెక్కి నరవాహన దత్తుడు, తనదైర్యముచే సోల్లాస మైనదో యనునట్లు ఉప్పొగుచున్న తరంగములు గల సముద్రమును దాటి తత్తీరమందలి

కర్పూరసంభవపురము చేరెను. అచట విమానము ఆకాశము నుండి దిగఁగా నరవాహనదత్తుఁడు అందుండి దిగి కుతూహలము చేత ఆపురమందు సంచరించుచు వారిని వీరిని అడిగి నిశ్చయముగా అదే ఆపుర మని తెలిసికొని సంతోషించి రాజమందిర సమీపమునకు పోయెను. అచట నొక చక్కని యింట నొక ముసలిది నివసించి యుండి తనకు న్నమురాలై బస ఇయ్యఁగా విడిసెను. యుక్తివేదకుచు క్షణములో ఆమెను 'అమ్మా, ఈ పుర మేలు రాజు సే చేమి? అతనికి సంతాన మేమి? ఆ సంతానముయొక్క సౌందర్య మెట్టిది? మేము వైదేశీకులము కాబట్టి ఇదియెల్ల నడుగుచున్నాము, చెప్పుము.' అని యడిగెను.

ఆమె చెప్పెను.—మహానుభావుఁడా, ఇది కర్పూరసంభవ మను పురము, ఇందులరాజు కర్పూరకుఁడు, ఆయన సంతానము లేక తదర్థమై శాకిరునిఁ గూర్చి బుద్ధివర యను పట్టపుదేవితోఁ గూడ నిరాహారముగా తపస్సు చేసెను. మూఁడు రాత్రులు ఉపవసింపఁగా శివుఁడు స్వప్నములో ఇతనికి 'లే లేము, పుత్తుని కంటె అధికురా లగుకన్య నీకు కలుగును, దానిపతి విద్యాధరులకు చక్రవర్తి యగును.' అని వర మిచ్చెను. అంతట రాజు మేలు కాంచి ఆకలను బుద్ధివరకు చెప్పి సంతోషముతో ఆమెతోఁగూడ న్రతపారణ చేసెను. పిమ్మట త్వరలోనే రాణి గర్భము దాల్చి యథాకాలమున సన్యాగసుందరి యైన కన్యను కనియెను. ఆశిశువుయొక్క దేహకాంతికి పురుటింటి

దీపములు ఓడినవై కాటుక మిషమున నిట్టూర్పులు సోడించినట్లుండెను. ఆమెకు కర్పూరిక యని తండ్రి తనపేరే పెట్టి యుత్సవము చేసెను. ఆమె లోకలోచన చంద్రిక యై క్రమముగా ఎదిగి ఇప్పుడు యశావనము దున్నది. తండ్రి యామెకు పెండ్లి చేయఁ గోరి యున్నాఁడు గాని, ఆమె పురుషద్వేషిణి యై వివాహమును రోసి యున్నది. ‘కన్యాత్వఫల మయిన వివాహమును, చెలీ, ఏల ఒల్లవు?’ అని స్వసఖి యయిన నాకొమారిత యడుగఁగా ఆమె యిట్లు చెప్పినది.—

నాకు జాతిస్తరణ కలదు. నా పూర్వవృత్తాంతము వినుము. మహాసముద్రతీరమును గొప్ప గందపు మ్రా నొకటి కలదు. దానియొద్ద వికచ కమలాల్పకృత మయిన సరస్సు కలదు. అందు నేను కర్త వశాబున పూర్వజన్మందు హంసినై నివసించి యుంటిని. నేను ఒకప్పుడు ఆ గందపు మ్రానిమీఁద నాభర్తతోఁ గూడ గూఁడు కట్టుకొంటిని. ఆగూఁటిలో నేను గన్న లేత శిశువులను ఆకస్తికముగా ప్రబలమైన సముద్ర తరంగము వచ్చి యపహరించినది. పిల్లలను పవాహము హరింపఁగా నేను ఏడ్చుచు మేత మాని సముద్ర తటమందలి శివలింగము మ్రోలఁ బడి యుంటిని. అంతట నాపతిరాజ హంసుఁడు వచ్చి ‘లే, పోయినపిల్లలకై ఏల దుఃఖించెదవు? మరల మనకు పిల్లలు పుట్టుదురు, బ్రదికియున్న సకలము కలుగును.’ అని పలికెను. అప్పుడు నాహృదయములో భాణమువలె

తాకెను. నేను, 'చీ, ఎంతపాపాత్ములు పురుషులు, పసిపిల్లల విషయమందే ఇంత కఠినులు. స్త్రీలకు ప్రేమ కలదుగాని పురుషులకు లేదు. ఈపతి నా కేల? దుఃఖకర మయిన యీ దేహ మేల?' అని తలంచి, ఆశివునే హృదయమందు నిలుపుకొని నాభతః చూచుచుండఁ గానే 'జన్మాంతరమందు పూర్వ జన్మజ్ఞానము కల రాజపుత్రినిగాఁ బుట్టెదను గాక' అని కోరుకొని ఆదేహమును సముద్రములో విడిచితిని. అందువలన సఖీ, ఈజన్మములో అట్టిదాననై పుట్టితిని. ఆపూర్వజన్మమందలియాభతఃయొక్క చిత్తకాఠిన్యమును స్మరించుచున్న నాకు ఏవరుని యందును మనస్సు తగుల కున్నది. కనుక నేను వివాహము కోరను. అటుపై దైవాధీనము.---

ఇట్లు రాజసుత రహస్యముగా చెప్పఁగా నాకుమారియు నాకు రహస్యముగా చెప్పినది. నాయనా, నీ వడిగిన విషయము చెప్పితిని. ఆమె నీకే భార్య కాఁగలదు. సకలవిద్యాధరులకు చక్రవర్తి యగువానికి ఈమె పట్టిపు దేవి యగు నని పూర్వము శంకరుఁడు వర మిచ్చినాఁడు. ఆలక్షణములు తిలకములు సీయం దగపడుచున్నవి. బ్రహ్మ అందులకే నన్ను ఇక్కడికి తెచ్చి యుండవలయును. లెమ్ము భోజనమునకు, నాయుంట నుండుము. ఏమి జరుగునో చూతము గాక. — ఇట్లని వృద్ధి చెప్పఁగా, నరవాహనదత్తుఁడు గోముఖుఁడని దాన్తుచు లేచి భోజనముచేసి అరాత్రే గడపెను.

కాగా దానితో సముద్రతీరమున చందన వృక్షముందు
నివసించి యుండెను. తరంగము వాదిపిల్లలను సముద్రము
తోనికి కొట్టుకొని పోగా శోకముచే హంసి అందులోనే
పడి ప్రాణములు నదలెను. ఆ హంసయే శంకరుని ప్రసా
దమువలన వత్సేశ్వరాత్మజుడై వై పుట్టి నాడవు, నీకు పూర్వ
జన్మజ్ఞానము కూడఁ గలదు. ఆహంసియు ఇట్లే సముద్ర
పారమున కర్పూరసంభవపురమున కర్పూరిక యనుపేర రాజ
సుతయై యున్నది. పొమ్ము, నీప్రియభార్యను పొందుదువు.
ఇట్లు పలికి ఆమె ఆకాశమున కెగిరి అదృశ్యురాలయెను.
ఈ మాత్రభువు ఆవృత్తాంతము తెలిసిన తత్క్షణమే నాతోఁ
గూడ ఇచటికి బయలు వెడలి నచ్చినాఁడు. నీమీఁది స్నేహము
ఈడ్వంగా ప్రాణములకు శాగించి వేలకొలది యడవులు దాటి
సముద్రతీరము చేరినాఁడు. అచట హేమపురస్థుఁడు రాజ్యధరుఁ
డనువడ్రంగి మాకు యంత్రవిమానము నిచ్చినాఁడు. భయం
కర మైన దూవిమానమును మూర్తీభవించిన సాహసమును
బోలె ఎక్కి సముద్రకాంతారములను దాటి మేము ఈపుర
మునకు వచ్చితిమి. ఇమనిమ్మిత్తము నాయీస్వామి, ఇట్లు
'హం హంసి' అని పలుకుచు తిరుగుచు నీయొద్దకు వచ్చినాఁడు.
ఇప్పుడు సేముఖ మనెడు పూర్ణిమాచంద్రుని దర్శనముచే అపరి
మేయ మయిన దుఃఖతమస్సును పోనాడుచున్నాఁడు. దేవీ,
ఈమహాతిథిని నీ వీక్షణసీలనలిన మాభ్యములతో అర్చింపుము."

నమస్కరించుచు చెప్పిన నుత్తమములను అనుభవమునకు పరిపడగా కర్పూరిక అడమెల సత్యమే యని తలంచి 'ఓహూ, నాయందు ఎంతప్రేమ ఆర్యపుత్రునికి! వృథాగా నేను విరక్త నయితిని.' అని ప్రేమావేశముతో మనస్సులో ననుకొని 'అయ్యా, ఎవరెక్కొఱకు రెండుజన్మములయందును ఆర్యపుత్రుడు కష్టము అనుభవించినాడో ఆహుతి ధన్యురాలు కదా!' అని, నగవాహనదత్తును ద్వేషించి 'మీకు నేను ప్రేమచే విలువబడిన దాసిని.' అని పలికి, ఆయనకు స్నానాది సత్కారములు చేయించెను. పరివారముఖముగా యావద్వృత్తాంతమును తండ్రికి తెలిపెను. అతడును తెలిసికొని ఆమెయొద్దకు వచ్చినవాడై వివాహము సంగీకరించిన కొమారితను, చిరకాలమునకు లభించిన యుచితవరుని నరవాహనదత్తుని విద్యాధరమహాచక్రవర్తి లక్షణలక్షితుని, చూచి కృతార్థుడై నైతి నని సంతోషించెను. యథావిధిగా సాదరముగా కొమారితను నరవాహనదత్తునికి దానము చేసెను. అల్లునికి ఒక్కొక్కయగ్ని ప్రదిక్షిణమునకు మూడుకోసుల స్వర్ణమును అంత కర్పూరమును ఇచ్చెను. ఆరాసు లచట వివాహమహోత్సవము చూచుటకై వచ్చిన పార్వతీవివాహసాక్షులయిన మేరుకైలాస సానువులో యన నొప్పుచుండెను. ఇంక పదికోటులవస్త్రములను సుభూషిత లైసమున్నగుగురుదాసీజనులను ఇచ్చెను. వివాహము నరవాహనదత్తుడు కర్పూరికతో మూలీభవించిన

